辽海出版社

中国古代曲谱大全（二）

刘崇德 主编

辽海学术文库

中国古代曲谱大全

刘崇德 主编

二

辽海出版社

© 刘崇德　2009

图书在版编目（CIP）数据

中国古代曲谱大全/刘崇德主编. —沈阳：辽海出版社，2009.12
ISBN 978-7-5451-0352-6

Ⅰ.中…　Ⅱ.刘…　Ⅲ.乐谱—汇编—中国—古代　Ⅳ.Z2 609.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第235512号

本书为“十一五”期间国家重点图书出版规划项目
国家古籍整理出版“十一五”重点规划项目
本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

责任编辑：于景祥　柳海松
责任校对：侯俊华　杨　顺等
封面设计：东　科
版　　式：廖　海

出 版 者：辽海出版社
地址：沈阳市和平区十一纬路二十五号
邮编：110003
电话：024-23284381
E-mail:dszbs@mail.lnpgc.com.cn
http://www.lhph.com.cn
印 刷 者：沈阳市第六印刷厂书画彩印中心
发 行 者：辽海出版社

幅面尺寸：16开
印　　张：282
字　　数：4800千字

出版时间：2009年12月第1版
印刷时间：2009年12月第1次印刷
定　　价：9800.00 元（全五册）

辽海学术文库
学术委员会

（以姓氏笔画为序）

王世襄　杨　义　陈高华
罗宗强　周勋初　徐苹芳
楼宇烈　傅璇琮　傅熹年
戴文葆

中国古代曲谱大全编委会

总 编 刘崇德

副 主 编 韩 胜 田玉琪 王少华 徐文武 李俊勇

参编人员（以姓氏笔画为序）

王少华（商丘师范学院文学院）
田玉琪（河北大学文学院）
刘少坤（南开大学文学院）
刘崇德（河北大学文学院）
李俊勇（河北大学文学院）
杨鉴哲（河北大学文学院）
徐文武（河北大学文学院）
韩 胜（天津师大古籍所）

序

刘崇德

词曲之体本于唐曲子。曲子其声乃乐，其辞为文。晚唐五代以来始变为二。文人雅化，诗人客串之，渐成『诗馀』者，晚宋以来称之词。而流行于市廛，词人卑之曰俚俗，渐成『词馀』者，元明以来谓之曲。曲之流亚有缠令、缠达、唱赚、诸宫调、散套、戏曲。戏曲自元而盛，曾分为戏文、杂剧。杂剧后流行于北地，故称南曲，明清以来又习称传奇。曲又渐离教坊梨园官腔，而流于乡间里巷方音土调。南宋以来即有海盐、余姚、弋阳三大声腔。历元入明，昆山腔渐兴，更铸南北曲于一炉，为曲家所宗，遂变地方声腔为官腔。后主曲坛五百馀年，迄今其元明遗风、古调雅音犹存于舞台歌场。

南宋内府曾刊《乐府浑成集》，浑成当时词曲乐谱于一集。今仅得见明人王骥德《曲律》中过录其中林钟商之片纸残页。当时完整之曲乐谱传世者仅为宋末元初陈元靓所刻《事林广记》中之唱赚谱一套。曲乐盛于元明，而乐谱之编订刊行则繁于有清。其曲种既有昆腔，亦有『弦索官腔』、『杂腔』及地方时剧小调。其体例大体一为官调曲牌之格律谱，如《南词定律》所收南曲之引曲、过曲、犯调曲牌一千三百四十二体二千零九十曲，而《新定九宫大成南北词宫谱》则广收南北曲二十三宫调中曲牌、套数、单折及词牌谱五千馀首，可谓词山曲海，曲乐之大成。另一为曲集之谱，如《太古传宗》，收有琵琶调北西厢、元明散套单折及时剧俗曲。而《吟香堂曲谱》《纳书楹曲谱》则是清唱曲谱，既有整出『北西厢』、『四梦』、《长生殿》，又有元明以来杂剧传奇折套。自同治间《遏云阁曲谱》出，变清宫为戏宫，舍宫调而用笛色。工尺也更为细化，节奏必标小眼，腔格则撇落历顿具备，亦曲谱之又一变。

余早年于诗文之暇颇嗜曲。忆昔文革动乱时，被窜斥卤，时随身之物除一东坡集外，一琵琶、一箫、一《遏云阁曲谱》。而后沧桑巨变，时过境迁，终日碌碌，竟与曲无缘。不意晚来复得闲治曲，曲谱之藏亦稍充盈。数年来治曲藏谱之事时得金陵蒋寅兄雅助，五年前其促成辽海出版社影印余所搜集曲谱，以公诸同好，使世人得见曲乐之宝藏。后因故迁延至今，余衰且病，勉为此编，全赖二三子与辽海出版社编审柳海松之力。

二〇〇九年三月于津门南郭书屋

凡例

一、本编所收为古代曲乐之谱书，即标有工尺之曲谱，所谓宫谱。仅点板之曲谱，如《北词广正谱》及明以来点板之曲集，戏曲刻本如《吟风阁曲谱》，一概不收。

二、曲谱本为宫调、曲牌之声调、板眼、格律谱，如《新编南词定律》《新定九宫大成南北词宫谱》。曲家又称有宫谱，即标有工尺之曲集如《纳书楹》《吟香堂》者为曲谱。今依俗称之例，此两种曲谱统称并收。

三、明中叶以来，曲坛视昆腔为官腔正统。虽《新编南词定律》所收不拒棚偶俚曲；而『琵琶北调』，《九宫大成》作为旁流别派而不取，故另刊《太古传宗》。考《太古传宗》中之琵琶调及时剧小曲已见于《纳书楹》中，是其调曲已在清初融进昆腔。故此编拟应将《太古传宗》与《校正北西厢》一并收入。然后者为海内孤本，仅藏于国家图书馆，囿于经费，未能入编，读者谅之。

四、本编所收为历史上有影响之曲乐总集刊本，如载《曲律》中之《乐府浑成》《事林广记》中之宋代唱赚，载《曲律》中之《乐府浑成》林钟商小品，零金碎玉，不成片段。又如《春雪阁三记》卷帙过小，且所收曲谱皆于本编他书相重，故并割舍未取。传世曲乐，又有民间小曲如《青云馆小唱》，又如昇平署、民间曲社、戏班之霓裳抄谱之类，亦未入编。

五、囿于出版经费，本编影印古谱之底本以个人所藏为主，欠缺者、漫漶者，假各家图书馆藏本补缀，其墨色不一，边栏不整之处，亦乞读者谅之。

六、本编所用《六也曲谱》底本，系王季烈手定稿，多有涂乙填添，以其为难得之本，于曲学研究较原本更有价值，故弃原本而采用是本。

七、本编每一谱集前有一出版前言，仅堪为对各谱集撰者及版本粗略介绍，于读者并无指导意义，仅此说明。

总目录

序 ……一

凡例 ……四三三

第一册

新编南词定律 ……四三三

太古传宗 ……七四五

第二册 第三册

新定九宫大成南北词宫谱 ……七四五

第四册

纳书楹曲谱 ……一五二七

第五册

吟香堂曲谱……三四七
遏云阁曲谱……三六二三
六也曲谱……三九九五

新编南词定律

（清）吕士雄等　合编

前言

李俊勇

《新编南词定律》，通常称《南词定律》，因为并没有一部旧编的《南词定律》来和它比照，所谓『新编南词定律』的意思是指南曲向多旧谱，如蒋孝之《旧编南九宫谱》、沈自晋之《南词新谱》、钮少雅、徐于室之《南曲九宫正始》等，淆乱繁杂，未能胶于一定，故作此新编，以定牌律。《南词定律》的版本，见于著录者主要有两处，一为《中国古籍善本书目》著录的三个版本，分别是：清康熙五十九年刻朱墨套印本，清康熙五十九年刻朱墨套印本，吴梅批注；清康熙五十九年香芸阁刻本。一为《中国音乐书谱志》著录的四种版本，分别是：清康熙年间刊朱色套印工尺谱本、清康熙年间刊本（不带工尺谱）、据乾隆内府刻本抄本、一九二三年上海古书流通处刊本。在《中国音乐书谱志》著录的这四种中，古书流通处的影印本，不能算作一种，因为其据以影印的就是康熙时的刊本；一种是标为『据乾隆内府刻本抄本』，藏于上海图书馆，此本在联机目录检索上未见，我们猜想这可能就是后人抄录的康熙刻本，是抄者误把它当成了乾隆内府刻本而已。所以，实际上只有两种：均为康熙年间刊，朱墨套印带工尺谱与不套印不带工尺谱。而《中国古籍善本书目》所著录的那三种实际上也是两个版本，一为清康熙五十九年刻朱墨套印本，一为清康熙五十九年香芸阁刻本，吴梅批注本和那个套印本在国家图书馆均有收藏，我们调查发现，吴梅所藏本和那个套印本完全一样。综合上述可知，就《南词定律》本身而言，它有两个系统：一个是朱墨套印，带工尺谱；一个是不套印，不带工尺谱。其刊行时间据卷首诸作者序文落款均为康熙五十九年。我们就近调查了河北大学图书馆、中国艺术研究院图书馆、国家图书馆和北京大学图书馆，发现：朱墨套印带工尺谱的一种，国图、北大、艺术研究院所藏者均为同一版本，其卷首序落款均题为『谷旦主人』，而《中国昆剧大辞典》『南词定律』条亦说有康熙五十九年内府朱墨套刻本，我因此致函吴新雷先生，先生相告，南图所藏与国图同，卷首均题『谷旦主人』。而不套印，不带工尺谱的一种，北大所藏的两种和国图古籍馆所藏郑振铎藏本均在版权页上题有『香芸阁藏板』和『怡园主人鉴定』的字样，卷首序落款亦为『谷旦主人』；河北大学图书馆所藏除无『香芸阁藏板』字样外，其他与北大本全同，这种情况，可以认为是后人重装时将版权页剔除或遗去，但事情并不是这么简单，我们经过仔细对比就会发现，朱墨套印带工尺的和河北大学所藏的本子其区别仅在有无工尺，其余则完全相同，说明河大所藏本也可能是本来就无『香芸阁藏板』字样。至此，我们可以得出两个结论：一是『新

芸阁藏板』非如一般人所说是翻刻本，因为翻刻并不能做到纹丝不走，它只是没有套印工尺，整体皆与套印本同，而从北大所藏本的版权页上除题有『香芸阁藏板』和『怡园主人鉴定』之外，另刻的一段『是编也，选诸传奇以及元明散套，凡辑二千余曲，其中文辞句读正衬字眼板式，务必从古从俗，并非一已之臆见，强为穿凿，公诸识者，以博一笑』的文字来看，这段文字当为《南词定律》的主持者所写，我们知道清人顾文彬亦号怡园主人，但顾文彬主要生活在道光至光绪年间，当然不是《南词定律》的编者，同样排除了后人翻刻的可能。二是这两种版本除工尺谱外完全相同，而带工尺谱的《南词定律》为朱墨套印本，其形式和普通印刷不同，一个页面即需要刻两块版，一块是曲词附带点板，一块是纯粹的工尺字谱，印刷时先以墨刷于曲词一版，用纸印出，然后再用朱砂刷于工尺字谱的另一版，再用同一张纸套上去印出来，这样就形成了朱墨套印的效果，这两种版有时是刻成两块木板，有时候就刻于一块木板的两面。朱墨套印需要较高的技术，主要是精确计算两块板上所刻字的距离，刻出来，一要直，二要准，否则套印出来很容易将这块板上的字盖到先印好的字上。我们细审这部《南词定律》，发现其曲词和工尺都极为笔直，并且凡是工尺字谱，其单行者必居于双行者的中间，这样印出来才能不偏不倚。但如此大部头的一套书，如此多的曲词和工尺，再精细的刻工也难免会有一星半点的差误，我们就发现有些工尺印到了下一行的曲词和点板上，还有好多不小心印到了边框上，这就说明它是双板套印无疑，而不是像早期的敷彩技术，在一块板的不同部位同时刷上不同颜色，如果是那样，不但不易操作，并且在刻好的板上再削去工尺字，没有人愿意做这个既麻烦又吃力的工作。我们在套印问题上费如许笔墨，主要是想说，带工尺与不带工尺者既然别处都完全相同，那么很可能是在最初印刷的时候即同时印行了两种，一种套朱，一种没有套朱，前者与《九宫大成》类似，是宫谱兼格律谱，主要供度曲者之用，后者则与前此所出版的《南词新谱》和《南曲九宫正始》等相同，是只有曲词和点板的格律谱，仅供文人填词之用。并且同时印刷这两种版本，乃有意所为，其原因是：如果像《九宫大成》那样虽然也是套印，但它的工尺和板眼是一起的，如果去掉套印的工尺板眼，仅剩下字句，便不能算是完美的独立的格律谱，因为没有点板。而《南词定律》点板于曲词之右而缀工尺于曲词之左，把板眼和曲词刻在一张板上，工尺字谱刻在另一张板上，这样套印出来就是曲谱兼格律谱，不套印也是很好的格律谱。而非如后人所猜测的，不带工尺的是削去工尺的翻刻本，只是套朱的一种成本高，印行较少，不带工尺的成本低，所以印刷和流传的都多一些而已。那么，版本的问题是不是完全解决了呢？没有！据周维培先生《曲谱研究》著录，其序言第一篇落款，香芸阁本题『谷旦主人』，内府本题『恕园主人』，且都不带工尺谱。另据《中国曲学大辞典》著录，有卷首题『恕园主人』而为朱墨套印即带工尺谱者，为钦定殿板，即所谓内府本。有『香芸阁』字样且题『谷旦主人』的一种我们在北大见到了，但卷首题『恕园主人』的内府本，包括不带工尺和带工尺的两种，却因为我们精力和经费都十分有限，不能赴全国各地图书馆调查，而未能寓目，因为

仅上海和南京这两个地方的公共图书馆和各高校图书馆就藏有此书多部。另外，据《中国古籍善本书目》和《中国音乐书谱志》著录，收藏《南词定律》的图书馆除我们提及的尚有十数家之多，而更多的高校和地方图书馆没有为这两部书著录而亦有《南词定律》收藏的，相信也不在少数，有志于考证版本的朋友不妨多方调查，以取得事实的真相，我们此次影印题『谷旦主人』的朱墨套刻工尺谱本时对于版本所作的这一点考索，仅供诸位日后研究参考而已。不过，版本的差异并不妨碍对《南词定律》内容本身的研究，因为据我们已经见到的本子和周维培先生所讲的，题『恕园主人』的内府本和香芸阁本除这一个落款外，面貌是完全相同的。

正是由于《南词定律》存在着这两个系统，而不带工尺的一种又流行较广，所以后来论者一般都认为《南词新谱》等一样的格律谱。其间虽然王季烈在《螾庐曲谈》中说：『曲谱之作，由来已久，而宫谱之刊行，则始于康乾之际，《南词定律》成于康熙末年，《九宫大成》《纳书楹》《吟香堂》，皆成于乾隆年间，前此未之见也。』但由于人们未能见到这个带工尺字谱的本子，便认为王季烈把《南词定律》视为宫谱是因为该谱点板的精确，而没能把这段话也没能读到。杨荫浏先生即因未能获见此本而导致其《中国古代音乐史稿》（下册）中的《元南戏现存乐谱一览表》有所缺略。到二十世纪八十年代，由中国艺术研究院音乐研究所资料室编辑、人民音乐出版社出版的《中国古籍善本书目》中也给予了著录。可惜的是，后来上海古籍出版社出版的《中国音乐书谱志》和《中国古籍善本书目》虽极为常见，而真正利用此书的人却不多。直到二〇〇二年，《续修四库全书》出版，其集部词曲类中即将此带工尺谱者首次影印出来，使得一般人也能见到这部《新编南词定律》的全貌，有些学者还据此进行了一定的研究，诚为功德无量的事。但《续修四库全书》规模庞大，对于普通读者来说，见到它也并不容易，故我们这次将此谱全行收入，希望它能给研究者提供真正的便利。

我们这次影印刊行《南词定律》，主要是因为它的宫谱性质，何为宫谱？王季烈在《螾庐曲谈》卷三中说：『厘正句读，分别正衬，附点板式，示作曲家以准绳者，谓之曲谱；分别四声阴阳，腔格高低，旁注工尺板眼，使度曲家奉为圭臬者，谓之宫谱；……至吕士雄等之《南词定律》、庄亲王之《九宫大成》，则以曲谱而兼及宫谱，特其宫谱，仅就每曲牌举一二例，在已谙制谱之理者阅之，足资隅反，初学读之，茫无头绪，是其书特便于制谱之人，而仍不便于度曲之人，惟《纳书楹曲谱》，及《吟香堂曲谱》，逐曲填工尺，点板眼，使初学一览之下，即能依腔歌唱，则纯乎为宫谱，而非曲谱矣，然习俗相沿，亦称之曰曲谱，名之不正，已非一日，……盖从宜从俗，不遽订正耳。』我们今天习惯上将《北词广正谱》等所谓的『曲谱』称作格律谱，而将带工尺的宫谱称为曲谱。王季烈的这段话代表了曲界最通行的说法。但我们进一步考察就会发现，宫谱之说，在明末清初的时

代，另有一种解释。古来刊行之『曲谱』，以宫谱命名或以宫谱自居的书，主要的便是《南词定律》和《九宫大成》这两部，如《九宫大成》，其全名是《新定九宫大成南北词宫谱》，既『厘正句读，分别正衬，附点板式，示作曲家以准绳』，又『分别四声阴阳，腔格高低，旁注工尺板眼，使度曲家奉为圭臬』，同时为制曲和度曲者之用，而谓之宫谱，再看《南词定律》凡例第一条：『凡刊行宫谱，原恐宫调混淆，句拍舛错，使填词度曲者便于考核，并非好异炫奇也。』说明此书也是兼为制曲、度曲而设，亦以宫谱自居。如以这两部书为例，则以宫调为纲，将各个曲牌选上数首例曲，标出句韵，注以工尺，点明板式，这样的才叫宫谱。像《南词定律》还将鼻音、闭口音标出，如果只为制曲者做准绳，则标出句韵即可，这种只有唱曲时才需要的收音、归韵之别在制曲者是不需要的。不过，如果我们细读另两段《南词定律》编者的话，又会发现新的问题，如吕士雄在序中说：『九宫之谱迭兴，各出臆见，不能划一，填词家正衬既尔淆讹，度曲者板拍岂无舛错耶！今于古今之剧，诸家之曲，靡不深搜极考，汇诸词曲，斟酌损益，分其正衬，定其板式。』这说明为度曲者考虑，不必非有工尺谱，点板也是兼为度曲者而言的，而过去的《南词新谱》《北词广正》等也都字分正衬，定其板式，从这个意义上来说，则今日所谓之格律谱，在当日也可称之为宫谱。再看金殿臣的序：『索诸宫谱，种种不一，虽有抱负，不能一伸。今新编斯谱，凡正衬之字眼，板式之合拍，正曲之句读，犯调之次序，一一分明，毫无假借。』其所谓的『宫谱』也是字分正衬、点明板式而已，因为《南词定律》所参考的，据其自云，亦多今所谓格律谱者，如《九宫正始》等。再来看刊于顺治年间的《校定北西厢弦索谱》，其凡例第一条就说：『句读板眼，俱按宫谱，彼此无异』，这恐怕是到目前为止『宫谱』一词的最早出处，其所谓『句读板眼』，一般格律谱也都具备，又其序中云『盖北六宫谱，乃元人制科之提纲，元末已失梓本，故度曲者句板不定』，又云：『偶得六宫旧谱，句板清楚』，又云：『六宫谱今已行世』等等，可以推论：宫谱最初当为按宫调分类之谱，如『六宫谱』、『九宫谱』之类的简称，但也不能完全确定，因为既点板眼，又附工尺的谱子也符合这个条件。恰好南京图书馆藏《南九宫谱大全》稿本一种，据周维培《曲谱研究》考订为《随园谱》之修订稿，不带工尺谱。其中凡例一则云：『宫调汇集成篇，皆前辈名公，穷其奥妙，按时而配合也。某等幼习音律，长而供奉内廷，观淞城沈氏宫谱，虽得微明曲意，未能探讨其中详细；后得寒山子宫谱，较沈本为详，然犹多讹处；继又得种花翁胡氏之宫谱，二三同志共相较对，潜心探究，补其遗漏，去其舛错。』所谓沈氏宫谱即沈璟之《南词全谱》，或沈自晋之《南词新谱》，寒山子宫谱即张大复之《寒山堂曲谱》，种花翁胡氏之宫谱即《南词定律》序中所说的《随园谱》。而沈璟和沈自晋之谱原版全本今在，为格律谱；《寒山堂曲谱》今所存者，亦皆无工尺，也是格律谱。《随园谱》已佚，今国家图书馆所藏之《曲谱大成》中有零星征引曲目，亦无工尺，则《南九宫谱大全》即为《随园谱》之修订稿，亦无工尺，倘如周维培先生所说，《南九宫谱大全》中有零谱。三部格律谱，而皆称宫谱，可知宫谱在当日确可为按宫调分类编排曲牌之谱的简称，即格律谱，其必要条件是必须按照

宫调分类编排曲牌，以供制曲者之用，兼供度曲者之需，这种谱子，其曲牌可以不带工尺，但必须点板。需要说明的是：宫谱概念的使用，在明末清初的时候并不固定，有人即以格律谱而称宫谱，像我们所考证的。也有如王季烈所说的只有带工尺谱的才叫宫谱，原可并行不悖。但我们还要考虑到，宫谱的概念有一个历史发展的过程。像《南词新谱》《九宫正始》等不带工尺旁谱的格律谱，其制作大概有两个原因：一是当时昆腔盛行，旋律人人熟悉，不必附载工尺，知音文人认清句韵和板式便足供填词之用；二是文人制曲者，大半不知音，故只需标明文律即可，标明工尺也无异对牛弹琴。但我们要知道，作曲之初，原无曲谱，作家只是根据旋律音符相应地填上曲子，使文字的四声与乐谱相协即可，故四声大致有定而不胶于一定，曲谱的制作只是鉴于谬误太多，起个规范的作用而已。所以到了《南词定律》和《九宫大成》的时代，宫谱的概念便又以这两种曲谱为标准，它既标明句读四声和板式，又旁注工尺板眼，最宜于制曲者使用，它不但有总结的文律，还把制曲者带回了先前依乐定文的时代，文律有舛，即以音律正之，于文律宜平宜仄举棋不定之时，一看乐谱便可疑解惑消。它是制曲者的良师，度曲者的参考，制谱者的规范，是律令和圭臬，又具有工具书的性质，形式上以宫调分编曲牌，标明文律，注以工尺，宫谱之名实已包含格律谱即王季烈所谓的『曲谱』和音乐谱即王季烈所说的『宫谱』在内，一名而含三义，以宫谱来指称格律谱的用法便退出历史的舞台。这是宫谱一名由最初的两相混用向只有附缀工尺者才叫宫谱这一特征的发展。对于这一点，我们还可以用叶堂和王文治的话来证明。叶堂先是在《纳书楹曲谱》自序中说：『《大成宫谱》出，而度曲之家奉若律令无异词。』这是一个前提，然后即在凡例中云：『此谱与宫谱不同。盖宫谱字分正衬，主备格式。此谱欲尽度曲之妙。』如果我们抛开叶氏的自序不管，则这里对『宫谱』的定义正好支持我们的论点。但我们不能这么私心和断章取义，如果读了后面《纳书楹四梦全谱》凡例中所说：『第欲求合临川之曲，不能谨守宫谱集曲之旧名』，就可以知道，叶堂所谓的『宫谱』，原是《九宫大成南北词宫谱》的简称，因为集曲一名正出自《九宫大成》，是《大成宫谱》的创例。再来看王文治的《纳书楹曲谱》序，他说：『自《大成宫谱》出，而后采择宏富，考核详明，度曲之家始有所折衷焉。然九宫，经也，若无杂曲之协律者以纬之，则无以穷其变化，而观其会通于曲之旨趣，或者其未尽欤！吾友叶君怀庭，究心于宫谱者几五十年，曲皆有谱，谱必协宫。』将这里所说的『宫谱』理解成《九宫大成》或《纳书楹曲谱》都讲得通，如果是《九宫大成》，可以这么讲：我的好友叶怀庭研究《九宫大成》一类的宫谱几五十年，所以才能在订此《纳书楹曲谱》时做到曲皆有谱，谱必协宫。如果理解成即《纳书楹曲谱》，就可以直接说《纳书楹曲谱》之成用了五十年的心血，曲皆有谱，谱必协宫。在王文治眼里，所谓的宫谱是『曲皆有谱，谱必协宫』的，曲指曲词，谱指工尺字谱，宫指宫调，当然『谱必协宫』不一定非得是依宫调编排曲牌的格式，像《纳书楹曲谱》也是调高、调式和乐谱协调一致的，不过《南词定律》和《九宫大成》这样的『宫谱』是『曲皆有谱，谱必协宫』的最好范例。宫谱之『宫』既是『宫调』之『宫』，更是

『宫、商、角、徵、羽』之『宫』，即吟香堂《牡丹亭曲谱》序中所说的：编排是宫谱的条件之一。而『曲皆有谱』至此已成了宫谱的绝对必要条件，不可或缺。在历史发展的过程中，先是格律谱和『曲谱』都可叫宫谱，后来只有旁缀工尺的格律谱才叫宫谱，即如《南词定律》和《九宫大成》者是，再后来随着宫调在音乐意义上的逐渐失去，宫谱之宫便只剩下了宫商之宫的意思，故后来清宫、戏宫之说就仅仅指工尺歌谱而言了，成为纯为度曲者而设的歌谱的代称，即王季烈所说的那种，故晚近以来，不独昆曲之谱，即如皮黄、梆子之带工尺谱者，也称宫谱。所以，将《纳书楹曲谱》和《遏云阁曲谱》等叫宫谱和曲谱都不错。不过自《南词定律》和《九宫大成》成为典型之后，宫谱和曲谱亦大有别，曲谱的概念更宽泛一些，像《南词新谱》《北词广正》那样的纯乎格律谱叫做曲谱，《纳书楹》这样的歌谱也叫做曲谱，并不是如王季烈所说的，曲谱之意义原为格律谱，像许宝善就在《纳书楹重订西厢记谱》序中说：『每见辄纵谈曲谱，凡长短疾徐，抑扬抗坠，……无不曲尽其奥』，曲谱之概念在当时原可通用。但宫谱在最初只限于以宫调分类编排曲牌的形式，无论这曲牌有无工尺，后来则要求必须有工尺，所以《纳书楹》可叫，《集成》可叫，《北词广正》等就不可以了。所以，借着《南词定律》的东风，我们对于宫谱概念的发展，提出了自己的理解。不过，在今日，由于人们对标明文律的叫格律谱，而旁注工尺板眼的称曲谱，这两个概念几乎已成为共识，故《九宫大成》在近人和今人眼中，反倒与《纳书楹》同入曲谱之列了；对于同时即刊行格律谱和宫谱两种版本的《南词定律》来说，其纯格律谱功能已由不带工尺谱的宫谱一种，就更是如此了，当时或可供制曲、度曲和谱曲者共同之用，而今日，昆剧的创作早已消歇，惟歌唱尚在流传，故其最有价值和意义的倒是它的工尺谱，这也是我们把它列入《中国古代曲谱大全》的一个重要原因。

《南词定律》既为宫谱，而宫谱有清宫、戏宫之别，它属于哪一类呢？谷旦主人的序说：『九宫谱则有沈伯英、冯犹龙、张心其、蒋惟忠、杨升庵、钮少雅、谭儒卿诸家，所作不一，大意皆同，而板式、正衬字眼，多致舛误，其所病者何也？盖歌唱必出于梨园，方能抑扬宛转以曲肖其喜怒哀乐之情，此其所长也。』可见编者是赞同梨园之曲的，观其所收曲目，以通俗流行之曲为多，如果和《纳书楹曲谱》这样的清曲谱做个比较，就更清楚了。如李渔的戏曲，典型的戏场之曲，《纳书楹》就很少采录，只肯选他最好的作品，仅在外集卷一收了《风筝误》三出，补遗卷二收了《风筝误》两出而已；《南词定律》就不同了，这里简直成了李渔家的后院，大略一翻，就看到如《怜香伴》《风筝误》《意中缘》《蜃中楼》《奈何天》《比目鱼》《玉搔头》《巧团圆》《慎鸾交》《万年欢》《偷甲记》《四元记》《万全记》等等一大堆，如果李渔看见官家收了他这么多曲子，不知该多高兴呢，他那些年的江湖总算没有白走。有时例曲往往不止一个，需要选择的时候，《南词定律》的编者往往从俗，如卷二，【小醉太平】曲注：『此曲今人皆两曲合唱，行之已久，应宜从俗。』《南词定律》不但多收昆曲戏宫之曲，且看其凡例中又云：『凡《杀狗记》之曲本系

元人所作，且荆刘拜杀之名脍炙词人之口，今细考其词句，混淆舛错颇多，必非原本，且此剧以戈阳及棚偶人为演唱，或将科浑间杂，或以滚白混淆，以讹传讹耳，今以其元人古剧，诸谱相沿错谬已久，难于弃置』，连戈阳腔甚至木偶戏的成分也不排斥。不过，我们要说明的是，这些戏宫之曲经过了曲家的编定，因为《南词定律》就是要纠正以往宫谱之谬，树立词场之典型，因此又具有清宫的准确。我们将此谱中部分曲目与《遏云阁曲谱》和《纳书楹曲谱》比堪，发现其板式完全一致，头板和底板位置皆一丝不走，主干音也基本相同，四声腔格也很准确，是考核极精的一部书。这说明《南词定律》的编者都是精通曲律的曲家，不肯像《钦定曲谱》那样随便凑合。它像所有的清宫谱如《纳书楹曲谱》《集成曲谱》那样，既选通行之曲，又严于四声阴阳。它不是迂腐不化的老夫子，只肯遵照古谱而不管当下，连清曲大师如叶堂也做不到这点，事实上照顾流行即是尊重现实，大家都这么唱，硬寻古法当然不可取，其凡例中就说：『凡诸谱所收之曲繁简不同，今以通行可唱可传者存之，其体异不行不足法者，悉皆不录。』如其在卷八【竹马儿】【前腔】一曲后注：『此曲已被少雅任意改削增删，以致与前曲字句板式皆差，及查坊本，则二曲俱同，故依坊本收录，庶前后不致乖离也。』但流行的俗唱又难免疏于律，常常照顾不到四声阴阳，所以也不能完全从俗。其标准就是如杨绪序中所说：『务合乎古而宜于今，不纽于成而随于俗。』附带一提的是，清宫戏宫之别不能全从工尺字谱上来判断，过去那些文化水平较低的戏曲演员抄写的本子当然是错谬百出，不但工尺板眼和四声阴阳相违，而且错字和错话也是戏宫谱的特征之一。但后来的戏宫谱，这些缺点都得到了一定程度的改善。那么如何区别呢？别忘了，曲子是要唱的，清宫戏宫之别主要的不在谱而在唱，有时候清宫谱是清唱之记录，戏宫谱是戏唱之记录，但更多的时候，同样一个谱子，清宫和戏宫唱出来就大不一样，清宫严守四声阴阳，交代清晰，转折处历历分明，戏宫就没那么老实，容易『打滑』。即使二者唱的都如清宫，但戏宫还要考虑舞台的表演，因此在曲子的处理上也会微有不同。

作为宫谱，《南词定律》以十三调来收曲，关于宫调的问题，刘崇德先生在《燕乐新说》和《新译》前言里都已辨析明白，我们不再讨论。《南词定律》所用的工尺谱字符号有：合、四、上、尺、工、六、五、仜、伬、仜，计十个，因其为南曲谱，故不用乙、凡二音，谱中有类似凡字者，实皆为尺字，因尺字最末一撇，刻时稍偏便会顶在上面方形的右下角，试之歌喉，亦作尺字为谐律，读者勿作凡字看也。此谱与稍后之《九宫大成》《纳书楹曲谱》一样，低音之上、尺、工，其记写亦同中音，何时当作低音，则在歌者和制谱者自行辨别。其所用板眼符号有六种：『丶』为正板，又曰头板，于字方出音时即下板；『𠃌』为掣板，又曰腰板，字出已半，拍于音之中间，今日所谓切分音是也；『一』为底板，又曰截板，字音已完，下板截住之意；『—』为唤板，按此谱凡例的说法，乃或起曲前、或曲中话白毕将唱以前拍者，今日听昆曲歌唱，起始哒哒二声是也；

另有两种曰虚板，其情况读者可自行检阅本书凡例，虚板之作用与正板和掣板同，不过此虚板乃可用可不用之板，《九宫大成》则借来表示衬板即赠板，而仍沿虚板之称，不可混淆。对于衬板，《南词定律》另有符号表示，其衬板中之正板用×，腰板用区，不过因赠板为可增可减之板，由制谱者自行掌握，非曲牌所必有者，故其仅列范式于凡例中，正文词曲皆不点此板式。顺便提一句，《南词定律》所谓的虚板，虽可用可不用，但在计算曲牌板数时，《南词定律》编者亦将其计算在内，可用可不用也要视具体的曲子而定，不可遽行删除。《南词定律》不点眼，我想这应是那个时代的特色，比它晚出几年的《九宫大成》虽点中眼，但也不点小眼，原为初学而设。在《纳书楹曲谱》凡例中所说：『板眼中另有小眼，格应几板，此一定者也。若必强作解事，而曰某曲善歌者自能心领神会，无一定者也。』《九宫大成》的作者也是因其繁琐而未加入。所以该谱的不点眼，也是如叶堂《纳书楹重订西厢记曲谱》序中所说：『曲有一定之板，而无一定之眼，假如某曲某句，格应几板，此一定者也。至于眼之多寡，则视乎曲之紧慢：，侧直，则从乎腔之转折。善歌者自能心领神会，无一定者也。若必强作解事，而曰某曲三眼一板，某曲一眼一板，以至斗接收煞，尽露痕迹，而于侧直又处处志之。是殆所谓活腔死唱者欤！』此谱在记谱上也是仅标主干音，所有之腔格，一律不载。

在《南词定律》刊行以前，曲谱的著作，大都是私家著述，以一人或两人之力编定而成一家之言，如蒋孝之《旧编南九宫十三调曲谱》、沈璟之《增订南九宫曲谱》、李玉之《北词广正谱》等。《太和正音谱》的作者朱权虽然贵为宁献王，却不能算是官修，因为《太和正音谱》纯粹是朱权以曲家的身份写出来的东西，它未纳入『国家计划』，不是由官方主持、召集人员编定并出版的，这有点像司马迁之于《史记》，司马迁虽是朝廷的史官，《史记》却完全是一家言，从来没有人会把它和后世的《陈书》《隋书》，以及《宋史》《明史》等相同看待，朱权的书也属于这一类。对史书而言，官修往往意味着文笔的堕落和思想的平庸，其编者也由『史家』降为『史官』，仅是记录和编排事实而已。但对曲谱来说，却不是这样，曲谱所关心和解决的问题只有一个，那就是格律，无论是文词上的还是音乐上的。曲谱层出不穷的一个重要原因就在于曲牌的有定而无定，总有各种各样的变化，制曲者未免无所适从，而曲谱的制作就是要辨清曲牌格律，为制曲者提供可靠的依据。私家曲谱有考订极博、辨析极密者，但也有的未免流于一偏，或者由于资料的不齐备而作出错误的结论。官修曲谱就可以在一定程度上避免这个缺点。它由官员或政府支持，在资料上，可以充分利用官藏和所谓的内府秘本，试看有多少私家著述都在慨叹珍籍的难得一见，如沈宠绥之感慨元谱的绝未有睹，像《南词定律》和《九宫大成》所参考的曲谱，许多都是民间人士梦都梦不到的。在人力上，它可以组织当代最好的曲家来协作完成，这种集体作业虽会造成前后的不统一和一定程度上的杂乱，但也能避免个人的过度偏激，如果其中一个人的考订极其错误，其他曲家作为同等编者也不会袖手旁观，他们不会容忍一

个错误长久地在眼前出现。即使一些曲家在考订曲牌的工作上参与有限，但至少也会起一个监督和校订的作用。《南词定律》刊行于康熙五十九年，依周维培先生所说，在两种不同的版本中有分别署名为『谷旦主人』和『恕园主人』的相同的一篇序，恕园主人是雍正帝胤禛即位前之字号，那么，两篇序的内容完全相同，则谷旦主人亦当为胤禛之别号，而题『谷旦主人』的一种于落款下有两个印章：『恕园主人』（其字形变化较大，可以确定者为『主人』二字，第一个字也大致为『恕』字，第二个字在各种篆书词典里均为籀文的『囿』字，园字未见此种写法，但联系了周维培先生『恕园主人』之说，则这个字从象形的角度来看，也可解成『园』字）和『游戏三昧』，正好说明了谷旦主人和恕园主人确是一人。而『游戏三昧』的印章也是『谷旦主人』即胤禛的一个证据，按『游戏三昧』为佛家语，胤禛的佛学修养在皇帝里算是深的，他也颇以此为自负，在其诗文中，『游戏三昧』之语屡屡出现，如雍正在《御选语录·历代禅师后集前序》中说：『朕二十余年来，于本分少得相应。于藩邸时，颇阅今时禅侣伎俩，大抵不过如是，尝于此作游戏三昧。』又如在《雍邸集》之《西江月》组词第十六首中说：『西江月词数首，堪笑不谙宫商。参差韵调欠铿锵，大似无声演唱。乘兴岂知工拙，推敲不费思量。游戏三昧原来一样。』『游戏三昧』简直成了他的口头禅，刻个闲章，自在情理之中。并且我们引的这首词中，所谓『宫商』，所谓『腔板』，都是曲律中常语，看来他对昆曲和曲律都有着较深的爱好和了解，以藩王和皇子之身份，找几个曲家编部《南词定律》，自属可能之事。这个序写得相当客观和平实，没有多少例行的套话，没有君临一切的架子，更像是一个赏识这些曲家的朋友，对他们的工作表示了欣赏和肯定，这些主要的参编者在序文上也是人各一篇，谈论的内容也是以曲为核心，没有对胤禛的奉承，甚至根本就没有提到他，仿佛这《南词定律》就是几个朋友因共同的爱好凑到一起所做的事。由此我们会想到古代的『文人集团』，如梁园，如八友，帝王或藩王在这些集团里很少拿政治上的架子，他们以文学会友，以朋友的身份来招待这些志趣相投的文人。虽然也免不了会有一些应时应制之作，但比起后代的『御用文人』来说，就自由得多，作品也好得多，后来的应制诗文简直不能看。胤禛和这帮曲家的关系在序文上看就显得比较随意，是和汉魏六朝的那些文人集团类似的一个『小集团』，《南词定律》的制作也是由共同的爱好而发起的，不像《九宫大成》，有着那么多的敕令在里面。不过，《南词定律》到底和过去的纯粹私人著述不一样，它像其他的官修著作那样，都是由多人参编，并且其重校者徐应龙后来也参加了《九宫大成》的校订工作，但它没有皇帝的御定，胤禛也没有领衔，不过也冠了一篇序，它的编定肯定也得到了他的资助，也部分地说明了它的『官修』性质。不久胤禛即位称帝，说它是『官修』，好像也有了更充足的理由。不严格地讲，这部书只是具有官修的性质而已，是介于私人著述和纯粹官修著作之间的一种。因此它避免了个人著作和官修著作的缺陷，像《九宫大成》，它的许多例曲不得不采用内廷的连台本戏，取代了杂剧、传奇的位置，无论在音乐还是在文词上，都不是值得称道的地方。《南

词定律》就不这样，他没有皇帝指派的苦恼，没有行政上的硬性规定，但却有着皇子的资助，因此它在编定时有着更多的自由，替我们保存了更多古代的音乐和作品。

《南词定律》由吕士雄、杨绪、刘璜、唐尚信编辑，金殿臣点板，邹景僖、张志麟、李芝云、周嘉谟同校，徐应龙重校。其编定的原因则是对已刊行曲谱的不满，如谷旦主人序中所说的：『九宫谱则有沈伯英、冯犹龙、张心其、蒋惟忠、杨升庵、钮少雅、谭儒卿，诸家所作不一，大意皆同，而板式正衬字眼多致舛误。』不满归不满，但这些书仍是《南词定律》的重要参考，据书中提到的主要有：钮少雅《南曲九宫正始》、谭儒卿谱（据周维培《曲谱研究》考订，谭谱当名『九宫谱』）、张大复《寒山堂曲谱》、沈璟《增订南九宫曲谱》、胡介祉《随园谱》等，其中《随园谱》和谭儒卿谱今已失传，正是靠了《南词定律》的记载，使它们还在这世间留下一鳞半爪。从《南词定律》卷四【急三枪】的注中，可以看出《南词定律》的态度，对张、谭二谱推崇有加，对钮谱却多批评。另外，书中屡屡提到所谓『元谱』，使我们知道『元谱』虽极难得见，但到清代前中期还存在着，使我们既做起了有一天『元谱』再现人间的美梦，同时又感慨它已离我们这么近了，不过三百年的时间，却再无踪影，仿佛从人间蒸发了一样。

《南词定律》在收录曲目方面，远超前代诸谱，其中共收引子二百二十三体计二百三十二曲，过曲五百四十七体计一千二百零三曲，犯调五百七十二体计六百五十五曲，总共收录曲牌一千三百四十二体计二千零九十支。比之沈璟曲谱所辑六百五十二支曲牌的集大成者。谱中所选例曲的情况，我们粗略统计了一下，除有标为散曲（二百五十四），古曲（五），乐府群珠（四），旧曲（四），雍熙乐府（一）和乐府（二）的二百七十支曲子外，其余均为宋元南戏及明清传奇作品，其总目如下（括号内为该剧所收曲子数量）：

四喜（七）、荆钗（五十七）、西厢（五十一）、琵琶（一百四十二）、拜月亭（一百零六）、明珠（十二）、鸳鸯灯（一）、牡丹亭（七十二）、八义（三十二）、节孝（十五）、邯郸（八）、彩楼（三十三）、千金（十四）、牧羊（三十六）、长生殿（四十）、梦磊（三）、一捧雪（十四）、孟月梅（五）、百顺（九）、奈何天（六）、千忠禄（二十三）、永团圆（十四）、金雀（二十二）、金印（二十四）、江天雪（十一）、露绶（五）、眉山秀（四）、王焕（八）、分镜（六）、李宝（六）、百炼金（五）、鹅鹳裘（三）、梅岭（二十五）、白兔（四十三）、凤流配（二）、御袍恩（二）、芭蕉井（八）、灌园（五）、磨尘鉴（一）、春灯谜（六）、婴珞会（一）、高文举（八）、双红（十三）、千金（十四）、牧羊（三十六）、长生殿（四十）、梦磊（三）、一捧雪（十四）、孟月梅（五）、百顺（九）、奈何天（六）、千忠禄（二十三）、永团圆（十四）、金雀（二十二）、金印（二十四）、江天雪（十一）、露绶（五）、眉山秀（四）、王焕（八

十五）、孤儿（四）、江流（十）、瑞霓罗（四）、琥珀匙（一）、锦香囊（三）
十三）、荷花荡（一）、雌雄旦（二）、麒麟阁（二）、闹花灯（三）、女状元（一）、题红（三）、锦江沙（一）、风流院（二）
赛金莲（一）、欢喜冤家（二）、蟾宫会（一）、一文钱（一）、翻浣纱（三）、纲常（二）、遇仙（四）
（三）、獭镜缘（二）、偷甲（三）、双登缘（二）、勘皮靴（十二）、凿井（五）、虎符（三）、清忠谱（一）
觞（三）、扶龙位（一）、运甓（五）、东墙（八）、玉合（五）、一夜闹（一）、宝妆亭（一）、绿绮（四）、史弘肇（一）
（三）、巧团圆（二）、人兽关（四）、南柯（六）、风月亭（一）、珠串（一）、金莲（二）、三元（六）、锦笺（一）、紫钗（十二）、锦香亭（十四）、十大快（一）、葛衣
（三）、钗钏（六）、玉簪（七）、鸣凤（三）、何推官（二）、耿文远（一）、韩寿（三）、鸳衾（一）、苏小卿（一）、玉玦（三）、名花榜（一）、精忠（三）、纲常义（一）、连环（十）
朱买臣（一）、李勉（二）、花筵赚（四）、义侠（二）、检书（一）、玉妃仙（一）、财星现（一）、全德（一）、还带（二）、燕子笺（四）、梅花
楼（一）、没名花（一）、广寒香（三）、望湖亭（七）、一诺媒（七）、十孝（六）、海潮音（五）、双蝴蝶（一）、再生缘（二）、连城璧（一）、
万事足（五）、玩婵娟（一）、红蕖（一）、双忠（四）、双珠（二）、鸳鸯棒（十）、孟姜女（二）、三生传（一）、万年欢（一）、书中玉（三）、
怀香（四）、麒麟（一）、乾坤啸（一）、红绣鞋（一）、比目鱼（二）、广陵仙（五）、想当然（一）、满床笏（二）、慈悲愿（一）、诗扇缘
（一）、冤家债主（一）、占花魁（十一）、聚英雄（一）、非非想（一）、全家庆（二）、织锦回文（一）、风筝误（二）、琼花女（一）、王伯
谷（二）、岁寒松（一）、儿孙福（一）、罗惜惜（三）、鲛绡（三）、绣襦（六）、忠孝录（一）、西园（二）、桃花（五）、双烈（一）、燕子楼
（三）、鬼做媒（二）、朱文（三）、张叶（二）、减灶（一）、陈叔文（一）、井中天（一）、天下乐（一）、四节（二）、郑孔目（一）、赵光普
（一）、英雄谱（一）、状元旗（二）、劝善（一）、闹乌江（一）、复落娼（二）、寿为先（一）、烂柯山（一）、文星现（三）、画中人（二）、王
莹玉（一）、许妮子（一）、东郭（二）、吉庆图（二）、金丸（一）、竹叶舟（一）、长生乐（一）、埋剑（二）、绣花针（一）、张资（二）、王母
蟠桃会（二）、风流合三十（一）、崔怀宝（三）、琴心（一）、惊鸿（一）、窃符（一）、鸳簪（一）、珍珠衫（二）、石麟镜（一）、白玉楼
（一）、双玉人（一）、木绵庵（一）、意中缘（一）、新合镜（一）、双锤（一）、屋中楼（一）、博笑（一）、生死夫妻（三）、一种情（三）、玉
镜（一）、臙脂（二）、紫琼瑶（一）、福星临（一）、昆仑索（二）、焚香（一）、五福（五）、洞庭红（一）、张金花（一）、四贤（二）、双渐
（一）、五代荣（一）、万寿图（二）、丹晶坠（六）、牛头山（一）、双熊梦（三）、风教编（一）、金钿盒（一）、双螭壁（一）、白纱（一）、彩
衣欢（一）、补天（一）、软蓝桥（一）、双遇蕉（一）、花眉旦（二）、祥麟现（一）、飞龙凤（一）、鹦鹉洲（二）、银瓶（一）、存孤（一）、林
招得（一）、幻奇缘（一）、娇红（一）、青衫（一）、分钱（一）、节侠（一）、双福寿（一）、碧玉串（一）、锦上花（一）、幻缘箱（一）、九莲
灯（一）、鸾钗（一）、凤云会（一）、刘孝女（一）、一合相（一）、李婉（一）、摘金园（一）、凤流梦（一）、丽鸟媒（一）、双金榜（一）、疗
妒羹（一）、后七国（一）、醉月缘（一）、万里圆（一）、党人碑（一）、乞麾（一）、虎囊弹（二）、忠良鉴（一）、冻苏秦（一）、龙膏（一）、

美人香（一）、李亚仙（一）、醉乡（一）、鸾刀（一）、玉搔头（一）、卖水（一）、练囊（二）、灵宝刀（一）、觅水（一）、玉环（二）、裴少俊（一）、红梅（一）、跃鲤（二）、认毡笠（一）、鸾鎞（一）、万全（一）。

这三百三十六种曲目难免有张冠李戴的情况，周维培先生在《曲谱研究》中指出了一些，我们在此仅据书中所标进行统计，藉以窥见全书的面貌。通过这些例曲我们不难发现，其中约有三分之一则直接选自明初传奇及部分散曲，而三分之二一百二十余种昆曲剧本。有些已失传的南戏和传奇，其曲文和乐谱幸得此谱征引而有零支单曲存世。我们在前面说了，杨荫浏先生在《中国古代音乐史稿》中编辑宋元南戏乐谱一览表时，没能见到这部带工尺旁谱的《南词定律》，因此尚未完善。二〇〇三年，刘崇德先生的《燕乐新说》出版，将此谱中所有而杨书未收的宋元南戏乐谱的情况做了辑录，今全引如下，以方便治曲者比照研究。

杨老『元南戏现存乐谱一览表』中应补之剧，见于《南词定律》者，有《高文举》，存【疏影】二首，【月上五更】【桃花红】【卖花声】【归仙洞】各一首，【倒上桥】二首；《闹乌江》，存【倚马待风云】一首；《十大快》，存【短拍】一首；《冻苏秦》，存【水仙子】一首；《卖水记》，存【四时花】一首。以上所补五种十二曲。

『一览表』中已收之剧，而应补乐谱，见于《南词定律》者，略举如下：

《拜月亭》中【锦缠达】（鬓云堆）、【粉孩儿】（匆匆的）、【章台柳】（情既紧）、【庆丰乡】（短亭长亭）、【赛观音】（雨儿催）、【排歌】（黯黯云迷）、【金莲子】（古今愁）、【前腔换头】（百忙里）、【丞相贤】（青色巾上）、【罗带儿】（妾身本宦族）、【扑灯蛾】（到行朝）、【前腔换头】（依旧珠围）、【五供养】（定睛半晌）、【嘉庆子】（你一双）、【灞陵桥】（这若说向谁）、【销金帐】（黄昏悄悄）、【蜡梅花】（孟津驿舍）、【青衲袄】（我几时）、【三犯排歌】（文官状元）、【小桃红】（状元执盏）、【望吾乡】（降诏颁敕）、【月儿高】（喊杀连天）、【五韵美】（兄妹间）、【前腔】（休戈甲），计二十七曲。

《琵琶记》中【侥侥令】（春花明彩）、【风云会四朝元】（春闺催赴）、【锦堂月】（帘幕风景）、【金络索】（区区一个儿）、【一撮棹】（宽心等）、【祝英台】（把几分春）、【念奴娇序】（愁听）、【□地锦裆】（嫦娥剪就）、【水底鱼儿】（朝省尚书）、【前腔换头】（春昼）、【前腔其三】（知否）、【红绣鞋】（猛拼）、【大胜乐】（婚姻事）、【滴溜子】（天怜念）、【风检才】（自小承值）、【普天乐】（儿夫一向）、【锁南枝】（儿夫去）、【滴滴金】（金貂宝篆）、【又一体】（乡官可怜见）、【梅花塘】（卖头发）、【雁儿舞】（深院重重）、【打球场】（几年攀桂）、【高阳台序】（宦海沉身）、【前腔换头】（阀阅紫阁）、【梅

间）、【柳梢青】（你丈夫）、【江儿水】（妾的衷肠）、【二郎神】（容潇洒）、【前腔】（嗟呀）、【斗黑麻】（奴深谢）、【黑麻序】（看待）、【惜奴娇】（杏脸桃腮）、【甘州歌】（衷肠闷损）、【驻马听】（书寄乡关）、【赏宫花】（他终朝）、【解三酲】（叹双亲）、【有余情煞】（几年分别）、【永团圆】（名传四海）、【舞霓裳】（愿取群贤）、【六幺令】（皇恩）、【喜无穷煞】（显文明），计四十二曲。

《荆钗记》中【浆水令】（恕贫）、【锦衣香】（夫性聪）、【锦堂月】（华发斑斑）、【忙多娇】（你且开）、【斗黑麻】（自古婚姻）、【划锹儿】（乘槎）、【凭栏人】（六经惭负）、【锦缠道】（治家邦）、【朱奴儿】（是则是）、【甘州歌】（芳春景）、【芍药挂雁灯】（伊和我）、【川拔棹】（当初）、【豹子令】（闻说佳人）、【渔家雁】（莫不明）、【亭前柳】（衰发）、【锦缠道】（供养江儿水）（伊休谦让）、【普贤歌】（先蒙除授）、【两红灯】（你体），又，此剧之乐谱见《曲谱大成》者有：【剔银灯】（亲家母）四首、【糖多令】（无奈祸临头）、【喜迁莺】（从别家乡）、【粉蝶儿】（一片襟期）、【满庭芳】（乐守清贫）、【石榴花】（我哥哥眼内）二首，共计二十九曲。

《杀狗记》见于《南词定律》应增者有：【长生导引】（千红百翠）、【前腔】（游人如蚁）、【醉扶归】（奴苦恼）、【番鼓儿】（恁诸军）、【石榴花】（非因仆侄）、【摊破第一】（同胞失礼）、【贺新郎】（夜来）、【雁过南楼】（我待）、【丹凤吟】（行到柳堤）、【石竹子】（时遇寒食）、【多娇面】（见官人）、【锦缠道】（计谋成）、【前腔换头】（我官人罪犯），又见于《曲谱大成》者一首：【桃李争春】（蓦忽闻知），共计十八首。

《牧羊记》见于《南词定律》应补者有：【驻云飞】（交际甚真）、【懒画眉】（职掌中郎）、【一缕沉烟）、【货郎儿】（这厮每）、【红绣鞋】（寿炉宝篆）、【双鸂鶒】（听伊说）、【五马江儿水】（一鼓边城）、【罗江怨】（风清）、【画眉序】（鲰生）、【大胜乐】（好教人）、【倒拖船】（把守边关），见于《曲谱大成》者有：【山花子】（寿筵开处）四首、【大和佛】（青鹿衔芳）、【舞霓裳】（阶下芝兰），共计十八首。

《黄孝子寻亲记》见于《南词定律》应补者有：【梧蓼摇秋风】（冲州府）、【玉绛画眉序】（尊姑去远）、【二犯香罗带】（冤家主意）、【斗宝蟾】（行行巴蜀）、【荷叶铺水面】（推窗看），计五首。

《卧冰记》见于《南词定律》应补者有：【铁骑儿】（赶家兄）、【一机锦】（云雨歇）、【又一体】（同鸳枕）、【凤蝉儿】（造作）、【芙蓉花】（追思）、【猫儿出队】（学成不仕）、【沙塞子急】（满目纷纷）、【前腔换头】（向河边）、【水车歌】（见你们）、【奈子宜春】（笑人生），共计十首。

见于《南词定律》者，《李勉》一剧应补【渔家傲】（卑人）、【亲贤郎】（朱颜去）二首。《林招得》剧补【金水令】（一心告天）一首。《玩江楼》剧补【宫娥泣】（正相逢）、【三百拜】（赏春倦倚）二首。《陈光蕊江流和尚》应补【香归罗袖】（金炉香喷）、【将军旗】（凯歌）、【石榴花】（赴良宵）、【团圆到老】（忆昔含冤）四首。《东墙记》补【薄媚破】（两情浓）。《刘文龙》补【梧桐叶】（荡炎威）。《蒋兰英生死夫妻》补【金蓼朝元歌】（香车欲起）、【重叠金水令】（山门寄迹）。《韩寿窃香记》补【大斋郎】（试官来）、【千秋岁】（趁良宵）。《唐伯亨》补【丑奴儿近】（恩情到此）、【前腔】（孩儿非是），又从《曲谱大成》补【赚】（别酒三杯）、【前腔】（人有别离）。见于上书，《崔怀宝夜月闻箏》应补【古轮台】（白梨园）、【换头】（仙源云汉）、【两休休】（似哑子）三首。以上总计增补剧十种，曲一百六十七首。

《南词定律》考辩精核，故近代曲学大师吴梅和王季烈都极口称道。其对后世的影响很大，后起之谱，凡与南曲相关者，多以此谱为依据，尤其是《九宫大成》和吴梅的《南北词简谱》，在南曲的问题上，大多采取《南词定律》的意见，如果说《九宫大成》为曲界之圭臬，则《南词定律》又为《九宫大成》中南曲之圭臬亦不为过，即以【庆时丰】一曲为例，《南词定律》卷十二【羽调过曲】【庆时丰】四句十四板，句韵为：7+7+7+7，《九宫大成》卷七十七，羽调正曲【庆时丰】四句十四板，句韵为：7+7+7+7，【又一体】（《分镜记》）句韵为：7+7+7+7，并注云：『蒋谱所载《节孝记》【庆时丰】曲后半阙与排歌合至末分毫无异，绝似集调。《南词定律》收分镜记曲为正体，较节孝记曲，止前四句耳，由是观之，《节孝记》曲，其为集调无疑矣。所以《南词定律》以《节孝记》曲列入集调。』查《南词定律》卷十二，羽调犯调有【庆丰歌】一体，例曲正是《节孝记》，十句二十八板，句韵为：【庆时丰】全7+7+7+7【排歌】合至末3+3+7+3+3+7，吴梅《南北词简谱》亦一准于《南词定律》。另外，《节孝记》中另有【马鞍儿】一曲，亦为【马鞍儿】犯【排歌】者，《九宫大成》卷七十七【马鞍儿】注云：『旧谱收《节孝记》【马鞍儿】曲，末后多排歌六句，似属集调，考《南词定律》，录《分镜记》曲，结尾无此六句，以《节孝记》曲入于集调，分析甚明，当从之。』以收曲数量而论，《九宫大成》收曲之博，远超《南词定律》，即如两书对于『前腔』和『又一体』的态度，《南词定律》主张：『凡诸谱之曲与正体或增减一二字者、或损益一二衬字者，即为又一体，今以句读相同、板式不异者，即为一体，至句拍皆不同者，始为又一体。』故《南词定律》按照这个标准，既标前腔，又标又一体，最为得体。《九宫大成》则认为：『旧谱一牌名重用者，皆曰前腔，夫腔不由句法相同，即使平仄同，其阴阳断不能同，何云前腔乎？九宫大成称为又一体者是，其首句有多字少字处，旧名前腔换头，今总称又一体。』其实所谓的前腔就是说仍用前面这个曲牌，至于

乐谱，当然要根据阴阳和曲词来调整，不过再调整也仍然是这个曲牌，要遵循这个曲牌的规律，如王季烈所说主腔在者是，故变中有不变者在。《九宫大成》是过于看重了变化，而不能执简驭繁，不但多一字、少一字即列为又一体，即工尺稍有不同也列为又一体，如此一来，则是曲皆为模板、为律令，使制曲者茫然无所抉择。在这方面，《南词定律》又优于《九宫大成》，其编者也有自己深入的考辩，而《九宫大成》常常忙于收曲，少了分析和判断。如【二莺儿】这个曲牌，有三体，一为《南词定律》卷十【商调犯调】【二莺儿】，九句二十六板，句韵：二郎神首至合 10+8+4+6+8+8+7 莺啼序第五句 7 黄莺儿四至五 4+4 二郎神七至末 7+3+8；一对比【二莺儿】（《寻亲记》）句韵：二郎神首至三 3句 十 7+7 莺啼序第五句 7 黄莺儿四至五 4+4 二郎神七至末 7+3+8；二为《九宫大成》卷十六，犯调【二莺儿】，句韵：二郎神首至三十黄莺儿三至五十二郎神七至终；三为《九宫大成》卷五十八【二莺儿】，九句二十六板，句韵：二郎神首至合 10+8+4+6+8+8+7 黄莺儿合至末 3+4+5；二为《新订十二律昆腔谱》卷十六，犯调【二莺儿】，句韵：二郎神首至三十黄莺儿三至五十二郎神七至末 7+3+8；一对比即可看出，实际上【二莺儿】只有两体，《九宫大成》将《昆腔谱》中的『二莺儿三至五』拆成了『莺啼序第五句』和『黄莺儿四至五』，句韵则完全相同，此不过是将集曲中之曲牌又析而为集曲而已。《九宫大成》之所以将《寻亲记》中这一曲定为【二莺儿】，是因为它后面又收了一个【二郎抱公子】，句韵为：二郎神首至三 2+8+7 金衣公子三至五 7+4+4 二郎神七至末 7+3+8，亦出自《寻亲记》，句韵与《昆腔谱》全同，与前面之【二莺儿】亦无差别，《九宫大成》的作者可能是过于信任《寻亲记》了，而没有看到戏曲剧本创作的大量实例。实际上，《九宫大成》中的那个『金衣公子』就是『黄莺儿』的别称，《南词新谱》载【黄莺儿】一体，注云：『一名金衣公子』；吴梅《南北词简谱》卷九，南商调【公子集贤宾】注云：『此以【黄莺儿】为主，而别犯他曲者也，类列如下。【黄莺儿】一名【金衣公子】。集曲中就文义标题，或从旧名，或称公子，未可一律焉。』《九宫大成》的作者也明白，如所收【公子穿皂袍】一体，句韵：黄莺儿首至合十皂罗袍合至末，注云：『旧名黄莺穿皂袍』，又收【金衣间皂袍】一体，句韵为：黄莺儿首至合十皂罗袍五至八十黄莺儿六至末。所以《九宫大成》中的【二郎抱公子】就是它于同卷收录的【二莺儿】，其仅凭《寻亲记》而分作两体，实在毫无意义。而《南词定律》中之【二郎抱公子 换头】九句二十六板，句韵为：二郎神首至三 2+8+8 黄莺儿三至五 7+4+4+9，与《九宫大成》稍异，盖曲牌中增减一二字，不足为怪，《九宫大成》即因多收异体而为人所诟病。

目录

新编南词定律序……一九
叙……二二
序……二三
序……二五
序……二七
凡例……二八
新编南词定律总目录……三二
新编南词定律卷之一……五〇
新编南词定律卷之二……七九
新编南词定律卷之三……一二三
新编南词定律卷之四……一二九
新编南词定律卷之五……一七八
新编南词定律卷之六……一九九
新编南词定律卷之七……二二七
新编南词定律卷之八……二三五
新编南词定律卷之九……二九五
新编南词定律卷之十……三四八
新编南词定律卷之十一……三八七
新编南词定律卷之十二……三九二
新编南词定律卷之十三……四〇三

新編南詞定律序

觀夫六義者詩之本也六律者樂之源也黃鐘起於一陽三分損益隔八相生變而爲十二律呂陰陽合配五音互生自然而然少無造作故千百世之下無能出其範圍此學者所共知也三代以下止有古詩自梁沈約用韻至唐而聲律始嚴近體排律樂府截句駸駸乎盛矣迨後宋金元明詩餘詞曲格範愈多總皆不出詩言志歌咏言之意然皆文詞簡素用意純樸有不得其門而入者未免視爲汎汎不肯鑽研蓋因其有聲無色非所以快心志悅耳目也至於傳奇則聲色俱備實足動人一詠一歌間雖婦人女子山童牧豎無不欣然於忠孝奸佞善惡之間或爲贊揚或爲唾罵面目雖假啼笑若眞未嘗不可以感激人心助宣教化焉今操觚之士各以意見創爲新詞傳爲譜曲自元迄今不下數千百本矣若

九宮譜則有沈伯英馮猶龍張心其蔣惟忠提儒卿諸家所作不一大意皆同而板式正襯字眼多致舛誤其所病者何也蓋歌唱必出於梨園方能抑揚宛轉以曲肖其喜怒哀樂之情此其所長也至於文章句讀不能諧其文義則未免於刺謬者有之此梨園之所以爲病也詞曲必出於文人方能搜奇擷藻以闡發其人情物理之正此其所長也至於按曲點板不能諧其律呂則未免於牽强者有之此又操觚者之過曲犯調以爲病也至九宮之譜字眼多致舛誤其多採諸傳奇散曲引子多採諸詩餘其中有精有粗有俚有文總因操觚者不屑與梨園共議而梨園中又無能捉筆成文遽自著作是以苟延至今終不能令人開卷一快今姑蘇呂子乾留心翰墨好問博學以及同里劉子秀唐心如錢塘楊震英筧江金輔佐則各有所長或諳於按曲

律或審於音皆不易得之才而翕然彙聚斟酌成書亦詞律之幸也於中或刪或補或增或減務使前後正犯相同不致矛盾又有少年好學如鄒景僖張志麟李芝雲周嘉謨等并力檢校不數月間編類集成名之曰新編南詞定律共得十三卷分袠爲八以取八音克諧之意爰筆爲序少志其事於知音者當不無小補耳

眚

康熙五十九年歲次庚子菊月

穀旦主人自識

敘

予閱鳳皇鳴而律呂諧詩頌作而詞曲生皆所以調陰陽宣教化也樂府闕乎世道豈淺鮮哉自宋元迄今詞曲尤盛然或文雖藻艷而演之于聽輒令人厭倦或事生危戍數演之于聽似值屢遷於案頭而文多俚鄙是以曲盛于元如荊劉拜殺等曲人皆稱曰當行故後之填詞者莫不以元曲為

模範也但歲月既久字正體作為犯體九宮之譜迭興各出臆見不能盡一填詞家正襯阮尖滴訛度曲者板拍豈無舛錯耶今于古今劇諸家之曲靡不深蒐極考彙諸詞曲斟酌損益分其正襯定其板式集而成裒使填詞度曲者開卷瞭然雖不敢以管窺愚見為固

是俟世之同志者或可為千慮
一得之所裨云耳　時
康熙五十九年九月上浣
茂苑呂士雄識

序

憶三十載前薄遊山左
時隨園胡公為廉使聽
讌之暇徵歌選音遂博
採諸家舊譜斟酌考訂
決歲而成書曰隨園譜
蔵為秘笈緒時留連衙
署忝與校閱因得乞其
全稿而歸後来京師寢
食斯道每與同儕考索

律調悉以此譜為準繩以其較坊刻且贍也今庚子歲諸識音者一時振譜然亦多取於隨園舉向來失傳者悉薈萃一堂笑其繁蕪正其訛謬審節按板分類定音無一不協諸宮商至精至當務合乎古而宜於今

不紐於成而輯既竣顏曰新編南詞定律視向之隨園譜者覺考核愈詳一始出真所謂銖兩豪釐之無失者矣緒苦心已久今既幸聞見益廣學之有宗且又深幸後起者之規範而永逸也乎凜然一勞昔

康熙庚子九月吉旦

錢塘楊緒撰

序

夫聲律之學入多目爲淺易不知出於此敲發于性情準于五音而陽相生之氣也自宋元以來作家如林往往但賷其牛菲而鮮究其音律相沿舛錯因循差譌至正襯字眼賢厓板式訛叹傳訛無由考正茲編概

聲律之互潛研宮商於一定命集同人而纂輯之凡一調一音一字一板文雷枝精當而不遺餘力爲顛之曰新編南詞定律是書

稱奇斯有以永垂不朽者矣璜以薄識詳閱共裏同志之後參攷成書深爲厚幸而世之知音者亦必擊節稱快云

皆

康熙五十九年菊月重九後一日姑蘇劉璜識

考諸古昔惟歌章樂府迄於近代始多傳奇余薄遊海內四十餘載好學之念時不能已大索諸宮譜種種不一雖有拘員不能一伸令新編斯譜凡正襯之字眼板式之合拍正曲之句讀犯調之次序一一分明以此方見一筆直下之功非他搜羅攷核之力也幸諸公同心戮力各盡所長自春而秋厥功告竣愚衰朽之年得與斯譜快然一閱亦深幸矣豈重九日

康熙五十九年重九日

莞江金殿臣記

凡例

一凡刊行宮譜原恐宮調混淆句拍舛錯使填詞度曲者便於考核並非好異炫奇也但今諸譜大有異同總難定一即有操觚之士不請度曲唯憑紙說動引五音六律或據曲律云宮商宜濁徵羽宜清黃鐘富貴纏綿正宮綢繆雄壯又云宮爲土爲君月令爲姑洗林鐘無射大呂其聲也典雅沉重商爲金爲臣月令爲夷則南呂無射其聲也嗚咽婁愉今世之稍讀書者孰不知之而不諳度曲其典雅沉重富貴纏綿之音從何而辨耶豈不成捕風捉影乎或云九宮混雜詎而不較定爲十二律呂分貼五音隔八相生之說斯雖論音聲之本但與詞曲大相徑庭亦非確論且宮調元聲其來已久安可廢乎今此譜悉細

考諸譜憑之曲調去取合度于奪折中公諸識者知非一人之臆見也

一凡諸舊譜曰南音三籟曰骷髏格曰九宮譜既多紕繆即九宮之名已失其實矣但存其名而無其目何曾有九宮十三調耶今但以其所傳所行之曲一一考正並不強爲牽扯悉仍舊貫

一凡諸譜之曲與正體或增減一二字者或損益一二襯字者即爲又一體今以句讀相同板式不異者即爲一體至句拍皆不同者始爲又一體

一凡諸譜有幾曲所收宮調不同者今細審其曲應入某宮某調者悉皆收正不致異同

一凡諸譜所收之曲繁簡不同今以通行可唱可傳者存之其體異不行不足法者悉皆不錄

一凡諸曲之引各分宮調賴以起合字句奚可混雜或係近詞或同詩餘今悉對清較正

一凡各宮之賺諸譜不一然亦無甚差別惟句之長短字之多寡少有互異今仍依其舊分列各宮殊不知賺者乃掇賺之意如拜月亭之山徑路幽僻係中呂尾犯序四曲唱畢若即以黃鐘耍鮑老朝廷當時之曲接唱非但宮調不同亦且難按板拍故善於詞曲者即用且與我留人之一賺以間之諸如此類頗多實作家之巧意亦歌者之方便門也切不可因差一二字拘殢云某宮賺係幾字不是路係幾字則大乖前人之旨矣

一凡曲之襯字細考諸譜或分句不明點板各異以襯爲正以正作襯者甚多皆緣不知唱法不諳板眼是以註誤今將正襯字句幾何及板式數目幾何一一分別註明

一凡諸譜所論詞曲刻定第幾句當幾字似非確論是以字句板式屢有混雜差謬如湯海若所撰之曲襯字更多奚可刻定乎今以某曲當幾句幾拍詳之以正襯板式則宮調庶無亥豕之訛矣

一凡詞曲字面四聲易知不須複贅唯鼻音閉口混收音者頗多如中原音韻之庚青眞文侵尋先天監咸廉纖之六韻最易混淆今以收鼻音者用□閉口者用□圈於每字之上一一記之庶曲之字音不致誤收

一凡諸本詞曲正襯句讀甚多混雜今以襯字之上加○詞曲之句則記。於旁讀則記▪於旁則不致連斷舛錯以便查考

一凡諸曲如、者曰正板又曰頭板乃方出音即下板者是也如ㄴ者爲掣板又曰腰板乃字出已半拍於音之中者是也如一者爲底

板又曰截板乃字音已完方下板者是也又
一曰喚板者或起曲前或曲中語白畢將唱
已前拍者是也又一二者皆曰虛板乃可
用可不用者是也其襯板之正板則×掣板
則⊠底板亦×皆總拍於板之正眼凡作家
無不知者故姑列此式於前而不點於詞曲
一凡煞尾各譜未全載明斯爲何煞今一一細
考悉註其名然亦無甚有關於宮調也

一凡西廂記之曲本係北調後李日華陸天池
惜其詞句之佳就以其北詞改爲南曲顛倒
互用使詞章血脉斷續已失元人本旨矣且
唱其句讀終屬牽強今雖收入南譜然不可
爲法其卧冰之文理鄙俗詞曲亦不可爲法
一凡殺狗記之曲本係元人所作且荆劉拜殺
之名膾炙詞人之口今細考其詞句混淆舛
錯頗多必非原本且此劇以弋陽及棚偶人
爲演唱或將科渾問雜或以滾白混淆以訛
傳訛耳今以其元人古劇諸譜相沿錯謬已
久難於棄置然亦深不足法也
一凡諸譜犯調之曲或各宮互犯或本宮合犯
細查諸譜不無異同且其定句間或參差或
犯同而名不同者諸論不齊各相矛盾難於
定準今以正體之句詳定則其所犯集曲幾
句亦定準矣其有向來皆爲正體後或穿鑿

改爲犯調者而不知詞曲相同之句讀頗多
如宜春令首二句與啄木兒浣溪沙相似豈
當作犯曲耶今查係正體者不必强爲犯調
而畫蛇添足也其合調者存之不合者悉刪
去
一凡曲牌名多有一曲二三名甚至四五名者
最易惑人耳目如精忠記之洞仙歌化爲楚
江秋八義之節節高變爲生薑芽又滿園春

鋪地錦鵲踏枝雪獅子本一曲有四名步步嬌鬧蛾兒潘妃曲三名如此之類或騷人隨意穿鑿或作家有心規避其本源實一詞也若不細註於正體之下則不免壺壺之別魚魯之失矣

凡曲中之這字本無颺音查說文字典皆因彥字往往見諸朱子全書及宗門語錄皆用者字再呆字亦無音挨處實音保獃字却音魚開切然這呆二字通行已久一更者獃反覺好奇故二字仍從俗借用

卷之一　黃鐘引子

絳都春　疎影　天仙子
瑞雲濃　傳言玉女　西地錦
玉漏遲　翫仙燈　降黃龍慢
巫山十二峯　女冠子
點絳唇　兩相宜　玉女步瑞雲
女子上陽臺　十二漏聲高

黃鐘過曲

絳都春序　疎影　賞宮花
神仗兒　畫眉序
出隊子　神仗兒
滴溜子　耍鮑老
倒接鮑老催
鬧樊樓　下小樓
雙聲子　雙聲疊韻　啄木兒
三段子　歸朝歡　降黃龍

黃龍滾　水仙子
玉漏遲序　侍香金童
月裏嫦娥　燈月交輝
翫仙燈　水明令
春雲怨　三春柳
玉翼蟬　天仙子
茶蘼插金鳳
團圓旋　梁州賺
刮地風　傳言玉女　喜看燈　小引　恨更長　撲蝴蝶　賞宮花序　連枝賺

喜無窮煞

黃鐘犯調

絳都春影　霓裳六序
花前月　出隊神仗
出隊猫兒　神仗滴溜
畫眉上海棠
畫眉臨鏡　畫眉畫錦
畫眉穿花　羽衣二疊
畫眉帶一封
滴溜神仗

滴溜出隊　滴鶯兒
鮑老節　滴金樓
雙聲催　雙聲臺
啄木鸝　啄木叫畫眉
啄木賓　啄木江水
三啄雞　三段催
三老節節高
歸朝神仗　黃龍醉太平
黃龍捧燈月　金龍滾
黃獅子　三燈弁照
喜漁燈
卷之二　正宮引子
瑞鶴仙　安公子
齊天樂　燕歸梁
梁州令　七娘子
新荷葉　破陣子
黃龍探春燈　縷山月
玉絳畫眉序　喜遷鶯
仙燈引京兆　滿堂春
長生導引　白練序
小醉太平　雙鸂鶒
山漁燈　金殿喜重重
怕春歸　一撮棹
三字令　四邊靜
小桃紅　綠襴衫
彩旗兒　滿江紅急
洞仙歌　薔薇花
朝中措　錦堂春
破陣樂　破齊陣
啄木歌　滴羅歌
雙聲滴　啄木歌
三段滴溜
歸朝出隊
黃龍醉太平
錦堂春　錦纏道
破陣樂　破齊陣
薔薇花引　錦纏道
三疊引　破鶯陣
半陣樂
正宮過曲
刷子序　玉芙蓉
普天樂　大普天樂
傾杯序　朱奴兒
陽關三疊　塞鴻秋
風淘沙　長生導引
醉太平　小醉太平
雁過沙　山漁燈
花藥欄　怕春歸
雙桃紅　三字令
十棒鼓　小桃紅
泣秦娥　彩旗兒
滿江紅尾　洞仙歌

醜奴兒近　划鍬兒　福馬郎
湘浦雲　滿庭芳　野薔薇
吳織錦　戀繡衾　柳穿魚
風帖兒　金菊花　錦腰兒
玉濛寨　梁州令近　傾杯賺
正宮犯調
不絕令煞
刷子錦　刷子樂　刷子帶芙蓉
芙蓉樂　芙蓉燈　芙蓉紅
芙蓉滿江　芙蓉隴猫兒
錦天樂　錦芙蓉　錦梁州
錦庭芳　錦庭樂　錦天芳
錦纏纏　錦芳纏　羽衣三疊
三十腔　普天錦　普天芙蓉
樂顏回　天邊雁　普門大士
普天兩紅燈　普天紅

傾杯賞芙蓉
朱奴帶錦纏
朱奴插芙蓉
雁聲傾　雁聲樂
雁燈錦　雁過芙蓉
塞鴻第一燈
五色絲　白樂天九歌
醉宜春　醉天樂
杯底慶長生
朱奴剔銀燈
兩紅雁
雁過江
雁漁錦
攤破錦聲
醉太師
太平小醉　雁來紅
漁燈插芙蓉
三撮令　四邊芙蓉
桃紅醉　小桃帶芙蓉
四時八種花
小玉醉　秦娥賽觀音
卷之三　道宮引子
蓬萊仙　梁武懺
沙雁揀南枝
春歸人月圓
小桃拍
雙紅嵌芙蓉
黃梅雨

眼兒媚　瑤臺月　搥破歌
西河柳　赤馬兒
道宮過曲
鵝鴨滿渡船
雙赤子　拘芝蘇　畫眉兒
閱金令　雲華怨　雁翀天
鶴翀天　海仙歌　採茶歌
薄媚破　魚兒賺　墜飛塵煞

望遠行　梅子黃時雨
踏莎行　卜算仙　雨中歸
多卜算
仙呂過曲
河傳序　玉蓮環　傍粧臺
桂枝香　小措大　長拍
短拍　醉扶歸　皂羅袍
古皂羅袍　八聲甘州　解三酲

卷之四　仙呂引子
鵲橋仙　聲聲慢　杜韋娘
八聲甘州　踈簾淡月　鷓鴣天
天下樂　夜遊宮　洞房春
金鷄叫　奉時春　紫蘇丸
糖多令　醉落魄　探春令
劒器令　小蓬萊　卜算子
番卜算　河傳引　似娘兒
鍼線箱　古鍼線箱　掉角兒序
十五郎　一盆花　望吾鄉
喜還京　美中美　月兒高
蠻江令　凉草蟲　蝶梅花
撼亭秋　碧牡丹　光光乍
鐵騎兒　大齊郎　滕葫蘆
青歌兒　胡女怨　五方鬼
望梅花　上馬踢　油核桃

雁兒　木丫叉　一封書
番鼓兒　惜黃花　西河柳
春從天上來　天下樂
三囑咐　金盞兒　悞佳期
解連環　安樂神　四換頭
瀟陵橋　疊字錦　風入松
風入松慢　急三鎗　一機錦
錦上花　福青歌　五韻美

兩頭南　雙勸酒　窣地錦襠
哭岐婆　青天歌　雁兒舞
打毬場　薄媚賺　本宮賺
不是路　情未斷煞
仙呂犯調
二犯傍粧臺　粧臺望鄉
粧臺帶甘歌　臨鏡解羅袍
二犯桂枝香　桂坡羊

羅香令　桂月佳期　香歸羅袖
桂花遍南枝　桂子著羅袍
桂香轉紅馬　桂花羅袍歌
桂皂傍粧臺　一秤金
長短嵌丫牙　短拍帶長音
醉羅歌　醉花雲　醉羅袍
醉歸月下　全醉半羅歌
醉歸花月雲　醉花月紅轉
醉歸花月紅上馬　十二紅
皂花鶯　皂鶯花　羅袍歌
皂羅鞍　皂羅罩金衣
羅袍帶封書　天香滿羅袖
甘州歌　甘州解醒　甘州八犯
八仙會蓬海　解醒歌
解袍歌　解封書　解醒樂
解醒甌　解醒望鄉　解醒芙蓉

解醒姐姐　解醒帶甘州
解醒畫眉子　九廻腸
二犯掉角兒　掉角望鄉
望鄉歌　三犯月兒高
月雲高　月照山　雲鎖月
月下佳期　月上五更　月轉紅上馬
月夜渡江歸　梅花郎
光葫蘆　光夜月　葫蘆歌

一封羅　一封歌　一封鶯
書寄甘州　一封河蟹　封書寄姐姐
春絮似江雲
一片錦　風入三松　風入園林
風送嬌音　雙節高
卷之五　大石引子　安樂歌
東風第一枝　念奴嬌
帝臺春　醜奴兒　夜合花
驀山溪　玉樓春
燭影搖紅　碧玉令
長汚歌
大石過曲
念奴嬌序　賽觀音
長壽仙　碧玉簫
沙塞子　沙塞子急
太平賺　本宮賺
烏夜啼
少年遊
人月圓
卷之六　中呂引子　摧拍
摧拍　摧拍棹
大石犯調
粉蝶兒　四園春
觀音水月　摧拍銀燈
酔中歸　滿庭芳
尾犯引　沁園春
柳稍青　剔銀燈引
行香子　菊花心
思園春
青玉案
金菊對芙蓉
酔春風
賀聖朝

駐馬聽　漁家傲　遶紅樓
春心破
中呂過曲
尾犯序　泣顏回　石榴花
千秋歲　粉孩兒　紅芍藥
要孩兒　會河陽　縷縷金
越恁好　紅繡鞋　添字紅繡鞋
折梅逢使　漁家傲　剔銀燈
攤破地錦花　麻婆子
山花子　大和佛　舞霓裳
古山花子　駐環著　喬合笙
駐馬聽　駐雲飛　駐馬兒
古輪臺　撲燈蛾　念佛子
鵲打兎　大影戲　兩休休
恤刑兒　好花兒　好孩兒
太平令　小團圓　丹鳳吟

鳳凰閣序　鳳凰閣　十破四
水車歌　不漏水車子
古瓦盆兒　瓦盆兒　宮娥泣
風蟬兒　打棗兒　得勝序
迎仙客　杵歌　阿好悶
呼喚子　茶蘼香　傍拍
拘茶蘼　會河序　紅衫兒
望粧臺　醋葫蘆　兩頭蠻
永團圓　鼓板賺　本宮賺
意不盡　三句兒煞
中呂犯調
尾犯芙蓉　尾犯錦　尾犯燈
尾漁燈　好事近　泣銀燈
四犯泣顏回　榴花泣
石榴燈　花犀雁　榴花馬
榴花三和　榴子雁聲　石榴刷子樂

石榴掛紅燈
石榴掛漁燈
芍藥掛雁燈
金孩兒　縷金丹鳳尾
縷金嵌孩兒　漁家燈
漁家雁　兩漁聽雁
銀燈紅　漁家醉芙蓉
銀燈照芙蓉　燈影搖紅　銀燈照錦花
石榴兩銀燈
千秋舞霓裳
孩兒帶芍藥
麻婆穿繡鞋　麻婆好繡鞋
霓裳戲舞千秋歲　馬蹄花
金馬樂　駐馬泣　倚馬待風雲
駐馬摘金桃　駐馬聽黃鶯
駐馬古輪臺　番馬舞秋風
駐雲聽　撲燈紅　兩紅燈
九品蓮　雙瓦合漁燈
團圓同到老
花六么

卷之七　小石引子
如夢令　四平樂
憶故鄉
小石過曲
荷葉鋪水面
漁燈兒　錦漁燈
錦前拍　錦中拍
罵玉郎　流拍
宴蟠桃
鵝鴨滿渡船
錦上花
錦後拍
水紅花
三軍旗　淮妙體
燕穿簾　破子
蓮花賺　本宮賺
卷之八　南呂引子
大勝樂　木蘭花
稱人心　金蓮子
意難忘　一剪梅
薄倖　上林春
羊頭靴
象牙牀
好收因煞
戀芳春
獅子引
小女冠子
滿江紅

賀新郎　哭相思　掛真兒
三登樂　薄媚　一枝花
臨江仙　轉山子　生查子
虞美人　步蟾宮　阮郎歸
滿園春　浣沙溪　折腰一枝花
臨江梅　梅臨江　女臨江
南呂過曲
梁州序　賀新郎　賀新郎滾
貨郎兒　恁麻郎　節節高
大勝樂　纏枝花　古一江風
一江風　奈子花　瑣窗寒
繡衣郎　宜春令　三學士
繡帶兒　太師引　浣溪沙
秋夜月　金蓮子　東甌令
劉潑帽　梅花塘　香柳娘
女冠子　孤飛雁　石竹花

呼喚子　大迓鼓　竹馬兒
番竹馬　刮鼓令　香羅帶
香遍滿　懶畫眉　五更轉
紅衫兒　獅子序　太平歌
恨蕭郎　恨情郎　紅芍藥
三換頭　朝天子　犯胡兵
引駕行　風馬兒　金錢花
三仙橋　風檢才　癡寃家
滿園春　春色滿皇州　鬬百索
搗白練　怨別離　秋海棠
雁傳書　明妃曲　金蓮花
比目魚　牧陽關　阮郎歸
簇仗　五梅花　駿甲馬
燒夜香　水唐歌　中都悄
俊孩兒　上春花　青衲襖
劉潑　薄媚滾　石竹花

紅衲襖　纏花賺　本宮賺
尚按節拍煞
南呂犯調
梁州新郎　梁州錦庠　梁溪劉大娘
六奏清音　新郎撫雁飛
節節令　節節金蓮　大節高
大勝花　大勝樟　勝寒花
樂瑣窗　單調風雲會
奈子宜春　奈子樂　奈子樂瑣窗
花落五更寒　覓花郎
瑣窗郎　瑣窗花　瑣窗帽
瑣窗繡　寒窗解酲　寒窗秋月
宜春樂　宜春引　宜春序
宜春絳　宜畫兒　宜春瑣窗
春甌帶金蓮　春溪劉月蓮
學士解醒　學士解溪沙

學士醉江風
繡帶宜春　繡帶引
帶醉行春　十樣錦
太師垂繡帶
太師解繡帶
太師入瑣窗
浣溪令　浣溪蓮
浣溪樂　浣溪天樂
繡太平
繡鍼線
太師令
太師圍繡帶
太師醉腰圍
太師見學士
浣溪箱
浣溪帽
浣溪三士帽
秋蓮子　秋夜花
秋夜金風　金蓮帶東甌
東甌蓮　令節賞金蓮
潑帽落東甌
香姐姐　香南枝
大看燈　迓鼓娘
羅江怨　羅江月
浣溪劉月蓮
秋月照東甌
潑帽金甌
香嬌枝
羅鼓令
羅帶兒

二犯香羅帶　七犯玲瓏
九疑山　香遍五更　香滿繡窗
香轉雲　遍滿五更香
懶扶歸　懶鶯兒　懶鍼線
懶鍼醒　畫眉溪月到窗郎
畫眉醉羅袍　五更香
五更馬　五更歌　紅衫繫白練
紅白醉　太平花　七賢過關
朝天畫眉　朝天紅　犯胡遍
三仙序　九重春　巫山十二峯
金燈蛾　引劉郎　阮二郎
卷之九　雙調引子
寶鼎現　花心動　眞珠簾
西江月引　瀟陵橋　月上海棠
珍珠簾　五供養　紅林檎慢
萱葉黃　採蓮船　調金門

風入松慢　泛蘭舟　賀聖朝
秋蕊香　新水令　金龍璁
夜遊湖　海棠春　眞珠馬
搗練子　胡搗練　鎖柳烟
定風波　惜奴嬌　桃源憶故人
玉井蓮　旋風子　金馬兒
雙調過曲
夜行船序　黑蠔序　惜奴嬌
錦衣香　漿水令　花心動序
畫錦堂　紅林檎　醉公子
僥僥令　步步嬌　忒忒令
沉醉東風　園林好　江兒水
古江兒水　五供養　玉嬌枝
玉胞肚　好姐姐　尹令
品令　嘉慶子　豆葉黃
川豆葉　么令　六么令

月上海棠　三月海棠　雙蝴蝶
金娥神曲　桃紅菊　賽紅娘
元卜算　川撥棹　綵衣舞
十二嬌　對玉環　清江引
五馬江兒水
金字令　朝天歌　朝元令
柳搖金　武陵花　武陵春
孝順歌　鎖南枝　四國朝序

撼動山　桃花紅　嬌鶯兒
銷金帳　錦法經　倒拖船
字字雙　三棒鼓　柳絮飛
普賢歌　辣薑湯　柳梢青
華嚴海會　櫻桃花　惜花賺
有結果煞
雙調犯調
錦堂月　錦棠姐姐　畫錦畫眉

錦棠集賢賓
公子醉東風
步月兒　步步入江水
步入園林　令布東風
沉醉姐姐　東風吹江水
園林沉醉　園林江水　園林見姐姐
園林醉海棠
園林柳　九華燈　醉僥僥
步扶歸　園林帶僥僥
江水撥棹　供養海棠　五雙玉
五玉枝　五枝供　五羊供月
供養江水　五枝供海棠
五月紅樓送玉人　玉枝供
玉枝林　玉嬌鶯　玉雁子
玉嬌娘　嬌海棠　嬌枝撥棹
玉枝順水　玉枝帶六么
玉肚枝　玉山頹　玉肚鶯

玉桂枝　玉供鶯
玉么令　玉胞金娥
姐姐插海棠
姐姐帶僥僥
姐姐撥棹　姐姐帶五馬
姐姐帶六么
好不盡　僥僥撥棹
二犯僥僥令

六宮花　六么江水　九曲河
海棠令　海棠錦　海棠沉醉
月上圍林　海棠醉公子
月上古江　三枝花　三月姐姐
三月上海棠
撥棹帶僥僥　撥棹入江水
撥神仗　撥棹供養　川姐姐
雙棹入江泛金風　玉環清江引
雙玉供　姐姐插嬌枝
好玉供海棠
姐姐棹僥僥　姐姐寄封書
僥僥鮑老
六么姐兒

清南枝　錦小棹　江頭金桂
二犯江兒水　風雲會四朝元
五馬四塊金　五馬搖金
水金令　金風曲　金水令
重疊金水令　淘金令
金馬朝元令　金柳嬌鶯
金三段　金水柳　金雲令
金江風　朝金羅鼓令
金蓼朝元歌
孝順兒　孝金歌　南枝金桂
南江風　鎖順枝　南枝映水清
卷之十　商調引子　孝南枝
二郎神慢　高陽臺　永遇樂
集賢賓　逍遙樂　遶池遊
解連環　秋夜雨　長相思
鳳凰閣　訴衷情　牧犢歌

意遲遲　十二時　慶青春
折梧桐　憶秦娥　三臺令
熙州三臺　接雲鶴　遶池簾
鳳池遊　杏花臺
商調過曲
高陽臺序　字字錦　滿園春
二郎神慢　二郎神　集賢賓
鶯啼序　黃鶯兒　簇御林

囀林鶯　琥珀猫兒墜
山坡羊　山坡裏羊　水紅花
金梧桐　梧桐葉　梧桐樹
索兒序　紅葉兒　步難行
漁父第一　三臺令　吳小四
五團花　芙蓉花　白芙蓉
愛婿花　滿院榴花　並頭蓮

賽嫦娥　醉西施
二郎賺　本宮賺
商調犯調
字字帝春色　二賢賓　二鶯兒
二郎抱公子　集賢降黃龍
集賢醉公子

集賢郎　集鶯郎
集賢雙聽鶯　鶯集御林春
鶯兒　鶯集御林二月花
鶯集圖林二月花　公子集賢賓
公子穿皂袍　鶯啄羅　雙文哾
寄生子　鵲簇望鄉臺
尚遶梁煞　二啼鶯
二郎試畫眉　集賢聽畫眉
集鶯花　四犯黃鶯兒
集賢聽黃鶯　黃鶯玉羅袍
鶯啼春色　金衣間皂袍
鶯啼御林　啼鶯嗅啄木
鶯花皂

黃玉鶯兒　金衣芙蓉　鶯入御林
黃貓兒　黃鶯叫山羊
黃鶯帶一封
黃鶯學畫眉
山外嬌鶯啼柳枝
公子御林書花袍
御林鶯　御林出隊
御林賞皂袍
鶯袍間鳳花
金衣插宮花
御袍黃
御林啄木
林間三巧音

御林花木集賢賓　清商七犯
囀鶯兒　林鶯泣榴紅
貓兒逐黃鶯
貓兒墜梧枝
貓兒墜玉枝
貓兒戲芙蓉
貓兒戲桐花
貓兒趕畫眉
貓兒戲獅子
貓兒出隊
雙貓出隊　貓兒撥棹
貓兒節節高
貓兒拖尾　山羊轉五更

山羊嵌五更
十二紅　花鶯入御林
梧桐枝　金井水紅花
夜雨打梧桐
梧葉入江水
梧蓼搖金風
梧蓼水銷香
梧桐滿山坡
梧桐墜五更
梧桐秋月上寒窗　六宮春
金絡索　梧坡羊　金甌解醒
金梧落五更
金梧繫山羊
梧桐秋水桂枝香
八寶粧　紅葉襯紅花
步金蓮
二犯山坡羊
水紅梧葉
梧葉襯紅花
梧葉覆羅袍
梧蓼搖金坡
清商十二音
梧桐花結子　七賢過關

卷之十一　般涉引子
哨遍　金落索　一落索
甲馬引　宴陳平
般涉過曲
要孩兒　渡江雲　松下樂
水仙子　海榴花　錦海棠
玉劄子　絮婆婆　山東劉衮
雌雄畫眉序　孩兒賺　本宮賺
尚如縷煞
卷之十二　羽調引子
惜春慢　惜春令　于飛樂
怨東風　桂臺仙引　翠華引
清平樂
羽調過曲
勝如花　四時花　四季花
賣花聲　小蓮歌　歸仙洞

倒上橋　金鳳釵　慶時豐
馬鞍兒　馬鞍子　道和
排歌　急急令　素兒
山麻客　川鮑老　梧桐賺
本宮賺　雙煞　凝行雲煞
羽調犯調
花裏道和　花覆紅娘子
四季盆花燈　金釵十二行
鳳釵花絡索　慶豐歌
慶豐鄉　馬鞍歌　馬鞍帶皂羅
道和排歌　二犯排歌
卷之十三　越調引子
杏花天　祝英臺近　浪淘沙
金蕉葉　養花天　霜天曉角
風馬兒　四國朝　亭前柳
江神子　喬八分　滿宮花

鳳穿花　楚陽臺　梅花引
漁歌子　河西七娘子
凌波仙子　賣花聲　桃李爭春
顆顆珠　粉蛾兒　霜蕉葉
霜天杏
越調過曲
小桃紅　下山虎　五般宜
鬱牌令　四般宜　五韻美

山麻楷　江神子　黑蛛令
江頭送別　憶多嬌　鬬黑麻
鬬寶蟾　祝英臺　綿搭絮
亭前柳　羅帳裏坐　章臺柳
醉娘子　雁過南樓　望歌兒
園林杵歌　山虎兒　鉢銻兒
獼停缽　合笙　道合
引軍旗　蛾郎兒　多嬌面

喬八分　花兒
豹子令　一疋布
梨花兒　比目魚
吒精令　丞相賢
禿厮兒　梅花酒
入破第一　正破第二
歇拍第四　後滾第五
出破第七　竹馬兒賺
越調犯調　山桃紅
桃花山
山虎帶蠻牌
下山多麻楷
山桃竹柳四多嬌
五般韻美　蠻山憶
送江神　別繫心
憶鶯兒　憶梨花
繫人心
博頭錢
水底魚兒
趙皮鞋
浪淘沙
中滾第三
滾尾第六
有餘情煞
山下夭桃
山虎嵌蠻牌
下山遇多嬌
憶虎序
蠻牌帶寶蟾
江頭帶蠻牌
英臺惜奴嬌

亭前送別　帳裏多嬌　醉過南樓
引宮花　南樓螬影
右引子二百二十三體二百三十二曲
過曲五百四十七體一千二百零三曲
犯調五百七十二體六百五十五曲
共計一千三百四十二體二千零九十曲
新編南詞定律總目錄　終

新編南詞定律卷之一
黃鐘引子　一曲
絳都春　過曲　同　一曲
疎影　一曲
天仙子　過曲　同　一曲
瑞雲濃　一名端正濃烟　一曲
傳言玉女　一曲
西地錦　二體　二曲
玉漏遲　過曲　不同　稍同　一曲　二體　二曲
翫仙燈　過曲　不同　一曲
降黃龍慢　過曲　不同　一曲
巫山十二峯　一曲
女冠子一名雙鳳翹與南呂過曲不同　二體　二曲
點絳脣　一曲
兩相宜　一曲
玉女步瑞雲犯　一曲

女子上陽臺　犯
十二漏聲高　犯
黃鐘過曲
絳都春序　一曲
換頭　一曲
疎影　二曲
換頭　二曲
賞宮花　三曲
出隊子　一曲
神仗兒　一曲
畫眉序　一名京兆序　二曲
換頭　二曲
滴溜子一名雙鬬雞　二體　二曲
換頭　二體　二曲
耍鮑老　三體　三曲
鮑老催　三體　五曲
倒接鮑老催　二體　五曲

滴滴金　二體　二曲
鬧樊樓　三曲
下小樓　二體　二曲
鬬雙雞　二曲
雙聲子　一曲
雙聲疊韻　二曲
啄木兒　二曲
換頭　一曲
三段子　二體　三曲
歸朝歡　二曲
降黃龍　二體　二曲
換頭　一曲
黃龍滾（一名滾遍）　二曲
水仙子（般涉調不同）　二曲
刮地風　一曲
玉漏遲序　二曲

換頭　一曲
侍香金童　二曲
傳言玉女　二曲
月裏嫦娥　二曲
燈月交輝　二曲
喜看燈　二曲
翫仙燈　二曲
水叨令　二曲
小引　一曲
春雲怨　二曲
三春柳　二曲
恨更長　二體　三曲
玉翼蟬　二曲
天仙子　二曲
撲蝴蝶　一曲
茶蘼插金鳳　一曲

賞宮花序　一曲
換頭　一曲
團圓旋　一曲
梁州賺　一曲
換頭　一曲
連枝賺　一曲
喜無窮煞　一曲
黃鐘犯調　二曲
絳都春影　一曲
換頭　一曲
霓裳六序　一曲
花月圓京兆　一曲
花前月　一曲
出隊神仗　一曲
出隊滴溜　一曲
出隊貓兒　一曲

神仗滴溜　一曲
神仗雙聲　一曲
畫眉上海棠　一曲
畫眉姐姐　一曲
畫眉臨鏡　一曲
畫眉畫錦　一曲
畫眉帶一封　一曲
畫眉穿花　一曲
羽衣二疊　一曲
滴溜神仗　一曲
滴溜出隊　一曲
滴鶯兒　一曲
滴羅歌　一曲
鮑老節　一曲
滴金樓　一曲
雙聲滴　一曲

雙聲催　一曲
雙聲臺　一曲
啄木歌　一曲
啄木鸝　一曲
啄木叫畫眉　一曲
啄木宜　一曲
啄木江水　一曲
啄木三鸝　一曲
三啄雞　一曲
三段催　一曲
三段滴溜　一曲
三老節節高　一曲
歸朝出隊　一曲
歸朝神仗　一曲
黃龍醉太平　一曲
換頭　一曲

黃龍捧燈月　一曲
換頭　一曲
黃龍探春燈　一曲
黃獅子　一曲
金龍滾　一曲
玉絳畫眉序　一曲
喜漁燈　一曲
三燈并照　一曲
仙燈引京兆　一曲
二體　二曲

新編南詞定律卷之一

古吳呂士雄子乾
錢塘楊　緒震英
姑蘇劉　璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

黃鐘引子

絳都春　　苟　四喜

池荷展葉聽高枝午蟬奏風聲咽石竹花香白玉欄杆綠樹遮喜看定新篁漸長琅玕節更樓畔海榴醉纈遙聽得數聲漁笛見那木蘭船上。

採蓮歌接　　苟　疎影　　荷　荊敘

韶光荏苒歎桑榆暮年貧困相兼數載憂愁一家艱苦知他甚日回甜衣單食缺心無厭爲親老常懷悽慘秀才儒雅安人賢惠小姐貞廉天仙子　　苟　散曲

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省

瑞雲濃　　苟　西廂

春容漸老緣遍滿街芳草獨守孤幃病成了衾寒枕冷爲一點春愁縈惱懷抱。恨只恨離多會少

傳言玉女　　苟　琵琶

燭影搖紅簾幌瑞烟浮動畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鶴神仙儀從玉簫聲裏雙鳴鳳

又一體　　苟　拜月亭

得覩天顏眞爲主憂臣辱皇恩深沐享千鍾重祿如今幸得。再整銀屏金屋皇朝重見太平重觀

西地錦　　苟　琵琶

好悭吾家門堺鎖日不展愁眉教人心下常縈

玉漏遲　　奇　明　珠

辭家浪遊(歎)山勞匹馬水怯孤舟紅槿香中二聲(越)鳥(添)愁回首故園池館(清)風滿目人消瘦(名)成否先自將人憔瘦

觱仙燈　　奇　鴛鴦燈

元夕風光看車馬往來相亞御街前(笙)歌韻雅見這迓鼓咳來盡般般(呈)罷欲賞花(燈)想乾(明)相將近也

又一體　　吾　牡丹亭

靚物懷人人去物華銷盡道的箇仙果難(成)(名)花易隕恨蘭昌殉葬無因收拾起燭灰香燼

降黃龍慢　　奇　散曲

桃源仙洞間阻厚歡濃寵惹離恨千種燕子樓空塵鎖(冰)奩無用雕闌倦拍奈目斷楚天(征)鴻傷(情)處對一帶遠水愁雲斜擁

巫山十二峯　　奇　散曲

村庄寥落那(更)傍黃昏至無(情)沒緒(掩)重門幾度傷懷無語淚(盈)腮家鄉遙想(今)何地(怎)奈歸程迢遞荒郊逼晚路途迷好(似)假間(閒)寄一宵居止

女冠子　　古　琵　琶

馬蹄篤速傳呼齊擁雕轂宮花帽簷天香袍(染)丈夫得志佳壻(乘)龍粧(成)聞喚促又將嬌面重遮羞蛾(輕)蹙這(姻)緣不俗金(榜)題(名)洞房花燭

又一體　　奇　琵　琶

聖(主)垂衣國安民樂時治文忠武烈果然朝野太(平)時序(名)標十二國位至(三)公子爲王壻但把赤(心)義膽(敢)與(金)石(冰)霜相比

點絳唇　　古　散　曲

月(淡)星(稀)建章宮裏千門曉御爐烟裊隱隱(鳴)梢杳忽憶年時問(寢)高堂早(雞)(鳴)了悶(懨)懨抱此際愁多少

兩相宜　　散曲

淡蕩東風收寒意微雨過乍晴天氣遲遲日暖江山麗漸迤邐添明媚草萌芽花吐蕊又還是艷陽佳致年時共賞芳郊外到今歲辜盟誓

玉女步瑞雲　　節孝

傳言玉女首至二萬種幽情欲訴向誰評論瑞雲濃未羞覩那孤形隻影

女子上陽臺　　散曲

女冠子首至六郎才女貌風流鬬合心苗香閨曉起粧臺初傍推慵假懶剩俏留嬌高陽臺六至末拈將螺黛施小巧替佳人添足妖嬈羨綠窗此兒佳話至今京兆

十二漏聲高　　牡丹亭

玉漏遲首至二不住的相思鬼把前身退悔十二時土三至四臭全消肉香新長高陽臺七句嫁寒儒客店裏孤悒玉漏遲末又着他攀高謁貴

新編南詞定律卷之一

黃鐘過曲

絳都春序　　八句　二十四板　西廂

圍圈皎皎見冰輪晃然初離海嶠仔細思量怎不教人長不老月過十五光明少忍負我青春年少合滿懷心事一春都恨有誰知道

前腔　　八句　二十四板　邯鄲

擂鼓鳴捎望山程險處過了天橋則這些截斷太華如夢杳似蓮嬌倒映的這關門窄小合龍與瞻眺眞乃是山色水光相照

前腔換頭

截斷了河陽京兆早捱過了臨潼跨蹙的遙此曲襯字雖多然板法甚佳可爲作家法律

前腔換頭　　九句　二十七板　綵樓

還是江山萬里遍遐邇更沒行人踪跡滿目樓臺同一色畫圖裏子猷昔日偏乘興剡溪棹扁舟歸去合倚樓凝竚偏宜對景唱歌沉醉

前腔換頭　九句　二十七板　瓔珞會

閨閫風簷寸晷。況目眩神迷文思無奈只是舉筆千鈞。怎得描入生花寨徵名已料孫山外洛陽紙當安排端楷。合忽然有梅花落額想金魚有分解藍堪待。

疎影　七句　十九板　高文舉

惟思馬援。習遺經戒子勤讀。題柱相如當路過。一朝顯達登雲路衣錦還鄉大丈夫。合是吾都

只爲文章把妻擔誤。

前腔換頭　八句　二十二板　高文舉

蘇秦懸頭刺股。後來時相居六國閉戶袁安攻詩賦他們都志遂還鄉故偏我淹留在帝都。合是吾都只爲文章把妻擔誤。

賞宮花　八句　十六板　琵琶

槐花正黃。赴科場舉子忙。太學拉朋友一齊整。行裝。合五百英雄都在此不知誰做狀元郎。

前腔　八句　十六板　荊釵

潮陽海邦。坐黃堂名舉彰。省臺飛薦剡。看文章。合擺任三山爲太守。門頭萬歲謝吾皇。

前腔　八句　十六板　琵琶

他終朝慘悽。我如何忍見之。若論爲夫婦。須是共懽娛。合他數載不通魚鴈信。枉了十年身在鳳凰池。

此曲與紅梨之歌樓在那邊俱可轉入南呂

出隊子　五句　十七板　雙紅

功神裁杏。受業青囊董奉門。桔槔挽。柘翠筠林。運化顛精。

此曲首句重亦可

趙女相逢術有靈。合穩坐車中。

又一體　六句　十九板　西廂

是我幽幽。居在古寺。景荒涼人靜悄。怎禁畫長無奈夜迢迢。都只爲兩般兒教人心下轉焦。合怕只怕鐘送黃昏。雞報曉。

此曲即如首句重者惟多襯字板式俱同

神仗兒　合　二十一板　琵　琶

揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。見祥雲縹緲。想黃門已到。

前腔　合　二十二板　琵　琶

料應重瞳看了。多應哀念我私情。鳥鳥合顒望斷九重霄。顒望斷九重霄。

此曲首句不重亦可

前腔　七句　十九板　千　金

兵機將權必須訓練。誰能擅專都尉。堪充武選。

又一體　七句　十七板　綵　樓

瓜兒賣來。瓜兒賣來。端的無賽。一文兩塊往來。

前腔　七句　二十三板　琵　琶

為向轅門奏臣推薦。合蒙聖勅就封賢。蒙聖勅

就封賢。

此曲即不重首句者

前腔　換頭　二十四板　牧　羊

全沒人保。合肩挑擔往長街。肩挑擔往長街。

此曲與敎子之瞳遊娛歸同俱少一句者其首句或重或不重亦皆可

又一體　七句　十八板　綵　樓

攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。喜書中今朝有女如玉。堪觀處絲幙牽紅。恰正是荷衣穿綠。合

顒望斷九重霄。顒望斷九重霄。

此曲首句不重亦可

前腔　七句　二十三板　八　義

與民歡。慶賞元宵廣排筵。會眷纓珠履貴戚三千座列着公子王孫。簇擁處嬌娥粉面。合太平

無事人樂業。黎民盡。

此曲首句三字五字俱可

前腔　換頭　二十四板　牧　羊

攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。喜書中今朝有女如玉。堪觀處絲幙牽紅。恰正是荷衣穿綠。合

這回好箇風流壻。偏稱洞房花燭。

此曲首句不重亦可

前腔　換頭　二十四板　牧　羊

飯生覺含哀。愧不才。歷盡艱辛受狼狽。對樽前歡笑。自

這杯滿飲休辭醉。何妨暫展愁眉。

此曲首句亦有六字起者

滴溜子　合　二十二板　八　義

驚山上。驚山上。鳳燭萬點。合綵樓內。綵樓內。士女

笑歡。笑喧。見番郎胡女。合搽灰弄鬼臉。燈燦爛。

引得游人、挨擦盡觀、

前腔　八句　二十二板　琵琶

天、憐念。天、憐念。蔡邕拜、濤、雙親的、雙親的。死、生未保可憐。恩深難報。合一封奏九重、知他聽否。合和你會合分離。都在這遭遭。

此曲與今日裏二曲俱可轉入越調

前腔　八句　二十二板　西廂

謾、說道佳人。自、來命孤。誰、承望好事頓成、間阻。是他將半萬賊兵破。合如何番成做離恨歌。請他來不快活。兀的江州司馬、淚痕多。

此曲句板式亦同與長生殿之朔方將之曲皆不重首句即將重句用實字惟字眼稍有不同耳

前腔　八句　二十二板　長生殿

謝、方將。膺、新命。手、麾大、纛誓驅除。逆寇掃、清、與族、泣思。蒙塵憂辱。合更傷心。九廟灰黎元慘屠。戮、敢憚勤勞。蕩平、克復、

要飽老

朝廷當時巡捕急閃、避在園墻內。若非恩人救、

前腔　八句　二十六板　拜月亭

難危險赴法雲陽市。相逢狹路難廻避。這言語古來提。連忙整備排筵席。合歡來不似今日。

又一體　十八板　牡丹亭

金、人的。金、人的。風、聞一、入寇。李全的。李全的。前、來戰鬬。報到了。淮揚左、右。合怕邊關警晚休。要星、忙厮救。

此曲與前曲皆同仰仗天威殄滅虜酋一句補成全曲者今將

覺邊關小教他有人問著休胡謅日炎風吹懸
觀的好怕好物不堅牢合把咱巧丹青休浼了
此曲亦可轉入中呂

前腔　二十五板　拜月亭

你儒業祖傳襲文章幼攻習我低低問暗暗猜
心疑忌叔伯遠房姑舅的敢是兩姨一瓜帶恁
有這個賊兄弟合賽關張勝劉備

此曲本係要鮑老正曲因作家將這不是那話白皆要鮑老唱爲曲以致不諳詞律者亦不是曲

又一體　十有　四十板　西廂

竟刻成前腔殊不知成何曲也即前牡丹亭之這本色人兒妙可證

夫人小玉都睡了莫孤負此良宵中天皓魄光如洗庭砌畔花陰繞韶華易老雙徑小亭花繡草樓閣靠羅幃侵雲表風清露俊山隱隱水迢迢悶把湖山靠羅鞲鞋兒小雲鬟亂金鳳翹慢行嚇嗻合只恐外人瞧

此曲別譜內亦有註爲永團圓者然與琵琶傳四海之永團圓迥然不同

前腔　九句　二十八板　拜月亭

酒浮嫩酷壓驚解煩休要推寒色告少飲半杯合酒待人及高歌暢飲展放眉開懷無惡意

鮑老催

前腔　九句　二十八板　夢磊

酒非詐僞量淺窄休央及高歌暢飲展放眉開懷無惡意

鮑老催

前腔　九句　二十五板　拜月亭

醉了重還醉合把咱巧丹青休浼了高歌暢飲展放眉開懷無惡意

鮑老催

前腔　九句　二十八板　拜月亭

穿著好衣到門時些花粉抹扮牽紅手帕交付伊儀輻兒中去逐家奴輩也要些假眼淚見他舉止要威儀莫教中了此一節須牢記

又一體　十有　三十四板　拜月亭

金辭去百兩望領去爲盤費寧靜歸龍潭虎穴難住地最苦別離易歎此行何時會遲速蚤晚干戈息合共約行朝訪踪迹

倒接鮑老催

殊不知坊本內另有原一布衣之全尾在後此曲今作家去末二句爲尾聲之首二句者會意肯依舊巾男兒志心肯灰一旦風雲際

又一體　十有　四十六板　散曲

寶孟滿勸逢時慶樂歌上元花朝翫賞錦繡鮮
三月景修禊向蘭亭轉清和四月新綠遍蓯寰
又見菖蒲面看六月凉亭扇乞巧鬬穿鍼中秋
又排宴重陽至歡笑稱登高願十月小春堪消
遣冬至續鍼添一線合看除夕年華變
此曲惟凝雲集內方見然牧羊之勸君放懷
紅日正昇二曲今人亦有合唱如此曲者

金猊寶篆香馥郁銀海瓊舟汎醽醁飛彩袖

八句　二十五板　琵琶

滴滴金

呈嬌舞囀鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人
合共祝百年夫婦永和睦

八句　二十五板　西廂

前腔

窓前皓月偏來照便是鐵石心腸也瘦了悶懨
懨怎得眠一覺恨綿綿空懊惱離情悄悄病淹
淹怎生捱到曉合此生怎逃撲簌簌淚拋

又一體

八句　二十四板　牡丹亭

長眠人一向眠長夜雞鳴枕空設夢回遠塞荒
雞咽覺人間風味別曉風明滅子規聲容易吹
殘月合三分話纔做一分說

七句　二十四板　一捧雪

又一體

蓬門何事喧聲微淚痕驚斷寸腸愁摺戶掩春
光別幙透淒風颼痛幽魂石化泣悲風城墮合
矢貞操海枯石裂望蒼穹鑒芳心比冰霜倍潔
此曲非常震攪去長安路幾遙急忙間扈駕的

六句　二十三板　西廂

孤身先自添煩惱夜永淒涼眼前難熬只見老
樹啼烏遶野寺哀猿叫合鴛鴦畔滴溜溜敗葉
兒飄響噹噹咭叮噹鈴兒再噪

下小樓

駕車嬌姿來到似嫦娥下九霄卑人無福怎生
消合試把瑤琴一操異日須會藍橋

哥　十八板　西廂

虛囂非常震攪去長安路幾遙急忙間扈駕的

哥　十八板　邯鄲

難差調合酸（溜）（溜）的文官班裏誰誦過兵書（去）
戰討

鬬雙雞　　前腔　十八板　散曲

綺羅叢裏樂（聲）喧闐蛾兒人喜歡抹土搽灰恣
舞盤旋仕女雙雙鬬嬌面（合）（向）天街上相（並）肩
天街上相（並）肩

雙聲子　　前腔　二十四板　琵琶

郎多福郎多福看紫綬黃（金）束娘分福娘分福
看花誥文犀軸兩（合）（似）文鸞彩鳳兩兩相逐
看花誥文犀軸兩意篤兩意篤豈反覆豈反覆
此曲古體雖如此今作家亦不依此皆去兩
意篤豈反覆之各一句合爲二句

前腔　二十八板　八義

福非淺福非淺前世（曾）爲作（今）幸然（今）幸然（生）
長王宮苑你貌鮮我少年（合）（似）雲裏吹簫（並）頭
鳳纔

此曲若按古體將你貌鮮我少年各重一句即成雙聲疊韻矣

雙聲疊韻　　十句

花開蚤人不老拍拍春多少然此宵相見了（剩）
把銀缸照掛紫袍現（聖）表（姓）字香度量高（合）要
百年契合萬家歡笑

啄木兒　　七句　二十二板　百順

從別後到帝畿兩試文章皆奪魁玉（音）傳賜贅
朱門守官（箴）（清）白無虧（金）蓮炬送歸私第（承）恩
出撫江東去（合）（始）（得）千里（寧）親便道歸

前腔　　七句　二十二板　奈何天

（一）（任）（他）才如（錦）貌似蓮（只）（怕）才貌窮來沒處典
貌昂藏識字知書（怎）（奈）（這）（命）低微執（鏡）隨鞭錢
神（更）比魁（星）（驗）烏紗可使黃（金）變（合）（不）（似）（那）鐵
硯磨人骨反穿

前腔　換頭　八句　二十五板　雙紅

言羞對淚似麻却把嬌枝作浪花寫宮詞須讓
陶姬奉鴛幃（怎）及（金）娃羞從舞隊（爭）聲價（甘）居

記室親書札、合(怎)肯(自)撇却甜桃(去)戀苦瓜。

又一體換頭　九句　二十八板　西廂

紘(上)中(正)、指下高、是餘音太古雅操。拍托剔打挑抹巧、泛(聲)清拂(上)度好。如(點)水(蟻)蟻小、鬧如夜宿烏(上)鴉噪、合小問勾語(音)音揉。是仙音鶴鳴九皐。

前腔換頭　九句　二十八板　千忠錄

矇(上)矓睡(聲)聲慘切、似寒蛩啾啾訴說。好(一)似悲泣孤舟愁(上)萬結、聽酸心(音)音甚熟。(番)難道秋水伊人誰云是他一時(番)不(不)是(是)蕉鹿憑虛魂夢惹。合又聽得鄰鼪聲迭。禁不住尋枝問節。

三段子　七句　二十三板　金雀

前(上)聽語招、急趨蹌恭(承)服勞。偷(暗)暗瞧(是)月車、郎堂堂俊髦、郎才女貌眞合調。一時入幕賓來到。合(不)枉擲果之間、情(情)牽意牢。

前腔　七句　二十三板　永團圓

公堂不訊、既(成)親捐(生)怎麼。未婚棄波、咊桃天降黃龍

又一體　九句　二十五板　拜月亭

金盞、黃(金)金盞、滿浮綠蟻(一)家兒。今做團圓(勝)會。合又聽得鄰臺暖燒銀蠟起、階前簇擁歌聲沸。合此夕天

又一體　九句　二十八板　百順歸朝歡

今日裏、今日裏不(勝)笑喜前(上)廳上且排筵席。黃西戎背流、靠(形)形勢據雍州、函關固厚、又環帶渭水流、規模淺陋。只(憑)憑狡詐(輕)輕言誘。今朝棄甲包(上)羞走。合多想(英)英雄未報讎。

又一體　八句　二十四板　金印

誰云是他一時(番)不(不)透機關破、從容細叩分飛故。合(謝)(彼)救拔(深)深恩、(怎)(念)教(輕)輕抹。

又一體　八句　二十三板　拜月亭

朝(上)廷旨、朝(上)廷旨、愛咱。感皇恩即當(領)納。這姻眷。寵加。愧此(心)心無(能)上荅。狀元請接絲鞭這姻眷。寵展開美人眞容畫。合是後易先難(成)就麼。

官室門楣。寒士尋常。望若雲霄。（為）時移事遷。地覆天翻。君去民逃。多嬌。此時相見（料）（應）我和你姻緣非小。合做夫妻相呼厮喚。（忘）生（忘）了。

前腔　八句　二十三板　西廂

相國行祠。寄居蕭寺。苦因喪事孤兒幼女。孤兒（盡）（欲）從軍而死。張（生）。此時伸志遣尺書（與）師疾至。合方顯得文章有用天地無私。

前腔換頭　九句　二十六板　明珠

此曲與般涉調之水仙子不同

（一）個潘郎鬢有絲。潘郎鬢有絲。杜（韋）娘非舊時。（一）個（帶）圍寬（清）減了小腰肢。（一）個（眉）頭（鎖）上（傳）心事。合兩下裏都一樣害相思。

水仙子　四句　十二板　拜月亭

眼又昏。天將暝。趁聲兒向前厮認。渾身上雨水（淋）漓。盡皆泥（濘）。合（生）來這苦何（曾）慣經。

（一）個潘郎鬢有絲。潘郎鬢有絲。杜（韋）娘非舊時。（一）個（靸）昏（昏）不待（觀）經史。（一）個（意）懸（懸）懶去（拈）（鍼）指。（一）（個）筆下（寫）幽（情）。（一）（個）絃上（傳）心事。合兩下裏都一樣害相思。

前腔　四句　十二板　拜月亭

眼見錯。十分（定）。事無可奈（只）（得）（陪）些下（情）。你是高年人。（怎）（生）行得這山（徑）。合瑞蓮欵欵扶（著）娘慢行。

刮地風　十句　二十七板　拜月亭

（看）他舉止（與）孩兒不（恁）（撐）。厮跟去（你）可（心）肯。（情）願做奴為婢身多幸。如何（敢）望做兒（稱）干戈若

寧靜。和你同往到神京。謝深恩感大恩。救取奴一命。合天昏地黑迷去路程。就此處權停。

前腔　十七板　江天雪

刮地狂風聲猛烈。怎禁得路跋涉荒郊野曠天。將暫使奴襪小鞋弓難走迭蹉蹸手共腳滴羞人生。最苦是離別。合行行袖稍兒不住遮好撲頭撲面風雪。

玉漏遲序　二十三板　拜月亭

得寵念辱。想其時駕遷民移前去。父母妻兒。散離值此天數。抵多少喫辛受苦。抵多少亡家失所。合今幸得在畫堂深處。

前腔　二十三板　露綬

濃粧淡抹。是天孫合彩巧弄金梭。瓣上輕霞。這般暈得停妥。怪不得如來作座。怪不得眞人當。合堪摘取且借斟香糯。

前腔換頭　二十四板　拜月亭

轟雷戰鼓。喊殺聲散亡人。麟救我在危途知何處。被虜。合今幸得在畫堂深處。

前腔　二十七板　江天雪

祥雲數朶。淀泥間是誰。張綺墾羅。較木芙蕖。更可知道梨花寂寞。可知梅花冷落。合堪摘取且借斟香糯。

侍香金童　二十六板　眉山秀

巫峽夢朝行。豐沛占奇氣。一去蒼梧欲飛。出岫無心歸浦遲。恍翻翻鳳舞鸞廻。儼繽紛赤鳥蒼符。陽誰擬。慶都堪比。誦

秋風憶漢武留題。覓遠望高臺書敞閉。合

前腔　二十六板　散曲

黃菊綻東籬。不覺秋來到。陣陣金風漸高。鴻雁傳書遂路遙。過庭軒桂子香飄。夜遒遒夢斷魂消。一夜淒涼直到曉。合

前腔換頭　二十四板　拜月亭

濃粧淡抹。是天孫合彩巧弄金梭。瓣上輕霞。般暈得停妥。怪不得如來作座。怪不得眞人當。合堪摘取且借斟香糯。

斂斂淚點濕斂紈。

傳言玉女　十四句　三十五板　眉山秀

〔眞〕個是三都賦美。千金紙貴字字瓊瑤言言錦綺。捧琅函重如簞篋。纍纍盡珠璣巧奪天孫五紋麗。絕勝却雲籃玉屑其香皮小花箋元和珍秘。你眞個是才高七步重宮闈堪配著賦青平三絕青蓮李。合見新詞珠級韻語香毬天外遊絲把人一牽繫。

前腔　十四句　三十五板　散曲

嬋光正皎。孤燈殘了。信杳音稀。離多會少。對神前誓盟不小。曾把好香燒但願夫妻得借老將從前恩愛雪湯澆。鏡生塵許時不照耳邊砧杵鬬爭敲。急煎煎惹起情懷惱。合見梧桐葉落雨打芭蕉。展轉思量越添焦燥。

月裏嫦娥　七句　二十三板　眉山秀

〔寫〕〔不〕〔出〕雨約雲期。柳惹花迷。柔腸萬縷幽懷兩地。總揮毫假笑佯啼。鸞箋一去傳千里。〔也〕〔顯〕〔得〕玉堂客兀抱〔情〕癡。合笑〔萍〕〔水〕踪有日會天涯。〔纖〕〔纖〕柔翰識認伊誰。

燈月交輝　七句　二十五板　王煥

春日〔景〕和。〔見〕〔觸〕〔處〕萬花開也。難摸。紅編郊坰鬬〔草〕。綺羅對〔良〕辰〔爭〕似我。粉墻外促起鞦韆。同宴賞花間則個。合虧〔心〕底一料〔青〕〔天〕不是一布幕。

前腔　七句　二十五板　梅嶺

昨宵夢覺。〔聽〕門外珍珠灑。〔漸〕覺無〔聲〕〔墜〕萬家對〔良〕辰〔爭〕似我。晚來時推起窗紗。歡笑處說些〔情〕話。合休歸也。那雪兒洋洋〔正〕下。

喜看燈　五句　十五板　散曲

紗籠兒過處過處人爭競盡說道今夜燈似彩雲移下一天星桂魄澄澄一樣明合謝吾皇與民同樂喜看燈

翫仙燈　八句　二十三板　散曲

無限俏勤買市的都爭勝酒肆歌樓相招講格範盡學京城人如在廣寒宮殿風味勝蓬萊仙境合火樹銀花爛暗塵飄蘭麝噴馨

水叨令　六句　十八板　千金寶

殿祥雲紫氣濛濛濛濛龍德宮聖明君氤氳霧靄雕樑畫棟合此是蓬萊洞

小引　六句　二十板　白兎

廟官來廟官來打點香爐蠟燭臺但辦至誠心何愁神不靈合但辦至誠意何愁神不至

此曲諸譜以爲非關曲牌名係隨口念者多不收錄然各官并無小引之名姑存其體

想當初只爲你教我棄子拋妻到如今悔後遲合自思直恁的忘恩義青天湛湛難欺

三春柳　八句　二十六板　散曲

風清月朗雲霧霽更過如那閬苑蓬萊百味珍饈將筵宴擺勝瑤池別樣格珠簾幌寶殿內瑞氣噴金光分五色翡翠樓神仙界合御河堤看金蓮並蒂開

前腔　八句　二十八板　散曲

壽比南山福如東海只見南極到來看了這玉爐香靄福祿下瑤堦對玉液將美酒安排衆羣仙駕祥雲五彩慇懃合快哉好似天宮界樽前擺列金釵

前腔　十二句　二十八板　散曲

暗想嬌質使卑人淚垂教我埋冤誰他把這山盟會設海誓也曾頻提誰承望他倒有了別的

尋思最怕黃昏雨。我這裏獨守香閨。只怕銅壺玉漏滴漫。[龐]得珠淚垂傷[情]。[恁]的誤我干般喬樣勢。便下得忘恩義。合但願得[早]早教人如魚[似]水。

又一體 十六句 五十五板 古曲

暮[景]不[堪]描寫。記上[林]窮[冤]太沒搖曳。想佳人眉黛。[憑]伊遠山新月比來夢腰還瘦。性比太眞同頭嫩綠。端不惹霧鎖煙眉[更]微些。轉眼新黃。

黃鐘過曲 二十五板

迷[鶯]樓鵲歇。又還愁由基持箭。貔子關弓射[怕]。摧細枯。有誰來折。[除]非是錯認章臺[金]線。西湖渭城人悞唱陽關曲。斷送人離別。風弄柔條日[恁]的。楓葉。潇[陵]橋空悲切。[恁]般憔悴。這般磨滅。合指也。春已矣。夏時節。

此曲諸譜雖註三板式起末唱法與前二曲全無相同姑錄以備參考

恨更長 九句 二十五板 散曲

春柳之又一體然其字句

夢未[成]。[燈]兒暗。謾樓又三。[捱]到寒深。離懷倍慘。[更]長漏永。[這]悶懷。和誰論。長歎數[聲]。良夜迢迢。[更]長漏永。[喫]盡苦淚[盈]盈。喫盡了多勞頓。合雁無音。魚又沉。好教我終朝愁悶[增]。

玉翼蟬 吾 十三板 散曲

教人浪惹愁一縷。誰[禁]受鬼[病]時[擔]。忍下得將人[賺]。合意難參。[情]怎[堪]。恨[更]長魂勞眼未[酣]。合但願得[早]早教人看的[每]曬嗄。挨拶市[井]。滾[燈]球不[暫]停。耍鮑老喬相[須]。弓鞋[燈]挑過。合舞得來時有笑[聲]。

天仙子 十句 十七板 散曲

[景]物因人[成][勝]槩。滿目[更]無塵可礙。[等]閒[簾]幙小[欄]杆。合衣未解[心]先快。[明]月[清]風如有待。

前腔 六句 十七板 散曲

誰信門前車馬隘。別是人間閬世界。座中無物不[清]涼。合山一帶水一派流水白雲長自在

撲蝴蝶　四句　十板　散曲

玉漏轉交遲。碾氷輪如畫日。奏笙歌琉璃影裏。合香風透入羅幃。

茶蘼插金鳳　八句　二十八板　分鏡

隱隱星遲。燈月交輝。儼然移下一天星斗。悄如壁行行語聲笑嬉悄似神仙謫降凡世。合往來車馬駢闐聚是今日。畫日紗籠過處陣陣香飄暗遞。聽唱道轉身兩

賞宮花序　六句　二十一板　李寶

風急柳絮飄。似這鵝毛粉蝶。飛來堪下瓦上珍珠砌。密交加天涯如畫。晚來時江上路景嗟呀。合見這漁翁披簑頂笠歸家。

前腔換頭　五句　十八板　李寶

無瑕。向晚來見這盈簾件砌。紛紛猶下玉人堆髮。合透濕弓鞋凌波冷入方覺。瓊片望獅兒獰惡貪。要笑嘻嘻呵纖手懶梳掠

此曲諸譜俱不載惟鈿譜有此二曲與賞宮花全然不同即此換頭與前曲亦甚相差

團圓旋　五句　十板　散曲

謝皇恩。念小臣。陋室。試文武狀元及第。驟受開朝封府尹。惟憑英勇。講武朝君。見紫宸中大魁。虎符掌軍奉旨成親招贅。將爲秦晉五花誥。駟馬高車。享榮華夫人封郡。拜官頒賞。聖德吾王敬。舊勳盡意欣。美滿夫妻厮稱。來往媒勞頓。合且如今都轉意。諸心順。令酬

謝皆變無客。

此曲亦止出于鈿少雅譜內張寒山譜內要鮑老下有註一名圓旋者總即要鮑老之別名其詞文句法亦全不同姑錄以備一體

梁州賺　十八板　李寶

與我留人。押回來問取詳細。家居那裏。農種工商學何藝。通詩禮。鄉進士州庠屢魁。中都路離城三里。閒居止。遭兵棄家無所倚。聽說仔細。

此曲末句重亦可名各宮之賺俱同

前腔換頭　八句　二十二板　白兎

絳都春序　首至合　彤雲佈密。見四野盡是。銀粧玉砌。逆降階釋縛扶將起。是兄弟負恩忘義。尊嫂施禮。哥行那些個尊卑權休罪。適間冒瀆少拜識。恐誰知此地能相會。愁爲喜。深謝得賢叔益跡。哥君錯矣。恐君錯矣。

此曲末句不重亦可

連枝嚥　十句　白兎

去程已緊。李三公多憐憫。些少盤纏相贈。您這恩德。山樣高來海樣深。生死難忘叔丈恩。你與我回言多拜稟。異日身榮報大恩。謹依台命。

喜無窮煞　三句　十二板　琵琶

顯文明開盛治。共說孝勇并義女。玉燭調和聖主垂衣。

前腔　三句　十二板　長生殿

舊覓裳新翻弄唱與知音心自慊。要使情留萬古無窮。

絳都春序　首至合　堪覷。青山頓老。見過往行人。迷踪失路。下幕垂簾。酒酌羊羔歌白紵。紅爐獸炭人完聚。怎知道街頭貧苦。玉末疎影合鼻中。但聞得梅花香要見並沒處。

霓裳六序　六句　長生殿

絳都春序　首至四　香喉迸唱。嫋婷婷一派。音傳蓬閬。翠管清絃。裂竹凝雲舒妙響。玉漏遲序　五至末　小垂手柳困春肢。斜曳裙霞。生玉仗。合參差起。爭飛六六

賞宮花 首至二 花月圍京兆 八句 二十九板 散曲

【輕】橈畫艗倚窗紗小髻綱 京兆序 三至合 背人 鴛鴦 尾犯序 首至三 飄颻風袖試低昂 楚楚【纖】腰【凌】空欲上旋雪翾風【墮】驚鴻幾行 念奴嬌序 三至七 繡帶【掩】【映】處遊龍千尺翱翔 來往鸞翅高騫鳳【尖】低踮 梁州序 八至合 裙簇瀟湘浪縐紛環珮也【鬬】【琳】琅蓼綠飛瓊降下方 合至末 河傳序 難描狀 看釵交鈿舞珠翠香一時間【辨】【不】【出】黛絲蛾黃

花眉月 七句 二十七板 百鍊金

賞宮花 首至二 乾坤頓新看【三】【盈】庫火燎煙飛 瓊【林】藏扛【擡】都盡合至末 家一霎攪亂紛紛大 月上海棠輪刀刃 三軍喜笑欣 畫眉序 三至合 把唐【這】般有【興】【做】【甚】良民 尾聲 畫眉序 把時笑語賣盡風流也都因【境】【映】人嬌不由得【情】為詩佐月上海棠合難分破 賞宮花 合至末 可黃昏孤館夢偏多 此曲所犯之京兆序即畫眉序

出隊神仗 出隊子 首至合 引【金】蓮 特送仙郎歸翰苑 神仗兒 合至末 君【命】重【敢】遲延 六句 十八板 鷓鴣裘

出隊滴溜 出隊子 首至三 出宮墻 滴溜子 五至末 隆恩無兩旱過沙堤 恭【瞻】貼黃 七句 二十二板 一捧雪

出隊子 首至三 絲綸天降一【領】緋袍惹御香 賓章奏 合 槐【廳】代紫泥 七句 十八板 牡丹亭

出隊貓兒 出隊子 首至三【沉】寃如是 翻覆奸謀費所思【憑】財仗勢 恣胡為 琥珀貓兒難支火噴【心】頭淚雨如絲 五句 十七板 散曲

神仗滴溜 神仗兒 首至四 軍民鬧炒【雁】【陣】旗擁道【把】【英】雄圍繞【念】此 七句 二十七板 百鍊金

前腔 君恩難報 滴溜子 末 不【平】為君誅勦 七句 十八板 牡丹亭

神仗兒 首至四 花根木節。有(一)個透人間路穴。俺(冷)香(肌)早偎的半熱。你(怕)驚了(呵)。悄魂飛越。滴淄子 合至末 則俺見了你回心(心)不滅。暢(好)是一夜夫妻。有的是三生話說。

神仗雙聲 七句 十八板 奈何天

神仗兒 首至四 雙雙摟抱。剛剛赤巧刀尖入鞘。黃龍。不須自搗。雙聲子 七至末 人與高馬動搖。合笑中原老鼠。打得偏勞。

畫眉序 首至合 春賞望春樓。豈意春催遂佳偶。總人間好事喜多成(成)就。朝朝露秘閣披芸。添夜宿永豐柳。月上海棠酬春酒。兩兩三三百年偕壽。

畫眉姐姐 七句 二十五板 長命縷

畫眉序 首至合 開宴割鴻溝。各守封疆免爲讎。笑亡秦失鹿是吾先收。盡世勇力拔山丘。圖霸業易如反手。好姐姐離鄉久富貴若不歸田畝如著錦

衣黑夜遊。

畫眉臨鏡 八句 二十板 寶劍

畫眉序 首至三 遊子在天涯。兩地存亡總不知。把(你)(每)恩(情)間隔骨肉分離。臨鏡序 五至末 長途人去三千里。何日歸(只)(怕)(你)春光(光)(景)閑(了)少年時。

此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

畫眉畫錦 八句 二十五板 散曲

畫眉序 首至三 霍索起披襟。尚見書窓有殘燈把行裝促整。跨馬登程。畫錦堂 六至末 傷情。半世隨行琴與劍。幾年辛苦爲功名。合從頭省(省)(覺)得水宿風餐且(且)(更)帶月披星。

畫眉帶一封 九句 二十三板 牡丹亭

畫眉序 首至二 閒步白雲除。問柳先生何處居。一封書 三至末 扣梅花院主。怎兩個姑姑爭施主。元牝同門道可道怎(怎)不翩躚而藏姑待姑。合(俺)知道你是大

姑、他是小姑、嫁的個彭郎、港口無、

畫眉序　畫眉穿花　七句　十九板　散曲

畫眉序　峰峻野雲多、十里湖光蘸教破、論古今、
畫眉序　賞宮花適意隨行坐、無地不宜歌、
合至末　只見香車寶馬穿花去、一片鶯、

羽衣二疊　二奇　七十四板　長生殿

畫眉序　羅綺合花光、一朵紅雲自空漾、鳥衣今
首至二句

看霓旌四繞、亂落天香、昇平樂安詳、徐開扇影、
五至六　露明粧、素帶兒渾一似天仙、月中飛降、輕颺彩、
二至合　袖張、向翡翠盤中顯伎長、應時明近飄然來又往、
四至六　往飄然來又往、宛迎風菡萏、赤馬兒翻翻葉上、
五至七　舉袂向空如欲去、合乍廻身側度無方、畫眉序兒
四至末　盤旋跌宕、合花枝招颺柳枝揚、鳳影高鸞鸞影、
首至合　翔、拘芝蘇體態嬌難狀、天風吹起衆樂繽紛響、
正宮小桃　紅四至五　杜聲嘹喨、合鸞笙象管音飄、

滴溜神仗　八句　二十三板　風流配

滴溜子　蕩、花藥欄恰合著羯鼓一低昂、合按新腔、度新腔、
首至十　怕春歸　七句　散曲
滴溜子　裊金裙齊作隊亂仙想、古輪臺舞住歇霞、
合至末　崇、重低顧山呼萬歲拜君王、
滴溜子　此曲所犯之鳥衣令、卽白練序、卽皂羅袍、昇平樂、卽醉
太平　素帶兒卽白練序、應時明近卽鵝鴨滿
渡船

滴溜出隊　七句　二十一板　散曲

滴溜子　戴、兆魁雙九、合還耐守兩年頭、還耐守兩年頭、
首至合　芙蓉面、芙蓉面、淚珠暗傾、楊花性、楊花
四至末　太輕、自是東君薄倖、出隊子一樹紅芳
誰管領、合浪蝶狂蜂休得要關爭、

滴鶯兒　九句　二十五板　散曲

滴溜子　移旌仗、移旌仗、喚、攔街遮市、試說有何寃事、黃鶯兒
首至合　迎伺、何聲喚、何聲
六至末　三年寃苦

佐切齒合叩恩施誅奸雪枉天地感恩私

滴羅歌　十句　二十八板　御袍恩

滴溜子　首至合金符析金符析雷驚電轟銅花綬銅花綬山搖岳動啟行鼓忠奮勇七至末皂羅袍看戈矛生色旌旗改容管教賊騎陰山動排歌八謀猷壯氣槩雄節看談笑建侯封

鮑老催　首至三我寃魂痛號貟黃聲屈恨怎消城隍五

鮑老節　九句　三十板　芭蕉井

滴溜子　首至合離書立紙非虛妄自聘江家遣父喪爲寒微空負芳年壯願取回原聘往真情非誑任重婚永杜爭和攘合至末小樓特此一言停當更書名花押端詳

滴金樓　九句　二十八板　永團圓

滴滴金　首至合獄恐禍招節節高四至末只見神嗟歎鬼淚垂無門告感十王哀念寃情浩上天入地無分掉合除非佛力或能降因來座下祈恩照

雙聲臺　九句　二十二板　散曲

雙聲子　首至七閨房事閨房事似虎兒還相噬文學士如美玉生瑕疵好色思八至末忠魂壯勳垂社稷堪誇獎親臨拜祭酬恩貺合也表個忠臣樣

雙聲催　九句　二十四板　永團圓

雙聲子　首至六你持白鐲持白鐲早撏取離書榜休輕放須對手相交向五至末皁行深慙僧妄放休輕放重掌指教殷虛加褒獎重擾華筵容當頓額

雙聲滴　十句　二十八板　御袍恩

滴溜子　首至合符析符析雷驚電轟銅花綬銅花綬山搖岳動啟行鼓忠奮勇七至末皂羅袍看戈矛生色旌旗改容管教賊騎陰山動排歌八謀猷壯氣槩雄節看談笑建侯封

鮑老催　首至三我寃魂痛號貟黃聲屈恨怎消城隍五

鮑老節　九句　三十板　芭蕉井

滴溜子　首至合離書立紙非虛妄自聘江家遣父喪爲寒微空負芳年壯願取回原聘往真情非誑任重婚永杜爭和攘合至末小樓特此一言停當更書名花押端詳

滴滴金　首至合獄恐禍招節節高四至末只見神嗟歎鬼淚垂無門告感十王哀念寃情浩上天入地無分掉合除非佛力或能降因來座下祈恩照

雙聲臺　九句　二十二板　散曲

雙聲子　首至七閨房事閨房事似虎兒還相噬文學士如美玉生瑕疵好色思八至末忠魂壯勳垂社稷堪誇獎親臨拜祭酬恩貺合也表個忠臣樣

雙聲催　九句　二十四板　永團圓

雙聲子　首至六你持白鐲持白鐲早撏取離書榜休輕放須對手相交向五至末皁行深慙僧妄放休輕放重掌指教殷虛加褒獎重擾華筵容當頓額

雙聲滴　十句　二十四板　永團圓

滴溜子　首至六你持白鐲持白鐲早撏取離書榜休輕放須對手相交向五至末皁行深慙僧妄放休輕放重掌指教殷虛加褒獎重擾華筵容當頓額

滴溜子　首至合符析符析雷驚電轟銅花綬銅花綬山搖岳動啟行鼓忠奮勇七至末皂羅袍看戈矛生色旌旗改容管教賊騎陰山動排歌八謀猷壯氣槩雄節看談笑建侯封

鮑老催　首至三我寃魂痛號貟黃聲屈恨怎消城隍五

鮑老節　九句　三十板　芭蕉井

滴溜子　首至合離書立紙非虛妄自聘江家遣父喪爲寒微空負芳年壯願取回原聘往真情非誑任重婚永杜爭和攘合至末小樓特此一言停當更書

啄木歌　換頭　九句　二十七板　散曲

啄木兒　仝休同首愁感懷薄劣寃家心性改假饒是

線、斷風箏。落誰家也、要明白。愁來更覺愁腸隘。
（怎）擔得偌多相思債。合別鳳離鸞何日諧。太平歌末

占卜掛錢排。

啄木鸝　換頭

啄木兒　張良輩恨滿腔。（怎）把吾行作犬羊。大丈夫不可無毒。先下手免受其殃。即忙持節（把）軍

十句　二十九板　磨塵鑑

驅士馬。教彼（怎）潛藏。（屯）都（亭）上。黃鶯兒　整旗鎗。忙

場往。（點）三千甲士

爸。（除）非（是）和詩謎（的）再。長重（生）。

啄木江水　換頭

啄木兒　花根路。歡喜業廻避了幽蜂（並）冷蝶。紙

十句　三十板　夢花酣

首至合　出枝頭血一魂告紙（靈）衣赦六至末。悄似寒城

嬋娟醉（承）起春灰。古蘭昌（尋）（一）個酸俠（三）更嘔

啄木三鸝　九句　三十板　牡丹亭

十月。合一半風（合）痛（殺）我困風飄謝

啄木兒　開山紙草面（上）鋪煙。單山前紅地爐。（敢）

首至合

太歲頭上動土。向小姐脚跟（安）窟。（你）爲神（正）直

三段子　（應）無妬。（俺）陽神觸煞俱無慮。三段子　五至合　（要）他風神

笑語都無二。（使）（做）（你）土地公公女嫁吾。黃鶯兒　末　春

在小梅株。

三啄雞　七句　三十四板　夢花酣

二首至四　子（丁）香雨結久（況）埋殘紅（冷）劫荒墳（丙）舍。墮癡淫黎丘怪孽。五至末　啄木兒　鬼頭（兒）怕他胡（沾）惹。

啄木兒　王道（顧）抒忠試（聽）微臣告。畫舫序世間夫婦闔。合至末　啄木宴　換頭

房內（更）有（比）這些（深）奧。

啄木兒　絲紙已作空花。（青）鸞（鏡）忍照新（菱）。合集賢賓思合。至末

此曲所犯之雙鬬雞乃滴溜子之別名非緒羅襄之鬬雙雞也

三段催　　永團圓

三首　三段子　三段至四末　仝前　二十板

（鏡）臺草莽揣（飯）（生）深（憨）衛郎箕裘世涼（只）（爲）三（生）結下多磨障分開連理（添）悽愴（我）遭逢寔緣分慳（盟）言誑人（生）聚散原空相（男）兒何必愁鰥曠仝楚囚泣都拋漾

三段滴溜　　情緣

八句　二十四板

歸朝歡收拾去收拾去寶鞍（生）深（憨）衛郎箕裘世涼首至合聚首催趲上催趲上雕鞍（只）（爲）三（生）結下多磨楓城趨候（想）人（生）不必（輕）倉皺眼前聚散（能）知否出隊可惜春光推出畫樓仝

歸朝神仗　　鸂鶒裘

七句　二十板

歸朝歡香風扇香風扇龍涎麝煙（明）月照烏紗首至六香風扇香風扇龍涎麝煙（明）月照烏紗

三段子　三段至四末　仝前　二十板

（丁）香雨結到（更）殘身如墜葉（衾）寒枕鐵白面歡聲擁歡聲擁笑拂（錦）鸞須知是君王（盛）

三段子　三段至四末　仝前　二十板

高才（盛）名被（名）字丹書御屏（名）被（珠）恩人臣極（榮）虛懷采（聽）（喜）明良遇（並）肩規（垣）晚出天街（瞬）（喜）明良遇（並）肩規（好）上千秋（鏡）合節節高至末（今）宵初（聽）宮漏（聲）來朝早

三段子　三段至四末　仝前　二十板

高才（盛）名被（名）字丹書御屏（名）被（珠）恩人臣極（榮）虛懷采（聽）（喜）明良遇（並）肩規（垣）晚出天街（瞬）（喜）明良遇（並）肩規（好）上千秋（鏡）合節節高至末（今）宵初（聽）宮漏（聲）來朝早

三老節節高　　粹亭

十句　三十板

黃龍醉太平　　九句　二十七板　　秣陵春

降黃龍小楷（精）工（看）齊（整）裝潢日日摩挲（我）東人舊物（你）背地瞞天抵賴因何五至七至緋袍宮（錦）花相（映）掖（這）堂堂帥府（須）（不）（是）虎穴狼窠

前腔換頭　　十句　三十板　　太平錢

降黃龍　首至五　嬌柔、他道前定姻緣。父命難違、任從婚媾、雙雙琴瑟兩兩耕鋤。日夕優遊。醉太平　五至末　希謀。這的是山魈木客鬼狐頭。弄得俺家門一塲出醜。合　氣冲牛斗。問男兒血性怎忍恥包羞。

黃龍捧燈月　七句　二十六板　黃孝子

降黃龍　首至四　孤苦伶仃。逢厄運方當四海龍競兵戈。燈月交輝　五至末　被羈囚萬里難遇。遭擄掠一身自逃生。合　今忽遇降隆恩如再生。

前腔換頭　八句　二十九板　全節

降黃龍　首至五　擊天偃武、清荒。手握河魁掣光驚電。前臨碣石後倚元菟。直搗居延。燈月交輝　五至末　洗兵戈魚海雲連。清刁斗微、雞田月遠。合　承恩典到遐荒皇威遠宣。

黃龍探春燈　八句　二十五板　紫簫

降黃龍　首至四　鵲鵲風新。美容宵近昇平。萬年光運。明

震秀色、玉燭調輝。水壺寫暈、宜春令照山河國泰民安。謝天地風調雨順。山漁燈十　五至合　璧月度歌一　至末　聖人長春聖人長春

玉絳畫眉序　十句　二十七板　芭蕉井

降黃龍　首至六　難消止望邦畿永保。豈料狼心不終歡好。和不是妖魔。甚影兒望風躲。滴滴金妙婆婆秀才家。隨行的香火。合　黃龍滾玉末　俺寂靜裏暗祈求。莽

金龍滾畫屏人　十句　二十板　牡丹亭

黃龍滾　首至五　踏歌。畫屏人踏歌。曾許你書生

玉絳畫眉序　九句　二十七板　黃孝子

玉漏遲序　首至三　尊姑去遠。知他是甚日。能歸鄉曲懊恨兒夫。絳都春序　五至合　萬里親顏何處覩。漸年衰無

嗣續、畫眉眉岸因伊、個拾死亡、生。因伊個摘辛卑、苦、合謝天果得從人願。今日在故園完聚。

喜漁燈　九句　二十五板　綵樓

喜看燈首至二　念吾到此中、途裏難存濟。漁家傲二至三　競　競　地冷氣侵、肌玉樓凍起。剔銀燈三至末破衣百結難遮體。動不動拖泥帶水。合如今歸猶未得。煞不得飢寒凍餒。

又一體　七句　十七板　芭蕉井

喜看燈首至二　雲浮只在前和後、恩德厚。漁家傲二至三　報　私　情沒半點相酬。拋離可憂。剔銀燈合至末遺留風和雨稠。保社稷如天之久。

三燈并照　十句　三十三板　百鍊金

喜看燈首至二　兒曹紈褲甘遺誚、空年少。山漁燈三至八　學詩禮日喜承顏。趨庭訓、導。合未能萊彩貽歡笑。忍今老大獃心也未消。他自生來、誓不肯隨波浪。到如見他氣微神耗。他自生來、誓不肯啜醪合至末人皆醉、不肯肯

俯糟。那一個肯容你獨醒自高。

仙燈引京兆　八句　二十五板　散曲

仙燈首至四　仙燈粧成翠翹。轉玉鏡臨花貌。欸欸微將翠黛描。京兆序淡分青曲曲勻斜。細看不是嬋娟體。一對翠蛾索裊。此曲所犯之京兆序即畫眉序

筠江金殿臣輔佐　點板
姑蘇　鄒景儒魯臣
張志麟熙瑞　仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

正宮引子 一曲
瑞鶴仙 一曲
安公子 一曲
緱山月 一曲
齊天樂 一曲
燕歸梁 一曲
滿堂春 一曲
梁州令 過曲 不同 一曲
七娘子 一曲
喜遷鶯 一曲
新荷葉 一曲
破陣子 一曲
長生導引 過曲 不同 一曲
薔薇花引 過曲 不同 一曲
錦堂春 一曲

朝中措 一曲
三疊引 一曲
破鶯陣 犯 一曲
破齊陣 犯 一曲
半陣樂 犯 一曲
正宮過曲
刷子序 一曲
換頭 一曲
玉芙蓉 二體 二曲
錦纏道 一曲
換頭 一曲
普天樂 名四塊玉 二體 四曲
換頭 二曲
大普天樂 二體 二曲
換頭 二曲
小普天樂 二曲

傾杯序　二曲
換頭　一曲
古體　二體
朱奴兒　一名紅娘子　二曲
雁過聲　二曲
換頭　一曲
陽關三疊　二體
換頭　四曲
換頭　一曲
塞鴻秋　一名大攏袖　一曲
換頭　一曲
攤破第一　二曲
風淘沙　一曲
長生導引　二體
換頭　四曲
白練序　一名素帶兒　二曲
換頭　一曲
醉太平　一名昇平樂　二曲

換頭　一曲
小醉太平　二曲
換頭　二曲
雙鸂鶒　二曲
換頭　二曲
雁過沙　二曲
換頭　四體
山漁燈　四曲
換頭　二曲
金殿喜重重　二曲
換頭　一曲
花藥欄　一名花壓欄　二曲
換頭　二曲
怕春歸　二曲
換頭　二曲
一撮棹　二體
三曲

雙桃紅　一曲
三字令　一曲
四邊靜　一名中央閒　三曲
十棒鼓　二曲
小桃紅　越調不同　一名綠襴衫　一曲
襴衫　二體
換頭　三曲
泣秦娥　二曲

彩旗兒　一曲
滿江紅急　二曲
滿江紅尾　二曲
洞仙歌　二曲
薔薇花　二體
醜奴兒近　三曲
換頭　二曲
划鈸兒　越調不同　二曲

福馬郎　一曲
湘浦雲　一曲
換頭　二曲
滿庭芳　二曲
換頭　三曲
野薔薇　二曲
吳織錦　二曲
戀繡衾　二曲

換頭　一曲
柳穿魚　二曲
風帖兒　二曲
金菊花　二曲
錦腰兒　一名細腰兒　二體
換頭　三曲
玉濠寨　二曲
梁州令近　二曲

傾杯賺　一曲
換頭　一曲
不絕令煞　二曲
正宮犯調　一曲
刷子錦　一曲
刷子樂　一曲
刷子帶芙蓉　二曲
芙蓉樂　一曲
芙蓉燈　二體　二曲
芙蓉紅　一曲
芙蓉滿江　一曲
芙蓉墜猫兒　二體　二曲
錦天樂　一曲
錦芙蓉　一曲
換頭　一曲
錦梁州　一曲

錦庭芳　一曲
錦庭樂　一曲
錦天芳　一曲
錦樂纏　一曲
錦芳纏　一曲
羽衣三疊　一曲
三十腔　一曲
普天錦　一曲
普天芙蓉　二體　二曲
樂顏回　一曲
天邊雁　一曲
普門大士　一曲
普天兩紅燈　一曲
普天紅　一曲
傾杯賞芙蓉　一曲
換頭　一曲

杯底慶長生　一曲
朱奴帶錦纏　一曲
朱奴剔銀燈　一曲
朱奴插芙蓉　二體二曲
兩紅雁　一曲
雁聲傾　一曲
雁聲樂　一曲
雁過江　一曲
雁燈錦　一曲
雁過芙蓉　一曲
雁漁錦　一曲
塞鴻第一燈　一曲
換頭　一曲
攤破錦聲　一曲
五色絲　一曲
白樂天九歌　一曲

醉宜春　一曲
換頭　一曲
醉天樂　一曲
醉太師　一曲
太平小醉　一曲
雁來紅　一曲
沙雁揀南枝　一曲
漁燈插芙蓉　一曲
春歸人月圓　一曲
三撮令　一曲
四邊芙蓉　一曲
小桃拍　一曲
桃紅醉　一曲
小桃帶芙蓉　一曲
四時八種花　一曲
雙紅嵌芙蓉　二體一曲

小玉醉　一曲
秦娥賽觀音　一曲

新編南詞定律卷之二

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

正宮引子

瑞鶴仙　琵琶

十載親燈火論高才絕學。休誇班馬風雲太平
日正驊騮欲騁魚龍將化沉吟一和怎離却雙
親膝下且盡心甘旨功名富貴。付之天也

安公子　送江樓

長川波激灩楚鄉淮岸迢遞一霎烟汀雨過芳
草青如染驅馳攜書劍當此好天好景自覺多
愁多病行役心情厭望處曠野沉沉暮雲黯黯
行侵夜色又是急漿投村店認去程將近舟子
相呼遙指漁燈一點

猴山月　　寄　拜月亭

守〔正〕處寒廬勤苦誦詩書盼春闈身進踐榮途
奈雙親服制前〔程〕未遂仰天呼樂道安貧巨
儒嗟怨是何如但孜孜有志傚鴻鵠似藏珠韞
匱韜光〔斂〕跡價待時沽

鳳凰池上歸環珮　袞袖御香猶在　齊天樂　寄　琵琶

沙堤上何事車塡馬隘〔星〕霜鬢改怕玉鉉無功
赤舄非才同首〔庭〕前淒涼丹桂好傷懷
織〔錦〕裁篇寫意〔深〕算一字值千〔金〕一回披翫一
愁〔吟〕腸〔成〕結淚〔盈〕襟〔幽〕歡已散前期遠無聊賴
是而〔今〕客〔憑〕歸燕寄芳〔音〕恐〔冷〕落舊時〔心〕

燕歸梁　　令　翫江樓

滿堂春　　令　牧羊

母恩君〔命〕怎全始終〔名〕行〔正〕好娛親供溫〔清〕奉
朝〔命〕安邊〔境〕骨肉團圓歡〔慶〕好事也難〔憑〕死別

終朝思想但恨在眉頭人在〔心〕上鳳侶〔添〕愁魚
書絕寄空勞兩處相望〔青〕〔鏡〕瘦顏羞照〔寶〕〔瑟〕清
〔音〕絕響歸夢杳繞〔屏〕山烟樹那是家鄉

新荷葉　　罰　新荷葉

宮殿〔晴〕薰遠岫霞碧〔陰〕〔陰〕翠〔簾〕〔深〕下水〔亭〕荷〔淨〕
〔省〕喧嘩新〔聲〕閒譜消長夏

破陣子　　寄　長生殿　西樓

燕薊復來越水蒼茫四海無家短棹〔輕〕橈同載

月坐對琴書試茗芽閑話古豪俠
長生導引　南呂　磨勒傳
風光最美畫堂內逢多麗無計訴衷情漫惜分飛兩意難忘情如醉花心動也共效于飛共伊同跨彩鸞歸
薔薇花引　同上　殺狗
嚴威正加滿空中如鹽撒下長安多少賣酒人家料應此際增高價

錦堂春　同上　香囊
玉樹斑斕戲綵瓊林沈瀣凝春壽鄉深處蓬萊島高坐兩仙人
朝中措　同上　灌園
幕中奇計出龍韜恢復在來朝莫笑臨淄市掾試看郎墨雄豪
三疊引　同上　寶劍
池塘爭放蓮堪折柳外鶯聲喧徹試看海棠花應見綠添紅卸
破鶯陣　南呂　磨勒傳
喜遷鶯首至五塵鏡羞鸞寶釵分鳳困花愁柳拍塞悶懷先自是多憂多病那更遭著深秋

破陣子　南呂　蝴蝶夢
首至三雁來時書難就縱書就教他何處投
喜遷鶯　南呂　寒
首至五睽處對斜陽衰草離恨悠悠
破陣子　南呂　琵琶
首至二翠減祥鸞羅幌香消寶鴨金爐
齊天樂　南呂　琵琶
三至五楚館雲閒秦樓月冷動是離人愁思
破陣子　南呂　半陣樂
三至末斷天涯雲山遠人在高堂雪鬢疎緣何書也無
齊天樂　南呂　神鏡
八至末蝶翅已催花信鵲聲喧送春晴試看海棠花
怕說詞章懶評詩酒忽覺客窗孤另

正宮過曲

刷子序　九句

書齋數椽。良田儘可隨分饘粥。世態紛紛。爭如靜守閒居勤劬。看藝業學成文武。事皇朝方展計謨。合　但有個抱藝懷才。那得他滄海遺珠。

此曲亦有五字起者犯調內所犯刷子序五字起者猶多

前腔　九句　二十五板　拜月亭

書堂隱相儒。朝野開賢路。喜明年春闈已拍科舉。窗前歲月莫虛度。燈下簡篇可卷舒。合　時不遇。且藏諸韞匱。際會風雲那時求價待沽諸。

前腔　九句　二十五板　憐香伴

玉芙蓉　合句

同心在戰場。戮力恢齊壤。到如今亨屯濟蹇國。運繁昌功成不用千金賞。列國應知我武揚。合　我雖宗黨。願儲君無恙。算紀綱東海必明王。

前腔　九句　二十六板　荊釵

書堂隱相儒。朝野開賢路。喜明年春闈已拍科舉。窗前歲月莫虛度。燈下簡篇可卷舒。合　時不遇。且藏諸韞匱。際會風雲那時求價待沽諸。

前腔　九句　二十六板　荊釵

同心在戰場。戮力恢齊壤。到如今亨屯濟蹇國。運繁昌功成不用千金賞。列國應知我武揚。合　我雖宗黨。願儲君無恙。算紀綱東海必明王。

名山自存。把奚囊緊捆。嫌吝惜如珍。堪焚。女子無才爲德。名與字忌出閨門。合　一任你織廻文巧擅蘇娘。終不似安機杼本分天孫。

前腔　換頭　十句　二十八板　拜月亭

難服。晚進兒童。肥馬輕裘。惡紫奪朱。磊落男兒。慚覩蠢爾之徒。聽語。萬事皆由天命。盡皆非者也之乎。合　但有個抱藝懷才。那得他滄海遺珠。

此曲惟末句少二字一板犯調中亦有用此體者不必另爲一體

錦纏道　十句　三十三板　荊釵

治家邦。正人倫有三綱五常。你潛說出短和長。怎不隄防他人有耳隔墻講甚麼晉陶潛認作問阮郎。却不道誓桓舟甘效共姜。先打後商量。合　文牋上明開供出你私情勾當。押發離府堂。抵多少衣錦去還鄉。狀。

前腔　十句　三十三板　紅拂

本待學。鶴凌霄鵬搏遠空。歎息未遭逢。到如今教人淚灑西風。我自有屠龍劍釣鰲鉤射鵰寶弓。又何須弄毛錐角技冰蟲。猛可裏氣沖沖這鞭稍兒胥隨人調弄。待功名鑄鼎鐘。合方顯得奇才大用。任區區肉眼笑英雄。

又一體　上句三十一板　拜月亭

髻雲堆。珠翠簇蘭姿蕙質。香肌稱羅綺。黛眉長盈盈盈照一泓秋水。鞋直上冠兒至底。諸餘沒半

星兒不美。針指暫閑時。花朝月夕。鬟侍妾隨。合好景須歡會。四時端不負佳致。

此曲前七句字句板式皆同自八句後字眼缺少故板式亦不同然犯調內朱奴兒犯之所犯者即此一體

又一體　換頭　十句　三十二板　牡丹亭

門兒鎖。放著這武陵源一座。恁好處教頹墮。斷烟中見水閣摧殘畫船拋躲。冷鞦韆尚掛下裙拖。又不是經曾兵火。似這般狼籍呵。敢斷腸人遠傷心事多待不關情麼。合怡湖山石畔留著

計謀成。殺一狗撒在後門。裝扮假人形。試看來鮮血遍污衣襟。我兒夫必道是人。驀然間魂散魂驚。若問我原因說著幾句。教他自猛省。合願

又一體　上句三十一板　殺狗

得回心後。愛兄弟遠別他人。前腔換頭　十句　三十二板　殺狗

我官人。近日來不知怎生。偏向外人親。每日裏逐出受貧。娘行勸抵死同飲同坐同行。把兄弟不聽。殺狗扮人形。設著此計。必須改過心。合願

得回心後。愛兄弟遠別他人。

此曲張譜已改似正體若任意增減字眼則諸曲皆成一式再無別體矣故考諸坊本錄其原曲以備一體

見夫一向留都下。(只)有年老爹和媽。弟和兄(更)沒一個。看(承)盡是奴家。歷盡苦誰憐我。(怎)說得不出閨門的(清)話。若無糧我(也)不(敢)回家。豈忍見公婆受餒。合嘆奴家(命)薄直(恁)折挫。

前腔　旬三十板　紅梨

(只)(指)(望)撩雲撥雨巫山嶂。(誰)(知)(道)烟迷霧鎖陽臺上。(想)姻緣簿空掛虛(名)。離恨債實受賠償。想杜牧(是)我(生)樣。只合守蓬窗茅屋梅花帳。托(只)(落)(得)兩地彷徨。

前腔　換頭　旬三十一板　殺狗

香腮悶倚廻廊。斷難穿淚珠千丈。合(只)(落)(得)邊恩愛。(做)了兩地彷徨。

前腔　換頭　旬三十板　殺狗

偶因觀(三)國志。曹操子曹丕的。因兄弟廣記多才。七步已(成)詩句。兄妬忌(恐)(怕)他奪位。(定)計施謀殺兄弟。我端(詳)細察因依。兄殺弟有理。合丕見識。(正)合吾意。

此曲板式俱同惟第八句少二字非又一體

又一體　換頭　旬三十板　散曲

四時歡千(金)笑。從別後多顛倒。俺這裏玉減香銷。他那裏珠圍翠繞。(婚)姻分內(想)(是)緣不到。却把鸞釵(輕)分了。恨茫茫水遠山遙。悶懨懨雲深露杳。合困(騰)(騰)使人夢斷魂勞。

此曲雖中句稍異板式亦同並非二體亦宜歸正再如崔君瑞鄭孔目等普天樂或失原文或墮落字句板亦不合式者盡刪不錄

前腔　換頭　旬三十板　紅梨

又一體　換頭　旬三十九板　拜月亭

(叫)(得)(我)氣全無哭(得)(我)聲難語。兩頭來往(倒)千百步。兄安在妾是何如。眞所謂困旅窮途。(須)(念)我爹娘身故。(我)(須)(是)一帶一瓜親兒女。(你)(好)割得斷兄妹腸肚。(閃)下奴家(在)這裏。合進無門退時還又無所。

此曲與前數曲亦無甚遷庭惟五句六句板式不同然犯調多用此體

大普天樂　旬二十三板　浣紗

(錦)帆開牙檣動。百花洲(清)波湧。蘭舟渡。蘭舟渡。

萬紫千紅。開花枝、恨蝶狂蜂。合呼。看前遮後擁。歡情似酒濃。拾翠尋芳。來往遊遍春風。

此曲與大普天樂俱朝天子合爲一套通行已久皆刪去三字止用二十二板亦有不用呼字者因其古體故存其舊以下應刪者皆不全錄以隨通行之體

前腔　南二十一板　金雀

喜良宵逢佳會。月團圓人歡聚。燈光照遍徹清虛。儘遨遊共樂雍熙。合。看紛紛似蟻。笙歌雜鼓吹。真個是陽春一布。萬物光輝。

前腔　換頭　南二十二板　千祥

晚天晴東風嫩。月兒圓燈圖遠。春光遍此夕元宵。盡烘開火樹星橋。合。看人烟鬧炒歡聲徹九皐。畫鼓如雷。驚起海內金鰲。

小普天樂　南二十二板　紅拂

謝漁翁相欽重暫許我仙舟共。汀蘆畔。汀蘆畔。見游龍。合。似憑虛御風。最堪憐是江上寂寞芙蓉。內同惟少第六句五言一句多用此體通行者亦一板

前腔　南二十一板　祝髮

算慈航非難覓。縱一葦如雙鳥。鷰靈體不待鵲梁。跨降龍度越鮫室。合。凌波瞬息。料御風兩袖。可比六鰲。

傾杯序　南二十一板　梅巔

霧鎖烟林映峭壁。巖壑峰巒翠。檜老杉枯。古木喬松。鳳舞龍蟠。修竹依依。我逍遙自樂。醉歌狂舞。洞天福地。合。喜逢伊少年花貌正嬌癡。此曲鈕譜內註云余曾閱過元套傾杯序二十餘無不然者致明初景泰朝瓊山丘先生所撰之綱常記有傾杯賞芙蓉首二句曰步踽雲霄句際聖朝叨沐恩波浩此正元調體不知何人妄以此二句改作步踽雲霄際聖朝叨沐恩波浩亦不顧其文理又不顧其句法直延至今牢不可破且沈譜亦承其訛甚至昆陵蔣惟忠先生於譜中返以此陳巡檢套始調之首句改作霧鎖煙林映峭壁句巖壑峰巒翠非韻楊升庵先生又有隔

牆新月上梅花句編閣吹燈罷之散曲若如此以訛傳訛何誤後學之甚之論雖然但首句七字次句五字行之已久即如沈伯英丘瓊山蔣惟忠楊升庵李笠翁諸公俱非不諳詞律不遵文理者皆有首句七字次句五字之曲況自明時迄今三百餘年其來亦久矣似不必拘殫必以四字起句爲是也然亦有五字起者其古體亦附錄於末以存其舊

前腔　二十一板　愼鸞交

骨肉分離送遠行。孝裏生恭敬。食落歡腸飽。反成飢。酒入寬裘醉。變爲醒。把他年定省。後來甘旨歡慶。合噪家聲看門閭喜氣逐年增。

前腔換頭　二十二板　梅嶺

堪題對嶺梅。報早寒枝上藏春意。只見疎彭橫斜淺水澄清暗香浮動。明月添輝。想孤身在此。怎逢驛使與傳消息。合把愁腸强來開展放歡喜。

前腔換頭　二十三板　西廂

棲遲。頃刻間冷翠幃寂寞添十倍。想前暮私情。昨夜成親。今日別離此恨誰知。全不念腿兒相壓。臉兒相偎手兒相攜。合怎割捨得須臾輕別雲時易拋擲。

古體　二十四板　雁過聲

霧鎖烟林。映峭壁巖壑峯巒翠檜老杉枯。古木喬松。鳳舞龍蟠。修竹依依。我逍遙自樂醉歌狂舞。洞天福地。合喜逢伊少年花貌正嬌癡。

朱奴兒　二十五板　荊釵

是則是公文限緊。承尊命怎敢不允。管取十朝與半旬到宅上備說原因。合還歷盡山郭水村。

前腔　二十六板　金鎖

移車馬山岳動搖。列旌旌杖烟雲騰遠。官吏軍民四海郊仰瞻著欽使丰標。合衙門到呼聲轉高。今日裏真榮耀。

雁過聲　二十七板　散曲

赤帝當權耀太虛。無半點南來薰風意。任吞冰
爵雪成何濟。扇頻揮汗如珠空持損玉骨冰肌。
得釋片時合我移身傍翠薇使兒童撼竹求風至煩暑也
此曲張譜以昨宵際晚時爲雁過聲正體註云墨憨先生題爲雁過聲別名賽鴻秋又陽關值一友未千曰雁過聲第一曲稍大同小異其四三疊子查之釋然與攤破賽鴻秋同之說寒山之言深爲得理然以赤帝當權耀太虛等曲爲賽鴻秋之又一體譜鈕譜皆以赤帝當權耀太虛等曲爲雁過聲之正體譜又註一名陽關三疊

譜張譜又皆有現圓悮輪及天生二曲之賽鴻秋因曲之合中有擺著袖兒月下行之句譜內又註一名大擺袖又皆有好時好景擺破賽鴻秋之說觀其取意賽應作塞其塞鴻秋雁過聲陽關三疊三者意雖無異但詞曲若皆爲一體戚覺長短不同今依鈕譜譚譜以赤帝當權等六曲爲雁過聲依張譚二譜現圓悮輪二曲爲攤破第一名大擺袖但殺狗之同胞共乳張譜雖載於雁過聲之其四其字句板式俱與攤破第一之後其昨宵際晚時惟張譜載於雁過聲之正體今既依鈕譚二譜以赤帝當權耀太虛爲雁過聲之正體則昨宵際晚時之

字句板式少諸曲又無陽關三疊之名故以昨宵際晚時之體題爲陽關三疊焉

前腔　合句　二十三板　西廂

花陰夜靜禮碧空。正瑤天霧斂冰輪湧。只見風
掃殘紅香堆積處。似我眉峯望
東墻密意難通。合何日得魚水同。只索向夢兒
中暫爾相和哄。你做了鏡內情郎。我做了畫兒
裏愛寵。

此曲末句雖異襯字雖多然板式皆同不必另爲一

前腔換頭　九句　二十六板　散曲

終朝。院落靜悄。徒然有龍香鳳膏。鸞箋象
心好。萬般愁萬般焦。這悶懷端的教我難熬。合
空教人易老。那堪暮雨在簷前鬧。比著俺淚珠
兒兀自少。

前腔換頭　九句　二十六板　牡丹亭

輕綃。把鏡兒擘掠。筆花尖淡掃輕描。影兒呵和
你細評度你腮斗兒恁喜謔。則待注櫻桃染柳

條。渲雲鬟烟靄飄蕭。合 倘秀才(青)未了。個中(人)全在秋波妙可可的(淡)春山鈿翠小。

又一體　八句 二十三板　教子

思之這一籌。朝夕爲此擔(生)受。(我)身衣口食(尙)如何措手。合 他(不)會思前(幷)算後。過却一日(又)(添)一日利(早)難(道)明日愁來明日愁。

此曲與前曲俱同惟五字起句

前腔換頭

(且)不(能)彀。許多錢(終)(不)使干休。他來索錢(教)我何必(恁)過憂。也不將伊來僝僽。兩錠(銀)我自旋補湊。他(道)利錢幷不收。終不然(將)虛言相誘。合 (那)(其)間只得告求。(正)(是)路當(險)處難廻避。事到頭來不自由。

陽關三疊　八句 二十五板　教子

昨宵晚時。見小叔(我)(背)(負)員外回歸穿、(領)百衲破衣。合 (懺)(懺)瘦得不中覷。鐵(心)(腸)見了珠淚垂。

看十三板　殺狗

現團圓桂輪。光皎潔相(映)。(耿)(耿)碧天(澄)清。遍天街人烟湧(盛)。見佳人觀賞元宵(景)。合 擺著袖兒月下行。

小叔。知禮攻書。又(怎)肯懷著惡意。信他人搬(嗾)是非。合 (把)親(生)兄弟逐出去。每日勸解不(聽)取。

六句 十六板　散曲

塞鴻秋

前腔換頭

天(生)。自然娉婷。西施臉兒(堪)稱。媚態(兒)濟楚(輕)擺著袖兒月下行。

七句 十九板　散曲

比觀音只少個淨瓶。向華燈客處偏地逞。合

垂。

前腔換頭

小叔。知禮攻書。又(怎)肯懷著惡意。信他人搬(嗾)是非。合 (把)親(生)兄弟逐出去每日勸解不(聽)取。

六句 十六板　殺狗

塞鴻秋

現團圓桂輪。光皎潔相(映)。(耿)(耿)碧天(澄)清。遍天街人烟湧(盛)。見佳人觀賞元宵(景)。合 擺著袖兒月下行。

天(生)。自然娉婷。西施臉兒(堪)稱。媚態(兒)濟楚(輕)擺著袖兒月下行。

七句 十九板　散曲

比觀音只少個(淨)瓶。向華燈客處偏地逞。合

擺破第一　八句 二十七板　散曲

好時好景。夜色(澄)(澄)。不負此宵佳(境)。六街九衢歌(聲)競。笑(聲)喧鬧(聲)聞。看(激)灩(傾)國(傾)城。引(行)人渾不轉睛。巍巍萬般都斷逞。合 擺著袖兒月

下行。

前腔　十句　二十七板　殺狗

同胞共乳、手足之義、割捨得他輕棄、將家私恃長不分取。（小）（官）（八）曉詩書知禮義、盡讓兄不肯說他。又何曾說是說非論得來誰是誰不是、合何日勸得心意回。

風淘沙　十句　二十七板　散曲

開倚雕闌日漸西。看鴛鴦戲漣漪不覺夜涼生、衣袂見萍開月破水。金波影轉翠荷叢裏、臉籠霞。逞妖嬈、垂頭連蒂、合芳心可惜不解語爲誰人。（志）（凝）注。

此曲實與雁過聲同然四句後即不似矣少雅以綵樓內須信姻緣前世定爲風淘沙查刻本則註刮地風況與江天雪內刮地狂風之刮地風甚合故不便依鈕譜改削扭成其曲因不收錄

長生導引　二十八板　殺狗

千紅百翠。千紅百翠。裝點名園景最奇、春光明媚、漏聲遲。

前腔　十句　二十七板　殺狗

遊人如蟻。遊人如蟻。紫陌紅塵拂面飛。鞦韆蹙翠紅深處見才子共佳人。（並）肩低語踏青鬬草、撒滿地。貪歡宴墮簪遺珥。合遊賞好得意驀聽得笙歌聲沸。絃管和齊。直喫到日沉西。

又一體　十句　二十一板　王魁

三鼓將傳。誰家長笛頻吹。此景教人怎存濟。神思自覺昏迷。珊瑚枕上、並根同蒂。放嬌癡恣歡娛。如魚如水、釵橫鬢亂不自持。嬌無力倩郎扶起。合我和伊效學鴛鴦共成一對願得譙樓（上）漏聲遲。

此曲首句重亦可

十句　三十一板　呂星哥

前腔

暑雨收晴。荷花初綻芳蕊。娟臉香肌悄然如洗。凌波步出仙侶。窈窕艷粧。輕盈綠蓋見鴛鴦戲蓮漪。成雙成對。蓮歌偶然驚散伊。雙飛去又還飛至。合不如對此花前。共吟佳句。翫賞歸來庭院好得意。

白練序

六句　二十三板　西廂

前腔換頭

兒曹次第高。丟人眼。松篁調吹簫。向碧桃。怕銅雀無緣鎖二喬。合虛圈套。良宵靜。玉宇無塵月滿庭。閑堦上一樹。牡丹花影。思省俺可憎。比月殿嫦娥不恁撐。合厭僥俸。生得齊整。整嬝嬝停停。

此曲首句三字四字十字十一字俱可

六句　二十三板　荊釵

前腔

十年立學。今喜成名志氣豪。也只願封妻報母勑勞。誰知那相府。逼勒成親苦兒招。合不從後。將咱改調。此心懊惱。

前腔換頭

吾兄免自焦。休得兒小。論吉人終須造物相保。你休辭途路遙。見說潮陽景致好。合焚香告一心靠著蒼天便了。

此曲亦有四字起者

七句　二十五板　荊釵

前腔換頭

兒曹次第高。丟人眼。松篁調吹簫。向碧桃。怕銅雀無緣鎖二喬。合虛圈套。看科場禁約。便知一分時曉。

七句　二十五板　綠牡丹

醉太平

何須歎息。算先賢古聖。也經災厄。簞瓢陋巷。顏回未有憂色。思昔絕糧陳蔡。自弦歌那夫子幾曾悲戚。合讀書學道。他時自然榮貴赫奕。

九句　二十八板　教子

前腔

何須驚訝。忝彌陀幾經。冬夏杖頭有眼。何曾識面。僧伽離家翻天波浪走天涯。想才子也曾牽

九句　二十八板　玉馬緣

掛合這情知歷飢寒至今誰惜嬌娃

前腔換頭　十句　三十一板　教子

雖則家徒四壁論安貧樂道吾豈不識奈衡門掛席朝餐更不謀夕悽惻幾番空餓暗生塵這光景怎生捱得合五車書籍目前怎救貧窘相逼

前腔換頭　十句　三十一板　西廂

分明樓臺掩映問嫦娥爲何常夜孤另青天碧漢不知幾許心情畢竟是誰還向月中行料應與此心相等合畫欄幽徑潛潛隱隱悄悄冥冥

又一體　十句　二十一板　鬼法師

分飛艷質這離緒且夕橫在心裏奈眼前色色都不如意何期我行爹媽不知已苦苗阿嬌在那裏合免不得將伊苦來出氣

前腔換頭　十句　二十四板　散曲

誰知君今去速未知是幾時著鞭回歸料想是月餘日過爲期伊須我行爹媽聞言語你們休得要聽取合又添得愁煩淚珠如雨

小醉太平　十句　三十五板　教子

長刀大弓坐擁江東車如流水馬如龍合看江山在望中此曲今人皆兩曲合唱行之已久應宜從俗

前腔換頭　十句　三十一板　西廂

一團簫管香風送千羣雄旌旆祥雲捧合蘇臺高

處錦重重管今宵宿上宮

前腔　十句　十五板　西樓

佳人我拒今朝口許當初一向念前夫合死却了嫁吾

前腔換頭　十句　十六板　西樓

二娘面許做夫婦猶如久旱逢甘雨合與些個道薦亡夫賽登科中舉

雙鸂鶒　十句　十六板　牧羊

聽伊說教咱怒起。那衙律直恁無知。他既愛我教伊家送酒食。將咱羞恥。好乳酪和捲食盡皆撒地。合把寒衣暖帽多扯碎。

前腔　哥　十六板　千金

告大王須聽講。宴鴻門感激難忘。沛公量不勝盃酌。不能謙讓。使張良和樊噲到轅門傳上。合願大王赦罪休聽誑。

又一體　哥　十六板　雙紅

告將軍聽拜啟。元宵夜有客星馳。持金盒獻將來吾主乍見時心疑。細追求方知是帳中奇異。謹完上連城重璧。合望將軍收貯少鑒忱私。

前腔換頭　哥　十七板　琵琶

恩官且聽咨啟。蔡狀元聞說皺眉。忠和孝恩和義念父母八十年餘。況已娶了妻室再婚重娶。非禮。待早朝上表文要辭官家去。合請相公別選一佳婿。

前腔換頭　哥　十八板　琵琶

他原來要奏丹墀，敢和我厮挺相持。細思之可奈他將人輕覷。我就寫表奏與吾皇知。與他官拜清要地。務要來我處爲門楣。這讀書輩没道理不思量違背了聖旨。合只教他辭官辭婚俱未得。

又一體換頭　哥　十七板　教子

我如今心歡意喜這人命周羽殺之。屍在他門首要他抬一定無疑。你火速辦狀詞到官司伸理。係干人命難逃避經官驗死人屍。合勘周羽故殺是實。

又一體　哥　十五板　散曲

憶昔玳筵前。見那人正捧瓊巵。向眉梢眼角玲瓏一點靈犀。似牡丹隔畫欄半含嬌蕊。合花心未許蜂戲。

此曲體數雖多只可加襯字那移板式然句不可過五板不可過十八其餘甚多甚少

者大失格式俱不收載今仍多錄以備查對

雁過沙　　寄　十六板　白兔

衙(內)問我甚(情)懷。(也)曾穿著繡羅鞋不曾挑水在街頭賣(貞)潔婦女怎(肯)做事歹(被)無知兄嫂忒毒害。合雙親早喪十六載。

前腔換頭　　寄　十八板　琵琶

他沉沉向(冥)途空教(我)耳邊呼。(我)不(能)盡(心)相奉事。翻(教)你爲我歸黃土。(教)人道你死緣何故。

合怎(生)割捨(得)拋棄了奴。

前腔換頭　　寄　十八板　西樓

于郎是奴夫只圖共歡娛誰知害他直(恁)苦。(又)不得見你歸黃土。(待)看(經)禮(懺)相超度。合遂奴心願改嫁(有)奴。

此曲惟多少襯字實皆一體

山漁燈　　十句　三十八板　節孝

二十八年(在)江湖上。水涉陸馳途路飄蕩。親遭攜難覓(行)藏。徒然淚滂。幾時得遂兒終養。酬烏鳥寸草輝光。如(今)知他(在)那廂。乳哺劬勞空思報。役夢斷魂無計償。合冬溫夏(清)誰候端詳。

前腔　　十句　三十八板　西樓

定(省)荒疎兒之罪赴春闈旋到鄉里。(尋)消耗又對形墀。(堪)憐素志徽烟花砥志(成)婚配(被)池公子賺了回歸。誰知機緣甚(巧)奇。(明)月橫塘逢義士却不告(上)鳳車還帝畿。合(三生)(會)(況)作伐有媒。怕娶而信步兒(行)將去。翫水觀花桃紅柳綠。疎籬外幾簇茅屋。傍溪沿路。香車寶馬人無數鬧竿兒挑著葫蘆安排(清)歌妙舞。倚翠偎紅無非酒卧柳眠花只是癡。合教人覷追思(著)舊語。(不)(由)我(臨)風(感)嘆。俛首嗟吁。

金殿喜重重　九句　二十六板　四元
別有雲天山明水靜這等人境仙踪幾曾經見
血染啼鵑茜得萬山深淺勝如南面蹐蹐凉凉
有甚家園畱戀合勸你莫爲兒孫好把愁腸暫
爾陶然

前腔　九句　二十六板　唐伯亨
利鎖名韁鴻飛不到只得暫時分袂拜別堂上
乍離膝下頓使愁腸千縷此行專爲憂民東吏
耳聽佳音消息合除是政寬德化管教名字傳
達丹墀

前腔換頭　十句　三十板　四元
我難遣切切孩兒夢醒懸家園裏許多意惹情
幸一絲一寸燕壘鶯巢豈肯漫同雲霰教子成
名得中高甲反合父娘分散看這水色山光都
是些萬疊離情一場愁怨

前腔換頭　十句　三十板　唐伯亨
聽啟念兒初蒙聖主恩於官處不致愧失差池
謝親恩庶謝親擡舉豈敢辱沒先輩汝有此志
汝子奇偉可爲于門祥瑞合好生看視任滿回
來一團和氣

花藥欄　十句　二十五板　散曲
新綠池邊猛拍欄杆心事向誰宣花也無言蝶
也無言離恨滿懷鎖幸恨東君不解留去客歎
舞紅飄粉飛綿合景依然事依然悄然不見俺
的郎面

前腔　十句　二十五板　元永和
玉宇凉生萬里無雲孤月向人明風也多情月
也多情風月惱人心興向禪關此夕空見月那
人兒何處飄零合好難聽最難聽幾聲征鴈哀
鳴

前腔換頭　十句　二十七板　散曲
嗟怨自古風流悞少年那堪值暮春天生怕黃

昏。難捱黃昏。獨自悶不成歡。換寶香薰被誰共宿。嘆長夜枕冷衾寒。合你孤眠我孤眠。只除魂裏夢裏相見。

前腔　換頭

幽靜。秋意無過此夜清。鐘聲罷近初更。竹院深扃。獨自有誰兼並。與嫦娥相對忘睡去。藜寶香話盡三生。合月華澄露華零生。來無限清興。

十句　二十七板　元永和

一撮棹

寬心等。何須苦牽縈。把音書寫。但頻頻寄郵亭。料為伊停針頻作念。合待會時。怕水遠山遠人遠。

十句　二十六板　琵琶

前腔

爹年老伊家須好看承。程途裏只願保安寧。死別全無准。生離又難定。合今去也。何日到京城。

十句　三十六板　醉菩提

此曲沈譜諱譜皆以爲春歸犯諱譜又註不知所犯何調張譜刪去唱微▮關以下題曰怕春歸又一體張譜註云舊譜作春歸犯恨也之說況犯調有春歸詞句板式俱與此曲上半毫無差異故從張譜列於正體

怕春歸

十句　十八板　散曲

使我心兒裏悶。那更萬緣枝頭聲聲叫杜鵑。啼不如歸。聽不如歸。教人悶轉添雲時間相聚。合又怎知明日天涯孤館。

又一體　換頭

八句　二十一板　散曲

羞見。對柳眉攪淚眼。千萬縷添縈絆。自從別後。休教人盼向晚來深沉院落。料為伊停針頻作念。合待會時。怕水遠山遠人遠。

雙桃紅

前業重。今生合遭凶。夙緣在。慈悲救孤窮。憐伊孝天神感相通。從今後孝敬活慈容。記取名何姓。歸將老親奉。合心急也。行步敢從容。

十句　三十板　節孝

又一體

承佳教。好事從天降。姻緣輻輳老夫豈虛誑。還得歡聲忭。管取齡壽祝無疆。歷遍天涯路。三十載似飄蕩。合見開筵捧霞觴。

八句　二十八板　西廂

㊥那㊥見寄書的瞞魚雁、小則小心腸轉關。㊥先寫㊥著西廂待月等更闌、㊥著㊥你去跳東墻女字邊干。㊥原㊥來詩句㊥裏包籠㊥著三更褁簡帖㊥裏埋伏㊥著九里山著緊處將人慢也。合會雲雨閙中取靜。㊥我寄書的忙裏偷閑。

此曲因雙桃紅之名即以爲犯調以上半曲爲本宮之小桃紅下半曲借也字爲越調之小桃紅殊覺煩而不合詞句板式況譜亦云不必作犯故錄於此

壽　三十板　劉盼盼

三字令

秋風起、七夕至、天如水、牛女叙佳期。㊥庭梧已飄墜、願天上人間㊥慶佳會、賞中秋人月㊥正圓時。笑宋玉㊥漫風流㊥逞才藝。合㊥悉悲秋㊥悤如我適意。

此曲多有三字令過十二橋者譜以卧水之論孝情果無比一曲即爲三字令正體鈕譜又以論孝情果無比一句爲兄因甚脫衣訣絲襠彩曲之末句叉註云若此添句改調何愧後人之甚耶今試觀劉昉盼之一曲儘可別其是非也之論張譜則以綵樓之覆公相聽拜禀爲三字令之正體及細查卧氷記與譜俱各以臆見改削成詞互相大爲矛盾不便濫收以惑人心細閱此一曲并對犯調尤可爲準故載爲正體其改削那移者俱不

收錄

四邊靜　八句　二十板　雙紅

重垣疊壁園㊥深厦、去迹竟無鐏、紅拂已宵㊥征、楊公也干龍、合閑㊥情似麻愁煩轉加㊥衙出上陽花。㊥令人好㊥驚訝。

前腔　八句　二十板　綵樓

㊥層樓好似神仙境、㊥青樓燦雲錦、娘子莫辭㊥停車馬往來競、合樂㊥聲又清笑㊥聲又頻綵結樓高㊥監

橋路兒近、

此曲惟第七句少一字況文意亦似少一字姑依坊本錄之

前腔　八句　二十板　金印

當初貧賤受人欺、喫盡惡滋味、多㊥感尊叔恩。㊥衙環㊥悤報你。合㊥仝日裏、㊥錦衣歸白叟與黃童都道㊥蔭鄉里。

十棒鼓　八句　十九板　白兎

奴奴㊥生得如花貌、言語又通哨、丈夫畔做㊥念一

郎。奴奴噢作三七嫂。方纔房中。補衣補襖。合忽聽老公叫。慌忙便來到。此曲竟是四邊靜惟多襯字那移板式因通行已久不便改削姑存其體

前腔　龍華會

安人今日半百運。三所派齋襯。歡喜供養件件美。王舍城有名龍善門。八樣素菜。饅頭粉湯。合一索長壽線。還有五十老黃文。

右　十九板

小桃紅

右　十八板　西廂

滴袖啼紅淚。奈眼底人千里。執手未登程。先問歸期。別酒將傾。未飲心先醉。合魚來雁去書頻寄。免使人心下成灰。

此曲與越調之小桃紅不同

前腔

大道上難前去。小路裏怎逃伏。遙望窩梁。三兩間茅簷屋。轉彎環野徑休辭苦。合暫安身少避些風和雨。多管是村野民居。

右　十八板　拜月亭

又一體

歎母亡身二十春。埋在墳。不燒香不化紙。連累我娘喫打好傷心。娘打孩兒忍著痛。合凌辱娘親痛怎禁。你就打殺王祥終無怨恨心。

右　二十一板　臥冰

綠襴衫

冰寒怎熬。渾身上下顫篤速。麻木了。合冰厚三尺怎能消。王祥爲母來行孝。

前腔換頭

兄因甚脫衣袂。跌倒在河裏。身上冷如水。寒冰凍殺了你。合買魚無見漁翁隱藏魚特來臥冰取。

右　十五板　臥冰

又一體

聽說與伊年未。肌膚却難當冷。濕氣。寧可我當取教我寸心碎。撲簌簌淚雙垂。合聽響聲似轟雷。試看時猶如震天地。

右　十七板　臥冰

前腔換頭

昨日裏遊(上)郊外。十里忽然遇妖魅。一個帶血的抱(上)孩兒。來扯住我衣袂。到(合)今日。乞的又無理。合口(稱)鬼使(上)人疑。這冤家何時(得)脫離。

前腔　孤兒　二十二板

教人慮教(上)人畏。冤鬼白日在人世。(形)骸似活的。會覷屠(程)聲聲叫恩主。合聽(上)言語使(上)人疑。膽(丧)魂飛教人(怎)區處。

泣秦娥　散曲　二十七板

此(心)若不去科舉。(都)(去)淺(耕)(深)種村落修已。養北堂萱草。啜菽(飲)水須盡禮。向堦下戲舞斑衣。(只)(爲)(名)疆利鎖(閃)得他孤館無依倚。合恨只恨海闊天高。我難寄鯉魚一紙。

前腔　二十七板　江流

記十年勤苦(在)螢窓雪案裏。(正)桃花春淚一躍(娶)得(一)個如花似玉嬌顏身遭兵火。兄妹逃(生)受奔波。怎(禁)他風雨摧殘。田地(上)坎坷。泥滑路(生)行未多軍馬追急(怎)奈何。合(教)我彈珠顆。冒雨衝風。沿山轉坡。

滿江紅急　拜月亭　七句　二十二板

稽首虔(誠)禮。真人細(聽)取。記前回裏棠(擒)住。把微臣特特赦取。(敬)奠沉水。鞠躬拜(深)(深)跪(謝)花獻水。燒錢化紙。望乞慈悲。洞中(恁)快樂壺天地。合(爭)知今日遇(娉)(婷)。料想業緣又未。

女得蒙刺史新除。腰(金)衣紫。擁朱旛畫戟榮鄉里。合想(成)人也是詩書。想誤人也是詩書。

十句　三十二板　梅嶺

大喊一聲過謊得(我)　獐狂鼠竄那裏失了哥哥。
(哥)(哥)(怎)(生)撇下了我。合　此身無處安存無門可
躲。

前腔　　蜀　十四板　瑞覽羅

血力已衰枯。(怎)(禁)胸膈氣盡。那裏受著(這)鞭扑。
雖則(是)殺強(禁)固。合　一身(疼)痛酸麻無門可躲。

洞仙歌　　嵩　十三板　琵琶

家私沒半分靠著奴此身。只要救公婆豈辭多
苦辛。合　空把淚珠搵可憐饑與貧。這苦說不盡。

前腔　　嵩　十三板　牡丹亭

頭巾破了修。靴跟綻了幾。你做老齋頭。(衫)(襟)沒
(了)後頭。合　覰水漱(淨)口去(承)官飯漱。(剔)牙杖(敢)
黃蘆臭。

薔薇花　　嵩　十一板　琥珀匙

因選官喜得伯將共我遊。不因客邸動離愁。合
(怎)簇眉頭。

醜奴兒近　　八句　二十板　四元

銅芸紫菀。西子(含)顰千變。(看)南北雙峯。玉山高
(並)雲烟十里塘堤。樂天花柳圍(成)片。合　韻裏松
(杉)問鐘(聲)何處。梵(林)不見。

前腔　　八句　二十板　唐伯亨

恩(情)到此。無奈只得如是。(但)兩下愁懷。翻作四
人悲悽。獨倚門兒。自家骨肉在何處。合　(尋)(尋)覓
覓。鐵(心)腸那時(應)也垂淚。

前腔換頭　　八句　二十二板　四元

堪憐家室空懸　萍浮絮捲有子天涯　萬疊千層
繾綣轆轤交輾　上下柔腸寸寸牽　合淚珠如濺
欵乃咿咿打得牙　顫

前腔換頭

孩兒非是再三　叮嚀頻語兩口夫妻　休起二心
三意謹領慈旨　拜別不忍又一杯　合陽關低唱
休教路人聽也　憔悴

划鍬兒

七句　二十二板　唐伯亭

福馬郎

那時風寒雨又緊　正行裏喊聲如雷震　無處隱
急向林椰中走道塗上奔　其時亂紛紛　合身難
保命難存

前腔

任俠橫行無忌憚　爲訪于叔夜　將路遮誰識俺
費機關覓去見嬋娟　合延津劍慶重還

七句　二十一板　荆釵

湘浦雲

倍覺傷春遠畫闌　十二獨凭欄　無心綰蝶雙雙舞
翩翩可煞奴偏教沒方沒便　合長宵夢遠　寸心千里覺來腸斷九轉

前腔換頭

七句　二十五板　錦香囊

無言　寶鴨無奈　萬疊千縷愁如繭　嬾空抱影鴛
衾獨白一個和誰展　意懸懸　淚漣漣待甚日重
逢潘郎一面　合相思病染　望穿湘浦雲烟　春水
隔斷

滿庭芳　十句　二十五板　古曲

奇香來滿院。艷陽初轉。喜及春光。妝體輕盈。逸態蹁躚。雕檻半舒醉眼。畫堂前啓。歡顏。蜂蝶魂迷。燕子鶯兒心亂。合　恰值清陰正妍。淡雲邊和日半好風前。

前腔換頭　十句　二十六板　散曲

仙翁何處家。堤邊楊柳。洞口桃花。身伴漁樵。運遶桑麻。隨意草鞋竹杖。過谿橋傍柴扉。短短籬笆。一幅村旗高掛。合　引入王維圖畫。夕陽外喧市鼓賣魚蝦。

野薔薇　四句　十五板　卧冰

娘憎著我。責令去看果麼。畫防鳥雀夜防蟲鼠。合　托汝即莒蓋好教人避暑更防風雨。

吳織錦　三十一板　八義

告相公休致疑。張維是個忠孝兒。不忍朝中多奸細。特來報知那鉏麑是他使來的。岸賈埋心沒道理。他舉私仇必害我。只愁自家相競持。外邦聞知必笑恥。合　待來朝入見時。孩兒必奏知要與岸賈辨是非。

戀繡衾　九句　二十五板　劉文龍

對酒當歌。問柳尋花。風流少年相宜。鳳盞龍錠。捧勸共飲情舒。閒把琵琶自撥。管別是一般風味。合　全勝是三島十洲且。教無事縈繫。

前腔換頭　九句　二十六板　劉文龍

携手。尊前共語。又何必剪髮說下盟誓。幸遇仙姿。相愛我們聰慧兩兩鴛鴦。共伊齊返天際。合　鸞鳳和鳴。相愛我們聰慧兩兩鴛鴦。共伊齊返天際。

柳穿魚　六句　十九板　香囊

官司差點做都官。案牘勞形幾時閒。聞說玉京天詔下。奉迎奔走其煩難。合　排儀仗列旌干。忙到此設香案。

前腔　六句　十九板　金串

咸媒既已別投奔。定是吾兒遇不辰。腸斷斷腸腸欲斷。淚痕痕上更添痕。合疾忙去到公庭告求廣緝的文引。

風帖兒　壽　十四板　琵　琶

到得陳留逢一個故老。在他爹娘墳上拜掃。果然饑荒都死了。合他媳婦也來到枉教人走這遭。

前腔　壽　十四板　金　串

滿巷沿街抽兵急緊。盡傳山東失守六郡。目今忠賢充總鎮。合有錢的免征進。把貧窮的去補軍。

金菊花　九句　二十六板　散　曲

功壓伊周。威揚南北。門迎朱履三千。賴一人有慶。四海安然。元戎不聽鳴金鼓。轅門外人馬報平安。合平安。寬刑薄斂。崇儒重道。納士招賢。

此曲即中呂金菊對芙蓉引子因諸譜點板爲過曲故從而備爲一體

錦腰兒　別　身蓋著一條布衾頭枕著三尺瑤琴。他來時怎生和你一處寢。合凍得來戰兢兢說甚知音。

此曲有以首二句爲錦纏道之五六句三句爲梧葉兒之六句末句者似覺牽強況今之作家唱法亦與所犯之曲迥然不同當歸正體爲是

前腔　四句　前腔　換頭　壽　十四板　西　廂

匆忙的闖入內門。一道家尊暴疾纏身。天青畫白

一時發怒憤。合霎時間挾嬌娃馬上飛奔。

前腔　換頭　壽　十五板　西　廂

呆然是他有心。我有心。花有清香月有陰。春宵一刻值千金。合端的是張君瑞大來的福蔭。

此曲亦以首句爲六么令之四句二三句爲錦纏道之十句末句四句爲梧葉兒之六句末句亦屬差別故從前曲錄於正體

前腔　換頭　壽　十五板　鞏　皇　圖

激得俺氣滿膺。捍目瞋。怪底奸回鮮矣仁。劍皮

愃草恨猶存。合端不與咏人。亜立塵坌。

玉濠寨　九句　二十五板　遇仙

拍手小孩兒笑殺山翁醉似泥醉裏乾坤眞廣大。獨醒的怎知。共伊。共伊拚醺醺醉。拚醺醺醉。花間睡。合從教日墜西。

梁州令近　十八板　遇仙

積玉堆金未是奇。列鼎重裀未爲貴。惟恐滿春江新綠水。變作葡萄潑醅美。合便呼童烹龍炮鳳。一日盡飲十二時。

又一體　十句　二十九板　遇仙

邀皓月。抱瑤琴。解金貂。留玉珮。引王孫和公子。羅幃繡幕春風裏。擁如花。擁如玉。嬌姿舞起細腰肢。歌皓齒。間鼉鼓。龍笛又吹。合恣歡娛。從教醉倒著接羅花下迷。

傾杯賺　十句　荊釵

限期已到。請馳騎。登途宜早。意難拋。合朝拜別。俺故交。自懷惱。我往潮陽歸海島。君往饒州。景致饒。休歎息。願此去各家善保且寬懷抱且寬懷抱。

前腔換頭　十句　荊釵

願赤心報國安民。大凡事理宜公道。望吾兄忠心一片天可表。去任所管取民歌德政好。德政好時民無擾。蒙見教。乏欵曲休嗔免笑告辭先造。造告辭先造。

不絕令煞　三句　十二板　水滸

等閒相視司空慣。誰解憐香依玉軟。教人留意桑間。

前腔　三句　十二板　荷花蕩

良朋會合眞難捨。占斷風流非浪說。扶頭再賞飛雪。

刷子序　首至合　正宮犯調

刷子錦　十句　三十板　夢花酣

刷子序　首至合　春草蝶癡天。(被)雕梁燕兒話盡春烟。(是)紫府仙郎。供養緣(暗)紅嫣魂牽。檀畫淺(輕)呵金(靨)。蝦鬚(靜)阿誰一面。錦纏道空(影)落湘川。(迎)香雲(艷)雪何無半(點)偏。合似我啼紅怨(早)難道(俏)

刷子樂　首至合　繫馬綠楊橋。羊車偶逢。銀額(輕)貂。(是)鏡裏紅(一)幅粉陣嫖姚。魂勞也不是黃陵小。也不是紅粧好好。普天樂說(將)出教起(座)巫山廟畢(竟)用約雨期雲崔紅腳。(便)有(頂)朱符紅線穿幃。(瞞)(不)(過)寫鸞箋薛濤細草。合問(鶯)閨可(能)似(行)者吹毛。

十句　三十七板　雌雄旦

刷子帶芙蓉　九句　二十五板　長生殿

刷子序　首至合　荷氣撲窗紗。鶯箋慢伸犀管(輕)拏。(待)(譜)(他)月裏(清)音。細吐(我)心上(靈)芽安插一字字(要)調(停)如法。一段段(須)融下。(聽)宮(鶯)數聲恰好(應)紅芽。

前腔　玉芙蓉拍尒(怎)

刷子序　首至合　鵬息寄鶴鵝。(憑)呼馬牛。誰解虔刀。倪首鹽車。長(鳴)志在雲霄。兒曹。(須)(知)草野內奠安商鼎。蟠溪上維新周廟。玉芙蓉(英)雄未老。看他年乘風萬里捲波濤。

芙蓉樂　七句　二十四板　鬧花燈

玉芙蓉　首至合　兵揚破敵威。令出排山勢。盡披堅執銳。氣吐虹霓。掃除烽火(金)戈沸。滌蕩烟塵饑馬馳。小普天樂看(堂)堂義旗。管先聲到處。盡勦(鯨)鯢。

芙蓉燈　八句　二十四板　蕉帕

玉芙蓉　首至合　閨中女貌都。門下郎才富。恕飯(生)斗(膽)。越分吹噓。仰求(仝)日爲鴛侶。圖報當年撫鳳雛。

剔銀燈　合至末

(恩)伊父。原同仕途。推管鮑(把)朱陳再續。

又一體

八句　二十四板　女狀元

玉芙蓉　首至六

原爲乳哺。權作長纓役。無非是幫船(助)槳(靠)一人之福。細(他)舊頭巾既(影)得娘行過(我)

(假)度牒誰查和尚禿。合包袱裏。別銀燈幾(升)脫

栗。待之官(要)分他俸祿。

芙蓉紅

八句　二十三板　題紅

玉芙蓉　首至合

奎光麗紫霄。文運開(清)昊。喜春風得意。

前腔

玉芙蓉　首至合

吾神福德齊。世界非遊戲。(念)(尋)親孝子。察酒親攜。辜纏幽(冥)神(靈)意。恐效曹娥善護持。紅娘子須記取。隄防莫離好封泥無留滯。

芙蓉滿江

七句　二十三板　風流院

玉芙蓉　首至合

燈窗十載虛。辜舍(三)冬飽。擬投珠拱璧。等閒俊落。(使)(我)搏風帶露迷。山丈剪舌刪眉祟。屢潮隆。琥珀猫兒至末蹊蹺。大古是書(生)運(險)時喬。

玉芙蓉　首至四

魚腸死建文。馬角(生)天順到(全)番散作。樹倒猢猻。類年燕市圖求駿。滿江紅尾反標(成)。僞閣麒麟。渾如(他)漁餌用蚓。令可憐獻鹿當熊。均投虎吻。

芙蓉墜猫兒

七句　二十三板　風流院

玉芙蓉　首至合

燈窗十載虛。辜舍(三)冬飽。擬投珠拱璧。等閒俊落。(使)(我)搏風帶露迷。山丈剪舌刪眉祟。屢潮隆。琥珀猫兒至末蹊蹺。大古是書(生)運(險)時喬。

錦天樂

九句　二十八板　白兎

錦纏道　望蘆葭。淺草中分。園跨馬。(見)(一)(個)白兎。(個)婦女身落泊。跣足蓬頭喫折挫。(他)(說)被兄嫂(兒)在面前過。趕到前村柳(陰)之下。普天樂　五至末(見)一日夜沉埋。他行行淚灑。合日日聲聲只怨劉大。

錦纏道　三十二板　蔓花酣

錦纏道　玉駢聯。抵多少風(堅)月篇。何日彈香肩。(待)和他(金)花玉管細寫紅鴛(你)猜(我)蕊珠宮飛

瓊絳仙。我猜你楚巫陽宋玉當年。普天樂對菱花妳彼金蟬。怕占了畫墨花飛硯。合瘦亭亭兒不得似我孤眠。

錦芙蓉　九句　二十八板　水滸

錦纏道首至六我憶蕭曹。向公門棲遲有年。六月息鵬搏。際風雲功扶漢室。無前。論英雄龍蛇機變。肯守著刀筆如椽。玉芙蓉末蓉心懸念。待掃清海甸。暫歸寧一時躡屩共盤桓。

錦庭樂　換頭　十句　二十九板　散曲

冷欺花。漸覺增寒勢。為誰牽恨也。耿無寐玉漏冷冷傳一水。合南樓上。聽王鼓三槌。

錦纏道　八句　二十六板　賽金蓮

首至六正情濃。閒別來如參共商。刹地過時光。近燒燈不覺又見尋芳。傍春來觸物感傷。蝶翩燕呢喃自成雙。合滿庭芳。

惟俺添悽慘。逢花酒無心歡賞。只為有情郎。

錦纏道　十句　二十九板　清忠譜

首至六歷山川。望塵寰紛紛鬧喧。蟻隊逐炎壇。前腔換頭怎如我衆魂兒蕭蕭殺賊連翩。俺本是羈孤城雎陽許遠。今做了泛天河博望張騫。玉芙蓉合至末羣心戀。清忠被冤。喜合朝相逢中道得飄然。

錦纏道　九句　二十九板　清忠譜

首至四冤家。自離家不覺數朝。割捨把奴拋。冷清清房權靜悄。滿庭芳六至九多應是在章臺戀紅。前腔換頭裙共飲香醪。他趁著良辰歡笑。合我誤了青春年少。普天樂這悽涼怎熬。合不由人漸覺心癢難撓。

錦纏道　四十板　歡喜冤家

首至六為冤業。怪連連靈鵲亂聒。倒討這樣孜孜兒跌。惡時光終朝逐日棚攪。總不聞淅零零芭

錦纏道　首至四　意兒別。我斟量　陽臺夢穴。板障路凹凸。害伊家眞慵肺腑　鐫竭。普天樂眼見得多周折。又不在冷雨青燈讀書舍。不知他那裏隨邪。㤰

九句　二十九板　歡喜寃家

錦纏道　首至四　態悠揚。影翩翩驚鴻上翔。仙珮互趨蹌。耳邊廂惟聞風送　吖噹。玉芙蓉飄翻不定雲千狀。同合中分鴈兩行。合芳塵盪。亂金蓮繡幫。四塊漁燈恍疑如現。普天樂恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑如似度妙態藏蹤躍。深處欲酣狂。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲綵繩縱鞦韆。步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末千秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。仙珮互趨蹌。耳邊廂惟聞風送　吖噹。玉芙蓉飄翻不定雲千狀。同合中分鴈兩行。合芳塵盪。亂金蓮繡幫。四塊漁燈恍疑如現。普天樂恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑如似度妙態藏蹤躍。深處欲酣狂。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲綵繩縱鞦韆。步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末千秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。

錦纏道　首至四　態悠揚。影翩翩驚鴻上翔。仙珮互趨蹌。耳邊廂惟聞風送　吖噹。玉芙蓉飄翻不定雲千狀。同合中分鴈兩行。合芳塵盪。亂金蓮繡幫。四塊漁燈恍疑如現。普天樂恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑如似度妙態藏蹤躍。深處欲酣狂。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲綵繩縱鞦韆。步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末千秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。仙珮互趨蹌。耳邊廂惟聞風送　吖噹。玉芙蓉飄翻不定雲千狀。同合中分鴈兩行。合芳塵盪。亂金蓮繡幫。四塊漁燈恍疑如現。普天樂恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑如似度妙態藏蹤躍。深處欲酣狂。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲綵繩縱鞦韆。步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末千秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。

錦纏道　首至四　蕉雨歇。須記得語濃濃。錦帳蝴蝶。普天樂冷秋光鷄冠血。精細的知心偏薄劣。滿庭芳六至末謊神靈。合你去撩蜂剔蝎。那裏去告他活現海神爺。

九句　二十九板　歡喜寃家

錦纏道　首至四　意兒別。我斟量　陽臺夢穴。板障路凹凸。害伊家眞慵肺腑　鐫竭。普天樂眼見得多周折。又不在冷雨青燈讀書舍。不知他那裏隨邪。㤰

錦纏道　首至四　態悠揚。影翩翩驚鴻上翔。仙珮互趨蹌。耳邊廂惟聞風送　吖噹。玉芙蓉飄翻不定雲千狀。同合中分鴈兩行。合芳塵盪。亂金蓮繡幫。四塊漁燈恍疑如現。普天樂恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑如似度妙態藏蹤躍。深處欲酣狂。一撮素體御風末梢盤掌。翹長袖宛轉頹唐。五至六秋歲綵繩縱鞦韆。步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末千秋歲　舞霓裳　珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節奏中宮商。合至末綵繩縱鞦韆。

錦纏道　首至四　不怕欄杆上月。錦纏道末　有時節直跪到西斜。

十句　二十六板　夢花酣

錦纏道　首至四　淚偷揩。碎梧桐蝸絲雨霾。已過亥時牌。正聽淅零零松風似蟹。滿庭芳六至七多管是叩紅牙。冷朝雲做出土高萊。錦纏道七至末指望圖障長孩孩。這石峰籬帶。普天樂似天臺萬古鬼柴。合早李赤因他害誰再請僧繇修築畫眉齋。

羽衣三疊　一百八板　長生殿

錦纏道　首至二　恨無極。爲冤家朝暮意懨懨。漁家傲　二至四　他傳消遞息。奈何花神不遇東君力。侍香金童二至三　三　怎敢怨恩義。兩處團圓定有日。八至合　柳搖金女聘男婚。人之大禮。刮鼓令　不爲相公七句　苦恁勞役。從今後我只回護你。永團圓但莫教別個知。五至六　掉角兒序　多十日。少三朝。管取如魚水。

綠襴衫　首至二　情知道女孩兒。心下是氣不氣。醉太平　三至四　生出是和非。下小樓末平地阻隔仙期。

二段

許得糖甜蜜蒂。到明朝一似耳邊風吹。絳都春　三至四　序四至尾　犯序五至合　五　你每從來有心機。須著用些拖刀計。喜看燈須孟　首至二　常事尚能料理。今小事當得甚的。剔銀燈　四句　尋要伊手裏諧匹配。女兒家恁般所爲。想鶯鶯待月西廂記。落梅風　三至四　月梅自知不是五至六　山漁燈

得個俊美各兒。雙鴛鴦要倫期且看傍州例。

三段

處時豐　首至二　于飛。大迓鼓　三至合　你個年老紅娘做道理。若得張君瑞效相宜。傳言玉女　七至八　成全了我一世女貌郎才兩得。到這裏。要鮑老　十至二　比翼鳥連理枝幸有多殊麗。恁好天生一對兒。心眼相同性厭愛伶俐。合　從今不空了鴛鴦被。

更轉　五至合　向粧臺宜早起。待那情人來畫眉。普天樂　七至八　更長正後生時。爭忍不負了嫦娥良時。啄木兒　五句　恨更長正後生時。爭忍不負了嫦娥良時。啄木兒　五句　莫教梅香自想人生能有幾三至四　春柳傳杯幷汎金巵。三春柳傳杯幷汎金巵。四至五　有朝一日成婚契。天長地久重相會。雙蝴蝶　四

此曲所犯最雜亦甚牽強又有以二郎神起者所犯之曲與此曲全然不同此曲猶爲少覽姑錄於此以備一體

普天樂　換頭　九句　二十四板　散曲

普天樂露香亭殢垣架。宛轉橋流泉灑。番經臺清磬悠然。十二樓虫網一窗紗。綿纏道七至末狐鼠竄瞻牙。偶鵲月午。芙蓉寂寞花。合感昔傷今也。行人指點諕嗟呀。

普天樂　換頭　九句　三十一板　蟾宮會

普天樂信良緣三生偶。這奇逢千秋遘。論才華智勇俱優。羨門楯將相堪儔。極早的咏天桃偕名標。別酒初醑。執手話別難拋。期登廊廟。程萬里諫休辭。定看取青史

普天樂負義中山。我做窗前月眼目推將。逢傾蓋相留傍。美他厚抱宏才無虛浪。覆盆宽六月堪霜。遭鱗鴻杳空懸望。絶人倫義中山。我做窗前月眼目推將。逢傾蓋相留傍。美他厚抱宏才無虛浪。覆盆宽六月堪霜。遭鱗鴻杳空懸望。絶人倫

又一體　換頭　六句　十九板　一文錢

普天樂無妄追同冶長。玉芙蓉末最堪憐征塵戍土滿殊鄉。

普門大士　換頭　六句　十九板　散曲

普天樂鴛偶關雎化洽麟祥秀。鳳過聲鶯書伊待修。紅絲月下把雙鴛扣。綵牘氷邊二姓捨。

普天樂首至合兩分離徒惆悵。

普天樂首至四手足捐頭目棄。貢巢頂蔴穿膝。剩一身赤赤條條。何用念爻金束束拘拘。玉芙蓉好效

普天樂首至四普天樂年豐稔。賴祖父叨恩廕。自逞著草料曠包。儘揮霍白鑞黃金。賽觀音穿扮得如花似錦。

合醉擁佳人賽觀音。

普天樂首至六看雨和風紅成徑。花帶雨人薄命。你蹉沉璧棄珠。大滄溟教容納家產少存餘。

普天兩紅燈　換頭　壽　四十板　夢花酣

普天樂首至六花帶雨人薄命。你蹉

宮砂。合寃家這搭。紅子末跌著了鴛鴦卦。此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

小普天紅　換頭

普天樂　女婿兒（漏）了風流鏩則天后（不）守唐（挺）神錦（容）得小雙娥獨守

此小白長紅。（怎）支吾（這）絮滾花（零）。午貓花（蔭）。蓋看（金）蘭飛不（定）。兩休至三四休（聽）墻頭畫鼓花腔。買一枝插在（銀）瓶。中藥五至合芍悄（行）。驀上天（臺）。好一對翠蛾偷（並）。剔銀燈至末挑（屏）。（和）新粧對（評）。伊只恐充饑畫餅。

六句　二十板　耆英會

普天樂　女婿兒（漏）了風流鏩則天后（不）守唐（挺）神錦（容）得小雙娥獨守

傾杯序　首至五　步躡雲霄際（恩）朝。叨沐恩波浩。（不）負十載寒窗。（映）雪囊螢（刺）股懸頭。繼晷焚膏。玉芙蓉（聖）賢書要（敢）直諫輪忠佐舜堯。合分別去。（爲）功名攘擾。望白雲縹緲親舍路途遙。

傾杯序　首至五　步躡雲霄際（恩）朝。叨沐恩波浩。（不）負十載寒窗。（映）雪囊螢（刺）股懸頭。繼晷焚膏。玉芙蓉（聖）賢書要（敢）直諫輪忠佐舜堯。合分別去。（爲）功名攘擾。望白雲縹緲親舍路途遙。

前腔　換頭

前腔　換頭

傾杯序　首至六　粧儸。粉揑（成）玉軟搓。上得（個）風流座。（他）手弄花鈿。夢想娑婆。（孰）逗香閨。半點么荷。玉芙蓉落四

傾杯序　首至五　（抵）多（少）烟花三月下楊州。故國休回首。（爲）甚（的）別了香閨。辭了瑤臺。（冷）了琵琶。斷了簫。（帕）見（那）烽火（城）西百尺樓。合（似）青青（色）柳。飄（零）（在）路頭。問長亭至末

杯底慶長生　換頭

杯底慶長生　換頭

傾杯序　首至五　（抵）多（少）烟花三月下楊州。故國休回首。（爲）甚（的）別了香閨。辭了瑤臺。（冷）了琵琶。斷了簫。（帕）見（那）烽火（城）西百尺樓。合（似）青青（色）柳。飄（零）（在）路頭。問長亭至末（清）清曉鏡慵梳裹。悶呆（呆）繡床不快活。合擔（彩）坐。（軟）兀刺（怎）動（那）要除非畫舸才子會華陀。

傾杯序　首至五　盈筐佳果香。（幸）黃（封）遠刺來川廣。（愛）他濃染紅綃。薄裹（晶）丸入手。（清）芬。（泛）齒（甘）凉。長生導引至末

合　末　火棗交梨（應）讓。只（合）（來）萬歲臺前。千秋筵上（伴）瑤池（阿）母進瓊漿。

朱奴兒首至合喜[心]齊人[情]洶洶。打圍場飛[禽]種種。歌蹄鳥跡皆馳縱。[金]彈子個個不空。錦纏道七至末豪[興]覺偏濃。揚威耀武滄江魚化龍。合谷鳥[成]威鳳。

朱奴剔銀燈

右二十三板　一捧雪

朱奴兒首至合美神物與[金][怎]求。拚割愛願[呈][心]友。管取歡容開笑口。豈淚語無端虛謬。剔銀燈山丘。合至末[這]隆情[怎]酬。管朝夕虛功立奏。

朱奴插芙蓉

右二十三板　虎符

朱奴兒首至六[漸]迤遲寒[添]繡綿。早陽和催人歡忭。不道[今]朝得回轉。須收[殮]還[應]一奠。合[我]俱已見。[為]孩兒破顏。玉芙蓉末[命]軍中歌鐃奏凱[慶][生]還。

又一體

奇　二十板　翠屏山

朱奴兒首至三笑著那蛙兒伎倆。不[爭]似怒臂螳螂。狡兎謀空鼠技藏。玉芙蓉末至末倒翻[成]弄邦。虎[羨]羣羊。[罡][星]出世從天降。煞曜[臨]凡勢莫當。合歌[聲]唱。

雁聲傾換頭

奇　二十七板　夢花酣

雁過聲首至合還見。柳[陰]那轉。莫非你香魂亂纏。彩鸞空把文簫羨。哨[禽]兒[敢]喧傳。偶拋殘[燕][剪]罷繡。合[怎]單容小蕪油碧結松前。

雁過聲換頭

奇　二十四板　綵樓

喜[翩翩]雁行。[頃]刻間報警雪恥有輝光。

兩紅雁

奇　二十四板　綵樓

紅娘子首至二[請]吾兄暑待片時。待舉人自有道理。雁過沙三合謾誇言多才多藝。[談]破[更]有多[侵]異。徙得徃回街市裏。合紅娘子至末你如是。雙雙步隨。要終日[靣]活計。此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

扁醫咱。

雁過江　八句　二十三板　牡丹亭

雁過聲　首至三　偶和你　後花園　曾夢來。　擊一朵柳絲　見　要俺把詩篇賽。　這是聰明　反被這聰明　帶水四　至末　眞誠不得眞　誠在。　寃親債一　點　色情難壞。　合　再世爲人。　話做了兩頭分拍。

雁燈錦　換頭　壽　三十一板　獺鏡緣

雁過聲　首至合　誰譙。　輕扶　欵抱。　原來是夙緣這遭。　幾　度　欲言不語情難曉。　苦同悲喜同樂。　甚意兒教你　煎熬。　剔銀燈至六　蹊蹺。　爲　甚　愁縈悶攪。　錦纏道七至末　楚岫　夢魂招。　疑雲疑雨姻緣　未易牢。　合　似　風裏楊花　舞眼前　怎　見不相拋。

雁過芙蓉　換頭　翁　二十二板　翻浣紗

雁過聲　首至合　匆匆　遷喬　興濃。　載　金　珠相隨僕從。　論　知機識勢　稱　英雄如管仲相桓公。　聽　呼聲原　何　直　恁　喧閧。　合至末　心驚恐。　快　潛藏似風。　早難道魚

蝦得勢　要謫蒼龍。

雁漁錦　三段　換頭　壽　二十八板　琵琶

雁過聲　首至二　思量　幼讀文章　漁家傲　四句　論　事親爲子　也　須　要成模樣。　合至八　雁過聲　眞情未講。　怎　知道喫盡多　磨障。　錦纏道五至七　被親強來赴選場。　被君強官爲議　郎。　被　婚強效鸞鳳。　雁過聲　五句　三　被強　衷腸說與　誰　行。　山漁燈七句　埋寃難　禁　這兩廂。　雁過聲　七至末　這壁廂道　咱　是　個不揑達害羞　的　喬相識。　那壁廂道　咱　是　個不親負　心　的　薄倖郎。

雁過聲　首至二　悲傷　鶯序駕　五句　山漁燈　怎　如　慈烏反哺

龍終養。漁家傲　五句
問奴衣。仝在何方。雁過聲合斑衣罷想。六句
歸去猶恐帶麻執杖。雁過聲只為那雲梯月殿多勞攘。落得淚雨似珠兩鬢霜。

四段　換頭　十句　二十八板

雁過聲　首至二
呼舊婦。同問寢堂上。錦纏道　八至合
新人。鳳釵和象牀。漁家傲　四至六
忽聞雞唱。二句
忙驚覺錯
雁過聲　首至二
幾回。夢裏
山漁燈　二句
試把金章綰著紫綬。錦纏道　四句
縱然
雁過聲　合
斑衣罷想。山漁燈　六句
只為那雲梯月殿一
擬破　七至末

五段　二十板

錦纏道　首至七
慢悵快。把歡娛夜。番成做悶腸。菽水既清
我何心貪著。美酒肥羊。悶殺人花燭洞房。愁
殺我掛名在金榜。魁地裏自思量。雁過聲七至末
只恐猿聞也斷腸。
在家不敢高聲哭。
凉。
首至七
慢悵快。把歡娛夜。番成做悶腸。菽水既清
我何心貪著。美酒肥羊。悶殺人花燭洞房。愁
殺我掛名在金榜。魁地裏自思量。雁過聲七至末
只恐猿聞也斷腸。
在家不敢高聲哭。

緒。更思想被他攔擋。教我怎不悲傷。雁過聲七至末
這裏歡娛夜宿芙蓉帳。他那裏寂寞偏嫌更漏長。

擺破錦聲　二十七板　過仙

擺破第一上層樓。趁良辰。仗綵球權為媒證。
慶五至七
擺破第一上層樓。趁良辰。仗綵球權為媒證。
駟銀燈合至末
你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中宴飲。
你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中宴飲。

塞鴻第一燈　二十八板　綵樓

塞鴻秋　首至合
告雙親聽稟。奈兩葉猶羣。對人羞啟櫻
塞鴻秋　首至合
告雙親聽稟。奈兩葉猶羣。對人羞啟櫻
似奇花初含秀英。向東風未許蜂蝶近。擺破
七至上五
似奇花初含秀英。向東風未許蜂蝶近。擺破
層樓趁良辰仗綵球權為媒證。駟銀燈合至末
你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中宴飲。
你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中宴飲。

擺破錦聲　二十七板　過仙

擺破第一良辰美景。賞心樂事。四美幸然俱備。
首至四
誰肯等閒成虛廢。錦纏道　七至末
誰肯等閒成虛廢。錦纏道　七至末
又何妨即景題詩。流觴傍曲水。雁過聲七至末
修禊蘭亭會。還憶右軍仝已矣。
盡教他把芳顏頓改。
盡教他把芳顏頓改。

五色絲　十劇　三十二板　散曲

白練序　白練至合序　白樂天九歌　三劇　八十四板　散曲

首至序合末　相看般般佳勝。四黃鶯兒至五青袍志誠。紅葉誌盟。歌罷相偎相憑。好捉對腳跟兒交訂。嫦娥合瓊膚白瑩。南呂紅芍至末黑蜥蜴合玉簪兒喜清潤。染就絲絲月下繩。喜清潤。染就絲絲月下繩。愛的一點官黃巧。似此雙牽重慢。莫問河冰。三生。似此雙牽重慢。莫問河冰。

首至合　白樂天九歌　三劇　八十四板　散曲

首至序合末　相看般般佳勝。四黃鶯兒至五青袍志誠。紅葉誌盟。歌罷相偎相憑。好捉對腳跟兒交訂。嫦娥合瓊膚白瑩。南呂紅芍至末黑蜥蜴合玉簪兒喜清潤。染就絲絲月下繩。喜清潤。染就絲絲月下繩。愛的一點官黃巧。似此雙牽重慢。莫問河冰。三生。似此雙牽重慢。莫問河冰。

滅了那人嬌倩。無便一紙箋。寄不上梅花路幾千。三昇平至末。集青鬢粉面。只索向夢裏縈牽。會懨月明深院未成眠。正浴起海棠紅倦。合欽攜金釧。畫蘭花暗紗櫥香蓋。朝天子合至末這風流眼前。這風流眼前。這風流眼前。

光輝父母只圖一世賢淑籩豆自今朝歷數至當初那一件不羞宗祖五至末能得有幾個成仙怎笑得復歸潭府合見如今同來到此聽伊

右雙調　散曲

醉太平　醉天樂　換頭

首至六　羅袖織織玉手綰東風迢遞將損輕柔同心勝結簇不成纔纔絡文球休休普天樂五至末鴛鴦雙鳩驚飛走聽枝頭巧囀鶯

右雙調　散曲

雁過沙　雁來紅

首至合　豪富甘羅貴堪嗟陋巷居顏子都是五行先定論窮通各有時是浯心欲預知想石崇豪期合紅娘子末蒙不棄特來指迷邀高的留一位朱奴兒

右雙調　小令　二十板　綵樓

柳頭可羌都應是金粟前身吾君小酔太平青蓮自透西方信青楸自懷西陵恨合杜鵑喚醒海棠魂靠若個臥薪

右雙調　小令　三十板　沙雁掾南枝

雁過沙　沙雁掾南枝

首至合　想當初共佳期似鸞交效于飛當初對酒同宴逸觀花翫月成歡歡會樂極果然生悲憶鎖南枝合至末愁似織還自釋淚揩乾又偷滴

右雙調　小令　十七板　寶粧亭

漁燈插芙蓉　漁燈插芙蓉　換頭

山至合　擁駄貔幽燕鎮天步艱難臣心危儆相逢巧大海浮萍可以似鷗迎英雄識英雄眼明但豪興閒客至倒履趨

右雙調　小令　三十八板　鬧花燈

酔太平

首至六　休嘲只爲家鄉路杳怕他年歸去遭遇嗟弄春嬌聲聲喚與友合更無端夢回聒醒閑愁強暴還因就學與園公幼子爲曹恩著太師引五至末還配你弱冠的兒曹恩光照他每年歲剛湊巧漫無福可消合忙頓首堦前謝得榮耀

右雙調　小令　三十六板　散曲

酔太平

首至六　朝槿將花哭損任蒼梧偕逝淚染湘筠

逢國士頭顱贈。不是吾儕面目憎。玉芙蓉雄名稱締。天涯壯盟。慰調饑由知見面勝聞名。

春歸人月圓　換頭　壽　三十三板　夢花酣

怕春歸首至谷幽怨。地不收天不管。月又緊風如箭。海棠院落。新詩題遍。染龍香把花箋試展。付一泡玉誰來問。殘香敗翠沿街襯。攜拍合金蓮小起。

猩血薔薇西。二人月至末圓姓寫班好合歡扇情留張珙相思卷。夫子紅顏我少年。合姻緣分。則問取山茶婢子紅杏干連。

三撮令　三字令　首至五心傷憊。情掣肘。身拖逗。衷腸怎分剖。深心漫感舊。到如今。姻緣已韜鞅。把恩讐一一。閑綺羅進觥籌。合叫歌喉。金停心說透。三字令　十一至末總說透。一一蒙貴人救。首至八撮棹想當時。奴家共私走。路途中。合

小桃紅　首至二

喜金吾放夜醉倒珠簾　臉走不了新豐店月上海棠三句　中呂紅芍藥合至末空買賦妬煞無鹽笑　情癡才盡江淹五至合　對崔徽反將咱錯認　商調水紅花二至三　湯掀髻鬟　合　聽漏嚴仙子末　黃鐘水花塘鏡湖春色　頁　個收拾在眉尖　合　聽一刻　畢　竟　合　今宵價兼倍粘梅五至六　鏡湖春色　頁　個收拾在眉尖　合　聽一刻　畢　竟　合　今宵價兼倍粘梅五至六　花誰占四玉芙蓉至合　迷香洞底恩難欠　揚藥橋邊意送年華　件　天涯琴劍　商調水紅花二至三　湯掀髻鬟　合　聽問漆　送年華　件　天涯琴劍　商調水紅花二至三　湯掀髻鬟　合　聽問漆　無鹽笑　情癡才盡江淹五至合　對崔徽反將咱　珠簾　中呂紅芍藥合至末空買賦妬煞　臉走不了新豐店月上海棠三句　喜　金　吾放夜醉倒

雙紅嵌芙蓉　小桃紅　首至二

痛思君半載盡此　合　今宵看舊曆頻新朔忍見玉芙蓉三至合　老　怎驀把愁懷弔　生　書　歲歲個書　生　老　怎驀把愁懷弔　生　書　歲歲個書　生　老　怎驀把愁懷弔三至合　新符換舊桃　合　紅娘子至末　聽竹爆聲終亥交　甚玉燭千年照　此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

小玉醉　小桃紅　首至五

我非學蕩　生　漾　合　心　也不學兒童性　合　為　生　身

母死無蹤影　合　因此摩神描影畫圖形　合　掛在壁　生　間表寸　合　心　玉芙蓉四至合　想　著懷　合　眺親母恩德重　合　念　合　了繼養堂恩愛深　合　醉扶歸　學　那　丁　蘭刻木　合　因此畫娘身　合　到　做　了伯俞泣杖　越　添　得王祥悶　合

泣秦娥　妾心一　萬　顆殘紅片　合　歎我摧殘絳樹漂泊梁苑　任雨揉風練　合　連環骨冷香　生　尚軟　賽觀音二至末補如意　輕　瘦未完　合　但至死芳　合　心不變　合　辜　了　我

十二　青　樓　此　恨已　三　年

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景儒魯臣

張志麟熙瑞　仝校

李芝雲紫芳

周嘉謨目言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之二　終

道宮引子 一曲
蓬萊仙 一名女冠子 一曲
梁武懺 一曲
黃梅雨 一曲
眼兒媚 一曲
瑤臺月 一曲
搥破歌 一曲
西河柳 與仙呂過曲不同 一曲
道宮過曲 一曲
鵝鴨滿渡船 一名應時明近小石不同 二曲
赤馬兒 二曲
雙赤子 二曲
拗芝蘇 二曲
畫眉兒 二曲
閒金令 二曲
雲華怨 二曲
換頭 二曲
雁翀天 一曲
鶴翀天 一曲
海仙歌 一曲
採茶歌 一曲
薄媚破 一曲
魚兒賺 一曲
墜飛塵 煞 二曲

新編南詞定律卷之三 道宮目錄 二

道宮引子　古吳呂士雄子乾
蓬萊仙　錢塘楊緒震英
悶懷如醉【懨懨】鎮日憔悴一教人無賴處。沒【情】沒
緒一對【景】長是懶【拈】【鉞】線一娘行【聽】拜啟一何不去翫
賞追遊一免教【縈】繫一想這薄【情】因個【甚】頓覺辜我。
誓【盟】【輕】棄一

梁武懺　喬　綠綺　綺
冒雪遇著娘行多嬌媚一料想姻緣來這裏一分福
須【定】便留意一奴家不【勝】忻喜一列【心】腸待說詳細一
黃梅雨　喬　史弘肇
追想當時一人共結義一今日裏顯出喬的一論嫡

親。凶吉事相濟一自古及【今】。【已】改非從是一
憨懃【領】【命】到荒山【心】事未相關一攀花問柳一勾【鶯】　眼兒媚　喬　明珠
引燕一方寸【心】間一　瑤臺月　喬　八義
欲將【心】事從頭訴一又【聽】得尊親【嚴】【命】報傳一　撻破歌　喬　教子
周家罪案招【成】了一且待身亡分曉一

新編南詞定律卷之三　道宮過曲

壽　二十九板　慶有餘

道宮過曲

鵝鴨滿渡船

捧霞觴相對酌。捧霞觴相對酌甘吉承歡具美餚。萊舞供歡笑。但願海屋添籌並東山高卧。北堂憩息。桑榆暮景眞可逍遙。

合　且向

九皐成地行仙不老。成地行仙不老。

彭篯常見飛來青鳥烹龍鮓。獻蟠桃鶴算常年

前腔

合一　李代天堯鵷巢鳩摄。乞念同氣連枝也。怡怡好和諧姊妹成行。更添歡笑。何須猜料。合共慶百年永保。百年永保。共慶百年永保。

前腔

合　十七板　御袍恩

處處仙樓欄杆畔有玉人閧凭。花陰下御路平。紫傍紅牆款款行。凝眸重細省。凝眸重細省。合只見畫廊縹緲文窓掩映。兀的不是上有紅燈。

赤馬兒

合　十七板　承團圓

滄海月明沙堤露冷。暢好的寵賜一宮庭。雉尾雲移。龍麟日遲。光逾千乘。合那時許多歡慶。那時許多歡慶。

的寵賜一宮庭。雉尾雲移。龍麟日遲。光逾千乘。合那時許多歡慶。那時許多歡慶。

雙赤子

七句　十六板　紫霞觴

金卮再捧。美酒冷冷。花釀稔座中有酒且沉。沉座中有酒且沉。沉。扱韓藏閙。自殿。合此時有許多佳景。此時有許多佳景。

前腔

七句　十六板　長生殿

此曲一名應時明近舊譜竟有以八句以下爲前腔分爲二曲又以釣魚舟一曲題爲鵝鴨滿渡船即長生殿花閣永團圓等坊本亦皆舍糊各以臆見命名多不相同以致後人反疑一爲二今之通行者人皆知爲鵝鴨滿渡船一套故以此曲爲鵝鴨滿渡船其次末爲拘芝蘇庶知者簡易用者不煩其畫蛇添一曲惟有古曲雖同一宮因未入套內故另錄於後此曲與小石之鵝鴨滿渡船不同

只見五雲中宮闕影。五雲中宮闕影。窈窕玲瓏映月明。光輝看不定。光輝看不定。想潛通御氣。

此曲舊譜有名鵝鴨滿渡船者今准此

驪珠散逆入拍初驚雲翻袂影飄然廻雪舞風輕聲恍然飄然廻雪舞風輕約畧煙峨能不勝合這數此曲坊本心領恍然心領為畫眉兒今閨准改此

拘芝蘇　八句　十七板　扶龍位

只聽得鶯啼萬歲聲柳折山河整酒量生嬌羞從此淒涼都消盡榮華富貴千秋慶只醅侍女扶難定始信的姻緣何事也愁千頃合

前腔　八句　十七板　龍華會

只見天花陣陣來一派柔軟音曼陀淨馥馥清同生歡喜心願千萬億劫供奉諸佛聖合一朝共入菩提境方知此地極樂徑

前腔　換頭　五句　十七板　四喜

那人幾時來也山圍故園水遶孤村寒鴉亂喧滿地梨花啼杜鵑

合淡煙疎雨草芊芊

畫眉兒　六句　十六板　舊曲

帝王治法載在典墳要務須還成性存眞爲衆妙門合成功大煥乎其有文

前腔　六句　十五板　四喜

股肱元首明良喜聞虎有風從龍有雲渭莘多隱淪合勤徵聘先明薦與薰

雲華怨　五句　十六板　四喜

小憩更靜滿絺襟都淚痕玉人何在無由近連

宵落得夢頻合仍長溪日夜滔滔流不盡萬愁千恨

佳期天靳總離多難與親九霄更絕飛鴻信悔前不合認眞合恨陽臺雲雨茫茫空坐看落盡燈燼

雁翎天　二十五板　雍熙樂府

落紅滿徑暗憶東風太狠恨只恨不管離人傷

春病。非干是我怨春。春光太惱人。無音無信。想他時負我心。知他時念我恩。合淚盈盈要相見。

時南柯夢中。

鶴鴒天　公句　二十一板　八義

瞥然見。見他容儀。心喜歡。年紀共身材。與孩兒無兩般。昨宵在街市上醺醺醉。因覩見面取在家中。合未知何姓氏。家居那州縣。

海仙歌　十二句　二十八板　運巍

緬想北堂恩義。苦縫麻剪髮勤劬。柏舟偃蹇。畢世受妻其。合朝博得兒榮貴。名繇鸞誥。彤管已輝。合皇恩萃。福慶齊。蒼天端不負男兒。

前腔　十二句　二十八板　運巍

那日萱庭萎逝。我孤身寂守蓬居。辛勤歷盡。合日佩簪裾。屢重效鴛鴦戲。歡諧伉儷。唱隨永娛。齊眉舉案。偕老永隨。合皇恩萃。福慶齊。蒼天端不負男兒。

頗知文理。略舉頭有神祇。一天恩愛。怎忘伊。兩次三回。只管推來推去。為甚的。粧盡千般風流樣勢。奴家在室。終日重門閉。怎知今日。千金廉潔身體。等閒輕棄。今既。奴把終身付你。休要將婦鴛幃滋味。尚未知此際方曉。新婚燕爾。懷兒緊貼。手兒輕惜。舌送暗香。粉汗洛。嬌聲顫。困無

淡紅彩兒水紅裳。鞋長越不好。合人人叫做野狐貍。

薄媚破

兩情濃非容易。都總關前世。你嬌柔咱聰慧。分明天賜佳配。須念奴身。家本簪纓之裔。告伊知。休覷奴若風塵潑妓。豈如是。卑末非同別的。顛

此曲舊譜惟註此之說故從其舊

魚兒賺　壽　曇花

鸞鏡翠蛾輕。蟬鬢玉釵橫。宋禕翾風。歌舞分行逐隊行。紘初整。玉人指泠怯銀箏。嗔卿卿。花氈繡毯安排定。羅襪香塵莫暫停。嫻婷婷。紅綃白紵舊知名。爲誰承應。

前腔　壽　紫霞鷓

修煉羽毛輕。猶記當年過蔡經。月窟潛行。靈藥偷嘗上玉京。秦樓泠。萬福貧困間得遇多殊麗。更才貌俊美。我共伊。真一對。鄭州梨。生死相隨若在。地願連理在天時同。諧比翼。伊聽啓。奴家自欣喜。心兒間憐愛伊。恰渾如掌上珠。猶難比。石爛松枯休得三心兩意。似慼的博得全生團圓到底。夫妻事。輻輳姻緣歡會。盡如是。長記取深情密意。莫拋棄。共同往神前拜跪。設下山盟海誓。

前腔　三荷　十二板　玉合

銅龍午夜催銀箭。障滾香氳夢暖。與你海樣恩深石樣堅。

前腔　三荷　十二板　雙紅

西樓月轉秋宵半。醉沉沉扶歸歌院。但願此夜年年開玳筵。

新編南詞定律卷之三　終

筧江金殿臣輔佐　點板
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞　仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

仙呂引子	一曲	
鵲橋仙	一曲	
聲聲慢	一曲	
杜韋娘	一曲	
八聲甘州	過曲	不同一名桂枝香
疎簾淡月	二體二曲	
鷓鴣天	一曲	
天下樂	過曲	不同
夜遊宮	一曲	
洞房春	一曲	
金鷄叫	一曲	
奉時春	一曲	
紫蘇丸	一曲	
糖多令	一曲	
醉落魄	一曲	
採春令	一曲	
劒器令	一曲	
小蓬萊	一曲	
卜算子	一曲	
番卜算	一曲	
河傳引	一曲	
似娘兒	一曲	
望遠行	一曲	
梅子黃時雨	一曲	
踏莎行	一曲	
卜算仙	犯	
雨中歸	犯	
多卜算	犯	
仙呂過曲		
河傳序	一名聚八仙	
換頭		

玉連環　一曲
傍粧臺　一名臨鏡序　二曲
換頭　二曲
桂枝香　一名月中花　二曲
小措大　二曲
長拍　二體　四曲
短拍　二體　三曲
醉扶歸　三曲
皂羅袍　一名烏衣今　二曲
一名閒花袍　二體　二曲
古皂羅袍　一曲
換頭　二曲
八聲甘州　二曲
換頭　二曲
解三醒　三曲
換頭　一曲
鍼線箱　二曲

古鍼線箱　一曲
掉角兒序　二體　六曲
十五郎　二曲
換頭　一曲
一盆花　二曲
望吾鄉　二曲
喜還京　二曲
美中美　二曲
換頭　一曲
月見高　一曲
換頭　二曲
蠻江令　一曲
京草蟲　一曲
蠟梅花　一曲
撼亭秋　一名感亭秋　二體　三曲
碧牡丹　一曲

光光乍　三曲
鐵騎兒　一名簷前馬　二體三曲
大齋郎　三體三曲
勝葫蘆　一名大河蟹　二曲
青歌兒　三體四曲
胡女怨　二曲
五方鬼　二體三曲
望梅花　二曲
上馬踢　二曲
油核桃　一名油葫蘆　二體三曲
鴈兒　一曲
木丫叉　一名丫牙术　二曲
一封書　一名秋江送別　二體四曲
番鼓兒　三體五曲
惜黃花　二曲
西河柳　一曲

春從天上來　一曲
天下樂　一名天下歡　二體二曲
換頭　一曲
三囑咐　二曲
金盞兒　一曲
悞佳期　一曲
解連環　一名還京樂　二體二曲
安樂神　一曲
四換頭　一曲
瀟陵橋　一曲
疊字錦　三體四曲
風入松　一曲
換頭　一曲
風入松慢　三體四曲
急三鎗　一曲
一機錦　二體二曲

錦上花　小石不同　二曲
福青歌　一曲
五韻美　越調不同　一曲
兩頭南　一曲
雙勸酒　一曲
犂地錦襠　二曲
換頭　二曲
哭岐婆　一曲
青天歌　一曲
雁兒舞　一曲
打球場　二曲
薄媚賺　一曲
本宮賺　一曲
不是路　一曲
情未斷煞　一曲
仙呂犯調　二曲

二犯傍粧臺　二曲
換頭　二曲
粧臺望鄉　一曲
粧臺帶甘歌　一曲
臨鏡解羅袍　一曲
二犯桂枝香　二曲
桂坡羊　一曲
羅香令　一曲
桂月佳期　一曲
香歸羅袖　一曲
桂花遍南枝　二體二曲
桂子著羅袍　一曲
桂香轉紅馬　一曲
桂花羅袍歌　一曲
桂皂傍粧臺　一曲
一秤金　一曲

長短嵌丫牙　一曲
短拍帶長音　一曲
醉羅歌　二曲
醉花雲　一曲
醉羅袍　一曲
醉歸月下　一曲
全醉半羅歌　一曲
醉歸花月雲　一曲
醉花月紅轉　一曲
醉歸花月紅上馬　一曲
十二紅　商調不同　一曲
皂花鶯　一曲
皂鶯花　二體　二曲
羅袍歌　一曲
皂羅鞍　二體　二曲

羅袍帶封書　一曲
天香滿羅袖　一曲
甘州歌　一曲
換頭　一曲
甘州解醒　一曲
甘州八犯　一曲
八仙會蓬海　一曲
解醒歌　一曲
解袍歌　一曲
解封書　一曲
解醒樂　一曲
解醒颺　一曲
解醒望鄉　一曲
解醒芙蓉　一曲
解醒姐姐　一曲
解醒帶甘州　一曲

換頭　一曲
解醒畫眉序　一曲
九廻腸　一曲
二犯掉角兒　二曲
掉角望鄉　一曲
望鄉歌　一曲
三犯月兒高　一曲
月雲高　一曲
月照山　一曲
雲鎖月　一曲
月下佳期　一曲
月上五更　一曲
月轉紅上馬　一曲
月夜渡江歸　一曲
梅花郎　一曲
光蒨蘆　一曲

光夜月　一曲
葫蘆歌　一曲
一封羅　一曲
一封歌　一曲
一封鶯　一曲
書寄甘州　一曲
一封河蟹　一曲
封書寄姐姐　一曲
春絮似江雲　一曲
安樂歌　一曲
一片錦　一曲
風入三松　一曲
風入園林　一曲
風送嬌音　一曲
雙節高　一曲

新編南詞定律卷之四

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

姑蘇劉璜子秀　編輯

金閶唐尚信心如

仙呂引子

鵲橋仙　羣

披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬照廻廊正院宇梅梢月上

聲聲慢　羣　琵琶

他鄉聚首故國牽情終宵夢入京都畫舫窗下忽聞天使傳呼聞說皇恩遠降想大家重沐恩波湔舊怨把愁懷再展雙蛾

杜韋娘　羣　明珠

朔風寒凜冽雲布野捲飛雪看萬木千林都凍折小窗前梅花再綴冰梢數點幽潔淡月黃昏

欄杆處正恁凝眸　羣　荊釵

暗地香潛絕早先把陽和漏洩又葭管灰飛地穴

八聲甘州　羣　翫江樓

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風淒緊關河冷落殘照當樓是處紅衰綠減冉冉物華休惟有長江水無語東流不忍登高臨遠望故鄉渺邈歸思難收歎年來蹤跡何事苦淹留想佳人粧樓長望誤幾回天際識孤舟爭如我倚

晴地香潛絕早先把陽和漏洩又葭管灰飛地穴　羣　八聲甘州

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風淒緊關河冷落殘照當樓是處紅衰綠減冉冉物華休惟有長江水無語東流不忍登高臨遠望故鄉渺邈歸思難收歎年來蹤跡何事苦淹留想佳人粧樓長望誤幾回天際識孤舟爭如我倚欄杆處正恁凝眸　羣　翫江樓

疎簾淡月　羣　散曲

梧桐雨細漸滴作秋聲。被風驚碎潤逼衣篝綠冕熏爐沉水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫吹斷素箋恨切。夜寒鴻起又何苦淒涼客旅草堂春綠。竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前諳盡江湖味聽商歌歸興千里露侵宿酒疎簾淡月。照人無寐

又一體　　句　一夜鬧

停杯注目正秋高夜凝寒氣肅肅虹散雲收霧斂遠山鳴瀑玉律西中同南呂見征鴻數點相逐好風時送輕舟浪穩片帆高矗

鷓鴣天　　句　金蓮

朔風吹雪滿征衮一片幽情付水流咫尺俄驚迢遞路相逢頓作別離愁回首望獨雲浮人生聚散渾蜉蝣今朝空有鱸蓴想指日還乘蝦菜

舟

天下樂　　四句　琵琶

一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅

夜遊宮　　五句　牡丹亭

膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙環侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔畫屏間

花燭燦煌洞房今夜開筵宴玉笙低按伉儷非吾願老大新婚燈下羞相見心懷怨淚痕如線界破殘粧面

金鷄叫　　四句　錦箋

夜色澄清時候碧玉霞消湖山靜風微晝漏長映殿角火雲千丈紫氣東來

奉時春　　四句　長生殿

瑤池西望翩翩青鳥庭前降笑女孩兒心如飛絮難尋覓

紫蘇丸　　四句　王煥

烟花隊裏曾經歷那門庭煞知端的近日來可

糖多令　　五句　紫釵

客思綾無涯青門近狹斜牆陰露粉紅簾下問覓柳戲穿花

醉落魄　　五句　錦香亭

鶯聲巧逐東風軟_綠楊庭院杳花零落清香散_
手撚花枝_寂寞倚欄杆_

採春令　四句　荊釵

人生最苦是別離_論貞潔無比_仗鸞箋一紙傳消息_怎不見回音至_

劒器令　四句　巧團圓

立後事輕微_也待把諸艱歷試_欲待要覘他動靜_不妨私啟柴扉_

小蓬萊　看　人獸關

獨坐書齋靜悄_惜分陰繼晷焚膏_高堂温凊_趨庭詩禮暮暮朝朝_

卜算子　四句　南柯

秋祷插金貂_日近天顏笑_日邊紅杏倚雲高_錦繡生成妙_

番卜算　四句　玉合

手握赤麟符_坐鎮盧龍府_桓桓上將挺雄圖_戮力酬明主_

河傳引　看　風月亭

銀河耿耿_亞朱扉半掩_更闌人靜_紅杏翠欄行_
至梧桐金井_風淅淅_月團圓露華冷_

似娘兒　四句　牡丹亭

夫主挈兵符_也相從燕幙棲遲_畫屏風外秦淮樹_看兩點金焦_十分眉恨_片影江湖_

望遠行　七句　珠串

三冬二酉_自謂文章魁首_萬里雲霄六翮尚羈陽九_過了官道槐黃_早是旗亭柳瘦_辭不了郵程生受_

梅子黃時雨　看　梅嶺

家住東京_積世富豪裔_承朝命武班之職_正青春琴瑟和美_論奢華世間無比_

踏莎行　三元

諸品花王_根同黑壤_儂家一種非凡相_空團低

墜碧欄前一月魂長縹瑤臺上

卜算仙　閨

卜算子　無奈女冠何　識的書生破　鵲橋仙
首至二　四至末　知他

何處夢兒多　每日價欠伸千個

雨中歸　南　牡丹亭

梅子黃時　待整衣羅　遠遠相迎個　醉中歸
雨首至二　五至六　這二

更天風露多　還則怕夜深花睡麼　梅子黃時
雨四至末　俺

那裏長夜好難過　繾著你無眠清坐

多卜算　南　牡丹亭

糖多令　海月未塵埋新粧倚鏡臺捲錢塘風色
首至三

破書齋　卜算子
三至末　昨夜天香雲外吹桂子月中開

新編南詞定律卷之四

仙呂過曲　十二板　西廂

河傳序

巴到西廂把咱厮奚落。教我埋冤到今。暮地潛過一墻陰。荒唐錯認盤星。寂寞回歸何忍。怎想詩中藏機俳。全不省琴中恨棋內心。把咱厮調引。使咱憔悴損。自迷做個無情鬼。合落得甚閻王行只得攀下您。問春花又那曾妻東君。

仙呂引子　八句　十九板　精忠

傍粧臺

爲皇朝捐軀征進敢辭勞。待掃蕩胡塵淨。扶日月上青霄。竟不料權奸阻火速遣金牌召。令班師旅脫戰袍空教父老望旌旄。

前腔　八句　十九板　綱常義

暮秋光。東籬采采正含芳。玉露降滋佳艷金風過散寒香。誰能學似陶元亮萬蕊千枝趣自長。合鵝翎白鶯語黃開懷相對泛霞觴。

中會許親當時救活你一家命合得寧靜你娘反目不記恩他失信我每心下須准

玉連環　十着　四十二板　明　珠

貧賤長思求富貴富貴危機在眼前眼前危難危難臨身悔也徒然早知今日不戴儒冠儒冠容易生仇怨仇怨仇怨一聞說滄江多隱地隱地須無橫禍纏禍纏迷戀繁華多少冤牽合早知今日江上持竿持竿江上無人怨

前腔　換頭　八句　二十板　黃孝子

會逢伊奈身心自不覺難爲伊閉風枕爲伊歸雁遲仗誰去探消息合宜人恩德沾無邊已分全生欲報更無緣既大厦相週庇又六字每週全常早晚斷陪伴尋活計相扶援合光陰換歲月遷等閒綠鬢變華巔

桂枝香　十句　二十二板　琵　琶

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床漫自去哀求金殿想他每就裏他每就裏將人輕賤非參胡纏合怕被人傳道你是相府公侯女不能彀嫁狀元

前腔　十句　二十三板　西　廂

先世紅絲曾結定陪了芳少志誠喫了無限顛驚非是輕可緣分不是元易到今念汝相思得憐憫休將做風中絮水上萍爬尺天可憑亂軍

前腔　十句　二十三板　紅　梨

月圓如鏡好笑我貪杯酩酊忽聽窓外喁喁似喚我玉人名姓我魂飛魄驚魂飛魄驚便欲私

窺動靜。爭奈酒魂難省。合睡嘗騰。只落得細數三更漏。長吁千百聲。

小措大　高一三十板　牡丹亭

喜的一宵恩愛。被功名二字驚開。好開懷這御酒三杯。放著四嬋娟人月在。立朝馬五更門外。聽六街裏喧傳人氣槩。七步才。蹅上了寒宮八寶臺。合沉醉了九重春色。便看花十里歸來。

此曲因自一進至十故名小措大

前腔　高一三十板　牡丹亭

十年窗下。遇梅花九纔開。夫貴妻榮。八字安排。敢你七香車穩。載。六宮宣有你朝拜。五花誥封你非分外。論四德。似你那三從結願諧。合二指大泥金報喜。打一輪皂蓋飛來。

此曲自十退至一即大措小矣然通行者惟小措大故不另錄其名惟附之於後以備一觀

前腔　高一三十板　太平錢

草枯野曠。古城黯黯雲浮。曲徑淺堤。廻遠寒流。頃刻裏望青山皆非舊。衝寒仗取樽酒短笻杖。攜來還退後。筋力休。陰偶來訪戴。休教跨鶴揚州。

又一體　高一三十板　水滸

城狐社鼠。擾朝廷毒閙。今日轉輸騷動何堪。不思民困時艱。衆心難拔。因此上頻年劫掠滋。變。那豪傑人人甘作亂。瞻欲寒眼見中原不獲安。合一木難將傾廈撼。杞人妄自憂天。

長拍　高一三十九板　西樓

非雨非晴。非雨非晴。欲晴欲雨。十里冷雲如畫。溪橋烟鎖。野渚水滿。曲灣灣。恰沒人家蘭檝漫。輕划。到水雲深處淺堤殘壩。隱隱疎林草舍簇。孤寺蘿斷烟。又風景果然幽雅。合試遠山遠望。遍麓梅花。

此曲與短拍二曲首句不重亦可

又一體　十二句　三十八板　荊釵

洶洶長江。洶洶長江。范范大水。小艇怎生禁駕。鷓鴣鸂鶒瀲瀲。看參差飛落蒹葭。巖樹鬱槎枒。漸斜光欲隱。牛羊爭下。鷺鷥蒼煙橫似織。帶幾點暮歸鴉。來往櫓聲咿咿啞啞。合正暗潮拍岸風掃蘆花。

前腔　十二句　三十八板　永團圓

點點霜林。點點霜林。絲絲烟柳。正值深秋時候。別却嬌娥。別却嬌娥。離情慘慘。爲功名赴試京都。努力用心圖。奮鵬程一躍龍門飛過。管此去聯登金榜。合小登科之後大登科。

又一體　八句　二十四板　金雀

月上東墻。月上東墻。人遊蓬廠。最可人星明月朗。人月兩相當。看今月圓圓。會經照古人觀賞。酹人兒扶歸象床。合喜得穿窗月色照人清爽。

前腔　八句　二十三板　十大快

別却嬌娥。別却嬌娥。離情慘慘。爲功名赴試京都。努力用心圖。奮鵬程一躍龍門。飛過管此去聯登金榜。合小登科之後大登科。

短拍　八句　二十三板　連環

鄙鄙繁華。鄙鄙繁華。粧成金屋。貯玉人翠遠珠圍。花木總芳菲。長春景另是一壺天地。儀從隨行前去。合看蹇帷歡笑謾同車。芙蓉寂寞。影參差掩映清流。蕙老汀州。遍疎籬一朵黃花消瘦。鶯語蟬聲何處杳。止餘得幾回曲徑凌波溜。合又被些花藤抓住。也撇去還勾。

醉扶歸　六句　十二板　琵琶

我有緣結髮會相共。難道是無緣對面不相逢。我鳳枕鸞衾也和他同。到憑兎毫藺紙將他動。合畢竟一齊分付與東風。把往事如春夢。

前腔　六句　十二板　牡丹亭

你道翠生生出落的裙衫見茜艷晶晶花簪八寶填。可知我常一生見愛好是天然。恰三春好處無人見。合不隄防沉魚落鴈鳥驚諠。則怕的

羞花閉月花愁顫。
此曲襯字雖多安排甚妙腔韻清奇眞可爲規範之曲也

前腔　十二板　白兎

奴苦惱甘生受。只得到此且含羞。奴與哥哥有甚冤仇。只得慌忙奔走。合裙兒忙把飯來兜。淚濕奴衣衫袖。
此曲又有末句多一句者卽非醉扶歸矣故刪去不錄

皂羅袍　九句　二十五板　西廂

笑折花枝自撚。惹狂風淚蝶舞翅翩躚。幾同要撲展齊紈。飛向錦香叢裏。教我尋不見。合又被燕銜春去。芳心自斂。只怕人隨花老無人見憐。

前腔　臨風不覺增長歎。

暗想朱門嬌女。豈無豪俊肯配寒儒。謾自無言意躊躇。無情却被多情悞。合監橋何處路兒又無。朝雲暮雨難憑據。

九句　二十五板　綵樓

古皂羅袍　十句　三十板　卧冰

理合我敬哥哥。敬哥哥行孝理。氣休忘了手足的恩義。雖然和你是兩個娘生。和哥哥道都是一爹養的。都是我母親的孩兒。你緣何把這骨頭來。都落在哥哥碗裏嗦。合娘你煮著一鍋羹呵。緣何有兩般兒滋味。

又一體　十句　二十九板　殺狗

見吳忠來珠淚滿腮。想我當初間豪邁。今日悄似一個乞丐。穿著一領破衣裳。拖一雙破鞋。何日得苦盡甘來。我在破窑中。冷的誰偢採。合傷懷。我哥哥忒毒害。閃得我不尷尬。

前腔　換頭　十六板

宅上事如蘇。都要去解。那得工夫前來出于無奈。非不用心。非不掛懷。合望東人凡百事可懽帶。就

此曲雖云換頭與前曲大不相同況三曲各具一體文甚鄙俗此體別本亦再無用者姑

備一體以存其舊而已

八聲甘州　八句　二十五板　曇花

逢場對景倚畫屏把酒何妨乘興朱門香逕達人看做柴荊今朝喜無軒冕迎雲水相逢分外清合寫情聽相將綺席瑤京

前腔　八句　二十五板　葛衣

窮酸劣相向人前露出不辱抹門墻須知貧者士之常就是百結懸鶉蓬窗新編南詞定律　卷之四　仙呂過曲　十一

縷行藏遭人譏謗可也不妨何必慼慼過憂論爲財主須用機謀當今時世使不得良善溫柔今朝有酒今朝醉明日愁來明日愁合勸伊且開懷暢飲歌謳

前腔換頭　八句　二十七板　教子

解三醒　八句　二十六板　紫霞觴

溪邊三兩家合漁艇弄新腔一笛堪誇猖狂

前腔換頭　八句　二十七板　永團圓

望伊早貼翠雲翹把彩袍掛體玉佩垂腰休休休相度休得憂心悄悄展屏相守空自勞須信道富貴移妻可拋合遐遙把愁懷放也休焦

又一體　八句　二十五板　曇花

春深離故家歎衰年倦體奔走天涯一鞭行色遙指剩水殘霞墻頭嫩柳籬畔花望古樹枯藤暮鴉合嵯峨徧長途觸目桑麻

前腔換頭　八句　二十六板　荊釵

呀呀幽禽聚遠沙對彷彿禾黍宛似蒹葭江山如畫無限野草閒花旗亭小橋最佳見竹鎖溪邊三兩家合漁艇弄新腔一笛堪誇

解三醒　八句　二十六板　紫霞觴

離三山暫辭名勝乍回眸儼隔凡塵你看秦宮漢闕成一瞬那一容是齊楚是燕晉覷那千年華表鶴淚清笑只笑滄桑易變更合怎加仙家境有無疆歲月不老長生

此曲字句板式總俱相同惟襯字多少不同所發收者因證後之鐵線箱耳

前腔　八句　二十六板　釵釧

爲伊家終朝憂慮。㊀想你囊無半點餘資。㊀㊀㊀

今世則這破門簾亂撒星光內煞強似洞天福地三不歸父母如何的七件事兒夫家靠誰合心憂曳不死不活睡夢裏爲個人兒

古鍼線箱　八句　二十二板　殺狗

勸解不聽未審東人却怎生只聽結義相調引合若得勸回心取回兄弟日遠非親

掉角兒序　七句　二十八板　牡丹亭

論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜嫄產娃不嫉妬后妃賢達更有那詠鷄鳴傷燕羽泣江皐思漢廣洗淨鉛華合有風有化宜室宜家沒多些只無邪兩字付與兒家

前腔　七句　二十八板　玉簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛鞅少成就了鳳友鸞交休忘却天長地老爲你病懨懨只自耽合相偎相抱力怯體嬌怯難自保爲著今朝

惜花鈿到杭城潛居鄉鄙旬告穹蒼并亡靈同默佑麒麟早誕合離情相戀淚眼相看歎一家冰消瓦解易勝悲怨

又一體　十句　二十六板　何推官

自前日令孩兒送回算將來已經旬日豈知他設著計謀將吾兒陷成不義到公堂能折辯且休疑老天不佑欺心輩合我知你意藏著女孩兒滿承望嫌貧愛富要改嫁別的

嬌你休把私情漏泄兩下裏供狀難招

前腔　十句　二十八板　金印

告爹娘回嗔怒休恁何故把兒傷懆望兄長相擔護羞終有日獨占鰲頭捱淡飯受黃薤不自守合今日裏做場出醜怎得封侯

前腔　十句　二十七板　鳴鳳

恨豺狼勢惡滔天悲鸞鳳並遭危險爲亡夫愛好不度已何須强求想伊行這般窮相怎得

前腔　十句　二十七板　散曲

鎮日價如醉如癡。愁和悶幾時寬解。許多價惺惺俊俏。到如今頓無聊賴。瓜甜蒂苦事難全。只落得半癡不俠。合姻緣未來諸餘事乖。三兩次。媒人去問。更不似保。

十五郎　九句　二十六板　梅嶺

南雄巡檢新除。承朝命敢爭違。未免得餐風宿水。慮只慮年少妻。路途內多少奔馳。拚萬水千山前去。合但得清廉勤謹。累官職。終須著錦衣歸。

前腔　八句　二十六板　八義

人生不孝有三般。無後的極可憐。枉自有金銀無數。謾榮華身貴顯。奈沒個子孫。這家私與誰看管。合勸你將人比已一般。孤兒的且饒免。

一盆花　七句　二十一板　梅嶺

此劍分明靈異。看青蛇出匣。恁般雄威氣衝牛斗接光輝。我今日待行前去鎮伏妖魅。合果然是奇果然是美。便做道劉季當年。斬蛇堪比。

前腔　七句　二十一板　牧羊

仗你一封達聽。望天庭金闕旺氣騰騰。月冷權栖梗夢花汀。天寒暫宿無人境。合翅兒又輕。眼兒又明。把音書達上。更莫留停。

前腔　望吾鄉　七句　十五板　八義

日暖溶溶。山花映水紅。呢喃燕子調舌弄粉蝶雙雙。游花叢似入蓬萊洞。合身如在畫圖中對景堪吟詠。

前腔　七句　十五板　拜月亭

降詔頒勅。搜賢赴、帝域。文武遠投安邦策。正是男兒崢嶸日。豈辭多勞役。合一朝裹身顯跡。受賞加官職。

喜還京　哥　十五板　東墻

去到書幃。見他時再三伸意。休辜負暗約幽期。合咱和你暫且分袂。到明日別作道理。

又一體　七句　二十板　節孝

黃郎漸長年弱冠。一心要覓慈顏。捨宅爲寺。斷葷素誓不見親終不返家道皆零替。郎行何日還。合爲爹行逼嫁奴羞赧。

美中美　六句　十五板　梅嶺

日墜西人漸稀。深林裏遠觀歸鴉亂飛。村莊却早半掩柴扉。合犬見聲聲吠起。只見野外樵夫挾斧回。

前腔換頭　綵樓

見牧童橫笛跨著牛犢。遠望日上山頭頓覺我羈情美。前村裏酒旗半刺。合迅馬揚鞭指露滴松稍潤濕衣。

月兒高　八句　十五板　錦香亭

看遍閒花草爭如自家好。這樣風流事那個人不好。才子共佳人。如今正年少。合看他筵席上兩處傷懷抱。

前腔換頭　八句　十四板　拜月亭

喊殺連天。骨肉怎相戀。自古常言道人離鄉賤。到得今朝。平安幸非淺。合是則是身狼狽眼前受迍邅。

此曲沈譜註云舊譜題曰攤破月兒高

前腔換頭　八句　十四板　西廂

玉鈎銀鏡光輝。果然好此夕知何夕。碧天青杳。寶鏡當臺。白髮又多少。合正是西廂下星稀月皎。

蠻江令

八句　十四板　拜月亭

煩惱都歷遍憂愁(怎)脫免眼兒哭得損(、)脚兒行得倦(、)五里十里一(、)日過一年(、)合但願前途去早早逢親眷(、)

此曲譜譜註云馮以此曲與月兒高同刪之余意五里十里二句平仄本不同況二曲係幽閨中一套豈一曲而兩名故當并存之說此言有理況既有蠻江令之名何必定扭爲月兒高當依譜另錄

宋草蟲

七句　十六板　拜月亭

聽得鐘聲(一)傳送(、)不覺的怒(盈)胸(、)記取當年此(、)門中特地相調弄(、)合(尋)思起(、)(怎)不教人惡氣一沖沖(、)碧牡丹

蠟梅花

四句　十三板　琵琶

勁風寒四合(、)暮烟昏(慘)慘(、)形雲布晚天變(、)只愁那長空舞絮綿去(、)(心)如箭(、)合旅舍全無(、)(全)宵何處安眠(、)

前腔

四句　十三板　琵琶

孩兒出去(在)(今)日中(、)爹爹媽媽來相送(、)但願得魚化龍(、)合(青)雲得路桂枝高折步(蟾)宮(、)

前腔

四句　十三板　拜月亭

孟津驛舍(住)(在)黃河岸邊(乘)船坐馬十分便(、)子母忙向前(、)合可憐窮面(、)(暫)借安身望週全(、)

又一體

四句　十一板　荆釵

奴奴體兒多嬝娜(、)月裏嫦娥賽(、)奴不過市人都道我(、)合道我相像緊那羅(、)

撼庭秋

六句　十七板　綵樓

傳送(、)不覺的怒(盈)胸(、)記取當年此(、)門中特地相調弄(、)合(尋)思起(、)(怎)不教人惡氣一沖沖(、)碧牡丹

五句　十一板　臥氷

冐雪盪風去(尋)鯉魚(、)到處都(尋)遍(、)無買處(、)合(違)(觀)漁父在河邊(、)(尋)問取(、)

光光乍

四句　十三板　釵釧

安人(聽)咨啓(、)切莫意躊躇(、)(教)他莫向人前通私語(、)合(倘)泄漏風(聲)難存濟(、)

前腔

四句　十三板　西廂

和尚去出家身上掛(、)袈裟(、)有人(請)我修功課(、)合真個快活光光乍(、)

前腔　四句　十三板　散曲

屈(已)卑(身)(敬)賢交、疎(財)仗(義)重(英)豪、此外優閒無他惱、合良辰好(景)同歡笑、

鐵騎兒　六句　十六板　卧冰

趕家兄、趕家兄、不見蹤(影)歷盡幾山(林)、合加鞭趕上勒馬去如雲、

前腔　六句　十六板　金鎖

走、如雲走如雲、一步一點、緊逃去往鄉村、合藏頭掩面、只恐遇仇人、

又一體　六句　十六板　牧羊

報軍期、報軍期、兩脚不(停)住快走如飛(受)了多少戰兢兢、合(潛)(地)(裏)逃走回歸、

大齋郎　五句　十六板　韓壽

試官來選場開(三)年大比用(英)才有錢教你爲官宦、合無錢依舊守書齋、

又一體　六句　二十板　江天雪

(井)中蛙、(井)中蛙、山(城)無事早休衙、(行)處莫教高喝道、合恐(驚)(林)外野人家、休得要擺頭踏、

又一體　五句　二十板　我是狂秀才、(命)兒乖、身克坊、(正)是官差、(三)隅兩巷民戶宰、合要無違礙、好(生)只把月錢來、

勝葫蘆　四句　十四板　浣紗

此曲第五句要無違礙明係話白若去此四字恰好與正體同但行之已久不便卽爲改削姑存其舊

前腔　四句　十四板　駕衆

昨約(營)中去謁君、(侵)早起到轅門、(若)(得)君王肯許咱投順、合(定)須結草(生)死報(深)恩、

前腔　五句　十四板　殺狗

昨日(衙)恩下玉除、飛鴈遠向祥符、(却)(念)西臺爲訪(停)驄處、合還疑此際(端)(務)螭頭侍鑾輿、

青歌兒　三十板　江天雪

(三)杯酒萬事和氣、又何妨每日(沉)醉思量孫二太無知、合伊來害我、(我)(又)如何饒你

此曲體數太繁或增句或少句或移前或撰後然腔韻俱同今多錄數體以備參考

前腔　蜀　十八板　八義

〔男〕子漢不可無毒。〔毒心〕腸且藏〔在〕其腹。趙盾弒慾欺負。合除非殺了吾〔心〕足。

又一體　吾　二十板　荊釵

只因我女嬌嫦富家郎要結姻契。姑娘在此作良媒。合〔孌〕思道理。強如嫁著窮鬼。

又一體　蜀　十八板　牧羊

〔聽〕怎知〔我〕一別永不相認。合〔尋〕思做〔甚人〕拚了一〔性命〕。

五方鬼　奇　十六板　梅嶺

猛風卒律律。鼓起雷〔聲〕。震動山川百怪藏〔形〕。〔平〕日不〔曾〕顯威〔靈〕。〔今〕日覩物思〔情〕。合見個人兒美貌動〔情〕。

又一體　蜀　十三板　玉玦

只為風流〔命〕先殞。鴈杳魚〔稀〕。怨越江濱。厚地沉沉

蕭子〔卿〕做作〔堪〕笑。激得我〔心〕中焦燥。如〔今〕拘〔禁〕在囚牢。合落在〔俺〕每圈套。

胡女怨　奇　十五板　梅嶺

非干〔是〕我意慵。是你厮調弄。一步不〔行〕叫苦嚎痛。算來何日得到〔南〕雄。合不如我做道童。不如我做道童。

前腔　奇　十五板　蕭小卿

〔尋〕思越痛〔情〕。恍惚神不〔定〕。如醉如癡琵琶不〔忍〕

將雪憤。合申〔生〕得〔請〕下天闈。

前腔　蜀　十三板　玉玦

破浪〔凌〕波步來緊。〔靈〕旗倏忽轉風雲。孽自人〔興〕誰管得。合還教詛楚悔〔贏〕秦。

望梅花　蜀　十三板　拜月亭

教的我不絕口。却被〔喊殺〕〔聲〕流民〔四〕走。荒急便〔尋〕不知個所有。合此間無多〔應〕只在前頭。

前腔　蜀　十三板　名花榜

急忙把衣粧改扮做蠻丁渡崖還恐路途難藏嬌艷色合待遮瞞須將巧語安排

上馬踢　九句　十六板　綵樓

書生未遇時終日受拏寂寥妻兒更肚饑破窑中冷似水特往京畿探取閒相識合此情慚愧後巷前街沒個人憐惜

前腔　九句　十六板　拜月亭

千戈動地來車駕遷都汴兒夫離帝京路遙人又遠軍馬臨城無計將身免合這苦怎言禍不單行中路兒不見

油核桃　五句　十五板　綵樓

漁翁獨釣清溪待船人立沙堤記得前回那郵亭裏合曾宿止也向壁間題滿詩

前腔　五句　十五板　梅嶺

眼前一嶺崎嶇怎不教我傷悲今宵未卜投宿處合趕程途也問人家莫待遲

又一體　四句　十四板　散曲

論夏月可人心性對蓮池紅粧臨鏡柳梢頭纔上天街閒合却又蚤人約黃昏

鴈兒　五句　十七板　散曲

得鴈兒鴈兒略略聽奴家有封書寄合鴈兒奴訴與鴈兒略略停翅此曲譚譜註張云此曲無名與油核桃相類故附錄於後馮云曲中有鴈兒即名鴈兒可也甚妙之說故從譚譜收之

寂寞朝行暮止金蓮步窄肝腸寸碎鄉關遠極目雲飛算南雄何止萬里只見映水梅花開數朵正疎影橫斜月上時被淸影惱人情緒合向此際逋仙好賦詩

前腔　二十五板　朱買臣

步入寒林數里風陰杳靄暮屏翠碧森森見古澗水只見辭柯風慘慽

遙望那歸鴉接翅飛一樹孤松正傷情緒合聽鶴唳聲聲猿又啼

夠　二十五板　琵琶

一封書

合見家書可知之及蚤回來莫更遲

前腔

一從你去離我家中常念你功名事怎的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危

夠　二十五板　西廂

看他慇懃處可喜拂花牋打稿兒試風流試煞思忒聰明忒淚子先寫幾句寒溫序後題著五言八句詩合不移時可知之疊做同心方勝兒

夠　二十五板　樂府羣珠

東風透帝京破宮桃列繡英樓臺似畫屏遍金蓮開萬井羅綺簇中人似蟻歌管樓臺語笑聲合洞天皓月似瓊蔓蓋華燈相映明

又一體　十九板　李勉

聞說你在京戀紅裙醉酒樽不顧閨中年少婦

不念堂前白髮親合義和恩重和輕問你從前不孝名

番鼓兒　夠　三十四板　琵琶

為塞北為塞北興兵臨邊鄙但州城關津險隘勢怎當敵待欲遷都迴避不許稽遲上京去緝探事實合火速火速便馳驛等回音星飛電急

前腔　夠　三十四板　殺狗

委付你委付你今夜三更至到城南破瓦窑內見那喬才便把鋼刀殺取了事回來那其間多多謝你合魆魆魆魆離門兒更隄防隔墻有耳

前腔　夠　三十三板　拜月亭

兀剌赤兀剌赤門外等多時縱轡加鞭心急馬遲伴宿女孩兒羊酒須要關支管取完備休得誤了軍期合火速火速便馳驛等回音星飛電急

又一體　二十八板　白兎

恁諸軍恁諸軍疾速忙前進幷力夾攻教他聞風怕影手持刀劍潑無徒敢來對陣合活捉與生擒得戰時奏凱回程

又一體　合　三十二板　綵樓

聽使令聽使令汝等用勤謹又豈敢有違尊命有一佳人在此荒村幽靜異日身榮管取名傳達帝京合頃刻領兵至村居安然莫虧驚

惜黃花　荷　二十五板　拜月亭

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精采只想佳期更不想去傍粧臺又恐怕爹娘左猜把這西河柳

體態嬌情性好說來的話兒是答應的巧各統門庭不上交曾將烈火燒多將惡水澆恐將墻花路柳惹得蜂蝶鬧做一個欄杆與他遮護了合果然道是小生標得一個婿人來下釵

春從天上來　荷　二十五板　散曲

容顏直恁改夜永更長不由人淚滿腮合他情是歹咱心且捱終須還滿了這相思債

天下樂　荷　二十七板　白兎

智遠谷啟荷公婆收錄提攜幸一身免遭汚泥五百年前結會山鷄怎逐鸞鳳飛深感不嫌棄銘心在肺腑難報恩和義合豈容易雙雙盡老百歲效于飛

前腔換頭　荷　二十八板　白兎

中都路是本鄉車駕遷南往一程程到廣陽特來相訪小可敢覆尊丈有何事厮問當買物貨請商量要安下却無妨合若是問妻人道如何模樣

前腔　荷　二十五板　西廂

讀盡世間書錯解詩中謎花貌鐵心腸徒自縈繫請君回步書幃怕岸外月漸低畢竟兩無緣畢竟俱不是合再莫寄雲箋再莫寫情詩

我女孩兒。喜室家男女及時。看雙雙宛如比翼。
五百年前結會。合生共成連理枝。配合成一對。
從合改門閭我也身榮貴。合豈容易。雙雙盡老
百歲效于飛。

三囑附　南二十一板　節孝

念奴世閥盱江貫。無男子產了鬟孩提許嫁黃
郎爲東坦。伊家忽值兵戈難。合他娘被擄他父
命殘人離家破遭塗炭。

前腔　南二十板　花筵賺

念天南海北兵戈動。經十載冷姜肱。衡廬旅鴈
孤飛常驚恐。豈知東興廢渾如夢。合原非亾虜。輕
犯呂蒙。望君提起醍醐灌。

金蓋兒　南二十一板　散曲

因他去減我風流。悶來時懶上粧樓。萬斛春愁。
鎖盡眉頭。空教我望斷秋波眼。數盡了殘更漏。
與浮。我因他俊龐兒。寂寞梨花朵。丁香掩過芙蓉扣。
看雙雙宛如比翼。
合半掩重門。半掩重門。念又是黃昏時候。

裙腰。睡損胭脂皺。
悵佳期　南二十四板　散曲

心事寄銀鉤。空惹下這愁羞。沉吟無語暗低頭。
海棠落盡。念滿地花如繡。宿鳥枝頭。宿鳥枝頭。杜
鵑啼血三更後。合謾凝眸。念只見畫橋流水。目斷
孤舟。

又一體　南二十三板　拜月亭

淚染胸襟濕。家尊去程遠。默想何時見。萬苦千
辛。念曾記分離。囑咐去時言。天翻地覆。黎民遣
賤。自離家鄉。念受千般勞倦。天何時再團圓。合脫
離災危。問道穹蒼肯方便。

解連環　南十五板　殺狗

酬酢歡娛。捱今宵其伊。沉醉。同攜手步月歸去
合逢知已。賽過關張管鮑的。更莫學割袍斷義。

安樂神　南十七板　散曲

閒來思慮。自從那日賊歸數。山河日月幾盈虛。
風光漸覺催寒暑。合　欲求生富貴須下死工夫。
且常教兩眉舒。

四換頭　壽　三十九板　荊釵

賊潑賤閉嘴。數黑論黃說甚的。娘言語忒違順
父母顏情却是你。順父母顏情人之大禮。話不
投機教人怎隨。富豪戀貪貧窮見棄。空惹得傍
人講是非。呆蠢了頭。出語汚人耳。忒推三阻四

果係四曲之首何用四換頭之名則可不然宜歸正體庶無互爭之弊也

瀟陵橋　合　十六板　拜月亭

這苦說向誰。索性死離別。各自也着邊際。生把
我鴛鴦分開兩下裏。一步一回頭。教我傷情意。
嗏。合　彩兒上淚淹濕。

前腔　八句　十六板　金鎖

我到此來看伊。一聽你聲音。剗地肝腸碎。萬死
一生。半人還半鬼。你若不便且遲遲。休得爲我
忙驚起嗏。合　冗的不痛垂淚。

又一體　二十板　卧冰

若要我解勸時。日出在西方。落在東方去。弔桶
如今落在他井裏。早晚中了拖刀計。非是硬心
腸。學取傍州例嗏。合　寧做道一不是休做了兩
家不是。

又一體　十九板　教子

七個月娘抱問。早沒了親爹。教娘受孤單有誰

話不投機豪家求汝效于飛。他有甚相虧。合　出
言抵撞你好沒尊卑。

此曲沈譜未曾分註譜以賊潑賤至講是非爲一封書全呆蠢二句爲望吾鄉忒推三阻四至相虧爲皂羅袍出言一句爲望吾鄉十二句爲皂羅袍十三十四二句爲勝葫蘆末句亦爲一封書十句十一句爲望吾鄉十二句爲皂羅袍十三十四二句爲勝葫蘆末句亦爲一封書十句十一句爲望吾鄉十二句爲皂羅袍十三十四二句爲勝葫蘆末句亦爲一封書若必欲扭捏則心其儒鄉少雅三者皆是然終不如伯英有不言而言之操持也若

(與)孩兒做主。只得告蒼天。我親的(只)(有)孩兒在眼前。(念)你是周家骨血。(合)繼祖宗香烟。嗏。(合)願你容易長容易養。休忘了四不知(荆)娘願。

此曲以上三體各相矛盾竟不知誰爲正體大意卽同念佛子梧葉兒之類體數最繁此皆作者以爲小曲無甚關係況又不入套數故各以臆見隨筆粧出殊不知後之作家難與棄齊也

疊字錦　十句　三十板　卧冰

兀的不是痛殺人也麼嗏。奶婆每直(恁)的多奸詐。挑唆著母親。(令)著我夫。沿路上推着一輛絹子車。遇草賊(應)饒不過了他。謝小叔拚(命)去趕他。又恐怕路途差。嗏。屈使兒夫(登)山渡水。盪風雪。喫辛受苦。遭刼被擄。屈死在黃泉下。(合)兀的不是苦殺人也麼冤家。

又一體　十句　十五板　殺狗

兀的不是慄了人也麼嗏。從早到如(今)沒飯難(禁)架。(只)(得)忍着饑寒。一步(步)前抄化。又那(堪)此際。這般雪兒下。嗏。(合)兀的不是苦殺人也麼天。

前腔　十句　十五板　醉菩提

兀的不是喜殺人也麼嗏。不見遍山川大雪紛紛下。(因)(此)踏著瓊瑤。(看)一幅橫披畫。又那(堪)衣破酒肉無方化。嗏。(合)兀的不是喜殺人也麼天。

又一體　十句　十一板　江天雪

兀的不是負(心)的也麼猜。沒前(程)到(底)天不蓋。(早)(難)(道)(心)(平)過得海。(我)(娘)(行)還不盡悽惶債。嗏。(合)把濕肉伴(著)乾柴。

此曲體數亦多姑錄備考

風入松　十六板　雙紅

(憑)將風月(攜)兒當。冇敎伊燕燕蜂忙。從他怒發三千丈。管巫峽雨雲無恙。(合)把春色牢拴(在)洞房。(可)(不)羞殺了那汾陽。

前腔　換頭

殘星落月馬頭霜。午夜金鷄初唱。絳紗照炬時來往。宮門啟烟飛雲障。合催綵仗車驟馬狂。須開道入宮墻。

風入松漫

六句　二十板　醉菩提

花稍月影正縱橫。愛花塢閒行。潛蹤躡跡穿芳徑。只圖個美滿前程。合豈是河邊七夕。欣逢天外三星。

六句　二十板　紅梨

前腔

落花無主亂紛紛。一切莫恨殘春。佳人自古多薄命。笑已往姻親休問。合半路今來別館。不知終身何處朱門。

急三鎗

六句　二十板　浣紗

自從我嫁武大爲宅眷。便是一螻蟻也不進門。前却有甚籬不固招外犬。合你這胡言語休要把人寃。

六句　十二板　義俠

此曲沈譜內惟有曲文并不載曲名後註云細查舊曲凡風入松或一曲或二曲其後必帶二段今人謂之急三鎗題其名也末後一曲則止用風入松更不帶此二段不知何故作此曲者如事情多不妨再增幾曲但每一曲或二曲風入松後必帶二段末後須止用風入松本調耳此不可不知也等語以致坊本琵琶則竟爲前腔不肯推敲後洪昉思作長生殿凡於正曲犯調無不一一留心而於權閧一收幽之急三鎗則亦不作前腔亦不題曲名隱聽矇矓惟張譚二譜則題爲急三鎗心其於後註云此調舊譜不題名今從俗爲急三鎗舊分爲二今合爲一凡作此曲者前三句必如此作扇面對方妙儒卿後註云此調與風入松共爲一套凡用風入松或一曲或二曲即以一急三鎗間之臨完仍以風入松或一曲或二曲結尾不可亂也等語鈕譜則無急三鎗之曲竟題以風入松至不知何故若然則時譜亦在疑信之間犯滾之名下註云係元譜原題因又評云俗名急三鎗者大謬其所選之曲即琵琶內掃松之一曲以他公婆死至無錢送爲黃龍滾剪頭髮一句爲風入松又以他去空山裏至黃龍滾末句爲風入松於後註云血流指爲黃龍滾末句爲風入松於後註云時譜有細查舊曲云云即沈譜所謂凡風入松至不知何故者無不實爲急三鎗余在未識元譜時亦然後幸得拗元譜始知此調名曰犯滾向爲急三鎗肖之然此調全章必爲二折每折之前三句皆犯黃龍滾末三句即如元傳奇王十朋此調云纔日暮問路程尋宿店是也其第四句仍用風入松耳況此類不止於犯滾猶有犯朝犯歡犯聲等調皆必間於

風入松套內一犯滾也或用一犯滾一犯朝即此蔡伯喈是也或用一犯滾一犯聲元傳奇蘇小卿是也或二曲皆用犯滾元傳奇玉簪是也若等體類不多勘不知耳等語琵琶內掃松之曲以後即列犯朝一曲亦即說張老一句爲風入松又以道你拜別人一句爲四朝元拔俗之才以偶覷一面之元譜即以爲是遂謂諸譜皆非評以大謬高則高矣然亦未免有牽強處如急三鎗之名各官調俱無即如犯調再加一名若別曲之又名云一名云一名云云者之類亦何妨也而必云大謬又云向爲

一犯朝即此蔡伯喈是也或用一犯滾一犯聲元傳奇蘇小卿是也或二曲皆用犯滾元傳奇玉簪是也若等體類不多勘不知耳等語琵琶內掃松之曲以後即列犯朝一曲亦即說你如今一句爲四朝元句爲四朝元末句爲風入松後又註云四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬等語按諸譜雖或太過而竟爲急三鎗或不及而不敢題名皆未免過猶不及惟少雅挺然有出塵之想拔俗之才以偶覷一面之元譜即以爲是遂謂諸譜皆非評以大謬高則高矣然亦未免有牽強處如急三鎗之名各官調俱無即如犯朝內首句云犯四朝元之首句係第六句也少雅於後惟註四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬繁纓之不可以假人深惜之甚也且如第一曲犯滾內首句云犯黃龍滾之首豈不覺冠履倒著第二曲末而爲犯滾之首豈不覺冠履倒著第二曲犯朝內首句云犯四朝元亦非四朝元之首句係第六句也少雅於後惟註四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬繁纓之不可以假人深惜之甚也且如第一曲犯滾內首句云犯黃龍滾之首豈不覺冠履倒著第二曲末而爲犯滾之首豈不覺冠履倒著第二曲犯朝內首句云犯四朝元之首句係第六句也少雅於後惟註四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬別人之一句亦云犯四朝元遍四朝元中并無此一句相配即少雅亦無可引例即置不論而不載何龍其首而蛇其尾耶再一人永占等二十四本乃李元玉之作也四奇觀五代榮等二十八本乃朱良卿之筆也其間皆有急三鎗之曲名而並無犯滾犯朝之名況近時亦只知有急三鎗而未聞有犯滾犯朝等名況通行已久不便從少雅而遂破諸譜

故依張諱二譜勿以急三鎗爲正體其犯滾犯朝之名不必收錄以炫人之目惑人之心庶後之學者不入於好奇好怪而墮于異端也

前腔　十二板　檢書

荒園內乘夤夜偷兒哄好笑無人覺早起始知風你方年少冐潛心把詩書誦合這志氣豈凡庸

一機錦　九句　二十二板　臥冰

雲雨歇鸞鳳分別來愁斷魂教我暗擲金錢卜遠人吉和凶尚未聞眼巴巴絕了信音合空教我數歸鴻不見書來也我便撲撲簌簌淚暗傾

又一體　十句　二十四板　臥冰

同鴛枕共鸞衾生隔斷兩離分把恩情如鹽落井你奶娘奸滑搬鬬我萱親他特故地使著綿裹鍼割捨把孩兒在險路上行合投入磬山西出陽關眼睜睜無了故人

錦上花　十句　二十五板　殺狗

說與王老(聽)言(明)日東人要上墳勸東人須(三)省(休)恁癡迷(性)結義兩無(情)親者到底只是親

合　將兄弟趕出門非親却是親仗託王公忠言勸官人回轉(心)

前腔　二十二板　殺狗

王老九十二歲伏侍祖上親(也)須(聽)從(今)改(正)撇了結義的思(念)手足親休(得)把至親(如)陌路人

合　將兄弟趕出門非親却是親仗託王公忠言勸官人回轉(心)

言勸官人回轉(心)

此曲雖註前腔句板雖同然詞意句讀板式終屬勉強姑存其舊

福青歌　十九板　臥冰

歎你推車受苦(因)(甚)的流落路途想中間有緣故皆因是潑奶婆挑唆老母這苦難告訴(陷)我的兒夫出路教他離鄉失土合　望叔叔思手足上前相救護

五韻美　二十一板　拜月亭

意兒裏想眼兒裏望望救取東君(艷)陽與花柳(芳)全沒些可傷身(漂)(漚)(如)雪上加霜(更)沒些和氣一味莽合　鐵(膽)銅心打開鳳凰

此曲與越調之五韻美不同

兩頭南　十三板

冠兒不帶懶梳粧髻挽(青)絲雲鬢光短(金)釵斜插(在)烏雲上(我)(這)(裏)喚梅香開籠箱選一套編素衣裳打扮的(似)西施模樣西施般出繡房合

梅香你與我便捲(簾)兒我便燒灶夜香

此曲舊譜中亦有作兩頭蠻者

雙勸酒　十四板　牡丹亭

(燈)窗苦(吟)寒酸撒(啞)科場苦(禁)蹉跎直(恁)可憐辜負(看)書(心)合　乳兒(病)年來迸(侵)

前腔　十四板　玉妃仙

(金)錢到家高堂大廈豪(情)可詩(乘)船騎馬早把當牌高掛合　看終朝僕從排衙

窣地錦襠　四板　琵琶

嫦娥剪就綠雲衣　折得蟾宮第一枝　宮花斜插帽簷低　合一　舉成名天下知

前腔　換頭　二十板　香囊

瓊林春色醉仙桃　聖澤千年此日遭　詩成珠玉在揮毫　合　池上於今有鳳毛

哭岐婆　六句　二十板　金蓮

旗橫泗水旛懸細柳　歎絕塞黃雲高堂白首　合　年來空賦宦況愁　兒童望斷歸來候

前腔　二十板　財星現

金鞍寶馬傍人爭問銀花彩服風流聰俊　合　今　宵鵲鵲波雙星遙看洞房鼓八引

青天歌　十八板　千金

前隊兩邊分　中隊盤桓後隊催征　合把都兒們把都兒們　前隊兩邊分　中隊盤桓後隊催征　合把都兒們把都兒們　前隊擺個長蛇陣

放下釣魚鉤　心在竿頭驚魚怎得　擺尾搖頭　合

雁兒舞　六句　二十三板　採樓

須望娘行再三宛轉父母恩深怎成　宿怨　合　縱饒昔日皆閒言　今日還須看奴面

前腔　六句　二十三板　琵琶

深院重重怎不怨苦　要尋個男兒又無門路　合　甚年能彀和一丈夫一處裏雙雙雁兒舞

打毬場　四句　十六板　琵琶

幾年間爲拐兒是人都埋會得我名兒遮莫你是怎生逋峭的　合　也落在我圈襝

此曲本係過曲今作家多爲引子者姑錄於此

薄媚賺　十句　節孝

高義惟仁乳哺看承得到今蒙尊嫂提携撫抱誰似您爲尋親又贈盤纏規且簇音問長詢見素忱到此猶成美大恩未報厚顏堪磕更休擲

【窗更休】【攪窗】

本官賺　壽　全德

孔雀【屏】前簇擁新人出繡【簾】眞【堪】羨鸞鳳作合是前緣謾趨前紅羅半幅遮羞【臉】欲對尊前訴一言願將恩債早償塡莫虛言餕【生】無物來供獻豈可【輕】從百歲緣休辭免兩人到此都錯見

不是路　壽　十句　荊欽

分緣非淺分緣非淺

波口離船早來到錢家宅院前咱不免偷閒先下彩雲箋【是】【甚】人言緣何直入咱【庭】院爲一舉【登】科王狀元因來便特【令】稍帶家書轉喜從人願喜從人願

情未斷煞　壽　十二板　琵琶

向人家忙投奔解鞍沽酒共論文【今】【夜】雨打梨花【深】閉門

前腔　壽　十句　連環

興瓏珊人【酩】【酊】漏催銀箭夜【沉】【沉】滿地清輝月墜銀

新編南詞定律卷之四

仙呂犯調

二犯傍粧臺

前腔換頭

傍粧臺首至四合）京得中選。（因此無暇修書返故園。（皂羅袍末）教人心下轉縈牽。

荷　二十四板　荊釵

傍粧臺首至四合）望得眼兒穿。（自他赴選歷塵戰。（八聲甘州合）杳無個信音傳。（八聲甘州五至合）多應他在意懸懸。倚門終日望得眼兒穿。（自他赴選歷塵戰。（杳無個信音傳。（八聲甘州五至合）多應他在意懸懸。倚門終日望得眼兒穿。（自他既登金榜。（怎不錦旋。（傍粧臺末）教人心下轉縈牽。

荷　二十五板　荊釵

傍粧臺首至四合）何必恁拳拳。（且把雙眉暫展。（免得淚漣漣。便眼下人不見。終有日再團圓。（八聲甘州五至合）愁他既登金榜。（怎不錦旋。（傍粧臺末）教人心下轉縈牽。

荷　十七板　散曲

傍粧臺首至合）畫初長。（只見街泥來往燕兒忙。（聽蟬聲細。堆角黍。（慶端陽見十里湖光好。（齒苔花開放。（望吾鄉至末）三伏景。（空共賞。（休負了凉亭上。

粧臺望鄉

臨鏡序首至四合）見彩霞一片飛襯。楚雲臺。（把湘紋簟展悄溜下半瑤釵。淚滴染鴛鴦初浴香艷。（艷轉蝶驚來。

荷　二十五板　散曲

臨鏡解羅袍換頭

解三醒五至合）寒侵釧玉夬及乃。（暖暈珊羅頰印纔。（皂羅袍七）崔紅素手。（輕攜小齋。（怕酸丁尚少（一）幅温。

此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

荷　三十一板　還帶

桂枝香首至四合）良人出外。妾無聊賴。厨中桂玉簫條。（白日裏空捱饑餓。（四季花三至合）愁懷千堆萬積擺不開。（焦心苦腸無可奈。累煞人窮骨骸。（皂羅袍合至八頭何

曾戴玉簪寶釵腳何曾曬羅襪繡鞋桂枝香
貴終須至休嫌嫁秀才
桂坡羊　十五板　燕子箋
桂枝香從來現世文章不濟今朝打破砂鍋好
待直窮到底我心中自思我心中自思只得踰
垣而避上天無趙山坡羊至末知之青天不可欺恩
師變卦見爲怎的
羅香令　十一板　西廂
桂枝香先生見責誰承望今宵歡愛著小姐這
樣留心張珙合當跪拜東甌令我又無潘安貌
皂羅袍子建才七至末戲著可憎模樣不勝感戴可憐
見我是孤身客
桂月佳期　十七板　西廂
桂枝香聰明俊秀玲瓏剔透一個是仕女班頭
一個是文章魁首今經月久今經月久月上海棠合至
末相厮守兩意相投一心如舊恨佳期八至末休近日

轉風流合別樣精神把春光洩漏
香歸羅袖　十三板　江流
桂枝香七金爐香噴銀釭燈燼離人怕到黃昏又
早黃昏光景怨孤眼鳳幃怨孤眼鳳幃愁敲鴛
枕香羅帶我欲圖一覺捱他寒更醉扶歸陽臺
五至六我心歸門裏放怎奈夢難成今有相思令合皂羅
袍至六我便只思量著那秋上心十至末桂枝香問道思量甚
個人
桂花遍南枝　十三板　鑿井
桂枝香要把吾兒提抱切休推調他時結髮重
逢要你伏低伏小這籌兒要講這籌兒要講鎖南
枝四至末若還不肯謙卑只是你緣不到合聞古人
又一體　十七板　牡丹亭
桂枝香有身如寄無人似你俺喫盡了黃淡酸
甜賞你老人家澆培接植鎮日裏似醉

漢扶頭。（甚）（日）（的）（和）（尚）（老）（跎）伸背。合自株守。敎怨誰。讓菟園你存濟。

桂子著羅袍　壽　三十板　蕉　帕

桂枝香　姻親雖許。誰人張主。不（去）竊秦府（明）珠。首至合

將（甚）當裴家玉杵。（喜）（今）宵坦腹。（喜）（今）宵坦腹。（許）

（多）（甜）言蜜語。（好）（不）著人知趣。皂羅袍　三至六　鳥啼花落

自支吾。（他）雲尤雨。碓相憐護。合（我）淒涼無緒。（他）

綢繆有餘。桂枝香　十至末　（鷓）（鴣）早已枝頭占。（我）（今）夜

（道）（鷓）（鴣）枝也無。

桂香轉紅馬　寄　二十五板　梅花樸

桂枝香　首至五　芳魂何所。將（情）傳訴。（他）爲你見彼羈縻。

怕你因他摧挫。（倩）（鯫）（生）寄語。三至五　更轉　（鯫）（生）寄語

（深）閨婦。（今）（已）仗（劍）從戎。出關（平）虜。紅葉兒苦。特地慰嬌娥。合至末　上馬踢

（那）（知）（道）霜頰紅顏。玉埋在黃土。

又以紅葉兒作駐雲飛名桂香駐五馬者

桂花羅袍歌　十奇　三十七板　散　曲

桂枝香　首至四　燈昏花暝。雕闌藻井。常懸明月團圓。久阻星河耿耿。四季花傷情。如袍草色刻叉青。朱闌幾曲閑不凭。寄相思憑憑。三至合　雕闌藻井。常懸明月團圓。久阻星河耿耿。四季花傷情。如袍草色刻叉青。朱闌幾曲閑不凭。寄相思憑憑。皂羅袍　四至末　細幽窗夢驚。西風滿院空牀簟冰。眼前猶認當時景。排歌八至末　徒悲歎。枉淚零。肯教終夕助愁生。

桂皂傍粧臺　十奇　十八板　没名花

桂枝香　首至四　蓮花仙掌。翠華遙上。遍羅珠有寒光。欽命旁求天壤。皂羅袍　七至八　喬松千尺。堪爲棟梁。傍粧臺末　弓旌無令老馮唐。

一秤金　詈　二百零七板　牧　羊

桂枝香　首至六　鷄鳴初起。入厨調理。兒夫曾付託嬪蘩。白似雪。飄匙起。排歌　至七　加餐飯。是便宜。勸娘行侍奉高堂。甘旨勸娘行。放懷。勸娘行放懷高三　至四　暑暑嘗滋味。這粥湯尤更美。五更轉　六至合　香甜軟。休得怨別離。傍粧臺末　願夫君及早便回歸。道和三　至四

歎光陰如逝水、親骨肉在天涯。金鳳釵倚遍門、問信音稀草連天把王孫路迷。一要鮑老十二塵土生羅綺裙帶寬肢體。四季花四至五愁見園林燕子歸。抱淚珠垂。皂羅袍二至五聽啟休得吁氣。算悲歡離合。古令如斯。惜黃花五至六傷悲。歎孤身老矣。風中燭難存濟。一封書六至末勝下無人戲斑衣。合孤幃裏。冷淒雲雨情慳又早兩東西。喜還京三至末把金錢堵卜

兜攜少女、將佛子兒推敲。木丫牙五至六對此東風吹、長短歇了牙　十奇　四十八板　夢花酣

短拍首至六蕉葉仙姬。蕉葉仙姬。桃花仕女。浪相交拜斗妖嬈。廢圖悞、致惹得病慵花惱。長拍末再不犯陰房倀語。桂黑狐嘷。

醉羅歌　十奇　三十板　拜月亭

短拍首至六遠望一幅雙蛾出蕭。合可不虧煞你望空描。短拍帶長音源落寶馬嘶歸總寂寥。合這一幅雙蛾出蕭。

醉扶歸首至合那日那日離都下。流落流落在天涯。畫影圖形遍挨查。到處都張掛。皂羅袍合至末草爲茵褥爲住家。山花當飯。溪水當茶。那些個一刻千金價。排歌八兵戈擾。道路賒。幾番回首望京華。

前腔　十奇　二十六板　連環

醉扶歸首至合轉過轉過雕欄去。花禪花禪露華滋。宿花蝴蝶夢猶迷。惹起人愁思。皂羅袍合至末未審玉人留意爲東爲西。他把玉環爲記。念茲在茲。教人

空歎（英）雄氣。（排）歌八
至末　華堂後。翠幙裏。相看試（探）

旬　二十板　水滸

醉扶歸全莊樓翠幌留春住。珠簾繡箔（任）風欹。年年
桃李自（成）蹊。（鶯）花渺渺渾無主。合　那堪（鏡）
臺施。莫教長袖欄杆倚。四季花樓遲。（驻）雲飛
三句　合至末　芳草王孫歎路岐。朝夕殘（鶯）伴妾啼。

旬　十九板　廣寒香

醉羅袍

醉扶歸首至合　彩筆（凌）空掃。奔雲吐霧走龍蛟。萬
馬千軍奮雄豪。巨（鯨）怒把波濤擾。三至五說著。
文園病渴誰與消。東牆綠綺誰與調。月兒高何
物才喬。惺（惺）的是情（違）。合　（怕）蹇薄紅顏（命）卻悞
了求凰操。駐雲飛　合至末　（那）裏（是）越府私奔識俊豪。卓
氏文君目力高。

醉歸花月雲

醉扶歸首至合　情緜鬱賦攪香梢。憶
殺蕭郎韻飄騷。背地呼（名）悄。皂羅袍　合至末　（金）鍼（拈）倒。
假將線拋（燈）吹錯。假將字燒相思幾日（令）人
老。

旬　十四板　白兎

醉扶歸首至合　自恨我好不（卿）憎。這碗（淡）飯（教）（我）怎入
口。胡亂克饑莫害羞。胸前衣破（與）（那）爪（精）鬮兒
高合　悶似湘江水淚不斷流。醉扶淚濕透衣
歸末　至末

（衫）神。

全醉半羅歌

七旬　三十板　望湖亭

醉扶歸全美客美客翩翩至。願足願足喜孜孜百歲
良緣（定）難辭。一雙兩好（應）無二。合　（只）（道）風流儒
雅獨（稱）師。（誰）（知）粧臺拔邯鄲詞壇幟。皂羅袍　合至末　（但）（願）
佳兒佳士歌斯詠斯。（還）（似）雙飛雙止。（情）（情）茲意茲。
焚香禮拜氤氳使。排歌　合至末　牽紅線。合巹卮。洞房
花燭配雄雌。沾花雨。折桂枝。聯（登）金榜掛（名）時。

醉扶歸　首至合　已沽村盞酬芳媛。猶驚碧海漾花鈿。秦女參差奇莊然。此生隔絕長生殿。四季花疑惑。今年去年愁病纏。五月兒高兩天天。花前柳前魂倒顛。今宵勾邦相思債。竟不管紅娘在門兒外。玉嬌江兒水

雙眸[贈]你。急去莫回還。

皂鶯花　寄二十九板　海潮音

皂羅袍　不枉奔馳苦難。到空山求拜。得見慈顏。
首至四　賜來雙眼[勝]靈丹。願[沉]疴[頃]刻都消散。黃鶯兒　四至合
[幸]天天可憐。[賜]良方[病]瘥。[誰]肯捐軀忍苦除人
患。商調水紅花　七至末[勝]似連雲[險]棧。腳軟與[心]寒。合[甚]
日得到長安也囉。

羅袍歌　寄二十九板　海潮音

皂羅袍　誰許非吾龍種。把河山帶礪。白馬[盟]空。朱
首至合　全虛當日挫強宗。豫州[今]世除兇橫。合扶之者衆。
如百足蟲。乃[心]王室。如川必東。在師中吉[承]天
寵。排歌至末　合雲飛盡日[正]中。太山磐石固吾宗。秋
霜厲。冬日烘乾。剛威福折姦萌。

又一體　寄二十八板　散曲

皂羅袍　墻外跕的跕[蹬]。是誰家公子。策馬[閒]行[。]
首至四　金[先]花下打流[鶯]。倫香手段原端[正]。排歌合
至末　君

無意。妾有[情]隔墻空自眼[睜]睜。看不見。愁轉[增]
夕陽揮淚杜鵑[聲]。

皂羅鞍　寄二十八板　散曲

皂羅袍　酒旗竹籬[掩]映。買三杯五盞。少助[精]神。
首至八　素壁中間畫劉[伶]。竹節[和]磁甌堪相[稱]。合香[橙]
[正]螃蟹。[當]此[景]菊花新酒。可宜宴[飲]。馬鞍兒
合至末　他鄉風物動離[情]。教人止[不]住思鱸[興]。

皂袍單金衣　寄二十一板　綠牡丹

皂羅袍　社燉提馳吳楚。似江梅驛寄。溢篋[盈]車。
首至合　畧譬魚豕冀[成]書。[敢]言藻[鑑]憑[刪]取。黃鶯兒
再商諸[生]往矣。不[聽]濫吹竽。合至末[且]

皂羅袍　與你從長商話。見如[今]貨也。還在他家。
首至八　料想無法奈何他矮[麄]。[前]索把頭低下。合[既]
納其[庚]帖。須當嫁咱[就]。[是]鳴于官府。終無過差。
黃鶯兒　搶將入手[他]也[索]甘[休]罷。合
六至末　語休誇。[難]

(道)麗兒作怪好臉變成麻。

羅袍帶封書　壽　三十板　散曲

皂羅袍　首至合　怪把芳心拋逗。頓教人想起舊日根繇。悠悠。秋波含淚暗珠流。春山翠鎖眉雙皺。一封書思(令)颼颼一陣黃梅雨漸稠。

天香滿羅袖　壽　三十板　節孝

皂羅袍　首至二　身處深深庭宇。鎮綺羅珠翠簇擁香軀。三桂枝香至七　悶來時閒剪菖蒲。消遣處學調鸚(任)鵡。

甘州解醒　換頭　谷　二十七板　綠牡丹

八聲甘州　首至四　涼(生)四壁秋。(又)沒(臨)邛賢(令)借舘風流。(因)此(上)蹉跎好事果(堪)憐客舘窮愁。解三醒五至末　春園坐間鸚鵡隨言就。(這)封上鴛鴦也(是)信筆句。合(比)不(得)淫詞垢。不過是先時社卷。(把)舊唱重酬。

(怎)宵空辜負。

甘州歌　壽　三十四板　琵琶

八聲甘州　首至合　衷腸悶損。歎路途千里。日日思親。(青)蘸柴門休回首。欲斷魂數(聲)啼鳥不堪聞。空(瞻)一片雲排歌合　途中味。客裏身(爭)如流水。梅如豆。難寄隴頭(音)信。高堂已(添)雙鬢雪。客路

甘州八犯　谷　二十板　寶劍

八聲甘州　首句(說)不(盡)平(生)氣節。泣顏回　二句休論蓋世豪傑。鳳入松　三句軍門擅入(心)無怯。沉醉東　五句蹈襲著豫讓前轍。美中美　五句窮家在誰行巧語周折。

此曲所犯之鶯踏花即桃紅菊

八仙會蓬海

八聲甘州　首至合　喬柯挺幹。記當年封號不滅朝班。蟠龍悽鶴。矯若勢撐霄漢。千齡古柏堪並侶。五色雲芝應和餐。月上海棠逢華誕。喜得翠霭庭闈。掩映斑斕。

又一體

八聲甘州　首至四　風熏日朗。看一葉階賞搖動庭光。華筵初啟。南山遥映霞觴。月上海棠果合歡桃生千歲。花並蒂蓮開十丈。合宜歡賞。恰好殿號長生。

解醒歌

解三醒　首至合　冷淒淒玉梅凍蕊。光閃閃銀海生輝。漁翁獨釣寒江裏。披蓑歸去玉蓑衣。馬蹄亂撒銀杯去。滾滾隨車縞帶飛。排歌合　紅爐畔。暖閣裏高燒獸炭飲羔兒。氊簾下。錦帳圍。淺斟低唱慶良時。

解封書

解三醒　首至合　怯春風舞衣堪惜。肯亂逐野蜂遊戲。寧明朝依舊上奴牀。

解醒樂

解三醒　首至四　論功名非人所強。也不在好歹文章。只

解袍歌

解三醒　首至四　沒來由攛萬死爲他尋訪。却將俺美前程一旦都搶。俺這裏忍酸含苦忙偷望。他那裏聽得枕邊掉下金釵響。排歌合　流蘇顫。鳳枕忙。

八仙會蓬海

八聲甘州　首至合　喬柯挺幹。記當年封號不滅朝班。蟠龍悽鶴。矯若勢撐霄漢。千齡古柏堪並侶。五色雲芝應和餐。月上海棠逢華誕。喜得翠霭庭闈。掩映斑斕。

又一體

八聲甘州　首至四　風熏日朗。看一葉階賞搖動庭光。華

筵初啟。南山遥映霞觴。月上海棠果合歡桃生千歲。花並蒂蓮開十丈。合宜歡賞。恰好殿號長生。齊蓬閬。

解醒歌

解三醒　首至合　冷淒淒玉梅凍蕊。光閃閃銀海生輝。漁翁獨釣寒江裏。披蓑歸去玉蓑衣。馬蹄亂撒銀杯去。滾滾隨車縞帶飛。排歌合　紅爐畔。暖閣裏高燒獸炭飲羔兒。氊簾下。錦帳圍。淺斟低唱慶良

解封書

解三醒　首至合　怯春風舞衣堪惜。肯亂逐野蜂遊戲。寧明朝依舊上奴牀。

解醒樂

解三醒　首至四　論功名非人所強。也不在好歹文章。只

解袍歌

解三醒　首至四　沒來由攛萬死爲他尋訪。却將俺美前程一旦都搶。俺這裏忍酸含苦忙偷望。他那裏聽得枕邊掉下金釵響。排歌合　流蘇顫。鳳枕忙。

（要）當朝家有（卿）和相。便容易（姓）（名）香。大勝樂也
（無）（勞）筆尖（停）處抒（心）巧。（只）（要）縫裏鑽時用孔方。
介　何須伎倆。便白　（丁）黃口也好觀場。

解三醒　解醒嘔　公句　二十八板　夢花酣

首至合　怕鎖住鈿籠無奈。倒做了橫禍飛災。（因）
（此）黃犢（車）自（稱）爲戾太。（原）（不）比妾（男）子鬼奴胎。
（若）非小姑髻高施謀策。（這）兩杜相（爭）（甚）口開。東
令合一至末　零簽釘遠鄉牌。（生）死負幽懷。

解三醒　解醒望鄉　公句　二十七板　雙蝴蝶

首至合　憨空閨迷離夢（境）。諒東庄（鄭）重親（情）。何
來少婦多嬌倩。祇一味怨氣悲聲。（都）（只）（爲）野花
村酒（乘）高興。（怎）（不）（顧）白璧（青）蠅貽罵（名）。望吾鄉
孩兒語。爹試（聽）。開籠（放）鶴飛（騰）。合至末

解醒芙蓉　公句　三十板　再生緣

解三醒　解醒帶甘州　公句　二十七板　連城璧

首至合　喜同儕歸途奔（競）。思夫壻有路（同）（登）。（莫）
（不）（是）分岐路杳無（憑）。（莫）（不）（是）的烏鵲呼呼不
（越）（教）我（瞻）前恍惚心無（定）。（爲）甚的
（不）（是）後先遠隔程途（有）。（甚）的
住（鳴）。八聲甘州心（驚）。撞胸懷小鹿怔怔。
合至末

解三醒　解醒姐姐換頭　公句　二十六板　夢花酣

首至合　（只）（爲）兒女（情）長憐夜短。（縱）（有）歌舞如雲
好姐姐妾薄（命）。一（點）（在）素紈君親（証）。嘆落風塵
（名）蕭鳳。窗下髻交郎寶翁。玉芙蓉合至末　真（心）痛。（望）慈
顏（鑒）儂。使樂昌（菱）花分散再重逢。

解三醒　解醒姐姐換頭　公句　三十一板　散曲

首至合　無暇（評）。惜花（人）耳畔私（典）倩。一句句已謹（領）。（正）
蘭湯試浴（看）（他）雲髻（側）。（又）（早）攢簇峨眉愁未（經）。
（名）蕭鳳。窗下髻交郎寶翁。玉芙蓉合至末　真（心）痛。（望）慈
顏（鑒）儂。使樂昌（菱）花分散再重逢。

解三醒　解醒帶甘州　公句　二十七板　連城璧

首至合　喜同儕歸途奔（競）。思夫壻有路（同）（登）。（莫）
（不）（是）分岐路杳無（憑）。（莫）（不）（是）的烏鵲呼呼不
（越）（教）我（瞻）前恍惚心無（定）。（爲）甚的
住（鳴）。八聲甘州心（驚）。撞胸懷小鹿怔怔。
合至末

解三醒　解醒前腔換頭　公句　二十七板　鷓鴣裘

首至合　（可）（惜）（那）一片石床閒綠綺。冷月無（聲）照
素嶽欲彈（時）又恐人猜謎。（生）忍住（待）倩兒回。（怎）

能(般)寬(鬆)透、遞來月底、一玉佩(輕)(然)落水湄。八聲甘州

合　至末　驟(驚)、却原來鶴(影)一疎籬、

右　三換板　萬事足

解　三醒　首至七　喜賓(與)正、逢時、奔泰。崇文運恰遇天開、胄羅(星)斗文光怪、攀桂手濟時才。但(得)金鞍白馬人喝采。不(枉)了黃卷青(燈)久困埋。合(征)途遮、懶畫眉子

解　醒　首至合　矮茅簷不礙(蟾)輝。短頹垣倩將雲砌。皂角兒序

解　三醒　首至七　聽天邊歸雁數聲(聲)哀、合至末只見月(影)空、

眉　三句　聽天邊歸雁數聲(聲)哀、寄生子只見月(影)空、

又　前街。投旅店(把)行(裝)解。

九廻腸　南　四十四板　牡丹亭

解　三醒　首至七　雖則(俺)改(名)換宇。悄魂兒未卜先知(定)佳期盼煞(瞧)宮桂。柳夢梅不賣(還)(則)(怕)嫦娥(妳)(召)花類氣(等)的(俺)梅子酸心柳皺眉。合　渾如醉。三學士無(螢)鑿遍了鄰家壁。(甚)東墻不許人窺。有(一)日春光暗度黃(金)柳雪意冲開了白玉梅。急三鎗那時節走馬在章臺內。合　綠兒翠(龍)定(個)百花魁。

二犯掉角兒　皂角兒序　掉角兒首至合　三十板　靦嬋娟

相(映)著朱樓翠閣。似身在廣寒宮殿。望長江秋波萬頃。走(金)蛇閃爍波面。語聲(聲)遠。笑聲(聲)喧。傳杯弄盞相(聲)勸。排歌合攜纖手。便歡(並)香肩。冰輪光射貌爭妍。十五喜人月兩圓。

三犯月兒高　掉角望鄉　九句　二十五板　太平錢

矮茅簷不礙蟾輝。短頹垣倩將雲砌。度朝昏不寒不飢。少風波無愁無慮。(笑)(殺)那戀

高官圖(金)穴。恃雄威(有)(日)(裏)江心舡漏難廻避。望　吾鄉　首至合　電轉(星)搖。旌旗出(陝)郊。仙公河上誰傳道。三(生)帝女人悲杳。萬(重)(乘)親巡到。排歌合看砥柱。望石橋山川天(險)出雲霄。離宮渺(廈)風雨在西崤。

望鄉歌　二十四板　鄔鄲

千年調(成)逝水(須)覷破排場戲。

月兒高　首至合　宿水依蓬舍浮烟泛萍野奈霜重靈椿悴恨春入飛花惹愁索性當時不遇帝君赦五更轉三至五重泉免得把嚴親捨今日個縱有曹娥將誰依籍紅葉兒爹你仙骨已應賒上馬踢八至末怎能彀人世輪迴也是恩光照長夜

前腔　二十四板　散曲

月兒高　首至合　慢折長亭柳情濃怕分手欲上雕鞍去扯住羅衫袖問道歸期端的是甚時候五更轉三至五同言未卜奇和偶懶唱陽關慵斟別酒合至末紅葉兒酒除是你消愁上馬踢八至末只怕酒醒更闌愁懷又依舊

換頭　月兒高　全路途勞頓行行甚時近未到得雒陽縣那盤纏使盡同首孤墳空教我望孤影合他那裏誰似俺這裏將誰投遞駐雲飛合至末正是西出陽關無故人須信道家貧不是貧

二十板　琵琶　十句

月兒高　首至合　自小相依附微軀竟何補當此艱危日一死酬恩父切莫傷悲今拜別歸陰府把我魂靈攜歸故土合心孤影

換頭　月兒高　孤神害怯佩環風定夜則道是人行影

二十一板　牡丹亭　十句

月兒高　首至合　原來是雲偷月閃閃幽齋弄影燈明滅合至末渡江雲三竹影

魂再艷燈油接情一點燈頭結十九至末寺風聲怎的遮黃泉路夫妻怎當賒

換頭　月下佳期

二十二板　金印　十句

月兒高　首至合　暮秋寂寂此情多消索寒鴈聲嘹嘵漢水連天邑滿目愁煩教我向誰泣六至末功名二字貪求不得懊恨寫蒼將咱譴責蔡流落在他邦合壯士無顏篋又空竭

此曲本係犯調今作者多用為引子今仍從舊譜錄於犯調

月上五更　十句　二十八板　高文舉

月兒高　首至合　塔下螢聒絮。聲聲透奴耳。壓倒遮掩風。
逕入奴衣袂。只有一盞孤燈。常來照著耳。五更轉三
至五更　教奴怎不心焦碎。受此飢寒。誰人憐濟。暮聽雨
合　淅瀝颯刺。一似奴流淚。雨有休時。淚珠無止。

月轉紅上馬　十句　二十二板　荊釵

月兒高　首至四　五更時候。抱石江邊守。遠觀江水溜。照
換頭　見上蒼星和斗。五更轉荊釵拔下牢拴扣。遺下
三至五　紅葉兒休。三魂赴水流。上馬
踢合　七魄隨波走。只為志節投江萬古清名
至末　不朽。

月夜渡江歸　十句　二十一板　牡丹亭

月兒高　首至合　暮雲金關。風旛淡搖曳。但聽的鐘聲絕。
早則是心兒熱。紙帳書生。有分氤蘭麝。酵扶歸
四至五　月痕遮。
合　溜風光穩護著燈兒蕩花陰單則把月

渡江雲三　十九至末　此處留人住。那些。

梅花郎　六句　十五板　散曲

蝶梅花　首至四　天涯目斷晚鴉倦收流光那惜春歸否。
自瀟陵人不留。合章臺別後。賀新郎
七至末　斜陽渺渺渺三眠又。誰管領這時候。

光葫蘆　五句　十七板　灌園

光光乍　首至合　可喜那枝簪果是寶和金。好似飢得黃

粱渴得飲。勝葫蘆歸去的盤纏愁則甚。合一場
好事愁煩變做笑吟吟。

光光乍　首至合　年力已虺隤。使機謀志未灰。舞文弄法
秋夜月　七至末　多奸詭。忽聞訪察怕如雷。合狠奔鼠竄。
無由懺悔。

葫蘆歌　十句　二十八板　散曲

勝葫蘆　不是連環計賺成。謁槳處早留情。掉謊郎

君如斷梗。合別調風月又在誰家細柳營。排歌合至末似竹林寺。不見形教人目斷錦香亭。宛家債甘自領。被他蕭翼賺蘭亭。

一封羅　九句　二十三板　水滸

一封書首至二臨風半掩扉。悄含情暫倚閭。皂羅袍三至末只見那結伴尋芳花外展。選勝攜樽陌上車。合教我惜春無計。春光暗移。惜花艮苦花期漸踰鎮無言獨立長吁氣。

又一體

一封書首至四初年運丙丁。恨傷官破敗生。交寅運漸亨。又將臨卯運行。皂羅袍至末驟然榮貴百般稱情。有兒皆顯。夫妻壽星謁侯門不得完尊命。

一封歌　九句　二十三板　鑿井

一封歌　三十三板　節孝

一封書全黃家子已去。向天涯尋老母。家零替怎訴。把店室皆施與。去路茫何日返。塵世勞勞歲月阻。合細思之。我差悞。須把孩兒別改圖。排歌八至

又一體

一封書首至合明珠掌上圓。與英豪結錦鴛嬌花更晚。這因由豈浪言。一女單生多薄命。排歌合至末合舜弦。一定是花狐魅纏誰能到。木魅纏誰能到。

一封鴛　九句　二十五板　散曲

一封書首至合黃梅雨漸稠。破君家知道否捱不去郎愁。眼前無心上有點點疎螢穿竹逕。淺淺清溪水暗流。合至末捺金鈎紗廚放下。欹枕數更籌。

書寄甘州　八句　二十三板　灌園

一封書首至合拚一死甚輕。論綱常須用整國家事怎生。那灌園人眞可矜。尚活何如全節死。可惜我一事無成兩鬢星。合至末權衡。料雙眸死後難瞑。

一封河蠔　六句　二十板　散曲

一封書首至四芳草渡岸濱野渡無人舟自橫江潮定水平藤葭浦滋帶痕大河蠏三至末漁翁尚卧在蘆花深雪裏合瀟瀟灑灑五湖烟景有誰爭此曲所犯之大河蠏即勝葫蘆

封書寄姐姐　九句　二十七板　散曲

一封書首至合他娘在錦機促鮫梭呼緯急停鍼響繡帷學蠶絲抽繭疾似你蜂簧吟柳絮雨腋風生冷怯衣好姐姐至末姜勞矣不比半天鞦韆戲敢月

春燈謎　十句　二十五板

春從天上來首至二湘川如練欵乃破春烟天際孤帆一片遠六至合任爭妍桃杏新鮮雞改我蓬鬢雙懸裙布蕭然一江風九合至末看輕風五兩便輕風五兩便波光漾一編合駐雲飛問首巫陽鳥道邊極目星沙在落鴈前

安樂歌

安樂天生絕對佳人才子有甚相宜都只爲文人厭板喜參差因此上天公特設參差配合棋枰聯黑白筆架配高低總要脫雷同忌排歌合心思巧智慧奇不曾爬得上痴鬼神反有救人時

一片錦　十句　四十八板　拜月亭

一片錦疊字錦首至二姻緣將謂是五百年眷屬十生九死成歡聚錦上花經艱歷險幸無虞也錦法經五至六指望

否極生泰禍絕受福一機錦四句錦堂風吹折並根連枝樹二句錦海棠急浪狂風畫錦七至合浪打散鴛鴦兩處孤六至九字字錦爲病體疾軀那肯放容他些兒個叮嚀囑咐將他倒拽橫拖奔去遂錦纏道四至五回頭道不得聲將息幾曾有這般慈父花五句

一回價上心來一回價痛哭此曲幽閨題爲十樣錦沈譜收其半曲題爲五樣錦張譜續註後半今依譚譜全錄然終

風入松　首至合　風入三松　換頭　八句　二十三板　散曲

雨魄多飄蕩。今夜裏寒生羅帳。急三錠問玉人。四至合風入松至末却不見斜月影看看過牆。早些睡又何妨。合

風入松　首至三　風入松　換頭　六句　十九板　水滸

攻書史何情況。今夜裏月悲鸚鵡。三至末林好怕不遇趙平原魏齊難躲。合

風送嬌音　換頭　六句　二十板　瑞霓羅

懸望處鎖愁蛾。懸望處鎖愁蛾。

風入松　首至三　風入松池塘鴉宿暮烟燒。村墚外野鐘聲早。譙樓望斷更初鬧。七至末奴嬌夢魂兒休驚覺。合

雙節高　雙勸酒　首至合　八句　二十板　如是觀

你是知書達禮。須要知恩識義。他那裏屬意強惟備一體耳。欲成和議。我這裏必殺岳飛。東窗下從長商議。合暗中加罪有何難。節節高七至末未知天意如何意。還愁衆口多騰沸。

筧江金殿臣輔佐　點板

鄒景儁魯臣

張志麟熙瑞　全校

李芝雲紫芳

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

姑蘇

新編南詞定律卷之四　終

大石引子 一曲
東風第一枝 一曲
念奴嬌 過曲 不同 一曲
帝臺春 一曲
醜奴兒 與正宮過曲不同 一曲
夜合花 一曲
驀山溪 一曲
玉樓春 一曲
烏夜啼 一曲
燭影搖紅 一曲
碧玉令 一曲
少年遊 一曲
長汚歌 一曲
大石過曲 二曲
念奴嬌序 二曲

換頭 一曲
賽觀音 一曲
人月圓 一曲
長壽仙 一曲
碧玉簫 一曲
推拍 一曲
沙塞子 一曲
換頭 一曲
沙塞子急 一曲
換頭 一曲
插花三臺 一曲
太平賺 一曲
本宮賺 一曲
換頭 一曲
尚輕圓煞 一曲
大石犯調 二曲

觀音水月　一曲
摧拍銀燈　一曲
摧拍棹　一曲

新編南詞定律卷之五

古吳呂士雄子乾
錢塘楊　緒震英　編輯
姑蘇劉　璣于秀
金閶唐　尚信心如

大石引子

東風第一枝　　翁　長生殿

端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨露廻春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉

念奴嬌　　翁　琵　琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍珠簾捲小樓無限佳興

帝臺春　　翁　寶　劍

丹心耿烈平日未曾屈節苦遭逢多妖孽滔滔

人中豪傑壯志空懷臣子恨惟酌酒高歌彈鋏
看桃李爭妍風裏隨開隨謝

醜奴兒　南　浣紗

秋來勝事知多少別殿風凉夾岸荷香拚取今
朝醉一場姑蘇自古繁華地臣服遐方貢獻相
將誰似江東國勢强

夜合花　南　舊曲

花褪殘紅柳飄輕絮子規啼盡春光清和到也
新篁解籜飛香雨乍歇日初長引新雛燕子飛
忙向曲欄畔榴花噴火萱草成行

驀山溪　南　南柯

人間此處有得神仙住春色錦桃源早流入秋
光好殿宇細腰輕展漸覺水遊魚嬌波激灩橫
眉黛紫

玉樓春　南　紫釵

嬋娟此會眞奇絶睡眼重惺春思徹他歸時遥
映燭花紅咱待放馬蹄清夜月

烏夜啼　四南　浣紗

懊恨孤貧命圖一子晚景温存可憐不遂平生
願到如今子母兩離分

燭影搖紅　南　王煥

終日尋芳怎知迤邐歸來晚清遠山低處夕陽斜
郊外遊人散恐遇風流俏臉向花前頻頻顧盼
口中不道心下思量何時得見

碧玉令　南　一捧雪

關南塞北聲名早寄長城紫泥天表玉帳貔貅
指顧陣雲高展豹畧看幕南王庭齊掃

少年遊　南　三生傳

笑臉開花鞏眉鎖柳鞏笑豈無繇且學倚門休
教剌繡又上晚粧樓

長汚歌　南　教子

多想那佳人今朝一定爲姻契

新編南詞定律

大石過曲

念奴嬌序

十句　三十板　萬年歡

羣臣拜表。覲天顏咫尺呼嵩。萬口齊喧伏願吾王。增壽考福同流海無邊垂冕。清靜無爲太平有象康衢鼓腹樂生全。今千萬載堯天不夜舜日常懸。

前腔

十句　三十板　羣皇圖

華堂晝永。見飄飄紫氣從空分遠無邊寶篆金猊。香繞處福壽高結筵前。歡忭人世難逢。聖恩非淺全家寵賜此榮顯。合惟願取皇圖羣固安樂千年。

前腔　換頭

十句　三十四板　書中玉

休慢。檀槽按譜。廣寒宮仙樂霓裳。歸來得度弟子琵琶。爭似我桃李催花天做花奴玉笛偷吹。氷絃輕弄。遏雲繞梁嘒。清歌。合沉醉了開元帝主妃子顏酡。

前腔　換頭

十句　三十板　萬年歡

蒙獎。沉吟半晌。怕庸娄下體。不堪克選嬪嬙。受承恩從此後隔斷人間天上。歡賞。金屋藏春。玉樓侍宴。敢辭同輩忤君王。合惟愿取天長地久。月滿花芳。

前腔　其三

十句　三十四板　長生殿

還倩。那些縹緲銀鸞。參差烏鵲。斷鴻低處翠橋成。清佩隱似濕雲含雨流聲。清興。按戶斜窺。凌波微步。一天秋色。今宵勝。合同看取千門影裏。誰似雙星。

前腔　其三

十句　三十一板　浣紗

相傍。較玉論香。將花方貌。恐花兒慚愧欲深藏。相共影誰似根共心雙。想像嬌面偎霞。芳心吸露。清波濺處濕裙襦。合惟願取雙雙繾綣。長學鴛鴦。

此曲雖亦換頭然與前曲不同故云其三凡四曲者皆如此其四與此曲同

前腔　其四　奇三板　琵琶

愁聽吹笛關山。敲砧門巷月中都。是斷腸聲人去遠幾見明月虧盈。怪他偏向別離明。合惟應邊塞征人。深閨思婦。惟愿取年年此夜人月雙圓

前腔　其四　奇三板　懷香

堪比。前腔　其四　奇三板　懷香　愛篤秦嬴。情深蕭史綠鸞終跨遂心期。今

新編南詞定律　卷之五　大石過曲　三

日裏莫將旣往重提。看取萬種相思一天好事。都教發付月明時。合從此後仍諧孪誼同效于飛。

賽觀音　羽板　拜月亭

雨兒催風兒送歎一旦家邦盡空。想富貴榮華如夢。合哽咽傷心氣填胸。

前腔　羽板　一捧雪

甲兵雄旌旗耀聽號令山川振搖。看橫槊賦詩

長嘯。合細柳威名不數漢嫖姚。

人月圓　奇三板　琵琶

(他)忠烈性剛彌如鐵石。那顧妻兒成拋棄不如早早施恩義備鞍馬衣粧早送歸。合爲君家計。

前腔　奇三板　乾坤嘯

途路里農婦排蝌蚪。舉獻香花擎卮酒獻芹野老齊來叩。留不住軒轅樂歲有。合前途里。惟聞得脫靴聲結網繆。

長壽仙　奇二十五板　梅嶺

路人訴冤。事急到山巔。有緣遇神仙。君有何事。但請一言。陳辛妻子離家。因往南雄。大庾嶺被妖染。今聞非因別祟纏。合左道術名申公屬坤兌。猢猴狀搗搜驗。

碧玉簫　奇二十板　散曲

烏帽一任風吹。北鴈往南飛。梧葉霜欺。黃菊綻

東籬恰重陽佳致已又
花墜合笑吟吟滿飲著羊羔醉
三冬風景期梅蕊開氷
摧拍　二十六板　拜月亭
受君恩身居從班食君祿爭敢避難此行非同
小看非同小看
合一別後涉水登山今日去甚
平沙路遠天寒
時還
前腔　二十六板　玉簪
趁西風快著祖鞭當及時看花上苑休得留連
休得留連你是瑚璉虹霓怎做狐首鴻磐休戀
燕友鶯儔月下花前
合從此夫獻納爭先親玉
陛謁金鑾

沙塞子　二十九板　古曲
紫府神仙會早料應姑射擊碎瓊苞漸布滿三
千世界渾如臘粉粧巧凝眺只見銀鋪萬瓦
堆平地化工呈瑞預報豐年佳兆
合追思舊日

山陰乘興夜半扁舟千古名高
前腔換頭　二十六板　古曲
歡笑彼此青春年少銷金帳滿泛香羔步瑤階
同攜素手渾如身在蓬島江皐暗香疎影橫斜
映水氷肌玉骨盈盈一色奇妙
合追思舊日
幻出宮粧千古名高
沙塞子急　二十板　卧冰
滿目紛紛亂撒珍珠小料是處河冰凍合難消
釣叟不捕網無魚責後只怕母親焦燥
合禁持
打罵勞神病還增了心下轉煩惱
前腔換頭　二十板　卧冰
向河邊打聽有時不拘多少是則胃寒途路遙
順父母顏情怎敢辭勞但願天地保冰消凍解
漁翁可堪乖釣
合魚兒罷買得歸來娘免心焦強
插花三臺　二十板　白兎
似週金寶

打和鼓喬粧三教。舞獅豹閒著大旗。小二哥敲鑼擊鼓。使牛兒簫笛亂吹。浪猪娘先呈百戲。駟馬似飛。

太平賺　　荷　　紅繡鞋

風景堪酬。山水畫圖粧就。不飲空歸。桃花笑我還愁。休拖逗。不妨藉草把金盃汎。放開眉皺。一觴一咏。又何須絃管歌謳。另般清溜。

本宮賺　　荷　　殺狗

默默默。嗟吁。痛哽咽垂雙淚。直入畫堂。覆說此事教我好傷悲。試問你。未審何人虧負你。你緣何垂雙淚。

前腔　　荷　　殺狗

不是的。一一從頭說與告且聽啟。果然一如是。

尚輕圓煞　　荷　　四喜

東風轉麗日升。料此際寒容消盡。只恐飛來鬢上生。

前腔　　荷　十三板　　琵琶

聲聲哀訴促織鳴。俺這裏歡娛未罄。却歎他幾處寒衣織未成。

本宮賺　　荷　　殺狗

默默默。嗟吁。痛哽咽垂雙淚。直入畫堂。覆說此事教我好傷悲。試問你。未審何人虧負你。你緣何垂雙淚。

前腔　　荷　　殺狗

垂雙淚。不知你怎的。一一從頭說與告且聽啟。果然一如是。

小官人鎮日攻書。被東人急呼至。說著他幾句。百般打罵將他趕出去。果是的。奈何官人心性急。似撮鹽入火內。猜著他就裏。又敢是聽人言

大石犯調　七句　二十二板　散曲

觀音水月

寒觀音首至二犀三問書千卷。幸心遠紅塵市塵。江見水四至合自喜閉身無拘戀從辟簪紱殊輕便。日按新聲忘捲。人月圓至末儘消受。一年中好景。月下花前。

摧拍銀燈　八句　二十三板　散曲

摧拍首向南窗攤書醉眠。翻身覺月透層軒。疎星在天。疎星在天。剔銀燈至四荷香度螢火風前。合怡然清閒是散仙。又何必蓬壺閬苑。

摧拍棹　十句　三十板　耆英會

摧拍首悄亭亭金蓮卸芽。怯吁吁鶯梭榴丫。好安排睡咱。安排睡咱。因的垓心沒縫還待直搗至五八一撮棹末何處女菩薩。道恁多瀟灑從今去。三乂。合咱和你同戰到京華。圖霸。

筠江金毅臣輔佐　點板
姑蘇
鄒景僖曾臣
張志麟熙瑞　全校
李芝雲紫芳
周嘉誤昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之六

中呂引子　一曲
粉蝶兒　一曲
四園春　一曲
思園春　一曲
醉中歸　一曲
滿庭芳　與正宮過曲不同　一曲
青玉案　一曲
尾犯引　過曲稍不同　二體　二曲
沁園春　一曲
金菊對芙蓉　一曲
柳稍青　與雙調過曲不同　二體　二曲
剔銀燈引　過曲不同　一曲
醉春風　一曲
行香子　一曲
菊花心　一曲
賀聖朝　雙調不同　一曲
駐馬聽　過曲不同　一曲
漁家傲　過曲不同　一曲
逶紅樓　一曲
春心破　一曲
中呂過曲　一曲
尾犯序　一曲
換頭　一曲
泣顏回　一名料峭東風　一名杏壇三操　二體　二曲
換頭　一曲
石榴花　一曲
千秋歲　一曲
粉孩兒　一曲
紅芍藥　南呂不同　一曲
耍孩兒　般涉調不同　二體　二曲
會河陽　二曲

縷縷金　二體　二曲
越恁好　一名滾繡球　三體　五曲
紅繡鞋　一名走山畫眉着　四體　五曲
添字紅繡鞋　二曲
折梅逢使　二曲
換頭　二曲
漁家傲　二曲
剔銀燈　二曲
攤破地錦花　二曲
換頭　一曲
麻婆子　一名羅敷令　三體　四曲
山花子　二曲
換頭　二曲
大和佛　一名和佛兒　二體　三曲
舞霓裳　二體　三曲
古山花子　三曲

駐環著　一曲
換頭　一曲
喬合笙　越調不同　三體　四曲
駐馬聽　二體　四曲
換頭　二曲
駐雲飛　二曲
駐馬兒　二曲
古輪臺　二曲
換頭　一曲
撲燈蛾　一名打火虫　二體　二曲
換頭　二曲
念佛子　四體　四曲
換頭　二曲
鵲打兜　二體　二曲
大影戲　二曲
兩休休　一曲

換頭　一曲
恤刑兒　一曲
好花兒　二曲
好孩兒　一曲
太平令　三曲
小團圓　一曲
丹鳳吟　二體　三曲
鳳凰閣序　一曲
鳳凰閣　一曲
十破四　一曲
水車歌　二曲
不漏水車干　一曲
古羌盆兒　二曲
羌盆兒　二曲
宮娥泣　二曲
換頭　二曲

風蟬兒　二曲
打棗兒　一曲
得勝序　一曲
換頭　一曲
迎仙客　二曲
杵歌　一曲
阿好悶　一曲
呼噢子　南呂不同　一曲
茶蘼香傍拍　一曲
拘茶蘼　一名白茶蘼　一曲
會河序　二體　二曲
紅衫兒　南呂不同　一曲
換頭　一曲
望粧臺　一曲
醋葫蘆　一曲
兩頭蠻　二曲

永團圓　二曲
鼓板賺　一曲
本宮賺　一曲
意不盡　二曲
三句兒煞　二曲
中呂犯調
尾犯芙蓉　一曲
尾犯錦　一曲
尾犯燈　一曲
尾漁燈　一曲
奸事近　二曲
泣銀燈　一曲
四犯泣顏回　一曲
榴花泣　一曲
換頭　二體二曲
石榴燈　一曲

花尾雁　一曲
榴花馬　一曲
榴花三和　一曲
榴子雁聲　一曲
石榴刷子樂　一曲
石榴掛紅燈　一曲
石榴兩銀燈　一曲
石榴掛漁燈　一曲
千秋舞霓裳　一曲
芍藥掛雁燈　一曲
孩兒帶芍藥　一曲
金孩兒　一曲
縷金丹鳳尾　一曲
縷金嵌孩兒　一曲
漁家燈　一曲
漁家雁　一曲

兩漁聽雁　一曲
漁家醉芙蓉　一曲
銀燈紅　一曲
燈影搖紅　一曲
銀燈照錦花　一曲
銀燈照芙蓉　一曲
花六么　一曲
麻婆穿繡鞋　一曲
麻婆好繡鞋　一曲
覓裳戲舞千秋歲　一曲
馬蹄花　一曲
金馬樂　一曲
駐馬泣　一曲
倚馬待風雲　一曲
駐馬摘金桃　一曲
駐馬聽黃鶯　一曲

駐馬古輪臺　一曲
番馬舞秋風　一曲
駐雲聽　一曲
撲燈紅　一曲
兩紅燈　一曲
九品蓮　一曲
雙飛合漁燈　一曲
團圓同到老　一曲

新編南詞定律卷之六

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

中呂引子　六奇　荊釵

粉蝶兒

一片禁期清似五湖秋水喜聲名上達丹墀感皇恩蒙聖寵遷除福地秉忠心肅清奸弊到西郊萬紫千紅堪畫描不妨同歡笑沉醉樂淘淘

四園春　六奇　散曲

料峭東風開小桃催花一陣雨如膏東君昨夜到西郊萬紫千紅描不妨同歡笑沉醉樂淘淘

思園春　五奇　拜月亭

久阻尊顏想念勤此逢將謂是夢和魂我是個不應親者今日個強來親子母夫妻若散雲無心中完聚怎由人

醉中歸　九奇　殺狗

晚來雲布密凜凜朔風送寒威俄然見六出花霏長空一色萬里如銀砌當此際雪正飛慶賞豐年祥瑞同宴樂排筵滿飲羊羔拚沉醉

滿庭芳　六奇　琵琶

飛絮沾衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山風物偏動別離人回首高堂漸遠嘆當時恩愛輕分傷情處數聲杜宇客淚滿衣巾萋萋芳草色故園人望目斷王孫漫憔悴郵亭誰與溫存聞道洛陽近也又還隔幾個城闉澆愁悶解衣沽酒同醉杏花邨

青玉案　六奇　比目魚

仙舟喜到同生處會共網皆思具不但漁翁稱舊主山會相共水會相喜與喜得重遭遇幾番錯喚他人渡偏怪征帆留不住此際喚來知不誤

碧紗窗內有人相顧遥指溪邊路

尾犯引　　壽　　甄江樓

夜雨滴空堦孤館夢回。情緒蕭索一片閒愁想丹青難邀秋漸老堦聲正苦夜將闌燈花前落最無端處總把良宵祇恁孤眠却佳人應怪我別後寡信輕諾記得當時剪香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同歡笑肯把金玉真珠博

又一體　　令　　琵琶

懊恨別離輕悲豈斷絃。愁非分鏡只慮高堂似風燭不定腸已斷欲離未忍淚難收無言自零空留戀天涯海角只在須臾頃

沁園春　　壽　　散曲

把我身心爲伊煩惱算天便知恨一回相見百方做計。求龍假倚早覓東西鏡裏拈花水中捉月覷著無可得近伊慘悽鎮花銷翠減玉瘦香肌奴兒又有行期你去郎無妨我共誰向眼前常見心猶未足怎生禁得。眞個分離地角天涯我隨君去掘井爲盟無改移君須是做些兒相度。莫待臨時

金菊對芙蓉　　劉　　廣陵仙

無據浮生難窮昊壤些兒不負年華喜時逢昌運世際亨嘉怡情那惜金如土笑愚見終類池蛙任我狂達酒傾竹葉。笛奏梅花

香肌奴兒又有行期你去郎無妨我共誰向眼前常見心猶未足怎生禁得。眞個分離地角天涯我隨君去掘井爲盟無改移君須是做些兒相度。莫待臨時

柳梢青　　劉　　散曲

岸草平沙吳王林苑。柳裊烟斜一雨後寒輕風前香軟春在梨花行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外鞦韆墻頭紅粉深院誰家

又一體　　劉　　想當然

何曾親近弔起閒愁悶難合難分只在我心頭

作印

剔銀燈引　　劉　　甄江樓

何事春工用意繡畫出萬紅千紫艷杏天桃垂楊芳草各鬬雨膏烟賦如斯佳致早晚是讀書天氣

醉春風　　散曲

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶悶悶回鴈峯前戲漁波上試尋芳信夜永蘭膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨恨惟有窗前過來明月照人方寸

行香子　六句　長生殿

乍出宮門未定驚魂漬愁粧滿面啼痕其間心事多少難論但惜芳容憐薄命憶深恩

菊花心　四句　曇花

紅樓歌吹若爲妍青鏡年華私自憐急管與繁絃可道流光如箭

賀聖朝　六句　散曲

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁

催箭漏昏復晝紅顏豈得常如舊

遶紅樓　四句　王煥

一簇園林最奇疎雨過堪賞芳菲萬紫千紅

鬬爭妍麗金勒馬兒嘶

春心破　六句　散曲

巫峽仙娥夢降時瀟瀟曲檻外雨淋漓黯淡雲天欲墜低四野晏雲迷時聽空堦聲點滴心碎更魂飛

中呂過曲

尾犯序　八句　二十五板　滿牀笏

國(正)萬方(掌)雨順風調。四海一(慶)(只)是(我)老去不(能)(恐)徒尸負(乘)(我)思(省)多(感)你謬加福(蔭)多感(盈)。

前腔　八句　二十五板　長生殿

你澤長源(正)。合我和你夫妻偕老。(蘭)(玉)燦(盈)

新編南詞定律卷之六 中呂過曲 二

龍戲碧池邊。(停)吾(玉)鞭開宴。走緋衣驚刀細割。擡(錦)袖犀盤滿獻。合瑤池下熊羆鵷鷺。(拜)(送)酒如泉。

前腔　八句　二十七板　琵琶

(停)吾(玉)鞭開宴。走緋衣驚刀細割。擡(錦)袖犀盤滿獻。合瑤池下熊羆鵷鷺。(拜)(送)酒如泉。

前腔換頭　八句　二十七板　琵琶

五色雲開。秋氣(澄)鮮。紫殿逍遙。(暫)(歌)(寮)亮。接天喬木。(女)絲蘿何(幸)相傍。姻緣(定)取。到如(今)休得相(謙)讓。合趁良宵花燭交輝。合卺杯且(斟)佳釀。

前腔換頭　八句　二十九板　金雀

一派(笙)歌(寮)亮。接天喬木。(女)絲蘿何(幸)相傍。姻緣(定)取。到如(今)休得相(謙)讓。合趁良宵花燭交輝。合卺杯且(斟)佳釀。

前腔　八句　二十六板　慈悲願

何(曾)想著那功(名)。欲盡子(情)難拒親(命)。年老爹冬溫夏(清)。合思量起如何教我。(剖)(捨)得眼(睜)睜。

(望)伊家看(承)畢(竟)。你休怨朝雲暮雨。(暫)(替)我(珊)(珊)。

前腔換頭　八句　二十六板　慈悲願

(曾)想著那功(名)。欲盡子(情)難拒親(命)。年老爹冬溫夏(清)。合思量起如何教我。(剖)(捨)得眼(睜)睜。

此曲換頭亦有五字起者與正體同惟首句下板耳

石榴花

八句　二十三板　寃家債主

朔風凜凜旅館有誰親。不如暫回鄉故守清貧。問天何故困儒人。奈衣單食缺。有口聽難陳。想先賢也曾受苦辛。料儒冠豈悞咱英俊。合男兒漢氣冲霄志凌雲。只知憂道不憂貧。

前腔　換頭

八句　二十七板　白兎

非因小侄怒生嗔。那得閒衣閒飯養閑人。又不會鋤田車水與耕耘。夫妻兩口常貧困。因此寫休書退了親。叫個收生婆落了他身孕。合劉郎若得爲官後。直待黃河水澄清。

前腔　換頭

八句　二十七板　西廂

昨日個晚粧樓上杏花殘。猶兀自怯衣單。那一片鶯聲心清露月明間。昨日向晚不怕春寒。幾乎險被先生賺。那其間豈不胡顏。合爲你個不酸不醋風魔漢。隔墻兒險化做望夫山。

千秋歲

十句　三十一板　百順

燕奇香寶鴨烟飛處。一縷縷細穿羅幌。珮珊筵前。玳瑁筵前。只願你百歲夫妻和唱。合巫山近春雲盡斂。綉帕芙蓉帳。被擁桃花淚。看青鸞彩鳳。花底頡頏。

前腔

十句　三十一板　牡丹亭

小嵯峨壓的苔檀合。便做了好相觀音俏樓閣。片石峰前。那片石峰前。多則是飛來石三生因果。合請將去爐烟上過頭納地添燈火照的他慈悲我。俺這裏盡情供養。他於意云何。

前腔

十句　三十一板　韓壽

皆下樂奏笙簫。翠黛紅裝。效態勤滿捧金樽頻倒。合觀佳致。多奇妙。但只願長相聚。月夕花朝好景休辜了。向星臺暢意。舒情乞巧。

粉孩兒

六句　二十板　拜月亭

勿勿的離皇朝心不穩。棄家私老小去得安忍。

只因國難識大臣。不隄防萬馬千軍。合犯都城
君去民逃。常言道龍鬬魚損。

前腔　六句　二十板　占花魁

瑩瑩的淨琉璃波縹緲。覷千巖萬壑。四圍環繞。
花堤不斷跨六橋。好風光領畧偏饒。合費騷人
攜遍詩囊。丹青手豈易摹省。

紅芍藥　八句　二十八板　水滸

收拾了此際檀痕。還須念舊日鴛盟。你把嘴弄
虛脾賣些甜淨。眼乜斜遞些風影。悠悠。渾似陌
路人。沒來由厮同瘦沈。合也祇因夢斷梨雲。好
兩兩鴛鴦睡穩。

此曲與南呂之紅芍藥不同

景此夕偏好。

要孩兒　七句　十九板　如是觀

拚取此身全忠義。馬革尸還裹再休想望我生
回。多言。大丈夫一死何足慮。對妻兒絮聒成何
意。合甘犯著逆親罪。

此曲與般涉調之要孩兒不同

前腔　七句　十九板　非非想

聞道桃源將近矣。且是看花去。須是蝶鰪蜂窺。
平常。爲甚的押倒元白輩。却不道長就香窗智。
合正好吐盡了眉鬚氣。

會河陽　九句　二十一板　一捧雪

斜月朦朧曲徑迷離。心忙步緊失高低。透迤。不
辨羊腸好憑馬蹄遥聽得人聲沸。合市塵看摟
攘成都會塞垣。看濟濟屯車騎。

前腔　九句　二十一板　全家慶

雖指示迷途實難恁的。其間卦語且休題猜疑。
高聳聳峯攢神鰲。橫空駕萬點星橋。聽一派笙
歌响遏調。見綺羅四圍環遶。看紛紛社火結束
喬。慶豐年太平佳兆。合正風光三五良宵。論勝

(說)待價求珠，且非指虛。料(應)在今日裏，合我(今)便將珠來濟，他時莫忘(我)恩和義。

縷縷金　九句　二十一板　琵琶

原來是蔡伯喈，馬前都喝道，狀元來，料想雙親像他每留在。(敢)天教夫婦再和諧，合都因這佛會，都因這佛會。

前腔　九句　二十一板　教子

(心)悒怏，好艱辛，孤村聞犬吠，風雪夜歸人，此間心悒怏，好艱辛，孤村聞犬吠，風雪夜歸人。此間

一宿店，投奔(且)安身，思親回首望孤雲，合何日得歡慶，何日得歡慶。

又一體　七句　十七板　雙紅

(乘)寶馬，打圍歸，天晚催人急，府門迫遞人簇，(乘)寶馬，打圍歸，天晚催人急，府門迫遞人簇，

擁凱歌回。合(明)良盡歡會，(明)良盡歡會。

越恁好　九句　三十六板　太平錢

海宮(深)處，海宮(深)處，當日戲龍蛟，(說)(甚)吳兒銀杏，(杏)真和假，有根苗，(看)兩輪雲駕蛇旆，搖壺中路，

合些時早夢覺也，(即)鄆道些時早酒熟也，黃樓鶴。

前腔　九句　三十六板　一捧雪

莫教延緩，莫教延緩，早赴市曹西，(恰)無端奸先。(翻)(做)出柙遁央藩，飛忙巢首(領)覆(京)畿，休遺罪戾，合(囧)囹內牢鎖械，非兒戲，通宵裏(巖)鈐柝都，干係。

又一體　十二句　六十一板　曇花

(遍)巡還遍察，(遍)巡還遍察，離紅塵返絳霄，霞旗(映)空舉，駐日馭指(星)杓，響瑞瑞佩搖，響瑞瑞佩搖，翠巍巍玉嶠，蜿蜒鸞著綵橋，蠲(亭)帝居，濟蹌蹌白玉堦，千官(正)朝，合吹龍篴咽，鳳簫元豹蒼虬遶，紛鑾聲出戶，桂香夾道，

此曲不在扮孩兒套內多有入於泣顏回千秋歲套內者走山畫眉即此曲也

前腔　十二句　五十七板　百順

娘行此夕，娘行此夕，(勝)(嘉)橋遇裴航，相公(招)彩

筆。描翠黛。效張敞。兩歡娛久長。兩歡娛久長。暖
溶溶向藍田種玉一雙。對青天保祈早願得玉
燕兒夢裏飛揚。合
愛赤繩綿軟。繫人千丈。

此曲若依前曲之古體第九句亦重

又一體　八句　三十三板　織錦廻文

寶刀戈戟。寶刀戈戟。光焰焰耀日明。向荒村刼
擄都刼了棟梁民。笑忻忻喜音。開咳咳鼓聲鬼
神怎行。合
歎何年怎做得。良家百姓。

紅繡鞋　十句　二十四板　牧羊

壽爐寶篆香消。香消。壽桃結子堪描。堪描。斟壽
酒。壽酒。壽盃交。歌壽曲。壽曲。壽奴嬌。合
齊祝願壽山高。

前腔　十句　二十四板　琵琶

猛拚沉醉東風。東風。倩人扶上玉驄。玉驄歸去
路。望畫橋東。花影亂日曚曨。合
沸笙歌引紗籠。

此曲與金錢花句板俱同惟第五句金錢花用七字句紅繡鞋用六字句只此少有分別

末句重亦可

又一體　十句　二十七板　風箏誤

朦朧且暫成交。成交。休教辜負良宵。良宵。看月
影上花稍。譙鼓歇鳥聲嘈。合
急乘鸞休待明朝。

又一體　十句　二十四板　白兎

兄嫂用計施謀。休。憂孩兒拚命則休。何愁你丈
夫在并州孩兒去與他收。合
免教禍臨頭。免教

禍臨頭。

此曲非又一體惟以首句二句之應重二字俱換實字

又一體　十句　二十八板　瓊花女

畫堂羅列華筵。華筵。蓬萊閬苑仙眷。仙眷。鳳棲
竹鹿銜花。松駕鶴滿亭軒。合
一齊共樂同歡宴。

此曲即重末句者

添字紅繡鞋　十句　三十板　八義

【仝】日勸課農民。農民安排酒食【在】長【亭】。【長亭】知說與勸農文。說與勸農文。都到此。倒【金】樽。【合】都教懽忻懽忻。

前腔

【荷】三十板　西樓

此曲末二句犯調亦可但各譜中俱題爲添字紅繡鞋通行已久故仍舊貫

雲【情】雨意都收。都收。【永】人月老空羞。空羞。求作合。反【成】仇。一壑喜。半天愁。【合】兩處分頭分頭。誰

折梅逢使

【商】四板　王伯穀

與話兜兜。誰與話兜兜。佳晨幾把欄杆【凭】。【也】只爲【您】。【怎】知我近日多愁悶。【漸】覺帶圍寬。【竟】忘餐廢【寢】。【怎】知我日夜相思。【褪】。說與他知。說與他決不學王魁【行】。說與他莫學蘇【卿】。說

與他佳晨幾把欄杆【凭】。【也】只爲【您】。【怎】知我近日多愁悶。【漸】覺帶圍寬。【竟】忘餐廢【寢】。【怎】知我日夜相思。【褪】。說與他知。說與他決不學王魁【行】。說與他莫學蘇【卿】。說與他【紘】斷瑤【琴】。【我】【也】無【心】去【整】【金】樽。【我】【也】無【心】去【飲】。說與他【紘】斷瑤【琴】。【我】【也】無【心】去【整】【金】樽。【我】【也】無【心】去【飲】。說與他怕【聽】雞鳴。鐘【聲】。【報】【昏】送五【更】。那時節【我】【也】的愁悶轉【增】。

此曲舊譜無載王伯穀所作散曲以第一曲第二曲想我佳晨幾把欄杆【凭】爲折梅四犯第二曲思您初相見至誠爲折梅七犯李元玉所作太平錢以第一曲姓瑯琊奉燈犯第二曲我只爲三不娶自期爲瓦漁燈犯張諱二譜所犯亦屬牽強不甚的確即題爲折梅逢使度免諸譜分爭之弊矣

前腔

【荷】三十板　西樓

燈求犯石榴花雖任意強犯亦不甚的確即張諱二譜所犯石榴花燈犯吳石渠所作畫中人以第一曲滔滔倒瀉銀河影亦爲折梅四犯以第二曲聽說是玉環妹何物傳【情】惱。【可】【感】動君。【算】只有愁淚千行。恩將何物傳【情】惱。【可】【感】動君。【算】只有愁淚千行。【作】珍珠亂滾。【又】難穿【成】【金】縷把雕盤進。【這】一縷【青】絲香潤。【曾】共君【枕】【上】【並】頭相偎襯。【曾】對君【鏡】【台】【畔】【雙】【蛾】【淺】【畫】。【曾】【染】【霜】【毫】【重】【疊】【寫】。【曾】【把】【花】【箋】【細】【折】【疊】。【曾】【將】【紅】【豆】【高】【堆】【盞】。【曾】【剪】【香】【羅】【袖】【半】【遮】【面】。【曾】【翦】【青】【絲】【香】【潤】

奴身。(止)鬢鬢髮髮數根。這便是(我)的殘絲斷魂。

前腔　換頭　　商　早發　王伯穀

想煞(您)初相見志誠。想煞(您)笑來迎。想煞(您)體素羸兒俊。想煞(您)叫花儿下。好句聯屢。(想)煞(您)著小(名)低低(應)想煞(您)對著天共盟。(想)煞(您)(臨)岐執手苦叮嚀。(這)一(去)腸事畧畧訴(您)。如已話難說(與)君聽。(止)(是)匆匆萬般說不盡煩君去傳與(我)多(情)(他)若聞。必然淚零。(只)(怕)淚痕有盡情難盡。(落)(得)兩地一般愁悶縈。

此曲張譚二譜皆題為折梅七犯以首句至笑來迎為仙呂調正格

新編南詞定律　卷之六　中呂過曲　十四

前腔　十九板　　歲寒松

我只為(三)不娶自期。我只為月下逢仙指。我只為姻緣簿。指(定)嬰兒。(我)(只)(為)憤懣難(平)衝衝氣。我只為(把)形踪細追。(我)(只)(為)覩荒村老幼(景)流離。(把)青(萍)劒一笑忘機。(誰)知(道)匆匆誤損嬌妻。(只)(為)追尋小妹仙山去。纔(三)月(又)早廿載依稀。(他)(又)贈(青)蚨。得遂于飛。(正)(是)紅絲一縷牢牢繫。(任)你老少榮枯難轉移。

漁家傲　十八句　十九板　千忠錄

(雖)(不)(是)翠袖慇懃捧玉鍾。(爭)(如)(我)舉案齊眉。糟糠素風。願得一朝(登)高第。(作)皇家棟梁。休忘了裙布荊釵。報泥(金)須早信通。合　(免)(教)人望斷雲山樹幾重。

前腔　八句　十九板　千忠錄

(高)駕(著)鳳輦鑾輿出帝鄉。(齊)簇簇騎從紛紜。(旌)旗飄颺。(行)(過)了水郭山村風光爽。(抵)多(少)鳥啼花放。盼不到峻(嶺)雲齊。那裏是元宮天上。合　(遙)

望著一派藤溪流水長。

又一體　十句　二十四板　李勉

單人在館下多年恩愛深。自從那日遊春。逢著那人。共他離了家鄉去。做撲花行徑。在閬州同作家筵。受千苦萬辛。與單人生兩個孩兒。看看長成。合　怎教他別取個頭條嫁個人。

剔銀燈　七句　二十四板　琵琶

此曲多二句大意猶同

前腔　十句　紅梨

笑悠悠。若個是知心友。恩變做讐。但相逢便與頭撫。

前腔　七句　十八板　綠樓

繡鞋兒。分不得幫和底。一步步提。百忙裏褪了跟兒。冒雨盪風。帶水拖泥。合　步難移。全沒些氣和力。

那時。窮不了咱和你。天下盡知。登科記報著名兒。不枉了十載寒窗苦。心勞志。合　步雲梯管身到鳳池。

麻婆子　八句　二十八板　拜月亭

路途路途行不慣。心驚膽顫摧地。冷地冷行不上人慌語亂催年高力弱怎支持。泥滑跌倒在凍田地。合　欸欸扶將起。正是心急步行遲。

式過分爹行所爲。但索強全不顧人議。背飛鳥硬求來諧比翼。隔墻花強攀做連理。合　姻緣還是怎的。婚姻事女孩兒家怎題。

前腔　七句　二十四板　兒孫福

呈祥雲三星下天。念徐家累世積善。送麒麟爲子身榮顯。方見得上天垂念。合　奇男珪璋琰琰。看日後榮華並兼。

攤破地錦花　七句　十八板　拜月亭

前腔　八句　二十八板　何推官

太守我自爲婿主。花紅有也無更典你去爲媒妁。喜筵不用鋪佳人才子兩歡娛。百年偕老成夫婦。合待等異日春雷動。看取化龍魚。

此曲以首句二句之重字用實字者

又一體　七句　二十四板　白兎

畫燭畫燭光搖映。儐相兩邊排。聞知姑娘嫁窮胎請我來交拜。好酒喫大碗。好肉喫大塊。合喫得兩朵桃花上臉來。

又一體　九句　三十板　金雀

有詩有詩多才調。仲尼說我學問高。有貌有貌多俊俏。陳平說我最風騷。新大褶皂羅袍。方巾四角帶兒飄。捲簷金頂纏棕帽。合何必文章教兒曹。

山花子　八句　二十五板　琵琶

飛筵開處遊人擁。爭看五百名英雄。氣壓江南郡。心胸湖海平吞。笑鯨鯢望風遠奔。羨威名列國稱尊。合上高臺看山河鼎新。

前腔　換頭　八句　二十五板　琵琶

青雲路通一舉能高中。三千水擊飛翀。又何必扶桑掛弓也強如劍倚崆峒。合太平時車書已同。干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍。留取瓊林勝景無窮。

前腔　換頭　八句　二十五板　牧羊

姑年壽高。福祿壽三星照。見祥雲五色籠罩。願朱顏壽比長生不老壽天齊正。同歡笑。合壽香

騰壽燭影搖玉杯壽酒增壽考金盤壽菓長壽桃願福如海深惟願壽比山高

又一體　換頭　七句　二十四板　羅惜惜

張翰思蓴班姬棄箑景物多風味蓼岸頻洲裝點素秋天氣合九十日秋光可喜芙蓉對景開數枝臨堤傍水色更奇露蕊霜葩似一片錦屏圍裝綴

大和佛　十句　三十三板　琵琶

寶篆沉烟香噴濃濃薰綺羅叢瓊舟銀海翻動酒鱗紅一飲盡教空持杯自覺心先痛縱有香醪欲飲難下我喉嚨他寂寞高堂菽水誰供奉你休得要對此歡娛意冲俺這裏傳杯諠閧合你休得要對此歡娛意冲

此曲舊譜中多與舞霓裳聯綿牽扯總不分清今將通行之最熟之曲畫一點板以別二曲非批舊譜之謬姑以少分涇渭耳

前腔　十句　三十三板　琵琶

寶殿嵯峨對紫宸簾權映碧雲恩沾畿甸淑氣散千門窮海看來賓他們未必眞謙遜偶爾時乖運蹇勉強暫稱臣逃奔你何故出言不順合休得要對此歡娛便生嗔

前腔　十句　三十三板　牧羊

青鹿銜芝呈瑞草齊祝願壽山高龜鶴呈祥戲庭治齊祝願壽彌高畫堂壽日多喧鬧惟願壽綿綿樂壽滔滔展壽席人紀羣固壽堅牢享壽綿人歡笑休忘了齊慶壽筵中壽詞妙

舞霓裳　九句　二十七板　琵琶

願取羣賢盡貞忠盡忠管取雲臺畫形容畫形容時清莫報君恩重惟有一封書上勸東封更撰個河清德頌合乾坤正看玉柱擎天又何用

前腔　九句　二十七板　散曲

極目春光無限美、果是奇。滿泛金杯拼沉醉、醉扶歸。百年三萬六千日。四時中光景似梭織。莫忘了花朝月夕。合
歡會。
此曲惟將所重三字用實字餘俱同

又一體　　荊南　沈璟　練絹

劍曾攜衣日月高。恩光炫戰袍。兵强將勇豹羣韜。誰敢憚劬勞。合爭挽取朱旗中興洗天
了。
此曲惟將所重三字用實字餘俱同

又一體　　古山花子　　壽　六十八叚　孟月梅

此曲坊本中爲大和佛今因分明故爲舞霓裳之又一體香囊內亦有此體皆在黃鐘

賞春倦倚春風裏。春色釀成和氣。春滿人間。春綻萬紅千翠。春雅宜。春燕銜春壘。春心戀春
如醉。春心熙熙。春景正遲遲。春來早起。滿目春山麗。仲春時問。春有幾。春及三之二。莫愁春愁。
一分塵土。二分流水。春暖春烟。春雨踈春池春

夢裏鵲然春意。對這春光草池塘賦春詩。賞春花春酒泛春杯。春菓簇春桃春李。聽得春鶯囀春
啼。春在春花裏。假青春春夜悵春期。合春去後。
留春無計。春知我愛春傷春春信稀。

又一體　　駐環著　　壽　六十八叚　　甑江樓

遲遲暖日江山麗。習習惠風和暢。百紫千紅觸目春。賞春詩。賞春花。
處都芬芳。詩朋酒侶。兩兩相呼喚。開懷宴樂在高陽。花錦亭臺。笙歌往來遞響。綠楊影裏。掩映
蜂飛來飛往。海棠花上。芳草池塘。沙暖睡鴛鴦。
恣疎狂。合天際晚。踏花歸去馬蹄香。共把心詞
同唱。向花間日日醉一場。

攜取少年郎。鎮日價同遊賞。花陰下兩兩三三。
活脫畫圖模樣。忽聽見鶯聲囀輕簧。見佳人
斂鞵架。酒旗颺。雙雙粉蝶鬧。撲花深處。相趁遊

擺鸞旗擁道。擺鸞旗擁道。龍鼓轟敲。馬隊紛紜。

步卒喧噪驃騎軍營四逓送出轅門爭看紫泥封五花官誥齊喝彩攔街歡笑似萬丈龍門高跳合聲名好爵位高看破敵功成羽書飛報

十句　三十四板　浣紗

感皇天恩重社稷靈通數載沉淪一朝傾洞誰似兵強將勇遵海而南只見大邦小邦納貢遍寰宇人民喧哄更瀚海魚龍飛動合權聲擁風教崇看郊藪遊麟闕庭儀鳳

又一體

聽伊家言道苦了程嬰說起當初家恩深義深結草銜環報伊不盡合今日裏恩報恩怎想道相逢到此前定

十句　三十二板　八義

感吾皇恩命寵賜微臣辦赤膽忠心荅謝明君自古儒冠慨身方信因書得貴歎

又一體

聽伊家言道苦了程嬰說起當初分散原因當時駙馬使令感你不忘恩義謝伊家恩深義深結草銜環報伊不盡合今日裏恩怎想道相逢到此前定

十句　三十八板　金印

感吾皇恩命寵賜微臣辦赤膽忠心把秦灰盡掃把秦灰盡掃將勇兵驍平齊定魏

當初苦樂不均豈料今朝再同歡慶恨咱每有日無賴賢能滿門封贈合從今後骨肉親把

浪語閒言都撇在江心

又一體

因孩兒出路因孩兒出路打獵沙陀偶見林中白兎蹊蹊若非他引見母怎能彀夫妻相會合前生裏今日奇從此團圓永效于飛

喬合笙

十句　三十四板　荊釵

邪一日江道那一日江道得夢蹊蹊神人對我說道佳人果然聲怨高投水江心早幸稍公福州道合怎知今日母子團圓再得同歡好腰金衣紫還鄉大家同歡笑百歲永偕老

此曲一名合笙與越調之合笙不同坊本誤刻爲駐環著謬矣

十句　三十四板　千金

把秦灰盡掃把秦灰盡掃將勇兵驍平齊定魏

收楚趙、燕境風迷振枯稿、方顯謀猷妙、功勳立早、衣緋羅紫、綬官品要、山河可保、看青史丹書遠、爭誇大將英豪。金鼓駢闐、開凱奏昇平調。

又一　二十八板　東墻

看綠擁紅遮。正銀臺畫燭光皎潔。映桃腮杏臉人艷冶、任取玉山趄、寶香慢熱、看珠簾繡幙香味絕、舞回瑞雪、趁龍笙鳳簫聲韻徹、人兩情歡

前腔　二十九板　分鏡

幸干戈寧息。恐不良隱匿在林榔間。遂差人體探忽報言、粉態畫村店亂惑紀律。軍中趕捉來帳前、我欲介取。夫人向前來勸免、合忘卻日一片夫妻再得團圓再得重相見百歲偕繾綣

悅夫婦且喜。洞房花燭夜、偏稱孔雀屏開。珮簪蘭麝、

前腔　三十板　換頭

魂飛遠銀屏遠。合報道西平安。想一家賀喜。只說

書寄鄉關。說起教人心痛酸。上覆俺八旬父母。

兩月妻房。隔着萬水千山。啼痕絨處翠綃班。夢

前腔　二十三板　琵琶

一縷沉烟。百拜虔誠禱告天。一願吾皇長壽。兩

順風調。國泰民安。二願邊疆無事息狼烟。三願

孩兒早早歸庭院。合天天望相憐。願得夫妻母

子。同樂太平年。

駐馬聽　二十二板　牧羊

交誼(情)眞。滿捧一杯特獻芹。持此無鋒刃。破彼堅剛陣。嗏。(曾)聞古蘇秦。(他)謀畧冠(三)軍。口調(三)寸鋼鍬。腰佩(六)國黃(金)印。合君去須當效此人。(只)恐終日思君不見君。

前腔　九句　十九板　繡襦

璟佩鏗鏘。倦舉(金)蓮曲。(檻)傍花影搖(屏)障。柳色(侵)羅幌。蓉暖日散(晴)光。遊絲(輕)颺牽引殘(英)眷。合相逐東風上下狂。戀多(情)況。

駐馬兒　四句　十一板　牧羊

馬兒驕。跌蹶霜蹄。前跳後跳。一鞭不憚路途遙。合來(探)故人消耗。

前腔　四句　十二板　忠孝錄

亂烘烘。賊勢長驅。人民震恐。堤濠決。水賴疏通。合快把鋤鍬齊動。

古輪臺　十七句　四十五板　祝髮

仗佛力。江豚吹浪盡藏匿。那些(兒)天塹限(南)北。風恬浪(靜)。穩步中流。(任)禹門(平)地(三)汲。大海無邊。似那來往菩薩。(看)大千世界一飛錫。多少(升)沉。好田蒼海。合何處訪陳跡。從前事須知一笑也不值。

前腔　九句　十九板　繡襦

日蒼黃。蘭橈歸去遍船香。秋風吹急寒潮漲。蓮歌爭唱。(況)十里迴塘。(正)值月兒初上。(冷)眼端相。可(憎)模樣。紅裙宜嫁綠衣郎。頓然(心)癢。恨不得路暮雲長。(聽)空中響。館娃高處奏(笙)簧。合蜂趁蝶。(怎)生攔擋。

古輪臺　十七句　四十五板　琵琶

聞評。不定(深)院閒庭。處處有圓缺(與)陰(晴)。人世有離合悲歡。從來兩情暢詠。(也)有(清)光相(映)。(也)有得意人。獨守長門伴孤(另)。君恩不(幸)。

此曲若按古體末句重亦可

有廣寒仙子嫦娥。孤眠長靜。合此事果無憑。但願人長永。小樓甚月共同登。

撲燈蛾　　夸　三十板　拜月亭

自親不見影。自親不見影。他人怎相庇。既然讀詩書。惻隱心怎不周急也。我是孤男你是寡女。合緩急間。厮趕著教人猜疑。亂軍中誰來問你。語言須是要支持。

又一體　　公旬　三十板　金印

此曲首句不重亦可

逢時遇節稱心如意。香風院落歌聲美。對玉液。泛金杯。畫堂中歡笑欣喜。爭如我和伊同樂繼。合盡今生效連理。

又一體　　公旬　三十板　拜月亭

此曲與越調之合笙共爲一套歸於北調已久今姑錄於此以備一體而已其句文不可爲法

生兒女。休思故里。合對良辰媚景。宴樂且歡娛。

又一體　　七旬　二十七板　綵樓

前腔換頭

到行朝沐梁。看山河壯帝居。四時有常開花木。論繁華不減中都也。受恩深處便爲家自來古。語休思故里。合對良辰媚景。宴樂且歡娛。

又一體　　公旬　三十板　拜月亭

前腔換頭

依舊珠圍翠簇。依舊雕鞍繡轂列侍妾丫鬟使。女送金盃聽歌觀舞也。因災致福。愛惜奴親重。感激親訪及特地表誠意。何必再三謙意也。合茲承降接何勞賜宴會。

念佛子　　夸　三十板　拜月亭

窮秀才夫和婦爲士馬逃避登途望相憐壯士
畧放一路合捉住枉說言語買路錢且留下金
珠稍遲延便教身喪須臾

前腔　商　三十板　教子

潑賤人忒執拘口欠食身上無衣我憐伊貌美
欲做夫妻合你無知把面皮剖破看滿身鮮血
淋漓自傷殘貌美空費我心機

前腔換頭　商　三十板　拜月亭

區區山行路宿粥食無覓處有盤纏官相推阻
合敢厮侮窮酸餓儒模樣須尋俗應隨行所有
疾忙分付

此曲體數最雜如敬子殺狗拜月亭俱有四曲其字眼句文板式皆互相不同不便全錄以煩人目

又一體

打罵人生怒嗔今日緣何戰競跪咱每請兄起
來休還禮男兒膝下有黃金反把兄爲弟弟爲

兄休失尊卑名分合莫壞人情論家法合酒當尊
命不須開論合互相鬪

前腔　商　三十六板　西園

你忒胡逞沒忖度沒人敢來多口王府內有名頭
大管家東道要先開手船撞壞人驚騶金酒器竟
成烏有合定然你

偷問老兒主意私講官休
嫂嫂行不由徑笑不露齦我應是不開門自來
叔嫂不通問休又說得上梁不正合只此一句

大影戲　商　三十二板　殺狗

號得人喪膽亡魂戰戰兢兢進退無門

前腔　商　三十二板　西樓

語多相近辨來漸真是我方便他感咱恩送來
禮物何須遜你是個紫火圈癩皮光棍合只此

一句。有（合）朝破口傷（精）。唆斷牙齦誓不（登）門。

兩休休　　九句　二十七板　卧冰

安人的共我機謀。圖中送去（一）藥酒推車子欲害王祥。他不死（命）合（一）存頭。（一）箭（情）由他若身亡家私有。（都）（是）（我）乳（蔭）孩兒掌管收。合怕一朝死了安人。（的）寃讐王祥報我。

前腔換頭　　九句　二十三板　桃花

天天。栽花房內。種竹堂前。只傷我每（一）無緣風箏（兒）斷了無踪。一去再難（一）收捲。天天。悄若（南）來孤（飛）雁不得（成）雙最可憐。合猶（一）似火（梁）簷竿。教人漫空長歎。

又一體　　九句　二十六板　王魁

從別後萬恨千愁。橫在我的（心）頭。（一）（心）望那人回。在鴛幃再（成）匹偶。娼妓門庭無中有。只使虛脾弄（副）口。合你何須苦苦癡心（直）（恁）的（添）僝僽。

前腔換頭　　九句　二十八板　王魁

休休。兩（三）年共樂同歡。指望美滿長久。（臨）行（與）翦髮拈（香）。神前共同設咒。潘岳容儀狠虎口。球子（心）腸易滾走。合怕他們口不如（心）。（應）是有頭沒後。

恤刑兒　　四句　二十板　拜月亭

你十（三）。我十（三）。（三）個十（三）（三）十九。合賽過東（京）六句　二十板　拜月亭

休休。兩（三）年共樂同歡。指望美滿長久。（臨）行（與）翦髮拈（香）。神前共同設咒。潘岳容儀狠虎口。球子（心）腸易滾走。合怕他們口不如（心）。（應）是有頭沒後。

好花兒　　四句　二十三板　拜月亭

白牡丹。你十（三）。我十（三）。（三）個十（三）（三）十九。合賽過東（京）

（尋）不見。疾忙向前搜索。盡墻邊院邊。（莫）（不）隱身法術是神仙。走如烟。眼欲穿。合歹人歹人那裏見。

此曲舊譜皆重末句不重句惟重歹人二字故亦不錄重句止重二字如下眉兒順一曲可證

前腔　　十句　二十五板　風流配

眉兒順。脚兒又勤。花枝（盛）四時皆春。只憂發積不憂貧。老窟臀暖日曛。合滿身（炎）熱且（暫）頓。

此曲即將二重字用實字者

好孩兒　　八句　三十三板　八義

對此盃香醪韻美。拚今宵暢飲共樂同醉。目今富貴。目今富貴。何人世能幾。何須要別是關非。何必又戀紫嫌緋。合算這歡樂。

太平令　　四句　十三板　拜月亭

曲逕迢遙。深夜柴門帶月敲。合郵亭一宿風光好。又何故語叨叨。

前腔　　四句　十三板　釵釧

爲甚因依。同往堂中詢問取。合官人幸喜登高第。今有小二遞書回。

前腔　　四句　十三板　荊釵

豪門議親。哥嫂已許諧秦晉。合未審玉蓮肯從順。且向繡房詢問。

小園圍　　七句　十五板　散曲

我愛他容嬌。他愛我才學。但相逢一要一個天大曉。詩酒酣酌。歌舞逍遙。合既趁了少年心。永圍圍直到老。

丹鳳吟　　四句　十七板　雙烈

靴破底穿。袖通時見。奔波終日饑難免。合我謹道千算千謀。一身無算。合

前腔　　四句　十七板　懷香

堂值書房。風流伴當。燒香掛畫能安放。合終日嬉嬉。快活無量。

又一體　　七句　四十三板　殺狗

行到柳堤。步入園內。那一位解元何處。隨著我孫兄來至。合去接取迎著即便回。說道我每來此處。懸懸望著員外至。

鳳凰閣序　南二十板　卧冰

安人轉意。念兒勞頓。遣香醪特來與君。今日深感母厚情使伊來不知道有何原因。合喜喜欣欣。把一盃美酒來對。

鳳凰閣　哥十四板　教子

家鄉何處回首重烟水迷。鴛幃幾度夢空歸。他那裏應疑是鬼。合音書難寄。淚頻滴烟嵐瘴雨。

十破四　合二十一板　卧冰

念王祥蒙娘語。裘絹子推車前去。海州城做經紀。望將軍乞賜容恕。看這厮。乾淨身軀。那更沒多年紀。合　早料時牛馬三牲同荅賽取。

水車歌　哥十板　卧冰

見你們盡孝情。替死義氣深。遣三軍總思念親。奉養親。奈辭別淚珠暗傾。死裏逃生。謝得將軍父母生身。乳哺懷擔勞頓。離鄉背井。再思還家

憐憫。兄和弟感恩不盡。便辭別回歸鄉井賢良。暑少待。祭賽畢還管待您感義深。老小家中專等。今有數兩黃金相贈。合小嘍囉防護送君行。

前腔　十六句　七十板　散曲

父壽山母壽川。彼此喜兩全。景遇春萬花正妍。喜蹴鞦韆。對對流鶯聲轉。西郊遊賞採花遊蜂舞蝶翩。早綠陰庭槐障煙。笋已成竿。又早榴窺重見。闘龍舟彩旗掣電。向紗厨琅玕簞展鴛鴦交頸。兩兩相隨泛碧川。聽採蓮越女歌聲宛轉。忙教小玉輕搖紈扇。合共圍棋打馬自消遣。

不漏水車子　十句　四十一板　拜月亭

告壯士休怒嗔。不嫌我草寨貧。拜壯士爲山中頭領。掌管嘍囉五百名。且自沉吟。漫自評論畫影圖形。捕捉甚緊。不如隱遁在此埋名徑。合多

古瓦盆兒　八句　二十五板　分鏡

出賣菱花幸得見賢。羣取消息只因詠詩篇。豈
擬夫人回嗔作喜。幸得見憐。合怎知今日輻輳。
兩下菱花鬬合成一片。
相見。百歲偕繾綣。

前腔　二十五板　東墻

宜室宜家古書內說。男效才貞女慕貞潔。永違
堅心堅意似石似鐵。合兩情和悅夫妻且喜洞
房花燭夜偏稱孔雀屏開。玳筵羅列。金鼎噴蘭

去遲科試。收場鎖院散羣豪。喜逢著舊知交。歡
他滿船明月又把去珠淘。恰正在奏龍樓。聞鳳
榜蹊蹺。忙喇煞細柳營。權將杏苑拋。剛則遲悞
了夫人花誥。直恁的活擦擦。痛生生腸斷了。

宮娥泣　二十五板　燕子樓

記年時歡笑。相逢在花徑裏。醉春風攜手。一步
也不厭離。晚夕歸。前後擁花藍。開竿兒花轎兒。
未。合兩情眞個美滿。相看過似捧璧擎珠。

奴奴陣馬。相隨海棠院宇。更低聲問燕子歸來

一從分散。鸞儔鳳侶痛傷心。悄無語漫沉吟。我
爲他情牽意惹病兒侵。不由我悶懨懨愁慘慘。
難禁。却教我怨別離。一回淚滿襟。盼佳期悞人
直恁。每日家枉嗟咨。漫傷悲空擲金。合辜負了
花月好光陰。

前腔　二十一板　散曲

花月好光陰。

前腔　換頭　南　二十七板　燕子樓

自來舉止孜孜地。(那)(更)好模好樣一捻小腰肢。這風流全在嬌波轉。顧盼滴溜兒教人(怎)(不)拚死(在)花枝裏。朝雲暮雨(正)是落花有意隨流水。合　兩(情)眞個美滿相看(過)(似)捧璧擎珠。

前腔　換頭　南　二十七板　綵樓

笑你(行)止無羞恥。且須回步疾早出門兒也。須知(僧)寺(裏)齋和供。盡是檀越的(山)門(冷)落自覺孤悽薄粥數碗。(奈)(僧)多赶(減)(清)如水。令我們(自)尚不充饑。伊家(怎)不度已。

風蟬兒　南　十八板　臥冰

造作我們最高。斧頭響得又好。(造)了(了)十間房子過一宵。合　天(明)(後)打一覺。骨剌剌都跌倒。

此曲今人亦有作風檢才唱者

前腔　燕子箋

掛榜出了示條。(今)朝日子(甚)好。如何(等)得日頭高。合　如(今)沒音耗多(應)是不濟了。

打棗兒　南　十九板　題紅

盼(情)人直盼(到)清明後。淚珠滴滿紅(彩)袖。眼前人不見何處戀風流。合　待(得)他來時多罰(他)一盃酒。

得勝序　南　二十七板　鬼做媒

(聽)文桂拜啟。住西京(城)市裏。要遊賞東京(景)致。文桂便辦些(金)珠。行李囊篋已備。一身爲何(懽)(懽)終日(裏)不梳頭。合　高。合　如(今)沒音耗多(應)是不濟了。

打棗兒　南　十九板　題紅

盼(情)人直盼(到)清明後。淚珠滴滿紅(彩)袖。眼前人不見何處戀風流。合　待(得)他來時多罰(他)一盃酒。

前腔　換頭　南　二十七板　鬼做媒

(聽)文桂拜啟。住西京(城)市裏。要遊賞東京(景)致。文桂便辦些(金)珠。行李囊篋已備。一身爲何(懽)(懽)終日(裏)不梳頭。合　求周濟。合　時運蹇。到此喫盡(蔡)持。

前腔　換頭　南　四十七板　鬼做媒

樓。將近帝里。被強人攔住。盡皆刼去。以此飄蓬在旅邸。忽遇風雪亂起。聞貴地(行)布施。特來告你家中祖父。原是(姓)甚(名)誰。積代(姓)張氏。(念)家父(生)居帝里。開米肆(名)滿街市。是大桶員外孩兒。方知仔細(英)俊甚般年紀。卑人賤齒二十一歲。少年之輩。骨格(精)神(更)美。那(更)言談可喜。面

在此作伴侶區處。周全此身非容易。合深深拜覆。是父母今生重遇。衙環結草報答何時。

迎仙客　六句　十六板　荊釵

論婚嫁。笑哈哈。男有室。女有家。看明年生下小哇哇。合便請姑婆。契碗禿禿茶。

前腔　六句　十六板　東墻

多福分。娶良妻。簇擁神仙下翠微。論姻緣。前定矣。合二十年前。指腹爲夫壻。

杵歌　六句　二十板　朱文

繡箋兒繡牡丹。是奴親鍼鍼線。平日珍藏十分愛憐。逢君後更無物表奴心堅。合中間有百個太平錢。一齊都贈賢。

阿好悶　八句　二十四板　張叶

君去也阿好悶。有些錢怎知湊來助你。落得兩家阿好悶。各家把這淚偷揾一回上心阿好悶。伊家去有許多志誠你不分皂白阿好悶。合

兀的須有神明。

呼喚子　八句　二十一板　張叶

堅心耐煩等。須有日見情人見情人也依然又。講舊情。眼前阿好悶。悶直欲到宸京。合只怕我夫榮貴也。嫌奴家身恁貧。

此曲與南呂之呼喚子不同

茶蘼香傍拍　十句　四十四板　甌江樓

賞西郊佳致。春來景最奇。綠水畫橋西。花梢掛酒旗。映水碧。看雙雙蝴蝶對飛。聽聲聲黃鸝巧啼。正萬紫千紅鬬美。見香車都是少年姝麗。翠影中紅香內。似誤入桃源洞裏。風和日暖。亭臺上笙歌鼎沸。合游戲。只見柳影中鞦韆畫板高蹙起賞心樂事。園林好香風羅綺。

拘茶蘼　十句　四十六板　樂府羣珠

春晝夜遲遲。和風扇韶華明媚。景觀繡陌香塵細。往來車馬爭馳。穿花徑度柳堤。鶯歌蝶拍。園

林景萬紅千翠。風光可人。時當令節又催布暖陽和無限早景致。柳拖金線搖萬縷。梨花綻如玉砌。合時復。暗香拂鼻。見簇簇海棠花猶如錦綺。烘晴嚴日。紫燕雙雙呢喃早聲細。

會河序　九句　二十六板　甌江樓

芳春輕寒乍暖時。滿城盡在西郊外。我每對此同遊戲。兩兩三三浮浪兒同行。轆溪過柳堤花盛兒隨著閒竿兒。合戚跕戲。公子王孫携歌妓。與他共入花深處。

又一體　七句　十九板　轆花

同去賞芳菲。盡日縱步西郊外。解珮拂醉東風裏。思之。這裏春事能有幾。合況是光陰如撚指。舉目又怕紅輪墜。

紅衫兒　六句　十四板　朱文

奴在房兒裏仔細聽。聽唱曲兒遣奴家動情。莫非是奴姻眷。到此芳心怎禁。合念奴非是冤燈。

要同諧繡衾。此曲與南呂之紅衫兒不同

前腔換頭　六句　十六板　朱文

托在高門感謝深。你爹媽待早人似親。而今又蒙爹娘子效鸞儔鳳侶。合怕你爹媽知時。把朱文做甚人。

望粧臺　六句　十七板　白兎

爹爹做事不思維。他是吾家牧馬的。緣何把我與他兩個做夫妻。合爹聽啟。兒拜啟。山雞怎與鳳凰棲。

醋葫蘆　八句　二十二板　散曲

纔燒了菩薩香。便看了羅漢堂。或粧笑或粧語。或粧睡或粧呆。這魚籃觀音在何處來。那善才時時參拜。合喜孜孜難棄捨。笑吟吟下瑤臺。

兩頭蠻　十句　二十八板　散曲

佳人堪愛。疑是天仙離玉臺。降塵垓。則見他解

舞腰肢能體態動人懷這的是春到人間花弄色雲鬢鬟玉釵湘裙掩鳳鞋一笑須傾蔡合今日裏張秀才今日裏張秀才遇鶯鶯心驚駭

此曲與仙呂之兩頭南不同

前腔　壽　二十八板　減　竈

興兵拔寨直走韓都休自在把韓聞駭得他城門不敢開禁樵柴一只待三月工夫見忻骸俘囚納款來全師聽奏凱那時節心方快合教人稱將材教人稱將材我是普天下都元帥

永團圓　壽　三十七板　琵　琶

名傳四海人怎比豈獨自耀門閭人生怕不全孝義聖明世豈相棄這隆恩美譽從教管領無所愧萬古青編記如今便去相隨到京畿拜謝君恩了歸庭宇一家賀喜共設華筵會合四景常歡聚

前腔　壽　三十七板　陳叔文

婆婆媽媽聽拜啟平康巷馬頻嘶青商忙去前探取陳官人邸回去特來報喜今宵鳳幃情意美再整餘香被非寄夢裡果然是恁稀奇齊出門兒去迎接取大家賀喜暢飲排家會合再得團圓美

鷗鷺齊飛點破春山數峰翠金沙井水樂烟霞皆相對添佳麗坡如瑪瑙鶴徘徊蘋風浪轉銀濤細梅花塢伴松亭柳洲清泚可堪圖記

本宮賺　殺狗　十句

韓信當時漂母哀憐賜與食時運至拜將封侯多富貴一雙筯拿不住放不得一口飯吞不進吐不出嫂賜食一似呂太后的筵席

意不盡　四句　十三板　琵　琶

今宵添上繁華夢明早遙聽清禁鐘皇恩謝了豹尾鷄班陪侍從

前腔 四句 十三板 太平鐵

(雖)(則)(是)神仙聆不到蓬壺嶠(却)(有)(那)漢武秦皇不受嘲一天長地老(上)(一)個玉霄洞主新帝號

三句兒煞

欲(憑)妙手良工筆仔細端詳仔細題一做個丹(青)扇面兒

前腔 三句 十二板 甌江樓

長(生)壽域弘開了壽燭燦煌徹夜燒(願)歲歲年年(增)壽考

中呂犯調 尾犯芙蓉

尾犯序 首至七 擁衆在林麓從來與伊跡遠形疎非我追尋(你)(自)身投山塢窮途因老母粥食未敷採山蔬窮探險阻合(你)家何處玉芙蓉(有)資糧幾許便同行共相搬取莫躊躇

尾犯錦頭換 九句 二十八板 井中天

尾犯序 首至三 我豪情興未休(將)浪酒閒花(消)我虎性狼謀(我)(也)枉自相思(你)(也)未討甜頭剔銀燈(鶯)喉珠光翠流奉王侯嬌花美酒

尾犯序 首至合 歸來問起自驚惶愁苦何如(清)白誰講(生)有污名死無人謗(心)傷待一死(怕)夫君絕後

尾犯序 首至七 追尋(你)(自)身投山塢窮途因老母粥食未敷採山蔬窮探險阻合(你)家何處玉芙蓉(有)資糧幾許便同行共相搬取莫躊躇

尾犯錦頭換 九句 二十七板 十孝

尾犯序 首至七 擁衆在林麓從來與伊跡遠形疎非我追尋(你)自身投山塢窮途因老母粥食未敷採山蔬窮探險阻合(你)家何處玉芙蓉(有)資糧幾許便同行共相搬取莫躊躇

尾犯錦頭換 九句 二十八板 井中天

尾犯序 首至三 我豪情興未休(將)浪酒閒花(消)我虎性狼謀(我)(也)枉自相思(你)(也)未討甜頭剔銀燈(鶯)喉珠光翠流奉王侯嬌花美酒

尾犯序 首至合 歸來問起自驚惶愁苦何如(清)白誰講(生)有污名死無人謗(心)傷待一死(怕)夫君絕後

尾漁燈　九旬　二十七板　獺鏡緣

尾犯序　首至三　容似海棠嬌。恬暑唐宮。倦舸纖腰。粉澤雲鬟。似霞飛霜皎。山漁燈七至末　魂遊。似飛花浪飄。悄背寒燈孤衾影。卻早是誰人聲喚小。合涼月照。耶才女貌俏。嫦娥有意。不放無聊。

好事近　泣顏回　首至四　風月暗消磨。畫墻西正南側左。蒼苔滑擦。倚逗著斷垣低搆。梁。刷子序　五至合　因何。蝴蝶門兒落

合。客來過年月偏多。普天樂　八至末　刻劃盡琅玕千個。合早則是寒花遶砌。荒草成窠。此曲舊譜及坊本皆爲好事近不知何所取也又名顏子樂者似爲有理如鈕譜之爲泣刷天燈則燈字無據矣

前腔　泣顏回　首至四　瑞靄佈瑤天。鸞鶴漫空翔衍。龍旌鳳輦。擁護環珮聲遠。刷子序　五至合　飄然。一片瑤笙玉磬。建千幢繡佛金邊。普天樂　八至末　見江山隱現。合攪紅塵

九旬　二十七板　天下樂

不勝哀苦連綿。泣銀燈換頭　有　二十三板　芭蕉井

泣顏回　首至四　無由攔不住彩雲輜。端的是號泣悲啼瑞雲珠斗。剔銀燈虔心。合至末

無救鼎湖龍去。止留得飛花浪飄。悄從人所求。又道好完美夫妻子母。

四犯泣顏回　四旬　四板　露綬

泣顏回　首至三　天降禍根苗。撲簌簌珠淚流落。踏枝不穩。剔子序　四至合　怎生發付鷓鴣誰教。挑水河頭來賣。

分明是自取輕薄。泣顏回　合至末　再誰人肯憐餘桃。待歸家羞見江東父老。合　剔銀燈至末　今朝抽起鋼刀。這

石榴花　首至三　壬戌秋望具壺觴。邀二客鴛孤航來遊。赤壁興何長。泣顏回　四至末　誦詩人窈窕之章。天連水光皎圓月出東山上。合恍疑是羽化丹丘頓

榴花泣　八旬　二十四板　四節

到底做填溝餓莩。窮骨頭不入陰蓬蒿。

志卻身在黃岡。

前腔　換頭

榴花泣三生一夢人世兩和諧。合罷送金杯。比墓田春酒這新醅。泣顏回纔醱轉人面桃腮。傷春便埋似中山醉夢三年在。合看伊家龍鳳姿容。怎配俺這土木形骸。

又一體　換頭

石榴花首至四　觀著你花容月貌勝仙娃。忍將身命掩黃沙。幸逢公相救伊家。似撥雲見日枯樹再開花。泣顏回末貞潔可誇。憑捐生就死令人訝。合你萱堂怎不詳察。卻不道有傷風化。

前腔　換頭

石榴花首至四　榴花名香滿斗纂裏翠雲幽。留心黎庶恁懷憂。使人徬徨思慮意啾啾。怕恩多作怨必處反成仇。合剔銀燈末我祈求神天見周。無步忠家國永修。

花尾鴈　換頭

石榴花首至四　貽親憂戚兒罪怎能逃。顧明示與兒曹。合罷送金杯。至癡嬌我爲臣者心懷忠盡。你爲子者當供孝。晨昏定省禮難肴。可憐幼小無計慰年高。尾犯序四

榴子鴈聲

石榴花首至四　貽親憂戚兒罪怎能逃。顧明示與兒曹。合罷送金杯。至癡嬌我爲臣者心懷忠盡。你爲子者當供孝。晨昏定省禮難肴。可憐幼小無計慰年高。尾犯序四

花尾鴈　換頭

石榴花首至四　貽親憂戚兒罪怎能逃。顧明示與兒曹。合罷送金杯。至癡嬌我爲臣者心懷忠盡。你爲子者當供孝。晨昏定省禮難肴。可憐幼小無計慰年高。尾犯序四

榴子鴈聲

石榴花首至四　貽親憂戚兒罪怎能逃。顧明示與兒曹。合罷送金杯。至癡嬌我爲臣者心懷忠盡。你爲子者當供孝。晨昏定省禮難肴。可憐幼小無計慰年高。尾犯序四

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　鴉。駐馬聽身如白雪美無瑕。只愁中路和伊罷。合孔目歸家。眉兒淡了。不曾妝畫。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　鴉。駐馬聽身如白雪美無瑕。只愁中路和伊罷。合孔目歸家。眉兒淡了。不曾妝畫。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　鴉。駐馬聽身如白雪美無瑕。只愁中路和伊罷。合孔目歸家。眉兒淡了。不曾妝畫。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至二　看他一似嬌滴滴海棠花。倉如柳鬢堆鴉。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至三　不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。操五句此情怎當。

榴花鴈　換頭

石榴花首至四　大和佛眼睜睜。夫與婦攜手上河梁。合此曲所犯之杏壇三操即泣顏回

石榴花首至四　漫天殺氣盈㊥甲耀如銀。旌旗整蕩㊦征塵。如狼似虎武和文。掃平海宇。殘寇遠來賓。刷子序五

至聲震。分明是天崩地塌。那里怕攻營掠陣。鴈過聲七聲至末㊥那壁廂搖旗擂鼓威風振。這壁廂鬼哭神號不可聞。

石榴刷子樂頭換　夸　三十板　夢花酣

石榴花首至四　荒臺斷蘇㊥曾是美人丘。尋碧嘶拾㊦香螻。錦帆塵土也風流。㊥奈千年壠石。碧草盡㊦含愁。刷子

序五至合　卧遊。只不離脂塘粉水。渾不識紫障綠縠。普天樂八至末　央著他弓彎舞袖。合㊥要㊦一㊥會朱纓畫戟。錦帶吳鈎。

石榴掛紅燈頭換　夸　二十九板　海潮音

石榴花首至四　三尸五濁㊦不㊥能㊦殼㊦一㊥寸報勤劬。恩罔極無贖。紅芍藥五至合　慚奴。心懷恐懼苦朝夕。裏無門哀訴。刷銀燈末號呼。名香一炷。㊥願將身代㊦把寃愆盡

石榴兩銀燈頭換　夸　三十一板　題紅

石榴花二至五　如椽彩筆㊦一㊥掃正平淋漓。㊦抵㊥多少圍紅袖。寫烏絲三至四　兩休休殺瀟湘一片琅玕。散星河萬點。刷

珠璣三至末　別銀燈一時那數燕然記看百尺餘文新綴。合須知。黃金關西。螭頭上㊥有風雷護持。

石榴花首至二　如橡彩筆㊦一㊥掃正平淋漓。㊦抵㊥多少圍紅袖。寫烏絲三至四　兩休休殺瀟湘一片琅玕。散星河萬點。刷

珠璣三至末　別銀燈一時那數燕然記看百尺餘文新綴。合須知。黃金關西。螭頭上㊥有風雷護持。

石榴花首至二　白龍魚眼㊦變㊥化總神遊。㊦抵㊥多少做工役混蜉蝣。漁家傲六至合　潤蒼生浩蕩爲霖。布陽春事業

石榴掛漁燈頭換　夸　二十九板　狀元旗

石榴花首至二　白龍魚眼㊦變㊥化總神遊。㊦抵㊥多少做工役混蜉蝣。漁家傲六至合　潤蒼生浩蕩爲霖。布陽春事業

文周。刷銀燈末　無心邂逅如蘭友看柳色袍新凝秀。合綢繆。聞鷄共投。今夜裏村醪散愁。

千秋舞霓裳　夸　三十二板　長生殿

于首至合　秋歲把㊦金觴。㊥舍笑微微向。㊥請一點點檀口㊦輕嘗。休得留殘。休得留殘酬謝你舞怯腰肢勞攘。

舞霓裳五至末　親須玉醞恩波廣。惟㊥慚庸劣㊦怎承當。㊥俺仔細看他模樣。合㊦只㊥這持杯處。有萬種風流

人腸。

芍藥掛鴈燈　　芍藥　十四板　荊釵

紅芍藥首句伊和我何處分形。別銀燈二句聽驚鳴孤鴻遠江。鴈過聲七至末只見江聲擺斷寒蘆影。恰正是月落潮來天地青。

孩兒帶芍藥　　芍藥　二十板　散曲

要孩兒三倚影交情齊性命。他那里尋踪跡只道和你逃生。粉孩兒三至合路折烏衣石頭靜。漸風波雜帶風聲。紅芍藥至末怕俏臍兒驚破依同。只一望江岸先硬。

金孩兒　　芍　二十板　散曲

縷縷金首至六誰知道這滋味。門掩著梨花悄。最悽其。破卻我一床蝶夢。輸他雙枕共。追隨。般涉調要孩兒四至末無端曉夜層花墜。豈識情懷苦。合最難禁自挑燈暈殘煤。

縷金丹鳳尾　　芍　二十八板　廣陵仙

縷縷金首至六無之奈。可如何。他那里尋踪跡。只道生承將令。強嘆囉一聲金砲響。將人跌蹉。三好孩兒四至末其間放著我。其間放著我。

縷金嵌孩兒　　芍　十九板　牡丹亭

縷縷金首至合鋪冰蕊。散霜葩。有情如欲語。態偏佳。幾陣幽香度。襲人裙袂。想芳恣不冐嫁林家。丹鳳犯序休孤負。玉山傾倒醉流霞。

漁家燈　　漁家傲　十七板　荊釵

漁家傲首至四奈何未得著邊際。中途裹折瓶沉。緣郤容易。合只得。辦堅心守已。神前願如何敢負。郤慳分虧坐裏行裏沒情緒。別銀燈四至末見時難別時

漁家鴈　　漁家傲　十七板　荊釵

漁家傲首至五莫不是明月蘆花沒處尋。莫不是舊日王魁。嫌遞萬金。莫非是忘了奴半載同衾枕。莫非

是不曾來之任。鳳過聲七至末
是全拋一片心。

兩漁聽鴈　荀　二十三板　韓　壽

漁家傲首至三驀忽把往事思量教人意慘情傷。常記得鬙玉偷香。番成禍殃。剔銀燈幸喜今日晴霄上。我怎冇別配紅粧。合是你薄情。不冇守孀。鳳過聲七至末負盟辜誓言相誑。今又在綵樓上擇壻郎。

漁家醉芙蓉　荀　二十七板　廣陵仙

漁家傲首至五最撩人暖日和風景色佳。見那些短砌空庭。青抽嫩芽。深樹鳥聲來上下。嬌音咿啞。醉太平五幽雅。小池斜繫採蓮艖。石橋過翠籬一架。至合玉芙蓉難描畫。豈尋常浪誇。總千金一宵春色不虧咱。

剔銀燈首至合同心結經今半旬。尚冗自紅潮臉暈。繫金珠盡歸。誰想道遭顛沛。此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

燈影搖紅　荀　二十三板　韓　壽

剔銀燈首至二捺鉢種番家最豪。貂蟬貴誇公勳爵。大戲回野花蜂蝶從來鬧。至合休說是不堪離萬。紅芍藥合至末奈雖然兩國臣僚。箕箒兒醫藥難療。

銀燈照錦花　荀　二十四板　花筵賺

剔銀燈首至合鴛鴦恨不羅裙繫。奴不喜虛文幫襯。擬破地錦花五玉末地久天長。雨帽風巾。合粉初勻不教俺筆尖親。

銀燈照芙蓉　荀　二十四板　鬧花燈

剔銀燈首至合那三百輩都是俺一身護持。偏要在萬人擁傚個出人頭地。與他虎頭鎗伎倆如兒戲。管替那英雄爭氣。玉合芙至末蓉休遲滯。把行旌暫離。

花六么　荀　二十三板　如是觀

剔銀燈首至合拔山力英雄虎罷。時不利烏騅不逝。追思戰勝歸來際。山河掃唾手風雷。紅娘子合至末君臣

攤破地錦花　首至五板

恨離天。不付得將石鍊。恨武則天。少本書教雨聖雲賢。蕩于紅顏。又沒遠水遙川。六么合四至末和你明月底。海棠烟。合多情多俏多靈便。

麻婆穿繡鞋　首至四板

多情多俏多靈便。

麻婆穿繡鞋　合二十板　勸善

來狠。寃魂認不真。牛頭牛頭生來夯。孽魂無敢啼。七紅繡鞋至末剗著皮抽著筋。合一件件。不差半毫分。

麻婆好繡鞋　首至五板　廣陵仙

轉廻廊下。遙聞吠小獨。一庭花影亂交加。越恁好六十句　三九板

剪銀燈絳紗。剪銀燈絳紗。只開喧喧。又驚他樓樹睡鴉。紅繡鞋七至末停玉聲進名茶。合好留餘興再行踏。

霓裳戲舞千秋歲　首至六板　廣陵仙

霓裳舞。宜賞無過月。與花好韶華。玉案詹齊永事國無征。

金馬樂　合二十六板　牡丹亭

駐馬聽首至四幽谷寒涯。你爲俺催花連夜發。俺全然未嫁。你個中知察。拘惜的好人家。普天樂首至二牡丹亭嬌恰恰。湖山畔蓋答答。滴金至五讀書窗。浙喇。駐馬聽合至末良夜省陪茶。清風明月知無價。

駐馬聽　合二十四板　十孝

駐馬聽一向著迷。自有佳兒不自知。把你千磨

百滅。碎打（零）敲。折挫（禁）持。也知骨肉怎分離。（只）為毫釐之謬差千里。泣顏回末到如（今）改悟前愆。待（明）朝勸取回歸。

倚馬待風雲　南　三十四板　散曲

駐馬聽首至合蕩起商颸。曳響穿（林）葉（漸）凋。（那）更霞銷楓樹。露滴荷盤。月轉桐腰。霜天風送角（聲）高。寒箋翰。瑟奏淒涼調。駐五至末雲飛嗏。且進玉杯醪。醉酡顏（砧）韻續（燈）花落。古一江風。賓鴻鴈碧宵。齊納付酬。（鏡）裏勳猷。兩鬢秋霜弔。合水上功（名）逐浪撈。

前腔　壽　三十六板　鬧烏江

駐馬聽首至合只頌（心）焦。溶溶圈（顯）移（睛）耀。只（聞）（得）（琴）奔卓女。畫下丹（星）三耀。香娥肯搭臭儒交。合至末一江風一夢便（情）銷。一夢便（情）銷。死後還神覺。（早）（難）（道）同（姓）不同遭。駐雲飛嗏。恍惚（形）非杳。（我）神思飄渺。摹嗅（情）長。溜出（庭）前嬝。合（可）（知）扼臂雙（金）有薛昭。

駐馬聽首至合家世巫陽。（為）避地飄（零）入楚江。（因）（此）（遂）從范陽（姓）系。（衆）朱衣疆項點（著）未老盧郎。雙親無恙（任）湘鄉。（荊）枝花萼元同樣。黃鶯兄脫銀鐺。（煩）治長雀語。那（裏）有雀（屏）張。

駐馬聽古輪臺　夢花酣　二十板

駐馬聽首至合公來往。與我家中原有薄親。（他）（暫）時落泊（暫）在沙陀小李村。（我）（與）（他）本是豪門住。泣顏回末到如（今）改悟前愆。合至末公公分。何必怒（生）嗔。金娥神曲（教）（他）進也無門。退也無門。櫻桃花全不由大人苦樂不均。

駐馬聽黃鶯　春燈謎　二十四板

駐馬聽首至合（時）貧。（領）歸（來）必（定）（能）安貧。（教）（他）進也無門。退也無門。櫻桃花全不由大人苦樂不均。

駐馬聽摘金桃　白兎　二十七板

駐馬聽七本是豪門住在沙陀小李村。（我）（與）（他）公公來往。與我家中原有薄親。（他）（暫）時落泊（暫）在沙陀小李村。（我）（與）（他）

駐馬聽　文稿藏真。字字是才人織錦心。現在鍼
首至七　庙收貯。比看將來抄籠分明。烏鴉搶入鳳凰羣。
豈容魚目把明珠渾。合除非覆試明。一江風末容喚
他來親問。

駐雲飛　二十二板　散曲
首至五　萬里江山。似水面浮萍一葉翻塞馬秋
風趲。林燕春魂散。看駐馬聽蘇臺月冷舊宮灣。
越溪波溜新蛾盼。合烟鎖松關依依衰柳猶望

個五湖嬌泛。撲燈紅　二十二板　翠屏山
撲燈蛾怒從心上生惡氣怎分攜。送暖與偷寒。
首至六　這丫頭怎生膽大也。留他胎害。好教你先喪塵
埃。紅繡鞋惱殺這潑奴胎。合從今斬草去根荄。
七至末

兩紅燈　二十六板　荊釵
兩休休若提起舊日根芽。不由人雨淚如麻。恨
首至四　只恨一紙讒書搬鬬得母親叱咤。紅芍藥
五至合　他兒

差。逼勒汝身重嫁。那些個一鞍一馬。合剔銀燈這
書札。今日遣發。管成就鸞孤鳳寡。

九品蓮　二十四板　散曲
兩休休且收拾風月閒評。莫負了水媚山清。不
首至四　去賭酒敲詩。還須倩擊阮調笙。五供養良朋雅
五至八　靜。有意來探幽集勝。合蝶合似螢點萬盞絳紗
一派紫鸞簫。與麗歌並聲。

古兎盒兒　二十四板　夢花酣
首至合　雙兎合漁燈亂灑榆錢寡宿債勾。一朵天桃湧出
峰霄樓。豈擬長庚把梅花爛醉。濺若冷秋。兒四盞兎
至六　郤笑我戀濃膩。教尊綠含羞。還疑是洞中仙。
錯迷月底劉。難道變做了六銖黃藕。山漁燈
三至六　更棗參不透因緣。只記的話頭。話頭緊搭上鴛
鴦扣。踹花翻滿枝芳溜。剔銀燈
合至末　再攀例明宵會偶。要饒頭。今宵和
酬。

團圓同到老　十有　五十五板　江流

永圖圓同憶昔衙宛并負屈。豈想道重歡會。奸雄首至四慮計。瞞不過鬼神知。要鮑老那時若沒容易。龍神救。怎能彀有全日。若還不遇遷安的。今朱花再合月再輝。鸞膠再續絃重理。合論分緣非葬在魚腹內。鮑老看來罕稀。恰似柳毅親遞書。猶如豫章逢故知。把芙蓉帳。孔雀屏。重拂拭。菱

筧江金殿臣輔佐　黜板
姑蘇
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞　仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之六終

新編南詞定律卷之七

小石引子　一曲
如夢令　一曲
西平樂　一曲
宴蟠桃　一曲
憶故鄉　一曲
小石過曲　二體　三曲
荷葉鋪水面　一名驟雨打新荷　二曲
鵝鴨滿渡船　道宮不同　一曲
漁燈兒　二曲
換頭　二曲
錦漁燈　一曲
錦上花　仙呂不同　二曲
錦前拍　二曲
錦中拍　一曲
錦後拍　二曲

罵玉郎 一曲
流拍 一曲
水紅花 一曲 商調不同
三軍旗 一曲
淮妙體 一曲
羊頭靴 一曲
燕穿簾 一曲
破子 一曲
象牙牀 四曲
蓮花賺 一曲
本宮賺 一曲
好收因煞 二曲

新編南詞定律卷之七　古吳呂士雄子乾　錢塘楊緒震英　姑蘇劉璜子秀　金閶唐光尚信心如　編輯

小石引子

如夢令　三元

會記尋常俗諺說道人離鄉賤匹馬走風烟吹得京塵滿面開宴開宴逆旅議成姻眷

西平樂　十有　復落娼

爲惜韶華景物拍拍春情美時節輕寒乍暖佳景清明在邇天氣纔陰又霽和風麗日粧點遙山遠水

宴蟠桃　三有　牡丹亭

白玉綠盃黃封御酒年年來會蟠桃憶故鄉

歸心徒自切一空使大刀折一

新編南詞定律卷之七

小石過曲

荷葉鋪水面　　荷　十八板　黃孝子

推窗看撒玉龍形雲滿空岐路賒(冷)遍重來。(只)(見)亂紛紛蝶翅斜子飲舟(怎)駕浩然驢(怎)踏端的壓折枯槎凍損梅花。合(漸)覺晚來密愈灑此曲一名驟雨打新荷

前腔　　荷　十八板　綵樓

前程事杜費心。詩書飽學篤志深。(奈)(天)不肯從人。(教)(咱)破窑中飢共貧。(似)(行)歌買臣。(想)吹簫伍員。(怎)得韓愈羨膏車徙囊螢。合端的(是)守(儒)冠多悞身。

又一體　　荷　十五板　八義

不甦(醒)(怎)奈何。屠賊那(曾)發付我三百口冤家。靠著伊一個(你)如(今)有失。(教)(我)苦無伸訴。合(怎)不教人恨殺屠岸賈

鵝鴨滿渡船　　夠　二十二板　八義

駙馬和公主兩情如魚水一家忠直正完美
怎料奸雄生嫉妒合
日得重會花再發
此曲與道宮之鵝鴨滿渡船不同

漁燈兒　　寿　十六板　西廂

莫不是步搖得寶髻叮咚
莫不是鐵馬在簷前驟晚風合
莫不是金玲瓏
莫不是裙拖得環珮
莫不是壺銅
莫不是疎竹蕭蕭曲檻中合
莫不是梵王宮夜撞金鐘
莫不是漏聲長滴响剪刀聲相送
却原來近西廂誰理絲桐

此曲皆以六曲聯為一套但古無此體乃創自李日華後之作此體者最多然音調可聽演者亦最多而西廂水滸之曲猶為妙甚至譚儒卿鈕少雅又皆以為犯調分註於曲若觀漁燈兒錦漁燈則猶為有理至於錦上花以後或以錦纏道之四句五句為曲之首句則支離甚矣莫若歸於正體為是其二譜所犯之但此曲亦皆逐一分註各曲之下唯知者辯之此曲按坊本花筵賺之第二曲則為漁家燈儒卿以為前腔換頭又未詳分註少雅亦未分註各家各樣不能彙齊故依通行之可行者斟酌註定

錦漁燈　　寿　十四板　西廂

其聲壯似鐵騎刀鎗冗其聲幽似落花流水溶溶其聲高似月朗風清鶴唳空合其聲低似兒女語小窗中

此曲儒卿以首句二句為剔銀燈三句為漁家傲末句為錦纏道少雅註同

前腔　　寿　十六板　壽為先

前腔
含葩怎教他誤寫著王嫱一點瑕合誰索去上陽臺添些兜搭早則是盼巫山便告了消乏

前腔換頭　　寿　十七板　西廂

見著他艷粧兒拂翠堆鴉覷著他妙年兒抱璞合誰索去上

句爲錦纏道少雅則以三句爲櫻桃花其餘俱與儒卿同

前腔　十九板　爛柯山

他那裏說了說。我這裏歇不歇。娘行何必恁周折。你那裏特故撇。我這裏怎好輒。必竟開門相見便歡悅。合又得那寧帖。

錦前拍　前腔　十五板　散曲

幾棍兒疎櫺一籠。似隔著雲山萬重。怎得個人來信通。便做道巫山十二峰。合他也曾賦高唐來夢中。

此曲儒卿以首句至三句爲錦纏道又註云此一曲各本皆無疑其句爲錦纏道又註云此一曲各本皆無疑其添入俟再考定之說少雅分註亦同

此曲儒卿以首句至四句爲錦纏道五句至八句爲攧拍末句爲錦纏道少雅註同

前腔　二十九板　文星現

末曾出山陰換鵝。又何常鵲岸投梭。鎖日價推

我是那懷抱臂薛昭臨贈。我是那去遼陽丁令還靈未能殼鷓鴣重逢環玉痕。合暫臨風將金盤出風塵。

錦上花　前腔　十九板　西廂

他那裏思不窮。俺這裏意已通。嬌鶯雛鳳失雌雄。他那裏曲未終。俺這裏意轉濃。爭奈伯勞飛燕各西東。合盡在那不言中。

此曲儒卿以首句二句爲錦上花三句小桃紅四句五句爲一機錦六句爲薔薇花末

錦中拍　前腔　二十九板　西廂

這的是令他人耳聰。訴自己情衷。知音者芳心自懂。感懷者斷腸悲痛。這一篇與本宮始終不同。一字字更長漏永。一聲聲衣寬帶鬆。別恨離愁番做一弄。合越教人越知重。

此曲儒卿以首句至四句爲攧拍五句至八句爲攧拍末句爲錦纏道少雅註同

前腔　二十五板　西廂

只見他走將來氣冲冲。怎不教人恨匆匆。說得

人怕恐。號得人怕恐。早又是不曾轉動。女孩兒直恁唧噥聾。謹摩弄欲將他攔縱。合只恐怕夫人行將我厮葬送。

此曲儒卿以首句五句爲錦纏道六句末句爲摧拍少雅註亦同

前腔　二十五板　仝　長生殿

縹緲中簇仙姿宛曾覩。聽微清音意厭厭。數琳瑯琰。數琳瑯琬琰。一字字偷將鳳鞋輕點。按合舞嬌歌艷。合比著這鈞天雅奏多是歉。

罵玉郎　十七板　水滸

小立春風倚畫屏。好似萍無蒂相有心。珊珊鞭指撦衡門。乞香茗。我因此賣眼傳情。慕虹霓盟心。蹉跎杏雨梨雲。致蜂愁蝶昏。致蜂愁蝶昏痛殺那牽絲脫紅。只落得搗牀搥枕。我方纔颺李尋桃。我方纔颺李尋桃。便香銷粉褪玉碎珠沉。合歎浣沙溪鸚鵡州。共夜犂陰陰。

仝　曰裏羨梁山鴛鴦塚並。

此曲舊譜雖未載然與水滸共爲一套久矣譚譜以爲四句至三句爲福馬郎四句五句至十句爲紅衫兒十句至十一句爲豆葉黃十一句至十六句爲紫水令以十二句爲梁州序十二句至末爲水令張譜名曰福馬郎以首句爲水紅花六句至十五句爲紅拍水令以十二句爲梁州序十二句至末爲水令餘同譚譜鈕譜名曰二紅郎上小樓首句至八句俱同譚譜九句以後則爲北上小樓三譜非但互異即所犯亦皆未能的確況今有連於漁燈兒套內者莫若從俗即題爲鴛鴦塚並之爲不失原人之本意也

前腔　十七板　流拍　寶劍

這便是我管底花香逗彩痕。何從窺鸞影。拜輦塵。依稀魂夢只三分。總非眞。怎似。這合體分身。看。這本等的蕭衣冠見大賓。何須謙遜。領受萬菲輪。鬆完寶釧瘦。斷湘裙。合望卿雲遙。領受萬菲芹。這本等的蕭衣冠見大賓。何須謙遜。領受萬菲輪。可怪道熱透雙輪。可怪道熱透雙他哀猿夜韻。可怪道熱透雙

甚愛處綠水青山。竹籬草舍茅庵。看瓜棗養桑麻。汲清流向澗泉休笑我莊家漢。合喫幾筯消停飯。

水紅花　壽三六板　王瑩玉

向這湖光雲影。雙雙發俊科。戲拋蓮荵種在瓊波。願成連理荷。自輕揎翠袖。調冰雪藕沉李浮瓜。俊殺人也麼哥。美殺人也麼哥。攜手行歌在這芙蕖影裏。鬢雲斜嚲。合輕輕吁濕香疊羅在

涼亭水閣。素扇輕搖。唱飲流霞兩情歡樂。

此曲與商調之水紅花不同

三軍旗　十二板　江流

凱歌早唱。金鉞鞭敲響。旗幟高張。甲兵耀日光。馬似龍強。人如虎壯。風雲一揮威武揚。合領賞休遲。爭功莫讓。回朝管取平四方。

淮妙體　公句　二十板　羅惜惜

美奴引仙鶴舞。特地放出籠。梅香捧金桃出。活

脫瑤池動雲鬟綵袖。相扶笑相擁。合似嫦娥怎離天上。巫女怎離十二峰。

羊頭靴　鬧　十一板　散曲

慢說東京花柳。西川錦繡園繞。向廣南烟瘴高合。閩塞北路迢遙。

又一體　十六板　散曲

且說長安大道。眞個難到。休誇閬苑蓬島深杳。賽洞天勝瑤池。齊賞瓠巽鄉草。合又爭如在家

好。又爭如放鄉好。

此曲係犯曲應名羊入園林

燕穿簾　十句　二十五板　散曲

竹深處避暑威。深沉翠館荷池。不覺嫩涼如水。荷香蕩裏鴛鴦雙雙睡。數聲蟬噪在槐陰裏。合薰風細。和伊晚涼攜手步月回歸。

破子　四句　十三板　東墻

教人瓠賞眞不寐。上花梢夜月遲。高燒銀燭照

紅粧合不管驚花夢回
五句　十八板　散曲
象牙牀
到春來花柳芬芳聽園林杜宇聲狂王孫仕女堪遊賞怎不教心勞意攘合盼才郎甚日還鄉
五句　十八板　散曲
前腔
到夏來炎日偏長見鴛鴦交頸在池塘涼亭水閣無心賞有浮瓜沉李懶嘗合盼才郎甚日還鄉
五句　十八板　散曲
前腔
到秋來處暑生涼聽人家砧杵聲忙牛郎織女歡賞撒奴家孤眠繡房合盼才郎甚日還鄉
五句　十八板　散曲
前腔
到冬來萬物皆藏惟松竹梅慫生香紛紛雪下如銀樣怎禁他天寒夜長合盼才郎甚日還鄉
此曲出自雍熙樂府諸譜未載因其有四時蓮花賺四曲姑附於末
五句　十八板　散曲

黃雀兒了中意物娘所好尋思要鯉魚教君即便買來到漫自惱天令河冰都凍合料魚兒藏深杳金珠易得料此物應難尋討轉縈懷抱寂寂幽居門掩東風柳數株來相倚主人未審定何如誰個至郊墟驟然門外聞人語莫不是情郎寄我書乞情恕只因逃難來投主望乞不拒不拒
本宮賺　七句　四節
好收因煞
三句　十二板　樂府
今宵共約同歡會先教從人歸去安排辦了筵席
催歸一派笙歌沸勝似洞天福地來朝再整筵席
十二板　千金

新編南詞定律卷之七

姑蘇　莞江金殿臣輔佐　點板
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞　仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

終

新編南詞定律卷之八

南呂引子

大勝樂　過曲不同

木蘭花

戀芳春

稱人心

金蓮子　過曲不同

獅子引

意難忘

一剪梅

小女冠子

薄倖

上林春

滿江紅　過曲不同

賀新郎　過曲不同

哭相思

掛真兒　一曲
三登樂　一曲
薄媚　一曲
一枝花　一曲
臨江仙　一曲
轉山子　一曲
生查子　一曲
虞美人　一曲
步蟾宮　一曲
阮郎歸　一曲
滿園春　過曲　二體　四曲
不同
浣沙溪　二曲
折腰一枝花　犯　二曲
臨江梅　犯　一曲
梅臨江　犯　一曲
女臨江　犯　一曲

南呂過曲　三曲
梁州序　一名梁州第七　二體　四曲
換頭　一曲
賀新郎　二體　三曲
換頭　一曲
賀新郎滾　二曲
貨郎兒　一曲
恁麻郎　二曲
節節高　一名生薑芽　一名麥脊竹　二體　四曲
大勝樂　二曲
纏枝花　一曲
換頭　一曲
古一江風　二曲
換頭　二曲
一江風　一曲
換頭　一曲

奈子花　一名玉梅花　二曲
瑣窗寒　二曲
繡衣郎　二曲
宜春令　二曲
換頭　一曲
三學士　一名玉堂人　二曲
繡帶兒　二曲
換頭　一曲
太師引　二曲
換頭　一曲
浣溪沙　二曲
秋夜月　二曲
金蓮子　二曲
換頭　一曲
東風令　一名金風令　二曲
劉潑帽　二曲

梅花塘　二曲
香柳娘　二曲
女冠子　二曲
孤飛雁　一名孤雁飛　二曲
石竹花　二曲
呼喚子　中呂不同　一曲
大迓鼓　二曲
竹馬兒　二曲
畚竹馬　二曲
北式　一曲
刮鼓令　一名刮古令　二體　三曲
香羅帶　二曲
香遍滿　二曲
換頭　一曲
懶畫眉　二曲
五更轉　二體　五曲

紅衫兒　中呂不同　三曲
換頭　二曲
獅子序　二曲
換頭　二曲
太平歌　二曲
恨蕭郎　一名排五　二曲
逼第　一曲
悵情郎　二曲
紅芍藥　中呂不同　二曲
換頭　二曲
三換頭　二曲
朝天子　二曲
犯胡兵　一曲
三仙橋　二曲
換頭　二曲
風檢才　二曲
金錢花　二曲

引鴛行　二曲
風馬兒　一曲
癡寃家　二曲
滿園春　一名鋪地錦　商調不同　二曲
春色滿皇州　二曲
換頭　二曲
搗白練　一曲
換頭　二曲
怨別離　一曲
鬬百索　一曲
換頭　一曲
雁傳書　一曲
明妃曲　一曲
秋海棠　一曲
比目魚　越調不同　一曲
牧陽關　一曲

金蓮花　一曲
簇仗　一曲
五梅花　一曲
阮郎歸　一曲
燒夜香　二曲
水唐歌　一曲
駿甲馬　一曲
俊孩兒　一曲
上春花　一曲
中都悄　二曲
劉滾　二曲
薄媚滾　二體　三曲
青衲襖　換頭　二曲
紅衲襖　二曲
纏花賺　二曲
本宮賺　一曲

尚按節拍煞　一曲
南呂犯調　一曲
梁州新郎　二曲
換頭　一曲
梁州錦庁　一曲
梁溪劉大娘　一曲
六奏清音　二曲
新郎撫鳳飛　二體　二曲
節節令　一曲
節節金蓮　一曲
大節高　一曲
大勝花　一曲
大勝棹　一曲
勝寒花　一曲
樂瑣窗　一曲
單調風雲會　一曲

換頭　一曲
柰子宜春　一曲
柰子樂　一曲
柰子樂瑣窗　一曲
花落五更寒　一曲
覓花郎　一曲
瑣窗郎　一曲
瑣窗花　一曲
瑣窗帽　一曲
瑣窗繡　一曲
寒窗解醒　二體　一二曲
寒窗秋月　一曲
宜春樂　一曲
宜春引　一曲
宜春序　一曲
宜春絳　二曲

宜畫兒　一曲
宜春瑣窗　二體　一二曲
春曉帶金蓮　一曲
春溪劉月蓮　一曲
學士解醒　一曲
學士解溪沙　一曲
學士醉江風　一曲
繡太平　一曲
繡帶宜春　一曲
繡帶引　一曲
繡鍼線　一曲
帶醉行春　二體　一二曲
十樣錦　一曲
太師令　一曲
太師垂繡帶　一曲
太師圍繡帶　二體　一二曲

太師解繡帶　一曲
太師醉腰圍　一曲
太師入琐窗　一曲
太師見學士　一曲
浣溪令　一曲
浣溪蓮　一曲
浣溪箱　一曲
浣溪樂　一曲
浣溪天樂　一曲
浣溪帽　一曲
浣溪三士帽　一曲
浣溪劉月蓮　一曲
秋蓮子　一曲
秋夜花　一曲
秋月照東甌　一曲
秋夜金風　一曲

金蓮帶東甌　一曲
東甌蓮　一曲
令節賞金蓮　一曲
潑帽落東甌　一曲
潑帽金甌　一曲
香姐姐　一曲
香南枝　一曲
香嬌枝　一曲
大看燈　一曲
迓鼓娘　一曲
羅鼓令　一曲
羅江怨　一曲
羅江月　一曲
羅帶兒　一曲
二犯香羅帶　二曲
七犯玲瓏　二曲

九疑山 一曲
香遍五更 一曲
香滿繡窗 一曲
香轉雲 一曲
遍滿五更香 一曲
懶扶歸 一曲
懶鶯兒 一曲
懶鯽線 一曲
懶鯽醒 一曲
畫眉溪月頂窗郎 一曲
畫眉醉羅袍 一曲
五更香 一曲
五更馬 一曲
五更歌 一曲
紅衫繫白練 一曲
紅白醉 一曲

太平花 一曲
七賢過關 商調不同 一曲
朝天畫眉 一曲
朝天紅 一曲
犯胡遍 一曲
三仙庁 一曲
九重春 一曲
巫山十二峯 二體 二曲
金燈蛾 一曲
引劉郎 一曲
阮二郎 一曲

新編南詞定律卷之八

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀
金閶唐尚信心如 編輯

南呂引子

大勝樂 四句 梅嶺

生長幽閨正年少深庭院鎮長歡笑兒夫多喜月換老逼親庭旦晚雖能定省遇寒暑宜加溫凊清和昏惟願雙親倍膺福壽康寧

稱人心 南 琵壹

撇呆打墮早被那人賺破要同歸知他爹肯麼料他每不允諾你緣何獨坐伊家道俐齒伶牙爭奈你爹行不可我爹爹全不顧人笑呵這其間只是他見差禍根芽從此起災來怎躲他道我從著夫言罵我不聽親話

風流管教百歲偕老 南 綠綺

木蘭花

歎嫺居繡閣間聽琴聲韻美。徐步廻廊暮然牽惹情意起特來扣戶。皓月東墻悶挑燈把琴自理試彈絃弄曲一操求凰前緣分福得會面天教配偶。美女才郎

戀芳春 南 荊釵

寶篆香消繡窗日永又還節近清明暗裏時更

金蓮子 南 梅嶺

仰承朝命便指日挈累。往臨他境鴛侶肯離分奴只慮峻山高嶺我只為利綿名牽奈萍踪不定我和你雙雙去直待到得南雄將我這舊歡重整

獅子引 南 白兎

年乖運蹇枉有沖天氣宇受無限嗟吁最苦是七尺軀爭似我英雄俊傑問天道五行何如一

(似)餓虎(巖)前睡也一困龍失却(明)珠一
意難忘　六句　琵琶
綠鬢仙郎一懶(拈)花弄柳一勸酒持觴一長顰知有恨一
何事苦思量一些個事惱人腸一試說與何妨一只恐
伊(尋)消問息一(添)我悽愴一剪梅　四句　紫釵
睡起東風數物華一(暗)惜年華。(暗)惜春華一(停)雲數
(點)雨催花一前夜(燈)花。(今)日梅花一

小女冠子　四句　長生殿
舊時雲髻拋宮樣一依古觀共焚香一數夜來風雨
催花葬一洗(心)仔細翻(經)藏一

薄倖　七句　琵琶
野曠原空一人誰業敗一漫盡(心)行孝。力枯(形)瘁(幸)
然爹媽此身安泰一悽惶處一見慟哭饑人滿道一歎
舉目將誰倚賴一

上林春　五句　玉玦

(明)鏡無塵一朱絲(恒)直一(南)宮裏已看撤棘一(英)雄濟
濟蹌蹌多少(青)霄門客一

滿江紅　分句　琵琶
嫩綠池塘一梅雨歇薰風乍轉一驚然見(清)涼華屋一
已飛乳燕一(覃)展湘波絨扇一(冷)歌傳(金)縷瓊巵暖一
是(炎)蒸不到水(亭)中一珠(簾)(捲)一

賀新郎　九句　散曲
瑞氣籠(清)曉一捲珠(簾)次第(笙)歌一時齊鬧一無限
神仙離蓬島一鳳駕鸞車初到一見擁個仙娥窈窕一
玉珮(叮)噹風縹緲一(正)嬌姿一似垂楊裊一天上有。
世間少一

哭相思　四句　三元
山遙水遠見無由一(今)日相逢邂逅一再(生)恩德不
(能)酬一如見(生)身父母一

掛眞兒　五句　琵琶
四顧(青)山(靜)悄悄一思量起(暗)裏魂消一黃土傷(心)

丹楓染淚漫抑孤墳獨造　　三登樂　　寄　牡丹亭

有路難投禁得這劍離時候走孤寒落葉知秋　爲嬌妻思岳丈探聽揚州又誰料他困守淮揚　索奔前答救

薄媚　　寄　臥水

連朝打水弱體怎禁勞役況值炎炎盛暑追思　母親無辜把奴罵詈守家法終無怨語

青山今古何時了斷送人多少孤墳誰與掃荒苔連塚陰風吹送紙錢迸　　虞美人　　寄　琵琶

夢叶麒麟應佳兆又添我無聊纔離了十月懷胎又恐惹一場煩惱戰兢兢度日算吉凶難保　　生查子　　寄　紫釵

才子跨征鞍思婦愁紅玉芳草送鶯啼落花催馬足　　步蟾宮　　寄　拜月亭

龍潭虎穴愁難數更染病軀疾羈旅分別夫妻兩南北誰念我無窮妻楚　　阮郎歸　　寄　荊釵

綠紗窗外曉光催神女下蛾眉倉看他含笑坐屏圍倚新粧半晌嬌橫翠　　滿園春　　寄　散曲

觸目奇花與芳草蜂蝶戲燕子飛遠春風亭上　　渡水登山須仔細朝行更聽雞啼成名先寄好音回藍袍初掛體及早辦歸期　　轉山子　　寄　江流

遊人悄如仙子來到
浣沙溪　寶劍　寄
簾捲東風白晝長思親無日不憂傷漫勞魂魄
遶池塘
折腰一枝花　大石　散曲
一枝花　首至四　眼波秋水絢　詹黛春山遠　盈盈霞臉嫣
縱池蓮　戀芳春七句　似謫降蓬萊宮殿　惜春慢三句　紅顏
命多蹇　一枝花　五至末　分薄緣慳　四序虛度　虛難遣　逢時
空對景不痛不癢　夜鬼病懨懨來纏
臨江梅　四寄　荊釵
臨江仙　首至二　容夢悠悠雞喚醒　一剪梅三　窗前尚有殘燈
臨江梅　寄　詐妮子
一剪梅　首至三　歡喜冤家望久長已得成雙。忍分張
臨江仙　三至末　別時容易見時難淚拋雙眼畔愁感兩
眉傍

女臨江　寄　荊釵
小女冠子　首至二　凭欄極目天涯遠奈人去遠如天臨江仙　三至末　魚來雁去雨茫然今春看已過何日是歸
年

南呂過曲　梁州序

家私迭等。良田千頃。富豪聲振甌城。他也不曾婚娶。專逸我來求親。他恁的錢物昌盛。愧我家寒。自料難厮稱。這段姻緣。料想是前定。入境緣何不順情。合休得要恁執性。

前腔

莫不是風敲竹徑。莫不是砧聲秋韻。乃是敲戶之聲。莫不是僧敲月下。莫不是鬼魅相侵。你道是渾家妻子。我又不是你男兒。何用相尋問。那些個疎財仗義。直恁太無情說甚麼一夜夫妻百夜恩。合任伊叫。只是不開門。

前腔

相邀歡敘。無端厮鬧。頃刻姻親成耗。聘金百兩。原封不動分毫。偶爾暫同杯盞。畧與言詞不識其中奧。爲承主命往。敢辭勞。實係無辜乞恕僭。合求天鑒分白皂。

前腔換頭

你爹娘俱已應承。問姪女緣何不肯。恁推三阻四。莫不是行濁言清。枉自將奴凌併。便剛下頭來斷然不依聽。論我作伐宅第盡傳名。十處說親九處成。合誰似你假惺惺。

前腔換頭

中秋夜親到花園設盟言涼亭留戀。念家貧贈他聘金釵釧。是我親亥與你。覿面期言。即日成姻眷。可憐他含冤去溺水喪青年。利口云香硬証言。合只得屈招認。好無端。

前腔　八義

一劍下命掩黃沙。有一日還他千刷。這冤魂來報料想無差。三百口冤魂同處。杵曰驚哥。頃刻來泉下。饒伊狠毒手。肆奸猾。我勵鬼忠良相會

他。合寃必報。果無差。

又一體　七句　二十板　八義

一劍下。命掩黃沙。有一日還他千剛。鬼門關等。待。報寃驚。哥若還是了。不枉了小哇哇。合人唾罵。合異日相逢後。休想輕饒過他。

此曲全不似梁州序況詩餘及別本並無此體恐刊刻之訛也今通行唱者亦不依此故將作家改准者已列於前此曲姑附於末但不可爲例

賀新郎　八句　二十四板　邯鄲

羞殺兒家。旱蓮腮映來杯掌。驟生春滿堂如畫。人瀟灑爲甚麼閒步天台看晚霞。拾得個阮郎門下。合低低矣。輕輕哈剛剛逗著文君寡雲雨事。休驚怕。

前腔　換頭　八句　二十五板　分鏡

雨歇梅天。盛紅巾海榴如火。聽湖中數聲鼉鼓。還憶著舊日三閭楚大夫解獨醒名傳萬古。合破雪藕。沉冰果切。瓜蒲泛玉開樽俎。歡宴也。慶

重午。

又一體　九句　二十四板　殺狗

夜來因喫酒。大雪中跌倒孫兄。讓他落後。挈了氣。惹場羞。

前腔　九句　二十四板　雙珠

幼忝爲儒黨。苦寒窗青燈黎汗簡。未嘗厮放。指望首登龍虎榜。如被風雲迷障。恨殺也前功撇漾。

賀新郎　六句　十三板　八義

這痛苦教人怎熬。惟有皇天可表。這兎兒委的個人來救好。合拿了。甘受你綳扒弔拷。合撾住牢。扯住牢。怎得

此曲若係字句與江流之恁麻郎一曲毫無所異至於板式則大相差別故列爲又一曲

譜有註云此調殺狗江流白兎俱有張以舊板點定有誤特爲查正余增入以備一體之語若作恁麻郎不可改移板式但通行已久恁麻郎亦另有板式故依譜從俗點板以這痛苦教人恁熬與上告公公二曲爲賀新郎滾以這賊漢全無些道理與我告你局騙人財禮爲恁麻郎如此庶不至一曲數名而體數亦少也

又一體

四句　八板　白兎

上告公公見憐再告婆婆聽言這恩德銘心肺
合大凡專自當向前

前腔

四句　八板　荊釵

我告你局騙人財禮我我告你威逼他投水怎慌我白羅帕見喜閃得他黃泉路做鬼合息怒威掌耐取休想我輕輕放著你

節節高

九句　二十七板　琵琶

蓮漪戲彩鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺人清健蓬萊闖苑何足羨合只恐西風又驚秋不覺暗中流年換

前腔

九句　二十七板　雙紅

殷勤捧玉巵進醁醽休辭大白浮來巨況筵開處有海錯奇山珍異那更舞袖歌喉麗朐中磈壘澆須繼合逢時不飲待何時接羅倒著方成趣

又一體

八句　三十八板　牧羊

這廝每輒敢膽大軍情事把來當要逃遁的依律問罪躲懶的如法弔打合你莫弔打莫弔打弔打時只得去躲你去躲你去躲去躲時割了你的耳朵

恁麻郎

七句　二十七板　江流

這賊漢全無些道理殺害我一家使婢若把我

昨日忒耐那韓厥。合他等著孤兒的防奸細。
誰想他心先變。放出孤兒吾不便。合自知有罪
喪黃泉妻時怎得孤兒獻。

前腔

蘇秦不忖量。學文章。登金步玉空癡想。窮模樣。
福怎當。封侯相。儒冠多誤言非誑。合滿船空載
月還鄉。是非應被傍人講。

八句　二十四板　金印

此曲今作家亦有增爲自知有罪情難免拔
劍自刎喪黃泉補成正體者

新編南詞定律　卷之八　南呂過曲　七

大勝樂

婚姻事難論高低。若論高低何似休嫁與假饒
親賤孩兒貴。終不然便拋棄。奴須是他親生兒
子親媳婦難道他是何人我是誰。合參居一相位。
怎說著傷風敗俗非理的一言語。

八句　二十板　琵琶

前腔

好教人無計施爲。只得裂衣帛權當紙。待將草
堊輕磨鎚。只得和血寫因依。看我淚珠滴下相
和血。那些個血淚相和一也。不枉了這場疼痛。這般心機。

八句　二十板　牧羊

纏枝花

告壯士聽拜啟。念我是儒生輩要財寶都拿去。
望周全歸人世。好笑你無道理敢把我如同兒
戲。合若要我周全你。只饒你個血流體。

八句　二十二板　白兎

前腔　換頭

休得把他相輕賤。此漢身強健。春種秋收你辭
俺。自然不用愁衣飯。只愁他福分淺。枉了行方
便。合記得買臣未遇挑薪賣。後來發積一何難。

八句　二十二板　殺狗

前腔

殺人罪犯難輕恕。實事難抵對。害人一命還一
命。有錢難買罪。逞胡言生奸計。天理不容你。合
算來誰是誰不是。到官司明白處。

八句　二十板　牧羊

古一江風

此曲與前曲板式俱同惟第四句少二字末
句與第一句告壯士同可以不必爲又一體

八句　二十板　西樓

意瓏珊。幾度荒茶飯。坐起惟長歎。記西樓喚轉
聲聲。扶病而歌。遂把紅絲寫。合藍橋咫尺問誰
知風浪翻。好事多磨難。

前腔　換頭　十句　二十一板　牡丹亭

老書堂。暫借扶風帳。日暖鈎簾蕩。那廻廊小立
雙鬟。似語無言。近看如何相。合問你恩官在那
廂。夫人在那廂。女書生怎不把書來上。

一江風　十句　二十板　浣紗

問他家。獨自穿山徑。趁幾曲溪流淨。未開門。一
帶疎籬。見花竹相遮映。合沿門嗽一聲。沿門嗽
一聲。待敲還住停。急忙裏未可通名姓。

前腔　換頭　十句　二十一板　節孝

聽因依。不問我也不說起。中條山下有個親相
識。他說是江西。爲元兵擄掠驅馳。母子分飛。展
轉流移此。合姓名未問之。姓名未問之。他言亦
有兒彷彿其年紀。

柰子花　六句　二十板　荊釵

論荆釵名本輕微。漢梁鴻曾用聘妻芳名至今
傳流於世。休將他恁般輕視。合聽啟明說道表
情而已。

前腔　六句　二十板　牡丹亭

我香閨一女嬌姿。論年華方將及笄。欲招狀元
過門爲壻。況奉著九重明旨。合此去。當委曲小
心言語。

琐窗寒　八句　二十六板　荊釵

這門親非我貪婪。無奈人來說再三。送荆釵愁
他富室。包彈良媒竟沒。一言同俺反教人掛腸
懸膽。合聽得早間。喜鵲噪窗南。有何親舊相
探。

前腔　八句　二十六板　紫釵

倚風塵萬里中原。大將登臺尺五天。孟門關外。
少華峰前。遠旌旗萬點河流一線。還倚仗詞鋒
八面。合難言。人生遇合總情緣。且須高宴留連。

繡衣郎　八句　二十八板　荊釵

半(生)在陋巷幽棲。樂守(清)貧苟度時。重蒙不棄。大厦千間相週庇。望孩兒異日榮貴。報岳翁(今)日恩義。合(願)從(今)奮鵬程萬里。(願)從(今)奮鵬程萬里。

此曲張譜以爲犯調以首二句爲奈子花三四五六句爲宜春令七八句爲玉嬌枝雖亦有理然與繡衣郎之名并無交涉此名從何而來故從譚譜錄於正體

前腔　八句　二十八板　永團圓

第一來爲壓驚。第二來因謝(承)殺羊茶飯。來時早已安排定。斷閒人不會親隣。請(生)先(生)和(俺)鶯娘配(聘)。合(我)只見(他)歡天喜地。謹依來命。

前腔　換頭　八句　二十五板　玉簪

前腔　七句　二十二板　西廂

雲房靜。竹徑斜。欲求仙(恨)著天台路迷。問津何處。(傍)青松掩著花千樹。伴殘經香渺金猊。題紅句情(含)絲綺。合(心)知天付姻緣。送來佳會。

嘆鯫(生)潦倒孤窮。(旣)慨嬌姿墮墜中。移雲握雨。通天巧手惟操縱。仗安劉六出奇謀。效(平)南七擒(妙)妙用。合(感)深恩(似)天長地永。(感)深恩(似)天長地永。

宜春令　七句　二十二板　琵琶

雖然讀萬卷書。論功(名)非吾意兒。只愁親老。夢魂不到親閨裏。便教我(做)到九棘三槐。(怎)撇得萱花椿樹。合(我)(這)衷腸一(點)孝(心)。對著誰語。

三學士　六句　二十板　紅梨

(他)(那)裏長(勝)雄(兵)如虎。(況)纍纍干(乘)轅車。(你)(說)朝中日近恩還重。(我)(只)怕陣上雲高勢却孤。合但願長途無(險)阻。(平)安去返故廬。

前腔　六句　二十板　長生殿

(臨)別慇懃重寄詞。詞中無限(情)思。七月七日長(生)殿。夜半無人私語時。合(誰)知(道)比翼分飛連理死。綿綿恨無盡期。

繡帶兒　九句　二十七板　琵琶

親年老光陰有幾。行孝正是今日。終不然爲著
一領藍袍。却落後了戲綵斑衣思之此行榮貴
雖可擬。怕親老等不得榮貴。合春闈裏紛紛大
儒。難道是沒爹娘的孩兒方去。

前腔　九句　二十七板　玉簪

難提起十二個時辰付悽悽。沉沉病染相思。
恨無眠殘月窗西。更難聽孤雁嘹嘵堆積幾番
長嘆空自悲。怕春去留不住少年顏色。合空辜
負鶯消燕息。只落得向幽窗偷彈珠淚。

前腔換頭　十句　三十一板　紫釵

休嗟。嬌花女教人愛殺。恨不早嫁東家。只怕柘
枝兒兩頭繫絲。到大來貪結堯花。哄咱。青春不
多也二八。少不得籠窗動閨。合好和歹這些時
破瓜便道是白玉無瑕青春有價。

太師引　九句　二十五板　東郭

待雄飛。海內應無幾。縱飢寒心寬體肥。奈枳棘
鳳鸞失勢。儘榆枋斥鷃偏譏。道胸中奇奇異異。
怎年來流離瑣尾笑不了時人口皮。合分何年
男兒吐氣揚眉。

前腔　九句　二十七板　玉簪

對孤燈。展轉愁無際。夢魂兒無寐。怎歸。窗兒外
月明孤館。似寒威一戶寢衣。幸得杯涿不嫌長
漏。亂心曲松濤鶴唳。合細思早翻出封章考稽。

之。恁不先到宮闈。

前腔換頭　八句　二十四板　琵琶

他意兒難提起。這其間就裏。我自知。他戀著被
窩中恩愛。捨不得離海角天涯。塗山四日離大
禹。你直恁地捨不得分離。合鴛侶寺著鳳幃。恐
恨了鵬程鸚鵡的消息。

此曲雖多如此者少舊譜皆以末句七言者爲犯調言犯則鼓令也惟六言者方爲正體然板數俱同惟分在一正板一截板間別曲中此類爲一體者甚多不知何故與此曲式

煞認眞凜不可犯也姑依舊譜載入犯調

浣溪沙　八句　二十二板　金　九

體態嬌腰肢細端的是玉腕香肌蓋花閉月容
無比落雁沉魚貌果奇合今日裏(但)洞口橋邊
遇仙姝恰(一)似彩鳳雙飛

前腔　八句　二十二板　一捧雪

詩滿囊樽有酒對孤芳助興消愁飛飛花片片
如繡囀囀鶯聲香欲流合斜陽溜看取(那)影亭
(亭)移素手(宛)身(在)衆香國裏淹留

秋夜月　十句　十五板　紅　梨

(我)著肉籠挈(外)纏裹皺綃帕淚顯重重溼花劄
當年秀色猶堪把合詩句兒在這答(知)他流落
在那答

前腔

莫嘆嗟(這)總是前(生)業(雖)然(你)一時鏡剖鸞(影)
缺(慢)(慢)的秦樓別訪吹簫客合(你)(待)(要)做人要

做絕救人須救徹

金蓮子　五句　十三板　拜月亭

古今愁誰似(我)目下這樣憂(聽)軍馬驟人鬧語
稠合(向)深林中躲避只恐有人搜

前腔　五句　十三板　紅　梨

鬢掩霞粉脂黛綠多嬌姹怕不似好人家女娃合
便卸下玉鸞釵(一)(雙)(雙)飛却鬢邊鴉

前腔換頭　五句　十四板　拜月亭

百忙(裏)散失差了路頭尋覓不見(恁)措手(謝)
神天祐這荅兒是有合親骨肉見了(尋)路向前
走

東甌令　七句　二十板　浣　紗

眞嬌艷果嫋婷一段風流畫不成(念)千年家國
如懸罄全賴伊平定合若還枯樹得重新(那)時
節拜芳卿

前腔　七句　二十板　紅　梨

（我）聽（他）一番話，意甚（甚）嘉，料想他們（也）非是假，（他）
（准）備（著）百年姻眷，花燭下肯再逐楊花嫁，合若
還得遂美（生）滿，這（這）恩德天來大。

劉潑帽　五句　十二板　釵釧

畫堂疾速開佳宴，請若水學士（臨）筵，通媒便可
諧姻眷。合（從）此免憂煎，（管）復取延（平）劍。

前腔　五句　十二板　浣紗

金（金）門火速傳君令，點（點）宮娥盡到西城（城）盡（心）畫夜
來供（應）。合（他）日法駕（臨）萬（姓）看行（幸）。

梅花塘　七句　十七板　琵琶

賣頭髮，買的休論價，（念）我愛饑荒，囊篋無些個，
丈夫出去，那（竟）連（喪）了（了）公婆，合沒奈何只得賣
頭髮資送他。

前腔　七句　十七板　文星現

寡婦娥，細把（氷）綃剉，柳絮雜梨花，處處將寒做，
路杳茫茫，表裏一（氷）壺。合眼界訛，展一幅王維
潑墨圖。

香柳娘　五句　二十四板　雙紅

捧霞觴進前，捧霞觴進前，中秋佳宴，一輪（氷）鑑
天（心）現。看銀河玉（蟾）波底（映）霞天，看
銀河玉蟾千片。合這人圓月圓，這人圓月圓，瓊漿
似泉，偏宜遊衍。

前腔　五句　二十四板　千金

捧（金）杯在手，捧（金）杯在手，向前為壽一（傾）須（飲）
三百斗，要追歡遣愁，要追歡遣愁，取次奏箜篌，
殷勤捲紅袖。合暫（暫）卸甲解胄，暫（暫）卸甲解胄，秉（秉）燭
夜遊，絕（勝）清晝。

前腔　五句　二十四板　西廂

走荒郊曠野，走荒郊曠野，把（不）住（住）心（心）嬌體怯，喘
吁（吁）難將兩氣接，瞞過了（能）拘（拘）管（管）的夫（的）人，瞞過
了（能）拘（拘）管（管）的夫（的）人，穩（穩）住厮撒的侍妾，疾忙趕
上者。合為恩情（情）怎捨，為恩情（情）怎捨，因（因）此不憚路

途賒。誰曾經這磨滅。

此曲句法板式俱同惟襯字甚多即如黃鐘之一個滿郎髮娘之名反致人驚疑不知如何措置然實無甚差別也但此曲唱法最高可爲盡情盡意者也

又一體　牧羊　十句　二十九板

我孩兒守羊。食穜仗節。有誰見知。

我孩兒守羊。食穜仗節。有誰見知。

且寬心忍耐。且寬心忍耐。

共你相依倚。你若向陰司。

前腔　九句　二十八板　教子

我妻借錢將文約去。又誰知中他謀計。虛塡二十錠來胡賴。反說道不要利君子愛財取之有

相公只慮多嬌女。怕跋涉萬山千水。女生外向從來語。況既已做人妻夫先婦隨不須疑慮這是藍田種玉結親誤。今日到海沉船補漏遲。合

前腔　十句　二十九板　孤飛雁

想起此事費人區處。

我也難留在陽世。合嘆冤家聚會。嘆冤家聚會。何時散離。各出珠淚。

前腔　教子

我也難留在陽世。合嘆冤家聚會。嘆冤家聚會。何時散離。各出珠淚。

你一身杻械。你一身杻械。綳扒弔拷如何捱。我無錢計囑。我無錢計囑。要見你怎生來。我把你饑寒共守七八載。今日你做囚徒。我不得同受狠狽。合嘆一家破敗。嘆一家破敗。骨肉何年再諧。傷心垂淚。

女冠子　九句　二十八板　琵琶

相公只慮多嬌女。怕跋涉萬山千水。女生外向從來語。況既已做人妻夫先婦隨不須疑慮這是藍田種玉結親誤。今日到海沉船補漏遲。合

前腔　十句　二十九板　拜月亭

想起此事費人區處。

聖恩詔旨從天降。徧遞遍萬民欽仰。宥極刑身有重生。望散羣與羣黨回凶就吉轉禍爲祥。

前腔　十句　二十九板　露綬

前臨帝輦。絕却親黨回首家鄉無了父娘。合傷心尋思著淚雨千行。

龍樓鳳闕何由到。這的是讀書人好。讀書人得
戴烏紗帽這紗帽怎來巧。年華五十歷盡辛勞。
誰知奮發在今朝。回首稽山。不覺路遙。合紫綬。
稜稜的一印懸腰。

石竹花　六句　二十板　梅嶺

掃地焚香會撞鐘。趕仙鶴出入古松。鎮日翫水
觀山。快樂誰人似我同。合聽得眞人喚。原來是
叫道童。

又一體　八句　二十板　殺狗

時遇寒食感孝情辦虔心特來拜墳。一杯美酒
洗奠。使人不覺淚零。合紙錢高掛墳頭。畧表孝
情。酒餚羅列墳頭。乞賜受領。

呼喚子　八句　二十三板　殺狗

吾家本善良。賴祖宗積趲。富貴非常。誰知今日
此曲之紙錢高掛酒餚羅列二句雖是重句
但板式與前曲不同張譜爲紅衫兒似亦有
理但別譜俱爲石竹花殺狗坊本亦題石竹
花姑從儒卿然此曲甚不足法惟備一體耳

禍起蕭墻。料量。白不合酒性剛。道出言語觸伊
行。合都撇漾。夫妻義重休掛心腸。
此曲與中呂呼喚子不同

大迓鼓　四十六板　琵琶

姻緣雖在天。若非人意。到底埋冤。料想赤繩不
曾綰。多應他無玉種藍田。合休強把嫦娥。付與
少年。

前腔　四十六板　竹葉舟

欽差非等閒。變趾天使。驛路飛傳。蒙君提拔恩
非淺。定當俯首叩銜環。合爲國求賢。何出報言。
聽咱說事因。一人心痛。一個腰疼。假意佯推病。
果然目久見人心。合到此方知沒義人。

竹馬兒　十六板　殺狗

他效學昔日關張結義。不思量久後有頭無尾。
豈知他是謊的使虛心冷氣。挑唆員外得如

是我東人枉[恁]地多[伶]例落圈圈總不知把骨
肉下得[輕]棄你好直[恁]地[不][思][量]手足恩[深]豈
知同胞義　合[漫]教人無語淚雙垂說著後[心]碎

前腔　　壽　四十六板　殺狗

[他]兩人專靠花言巧語一刻地翻是搬非每日
只會拖狗皮那[會][見]回個筵席雙雙長坐兩邊
位我東人結拜爲兄弟落得個[甚]便宜夫和婦
話不投機[他][三]個同結義[勝]似親的糖[甜]蜜[更]
美　合[把]親[生]兄弟趕出去你家富何濟

此曲已被少雅任意改削增刪以致與前曲字句板式皆差及查坊本則二曲俱同故依坊本收錄庶前後不致乖離也

番竹馬　　壽　四十二板　拜月亭

喊聲漫山漫野招[颱]皂旗萬點寒鴉千戶萬戶
每領雄兵圍繞中都城下見敵樓無個人披掛
都遷徙離京華前去奮武[征]伐盡攬轡攀鞍加
鞭[催]駿馬待逃[生]除是翅雙插直追到海角天

涯　合[金]鞍玉轡斜插寶[鐙][菱]花
此曲如占花魁之陣擺長蛇古法正朝陽之早把敵軍吟唎等曲多有唱爲北調者但本係南詞不便移入北調姑以時唱北腔北板另錄一曲附之於末

前腔　　壽　四十六板　占花魁

陣擺長蛇古法半空裏彩旗兒[似]萬縷朝霞[聽]
刀鎗劍戟聲似轟雷[南]國人都[驚]怕[任]兵和將無
一個來招架驅帝主混中華[金]珠北輦如麻盡
盡懷抱[著]佳人在[雕]鞍和著戲耍打辣酥[飲]得
個口兒滑胡笳唱羯鼓頻撾　合呀親王帝室[那]怕

前曲　北式　　壽　四十二板　占花魁

[你]直走到海角天涯
陣擺長蛇古法半空裏彩旗兒[似]萬縷朝霞[聽]
刀鎗劍戟聲似轟雷[南]國人都[驚]怕[任]兵和將
沒一個來招架驅帝主混中華[金]珠北輦如麻
盡懷抱[著]佳人在雕鞍和著戲耍打辣酥[飲]得
個口兒滑胡笳唱羯鼓頻撾　合呀親王帝室[那]

怕你直走(到)海角(天)涯。

刮鼓令　八句　二十五板　荊釵

從別後(到)(京)慮(萱)親(當)暮(景)(幸)喜得(今)朝重(會)。
又(緣)何愁悶(縈)(莫)不是我家(荊)看(承)母親不志(誠)。
分(明)說與(您)兒(聽)。
合(他)怎(生)不與共(登)(程)。

前腔　八句　二十五板　牧羊

(說)(是)吾恩主(念)你。
(念)(你)是同鄉一故知(見)雪下饑寒狼狽(送)酒食和帽衣只說(道)禮(輕)微他若(受)了中(吾)意美。
(只)(怕)夜(靜)水寒魚不餌。
合(棹)空歸枉自費(心)機。

香羅帶　九句　二十七板　繡襦

徐開(鉞)線箱(凝)神繡牀。羅襦綴花還自想。牡丹魏紫配姚黃也。鸞和鳳(並)翱翔。雲霞燦燦奪目光。合貌齒(生)香也細嚼殘紅吐碧窗。

又一體　十句　二十九板　白兎

娘行免淚(零)(聽)吾說事因。(俺)爹爹管軍(兼)管民。

回(去)(并)州挨問(姓)劉人也。教他取你免伊淚(零)多只數日少半旬。今與日說冤恨報取薄(俸)人苦也天天。(甚)(日)(得)母子團圓說事因。

又一體　九句　二十四板　八義

拜別離宮(庭)不(由)(人)(心)懷戰(兢)再(三)囑付小郎君也休啼哭莫高(聲)高(聲)我死伊(命)(領)合異日說冤恨報取奸(佞)臣若得(成)人趙氏一門如再(生)

晚風吹下。武(陵)溪邊一縷霞出托(個)人兒風韻煞(淨)無瑕(明)窗新絳紗。合丹(青)小畫又把一幅肝腸掛。

前腔換頭　七句　十五板　綵樓

伊言說得是，與我尋取破窑同，到那裏只說道院子梅香送來的，又恐和非，須記取。叮嚀語，又怕公相知，合悉一場是非。

懶畫眉　五句　十三板　牧羊

職掌中郎荷明君，旦夕趨蹌金馬門。太平無可報洪恩，自覺才愚鈍。合惟有義膽忠肝奉至尊。

前腔　五句　十三板　紅拂

恨命乖遭折挫，爹娘知苦麼。哥哥嫂嫂，你好橫心做，趕出劉郎，罰奴挨磨。叫天不應地不聞，如何過。合奴家那曾那曾識挨磨，挑水辛勤只因劉大。

前腔　五句　十三板　義俠

只為你蠢殺才不爭氣，累奴家喫負虧。情知只有武二來家裏見他冒暑歸來我備些酒漿茶水，誰想他太不仁。將奴戲，合他無顏住此必要遷居矣。若要兄弟同居還我休書一紙。

紅衫兒　十句　十七板　琵琶

你不信我教伊休說破。到此如何。算你爹心性。我豈不料過。我為甚亂掩胡遮。只為這些。合你直待要打破了砂鍋。是你招災攬禍。

此曲若依字句板式竟無二體惟多襯字耳此曲與中呂之紅衫兒不同

默算晴慕地橫糊了。那堪蘭玉蕭條。愛女空何

夜深誰個扣柴扉，只得顛倒衣裳試覷渠。元來是紫衣年少俊龐兒，戴星何事匆匆至。合莫不是月下初回擲菓車。

前腔　五句　十三板　長生樂

名揚天祿喜偏多。待縱步幽林聽鳥歌。秋將紅錦繡山河，那黃花有意將秋瑣。合可知道花與

在、老景將誰倚靠、指望做閨閣箕裘。反做汨羅節操。合只怕他身上雲霄。他的心兒難料。

前腔　十七板　西廂

聽罷一言心不忍。此禍滅身。苦教人進退無門。喊殺聲怎禁。甘心自殞。合休得要愛惜鴛鴦我。

前腔換頭　十八板　教子

休怪人欺侮自恨家無主。因你父他鄉娘獨自。娘兒怎生把袖捎兒揾不住啼痕。合休得要懶癡。若得你一舉成名。那時誰不來敬你。

前腔換頭　十八板　紅拂

你便打死我的孩兒。有誰來救取。且寧耐到義舘攻書。休得要懶癡。若得你一舉成名。那時誰來救取。且寧耐到義眼前顛倒渾難定。愁憤交幷。忝熟勞薪水。分明為那人。誰知做駕海成橋。枉勞工費心。合我如今向世外逃名。有甚爭謀競勇。

獅子序　十八板　紅拂

他媳婦雖有之。念奴家須是他孩兒的妻那曾有媳婦的道理。須當奉飲食。問寒暄相扶持。蘋蘩中饋。合又道是養兒待老。積穀防饑。

此曲紐譜竟題為犯調云三犯獅子序以此曲他媳婦至孩兒的妻宜春令那曾有至蘋須當奉飲食至蘋繁中饋為掉角兒序末二句為獅子序令人不勝驚訝此眞所為發前人之未發也但少雅既以張協一曲為正體殊不知即與他媳婦之曲同句同板毫無異也其所犯之誤亦不必一一瑣瑣只以掉角兒序論之其三字句後之四字句係兩頭板今之獅子序四字句則下板於首字三字即其失之毫釐也若如此扭捏則合譜無不可犯之曲也然諸譜亦皆以獅子序列為數體細查其詞意句文實一體也止多襯字耳今除孟月梅之深深百拜為又一體外餘皆歸為一體以定板式又附以通行之曲證之於後庶不誤將來也

前腔　二十三板　紅拂

聽說罷淚似麻。望江南天各一涯。自兵連禍結。社稷丘墟。若提起亾家國緣故。孤教人羞結綺。痛臨春。嗟望仙。心傷桃渡。合斷腸麗隔江。惟聽琵琶

玉樹一商歌　十句　二十六板　白兎

前腔換頭

伊說話太無情又道是一半永定寧死後如何。他頑劣娘怎知況終朝他是飽食暖衣不似我別去各辦一個志誠便鐵石心腸也須教淚零。教我改嫁他人況我腹中有孕怎教兒女去從別姓。你出言詆傷情。這恩德如墮落井。合分

前腔換頭　十句　二十六板　教子

他求科舉指望錦衣歸。不想道你留他爲女壻。他埋寃洞房花燭夜那些個千里能相會只要保全金榜掛名時。合事急且相隨

前腔　七句　十九板　紅梨

只見重門閉草色連。鳥雀聲從花外囀。唐環不見沉香遠。漢宮難睹昭陽燕。恰似廣寒宮裏去覓嬋娟。合會面杳無緣。恨蕭郎

七句　二十二板　梅嶺

守著這幾甕黃薑。他怪我做楊修提對。又道我學班馬勤讀書。他自琢磨不就反生嫉忌。合他罵我是窮酸寒賤。管封侯萬里索甚毛錐。

又一體換頭　八句　二十三板　孟月梅

望鄉關千萬里。與他相隨來這裏。怎知妖魅化茅舍在深山內。忽然一陣狂風起妻兒攝去無踪跡。合肝腸痛也。痛也傷悲寃家下得直如是。

前腔　七句　二十二板　綵樓

莫不是風敲落葉聲。又不是僧敲月下門。那直夜長人靜。又無行旅相投奔。莫非隣里相詢問。是猛獸來山徑。潛身悄地臨門認。合教奴見也。見也還驚元來

深深百拜告神祇。切念月梅這苦惱說向誰此身安永如意。願得家齊國治願得消災滅罪。合願奴夫主陳珪做狀元及第歸。

太平歌　十九板　琵琶

此曲沈譜則又有一曲文理少同前後顛倒其下伯英又註云綵樓記無善本此曲不知訛謬否之語但今坊本瓦窑之曲即此一曲雖非善本然以前梅嶺之望鄉關之一曲證之則無甚大差故收此而不錄彼

恨情郎　　紅芍藥

使鉏魔暗地行刺。誰知道不在意。觸槐而死。每日夜怱怱餐失寐。神奪指日成一計。必然要壞穿紫的。合吾心願足。那時慚愧。應顯達身榮貴。

九句　二十五板　梅嶺

念豈落圈套。合但願得夫妻母子來此永團圓。一家裏榮耀。

前腔　換頭　　又一體

半世浑踪枉浮泛。今朝遇青盼。還依大樹棲息。一枝安。功名或起行間。雕鞍。雕鞍詰朝別里閈。且休把刀環頻看。合却不道泰時明月漢時關。效班定遠榮還。

九句　二十五板　梅嶺

負屈與銜冤。蒼天也知道。閃的我撲撲簌簌淚痕交。尋思痛苦咽倒。算來算來此事難怨饒扳。刀處斷不入鞘。合你如今一心待殺小兒曹。拚得個人怨也聲高。

此曲與中呂之紅芍藥不同

切齒恨奸臣。將咱改別調。却將王士宏改除授饒。咱授海濱勤勞。空教空教那厮謀陷我天憐

前腔　換頭

少甚麼富室豪門。功名分不能得穀滿茶飯。不自守。取得這場落後也常怕折殺爹娘年老。合歎凌夷薄賤喫僝僽要

只恨我時乖。作事不應曰不成就。秀才所行忒煞謬。范丹怎想望封侯。伊往常胡自這今日裏做場出醜。合不度已不自料不知羞枉笑破人口。

追悔無由。

三換頭　荷二十一板　琵琶

(名)韁利鎖。(先)(目)將人摧挫。(兄)鸞拘鳳束。甚日(得)到家。我也休怨他這其間只是我。不合來長安看花。閃(殺)(我)爹娘也。淚珠空暗墮。合這段姻緣。(也)只是無如之奈何。

此曲舊譜雖爲犯調然并未題犯某曲惟後註云前二句是五韻美中四句是蠻梅花後四句是梧葉兒今按前二句後二句俱近似而閃殺二句亦不似梧葉兒矣但中四句不似梧葉兒姑等語譚譜以首句至五句爲一段子序鈕譜以前五句爲五韻美六句爲掉角四句爲雙勸酒後四句爲香羅帶中段爲獅兒序七至末爲香羅帶則諸譜各有應見不同可知矣若以移宮換調互犯之理論之胡爲不可亦要板式語句腔韻毫無相差方爲犯之的當今若以本宮犯調九重春論之則三換頭乃正體也何則九重春內有三換頭之五句至八句考之甚確既以三換頭爲犯調何不竟題爲蠻梅花春雲怨掉角兒序獅子序等名而猶歸於三換頭也若三換頭既係犯調而別曲如何又犯已犯之調豈不犯之又犯也以此觀之當歸正體無疑可也

前腔　荷二十二板　長生殿

(笙)歌迭響。花(迎)仙仗。鸞車雉扇紅雲遮障。荷恩(怎)當。喜(今)朝沐雨露。近天顏(青)霄直上。從此門楣也。榮分戚里光。合耀祖揚宗。何必(生)(男)(勝)女郎。

朝天子　荷二十七板　玉合

日暮江(城)未可邀。笑倚東牕下。眼色嬌。就中間處(暗)相招。繫心苗。誰(禁)曉夜魂搖。合(逐)(驚)花亂飄。

此曲之萬里長空收暮雲一曲內舊譜有註云按南曲末聞有朝天子惟北調有之此曲不知何所本也此曲末後五句似紅衫兒但曲前五句不知何者是本調耳今人作此調皆無雖然也不若此曲爲全等語譚譜以首句至三句恐是誤爲福馬郎四句五句爲水紅花六句至末句爲紅衫兒若與萬里長空未免不符奈末後重句何況二犯朝天子之名有何憑據因舊譜以五句後爲似紅衫兒之言有理故以萬里長空之曲已歸犯調若依鈕譜題爲福紅兒則皆竟去朝天子之一正曲內舊譜有註白樂天九歌內所犯朝天子之末二句之重

句即此今以二犯朝天子當去二犯二字收於正體爲是其萬里長空一曲當題爲朝天紅錄於犯調或朝天子之名不失而於犯調亦不甚差也

前腔　八句　十七板　連環

嫌雨尤雲一夢回。日轉瑤堦去始起來。謾攜仙子下陽臺。覷香腮。猶思枕上情懷。合好風流快哉。好風流快哉。

犯胡兵　七句　十四板　琵琶

囊無半點調藥費。良醫怎求。縱然救得目前。這飯食何處有。料應難到後。合謾說道有病遇良醫。這饑荒怎救。

三仙橋　十二板　琵琶

一從他們死後。要相逢不能彀。除非夢裏暫時聚首。苦要描。描不就。暗想像教我未寫先淚流。寫不出他苦心頭。描不出他饑證候。畫不出他望孩兒的睜睜兩眸。只畫得他髮鬆鬟和那衣衫弊垢。合若畫做好容顏須不是趙五娘的

姑舅。

前腔　七句　十三板　慎鸞交

枉說機謀善用。笑你一處處留些空把心機費。盡代人留愛寵。全爲友心將筆頭弄。先寫下手兒纔一動。問蘭紙上毛毫邊留下了伊行筆到說個日是跡筆如風寸倩個肯刀筆寫狀詞把人控。

換頭　前腔　十三板　琵琶

我待畫他龐兒帶厚。你可又饑荒消瘦。我待畫你個龐兒舒展。他自來常恁皺。若畫出來真是醜。那更我心憂畫不出。只記得他形衰貌朽。月稍悠游其餘的都是愁。合縱認不出當初父母。縱認不出便做他孩兒收。也認不出蔡伯喈當初的爹娘。須認是趙五娘近日的

姑舅。

又一體　第二十五板　明珠

展開黃紙。慕地沉吟思憶。梁亳欲下。縮手還自慮。怕下筆處。風波起。一場違法事真消得木驢碎屍。我死不須提。又把書生累。怕恩多成怨悲。生。決不做偷生在人世。合。寧可死裏去求風檢才　第二十六板　楊嶺

任滿回程舉鞭。相隨直到遠山。篤除賊寇保民安。惟只願。信音傳。合。再來時。做大官。

此曲首句二句如下曲有重二字者末句或重或不重皆可

前腔　第二十四板　牧羊

帶領一簇騎兵騎兵。把守邊關寨營寨營緊要關津牢把定。往來的。暫留停。合。驗文書。即放行。

此曲首句二句如上曲不重亦可

金錢花　第二十六板　繡花鍼

終朝夢斷魂飛。夢見日落星移。教人無日不心灰。甥和女。有災危。合。到此。問因依。

前腔　第二十七板　琵琶

自小承值書房書房。快活其實難當。難當。難當只管打扇與燒香荷亭畔。好乘涼。合。喫飽飯。上眠牀。

此曲與風檢才字句板式重與不重皆同當即爲一曲二名方是姑從其舊所以分體實係一也

引駕行　第二十七板　梅嶺

聽師囑付羅童。往東京疾速如風。只慮却凡夫不見容。他留我定無災恐。合。除却妖精。歸來洞中。

前腔　第二十八板　水滸

怪他每遇生辰。便紛紛騷擾民生。大事圖謀已有成。乘寅夜載歸輪困。合。有甚風聲。誰知影形。

風馬兒　第二十五板　寶劍

你到倉州將他殺訖。成就了婚姻佳配。果然中

了拖刀計。休漏洩這消息。合早早回來重謝你。

癡冤家　旦　二十板　江流

荀　可的聽得鬧炒。老漢大膽來到。㊀見相公吁氣心下焦。夫人在那廂煩惱。合無倚靠。如何是好。難說盡他這般圈套。

滿園春　生　二十板　散曲

悄悄庭院深。默默情掛心。涼亭水閣。堪宜宴飲。不見㊀俺情人。和誰兩個開樽。合把絲絃再理。㊀將琵琶自撥。聊舒悶情。㊀奈愁人倦聽。

此曲與商調之滿園春不同

前腔　荀　二十板　散曲

悄悄春夜長。默默空斷腸。蓮開水閣。㊀是㊀奴堪宜宴賞。殿閣生涼。風吹十里芰荷香。合冰絃漫理。㊀採蓮歌自吟。㊀是㊀奴開樽泛觴。小池夜涼。

春色滿皇州　淨　二十四板　張資

告娘略聽啟。想前正綵線雙雙會繫。今日裏。舊共諧于飛。幾年家路阻桃溪。誰想道僧房重會。合姻緣到此。天爲比翼地效連理。

前腔換頭　荀　二十板　張資

天與。共伊一對見。你貌美我每那更聰慧。紅粉中沒一個似你嬌孌。翠眉巧淡拂春山。嬌溜俊橫拖秋水。合姻緣到此。天爲比翼地效連理。

索居仙洞僻。興無心去來。白雲爲侶。清興逸幽閒自得。仙機閒知。今日是王母生辰。來慶賀。略伸微意。合歡娛處。見羣仙開列共樂瑤池。

又一體　荀　二十板　王母蟠桃會

舊共諧于飛。幾年家路阻桃溪。誰想道僧房重會。合姻緣到此。天爲比翼地效連理。

前腔換頭　荀　二十板　王母蟠桃會

天與。共伊一對見。你貌美我每那更聰慧。紅粉中沒一個似你嬌孌。翠眉巧淡拂春山。嬌溜俊橫拖秋水。合姻緣到此。天爲比翼地效連理。

此曲惟多第五句二字餘俱同

前腔　荀　三十板　王母蟠桃會

今日。晚來和氣舒。見羣仙開自得。仙機閒知。今日是王母生辰。來慶賀。略伸微意。合歡娛處。見羣仙開列。共樂瑤池。

前腔換頭　荀　三十板　王母蟠桃會

今日。晚來和風麗日遲遲。偏宜庭前見花木生春。麟鳳躍魚龍遊戲。合歡娛處。見羣仙開列。共樂瑤池。

搗白練　淨　十一板　風流合三十

鳳侶分難重整。對良宵冷落怎禁。況這般秋暮。甚般情興。

又一體　四調　十五板　教子

待說來又道是相嚇。也非干過分取索。若有錢時便放。合何必怨嗟。何疑慼。

前腔換頭　四調　十板　教子

形單影隻。淒涼已極。誰知道遭著這官差。合把我夫妻散拆。

此曲與前曲坊本內錄爲一曲

怨別離　二調　四板　古曲

仰屋長吁。人知聚合如真戲。悠悠昊天曰父母。且良緣既假。盍使人恒聚。疇昔之宵。馥郁花邊。龍葱葉底。共酌傾情緒。如何倏爾離吾矣。駒難繫。維心似旌旗。難寧一刻神如飛蝶。何時已。晝無常晌。中央宛在。點靈犀銀海瞪瞵。潛潛如雨襟。合有鴈書難寄。無翅體語宵無寐。飲食何知味。

難飛。怨別離何時會。落怎禁。況這般淚院。

閨怨百索　二調　十七板　崔懷寶

猃窴日正長。梅子黃時雨。濃陰薄霧微涼輕暑。疑岸。舊俗猶存。不減兒童態度。看釵梟書符彩。裁畫虎把絲拴玉臂。艾懸朱戶。合天上人間。風光好處是重午。

前腔換頭　二調　十板　崔懷寶

追慕。屈原楚些。經賈誼懷沙賦。彼此一時。愁腸千縷難訴。後視於今。還似今之視古。共一時龍舟。朱旗畫鼓。但應時納祜。滿簪角黍。合天上人間。風光好處是重午。

雁傳書　二調　二十六板　散曲

春歸後。柳絲難挽別離情。一片花飛減却春。對東風無語消魂。傷情。花飛淚落墮紅雨。暮苔上海棠堆逕。合愁無盡。怕的是梨花庭院。風雨黃昏。

明妃曲　換頭　十句　二十九板　散曲

愁聞。是誰家風前笛韻。梅花片吹落江城。難禁。吹出了斷腸聲。到惹得月愁人病。鵑啼春思月中魂。花迷蝶夢窗前影。合懨懨病。這相思能終得幾個黃昏。

秋海棠　十句　二十八板　散曲

誰似你辜恩。誰似我癡心。負心的上有神明。到如今參不透薄情心性。好姻緣甚日重盟。惡姻緣翻成畫餅。合多愁悶。消磨了白晝頓送黃昏。

比目魚　十句　二十七板　散曲

數歸期掐得指頭疼。盼歸期望斷楚山雲。淚珠滴盡湘江滿。只落得暗裏自沉吟。從今。再不去愁中加病。再不去掛肚牽心。合淚痕消夜燭。翠被擁雞聲挨盡了幾番。寂寞。幾度黃昏。

此曲與越調之比目魚不同

牧陽關　十句　二十六板　劉文龍

初相見如魚似水。止三日共成姻契。只因這黃榜招賢。賢良到彼。便相別往長安試。合這涉三千里。一去無消息。到如今不見歸。

金蓮花　十句　十七板　崔懷寶

繁華未許司空慣。歌金縷舞翠環。向花前莫放酒盃乾。粉墻邊瓊樓畔。綺席間。合共來觀牡丹。

簇仗　十二板　江天雪

慳惶苦萬千。指望爲姻眷。誰知他把奴拋閃。貪的張協李勉。到底還須瞞不過天。合天一時一霎喪黃泉。便做個鬼靈魂。少不得陰司地府重相見。

五梅花　七句　二十一板　八義

終日悶守陰陵。暗無言告著靈魂。望陰中報取奸佞。我兒夫那處安身。合知是如今未卜生生死死難明。

阮郎歸　十奇　三十板　江流

孩兒去求科舉到如今　兀自無個消息遣娘懸望倚定柴門無踪跡只怕你戀酒貪花頓忘却親闈甘旨合閃得我冷清清悶懨懨撲簌簌淚雙垂何日挂錦衣歸

燒夜香　十奇　十七板　琵琶

樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日正長一架荼蘼滿院香滿院香和你飲霞觴合傍晚捲起簾櫳

前腔　十奇　十七板　全節

千門曙色鎖元都五色朦朧在玉壺又吐雞香奏玉除奏玉除靈祥擁帝居合刻著鶯序聲纓

兒明月正上

從頭奏訴

水唐歌　七句　二十二板　殺狗

沉吟久細思之孝義雙全人怎比到不如李德追思主尋思起我去替兄身死受淩遲合也落

得好名兒留著在史書上題

駿甲馬　七句　十四板　八義

老婦看生幾年價每出入王侯府下只愁人間男女不婚又不嫁合那時必然餓殺咱

俊孩兒　十句　二十一板　綠綺

一個兒花樣腮一個兒錦樣才何期一見便和偕一個把指上戴一個把心裏猜雙飛私走去天涯生擦擦音信全乖合撚指有十餘載

上春花　四句　十四板　琴心

天上術業仙人口問窮通暫將機剖合人間空指泛靈槎道我卜窮星斗

中都悄　十句　二十五板　八義

忒無禮忒無禮讒臣在庭幃逐犬來急沒處躲避靈輒在此等候多時合不知相公因何如是

前腔

靈輒是桑間的因何在此處奔走無門沒個道

理。恩人有危。請自寬取。合靈輒負去。不須憂慮。

劉滾　　句　二十五板　牧羊

咱每是。咱每是。南漢使蕭武。爲兩國相爭。人民茶苦。奉使往邊庭。奏聞區處。合結好和親。把干戈停住。

前腔　　句　二十五板　千金

再追去。再追去。不顧程途杳。諸將易得。韓信難討。可作大將軍。鎮國奇寶。合世上無雙。人間絕少。

又一體　　句　二十五板　教子

黃河決。黃河決。千里怒濤生。百里民居。漂沒已盡。風波稍平。息災禍。猶可憫。合築了瓠子堤。風波始平定。

薄媚滾　　壽　二十板　拜月亭

驟人報軍馬近城。天子遷都汴。今晚庶民。今晚庶民不許一人。落後在京輦。生長昇平。生長昇平。免。平。誰會慣遭離亂。苦怎言。合臨顫心驚。如何可

前腔換頭　　壽　二十四板　夢花酣

聽窓前慟哭。聽窓前慟哭。不爭的壞了梨花朵。教咱怎地存活。說話多聒。不著科。合信口開合。聽他怎麼。

青衲襖　　句　金印

氣昂昂冲斗牛。還要嘴喳喳不應口。不羨你滿腹文章就。只爲你臉皮兒生得厚。有誰來保傚。任伊鞠盡湘江水。難洗今朝滿面羞。

前腔　　拜月亭

繡裙兒(寬)褪了摺。爲傷春憔悴些。近日龐兒(瘦)
(成)勞怯。莫不是又傷夏月。姊妹(每)休見撇。(斟)量
著(你)非爲別。(多)(應)(把)姐夫(來)(鑿)牽(別)無(些)話說。

紅衲襖　　拜月亭

(我)幾時得煩惱絕。幾時得離恨徹。(本)(待)散悶閒
行到臺榭。傷(情)對(景)腸寸結。悶懷(些)兒(待)撇(下)
(怎)忍撇。待割捨難割捨。倚遍欄杆(萬)(感)情(切)。都

分付長歎嗟。

前腔　　琵琶

(莫)(不)(是)丈人行(性)氣乖。(莫)(不)(是)妾跟前缺管待。
(莫)(不)(是)畫堂(中)少了(三)千客。(莫)(不)(是)繡(屏)(前)少
了十二釵。這意兒(教)人(怎)猜。這意兒(教)人(怎)解。
(敢)(只)(是)(楚)(館)秦樓有(一)個(得)意(情)人也。悶(懨)(懨)

不放懷。

纏花賺　　白兎

才貌(兼)全。見你身狠狽又饑寒。是我(領)歸來。好
(生)與我(行)方便。(聽)伊言。我與他人不面善。未知
他家住何州(并)那縣。恩多又恐翻(成)怨。

前腔　　白兎

婆婆出語何難見。公公見我身狠狽又饑寒。休
疑我。分(明)思尺家不遠。莫埋怨。口食身衣宿世
緣。留在家中(聽)使喚。休强言。守閨女不當汝(占)
先。奴自歸房拈(鍼)線。再難相勸。再難相勸。

本宮賺　　鮫綃

(簾)幙低垂。人(靜)花(深)晝漏稀。宋門啟。獸爐香靄
卧(金)貔。覩尊儀。風搖碧樓茶烟細。玉碗香浮穀
雨旗。(枕)方兒。海棠枝上初分蕊。果然(精)製。果然

尚按節拍煞　　琵琶

光(陰)迅速如飛電。好良宵可惜(漸)闌。拚取歡娛
歌笑喧

前腔　三句　十二板　全家慶

笙歌擁入羅幃裏。喜一對鴛鴦比翼。從此團圓直到底。

南呂犯調　三句　三十四板　琵琶

梁州新郎

梁州至合風小簟琅玕展。畫長人困也。好清閒忽被碁聲驚畫眼。賀新郎至末金縷唱。碧筒勸向冰山雪燉排佳宴清世界幾人見。

梁州序　三句　三十四板　墨花

梁州至合風清皇路。雲廻帝輦。依舊堯封禹甸。秋還想捐軀赴難。泣血勤王隻手把天河挽。君王開爵土。畫凌烟不負金釵琄瑁筵。賀新郎至末紛舞袖搖歌扇。丹唇素手紅牙按天不夜酒如泉。

前腔換頭　十句　三十四板　鷺鴻

梁州序　合義君家逸氣清標。日裏輝煌廊廟。那

漢庭司馬怎及英豪。果是才高七步。書富五車。
三峽詞源倒。千年難一遇。地天交。宵使長沙歎寂寥。賀新郎合至末頓城態。雍門調況伶倫衆技尤奇妙。真樂事。會今宵。

梁州錦序　南二十五板　蝴蝶夢

梁州首至五序將無作有。心不如口。閃得我有國難投。從來剔透。不似這猫空守。他却戀楚館秦樓自審約。錦纏道這的堪笑。我似癡呆。

梁州首至五序文宗匠。放情遊宕。尋個偷閒適曠。浮生若寄。何須著意奔忙。桂枝香合笑殺紅塵客。行踪類觸羊。排歌合至七虛名細。薄利場雁飛不到最堪傷。八聲甘州須知魏韓濟士從松子。絶勝似雲夢將軍死未央。七至末皂羅袍兩疏機見。鷗夷泛航。

此宵。看明日花星來照。

六奏清音　南二十四板　金雀

梁州首至五序斯文宗匠。放情遊宕。尋個偷閒適曠。浮生若寄。何須著意奔忙。桂枝香合笑殺紅塵客。行踪類觸羊。排歌合至七虛名細。薄利場雁飛不到最堪傷。八聲甘州須知魏韓濟士從松子。絶勝似雲夢將軍死未央。七至末皂羅袍兩疏機見。鷗夷泛航。

日在何方。

又一體　南二十四板　散曲

梁州首至五序西山薇苦。東陵瓜雋。孤竹千秋難踐。青門非舊。蕭條故苑依然。浣溪沙首至三白雁稀蒼山悄。浣溪沙首至三雪徑遷。雲根變。望垂虹驛路誰傳。鍼線箱合愁的我寒煙宿雨殘。大迓鼓首至合迢迢驛路遙長。皂羅袍合江山千古。波瀠翠鏑。興亡一旦。歌狂酒顛。揮毫寫不盡。兵燹。愁的我衰草斜陽欲暮天。排歌合至七梅合韻。柳帶妍。羈人應想舊家樓怨。登樓怨。

是惺惺上。下場頭落的機構。

梁溪劉大娘　南二十四板　散曲

梁州首至五序黃囊羞佩。菊觴誰倒。人世難逢歡笑。盈盈芳蒨。教人目斷湘皐。浣溪沙首至三把紅葉倩誰相邀。劉潑帽多情。獨有龍山帽合至末風又高。怕弄出烝冤軍調。大迓鼓首至合迢迢驛路遙長。獨登高。香柳娘合至末這庵兒盼著。那庵兒等著愁捱。房縮地想望徒勞。青鞋蹙損雙峰峭。黃花應笑。

園。桂枝香　賀新郎至末好倩東風便。乘帆早放船。

新郎撫雁飛　十句　二十六板　牡丹亭

賀新郎至二世路平消長。十年事老頭兒心上。孤雁飛三家長。無營運單承望。天生天養。果樹成行。年深樹老。把園園拋漾。你索在何方。好沒主量。合悽惶。趁上他身衣一口糧。

節節高至六青絲縱怎收總牽愁。孤舟莫繫行踪驟。

節令　八句　二十三板　散曲

離筵酒。凭畫樓。魂消候。一般斷送顏非舊。東甌令合至末可憐飛絲下空溝。嗚咽向東流。

節節金蓮　九句　二十七板　一諾媒

節節高至八翩翩思入雲。出儒林揮毫落紙煙霞冷。珠璣滾。紫雪氷。良璧醞。馬周命薄遭艱窘。教人幾度驚鸞鏡。合休言彈鋏學馮生。金蓮管教他三千。鵬九萬平步上雲程。

大節高　九句　三十一板　慶有餘

山積。那得閒錢補笊籬。泰子花至末交財。只恐伯斷絕仁義。

大勝樂　一宅分兩院而居。甚風吹來到此。只爲收總牽愁。孤舟莫繫行踪驟。

大勝花　八句　二十七板　金印

大勝樂至三青蚨缺少遭貧困。將釵子解錢使。縱然金寶如山積。那得閒錢補笊籬。泰子花至末交財。只恐伯斷絕仁義。

大勝樂　一宅分兩院而居。甚風吹來到此。只爲

大勝花　八句　二十七板　金印

大勝樂至三三墳誦美德良謨。九丘讀先聖語易奇詩正春秋懼。節節高至四一任那紛華趨靡麗途遊路。不應漬亂文章務。說甚麼歌情舞意堪欣慕。合你刺股須加下帷功。少不得玉堂金馬青雲步。

大勝樂　三三墳誦美德良謨。九丘讀先聖語易奇詩正春秋懼。節節高至四一任那紛華趨靡麗途遊路。不應漬亂文章務。說甚麼歌情舞意堪欣慕。合你刺股須加下帷功。少不得玉堂金馬青雲步。

大勝樂　一宅分兩院而居。甚風吹來到此。只爲

大勝樂　八句　二十八板　散曲

晨雞噪。月已西沉。茅簷下人尚寢。寒鴉鼓翼霜天凜。我兩個步喬林。聽潺潺流水溪邊響。古寺遙聞鐘磬音。川撥棹有郎儂須共對。有金蓮管教他子末花

大勝棹　八句　二十三板　散曲

山花須共聲。

勝寒花

大勝樂　首至二合　瑤琴斷空對芳蓀。對芳蓀思美人。瑤琴　至桐風漸冷。楚騷傷神。合　怎得個香魂叶夢英魂。難　莊鬢只愁他路漸難引。合　李子花幽韻愁我室莫同作紉。

樂瓊窗　八句　二十六板　孟姜女

大勝樂　首至二合　娘行老景相尋。白髮已兩鬢侵。瓊窗寒　寒門冷落。畢月無親。一　指望孩兒聰俊。讀書　人早得成名。合　奈何時運未遍亨。且自樂守清　貧。

單調風雲會　九句　十九板　竊符

一江風　首至三合　控簾鉤。把遠信傳聞秀。想翡翠思珍偶。駐雲飛　五至末　功烈冠諸侯。無出其右。爲矯制興師。合　只落得聲名湮九州。怎免得風霜與客裘。

前腔換頭　九句　二十板　占花魁

一江風　首至三合　影翻翻。避弋冲霄漢。捱盡晝和夜。驚雲飛　五至末　必君王宥。合　只落得聲名湮九州。怎免得風霜與客裘。

奈子花　首至合　劉沛公附耳低言。指日間拜將築壇。方　歸私室。正欲接談教我尋不見如氷投炭。大勝樂合　急跨雕鞍也。電奔星馳。月下追趕回還。

奈子樂瓊窗　九句　二十三板　十孝

奈子花　首至合　笑人生惟酒合歡。更誰家杯酌嘗寬。枝　頭況有。提壺相喚。何用那短簫急管。宜春令末須知。

奈子樂　九句　二十三板　千金

奈子花　首至合　爲甚的不見王祥。只纔間打掃麗堂。適　來有人。說在祠中悲愴。他沒事爲何獨往。瓊宵　末　怎防慈母到祠堂。願教王覽在池傍。

花落五更寒　九句　二十六板　散曲

奈子花　首至合　對西風魂斷秋江。最傷人古渡烟荒。潮廻岸敲。直恁沈桃折槳懶回頭看他驚俀鷗傍。

五更轉　六至合　又見黃塵起白日微危波蕩。瑣窗寒至末野航帆影楚天暮。朔風秋老寒光。

前腔　奈子花　首至合　因他去減我風流寄書來又添些憔瘦。歸期約定。九月重九。不覺的過了小春時候。賀新郎七至末說來的話兒不應口書在手淚盈眸

你叫王婆賣我須知。

瑣窗花　瑣窗寒首至三　小紅霞暑梁南枝。靚瓊膚又疑雪姿。亭悄待。孤眠一紙。奈子花至末魂欲化舞迷春思。合

前腔　瑣窗寒首至三　聽噎噎鵲噪花陰。昨夜凝花雙結燼不知何事。心懷直恁。四奈子花至末家庭內許多厮禁。合

喜識。不知有甚佳音。

瑣窗帽　瑣窗寒首至三　殢風流寄怨風流。只怕多病多愁不耐秋。更關情在曉風殘月。簾鉤三至末若先消瘦。合不自由。怎禁得商飈透

瑣窗繡　瑣窗寒首至合　弄潢池狂矢穿天。是誰人在榻側眠教鈎鐮破敵。罪豈能瀾我朝思暮忖轉展思維越

瑣窗寒　首至六　爲何不戴釵兒。爲甚衣衫穿舊的娘行首飾。莫非賣與元誰奴不欣梳藏留家裏出言語忒煞相欺。合休支。賀新郎七至末砂鍋打破怎瞞人

瑣窗寒　首至四　吾家一女嫫婷。不會許公與卿。昨承帝旨。選個書生。不須用白璧黃金爲聘。賀新郎七至末若是姻緣前世已曾定。合日裏共歡慶

瑣窗寒　首至三　小紅霞暑梁南枝。靚瓊膚又疑雪姿。亭悄待。孤眠一紙。奈子花至末魂欲化舞迷春思。合

瑣窗寒　首至三　聽噎噎鵲噪花陰。昨夜凝花雙結燼不知何事。心懷直恁。四奈子花至末家庭內許多厮禁。合

瑣窗寒　首至三　殢風流寄書來又添些憔瘦。歸期約定。九月重九。不覺的過了小春時候。賀新郎七至末說來的話兒不應口書在手淚盈眸

瑣窗寒　首至四　吾家一女嫫婷。不會許公與卿。昨承帝旨。選個書生。不須用白璧黃金爲聘。賀新郎七至末若是姻緣前世已曾定。合日裏共歡慶

瑣窗寒　首至三　殢風流寄怨風流。只怕多病多愁不耐秋。更關情在曉風殘月。簾鉤三至末消瘦。合不自由。怎禁得商飈透

瑣窗寒　首至合　弄潢池狂矢穿天。是誰人在榻側眠教鈎鐮破敵。罪豈能瀾我朝思暮忖轉展思維越

㊀人越㊁悲怨。繡衣郎㊂淚珠兒㊃正涓涓似川。㊄淚珠兒㊅正涓涓似川。㊆淚珠兒㊇正涓涓似川。

寒窗解醒　散曲　二十四板

琐窗寒首至三這鍼工非㊈是姆師教。㊉曾夢璇工被織女邀。㊋恐薛夜來鍼神見。㊌亦魂消解三醒五至末㊍肯隨他艷紅濃紫從人好。㊎只㊏一味淡雅輕清㊐誇格調高。合

寒窗秋月　金明池　二十三板

琐窗寒首至四一聲聲叫碧成丹。怨佳人夢裏單。高懷曉劍。美韻琅玕。多應註在赤文綠簡。秋夜月四至末㊑候㊒爭新巧。㊓借㊔雲蓮水。慧種心苗。

宜春樂　二十五板　憐香伴

宜春令首至合㊕你㊖道㊗是寃無主債沒頭。這相思渾同贅瘤。㊘你㊙不㊚見杜家㊛情實何㊜曾見個人兒柳癡麗娘未必還魂女夢梅必來㊝尋柩。大勝樂合至末相從不久。今生㊞頁願來世相酬。

宜春令首至合㊟你㊠道㊡是寃無主債沒頭。這相思渾同贅瘤。㊢你㊣不㊤見杜家㊥情實何㊦曾見個人兒柳癡麗娘未必還魂女夢梅必來㊧尋柩。大勝樂合至末相從不久。今生㊨頁願來世相酬。

宜春引首換頭　散曲　二十四板

宜春令首至合㊩平康里色似雲。總無如孫娘好文。㊪冰姿雪態。一時濃艷都休論。㊫更娟娟剪水㊬精神。㊭兼楚楚他來。便嫣然一笑㊮生春。

宜春序首換頭　夢花酣　三十五板

宜春令首至合鴛鴦翅。兩搭開。巧天公㊯費神㊰鍼剪裁。㊱這春風狂客。是俺泉臺拾得在。好放俺孝女歸曹。

宜春令首至合㊲你低徊語意可憐。及笄年㊳心常挂牽。㊴爲事機多變。鴛幃冷落梨花院。美才雋子建㊵爭先。㊶麗丰姿潘安重見。終都春序㊷你非關偃蹇㊸是蹉跎歲月。㊹虧誤㊺你芳年。

宜春令首至合㊻你自有文姬入塞。獅子序既然是兩家㊼的魂魄。㊽却也分不得。拆不開。且㊾合糊瓜皮搭菜。合㊿真個掌珠雙賽。(1)好(2)教我歡喜(3)盈腮。

宜春絳換頭　鴛簪　二十六板

宜春引首換頭　散曲　二十七板

宜春令首至合(4)平康里色似雲。總無如孫娘好文。(5)冰姿雪態。一時濃艷都休論。(6)更娟娟剪水(7)精神。(8)兼楚楚他來。便嫣然一笑(9)生春。

前腔　換頭　宜春首至合　九句　二十八板　散曲

（你）（自）體疲力倦，赤繩（牽）枉向君邊過。假饒他倩女（也）搖不動，（你）希夷高卧。（絳都春序）合至末（但）得（你）少眠一和。須教送與微步（凌）波。

宜畫兒　換頭　宜春首至三　九句　二十六板　散曲

風流自豪。悔畫眉（奈）畫眉人忽已。素絲飄。（繡帶兒）五

（喜）的（是）蕭郎（性），（似）蘇晉逃。（嘗）（愛）繡（平）原

新編南詞定律　卷之八　南呂犯調　十四

至末新挑，纔（縈）絲轉，非草草。怕天女散不（出）瓊藻。合香閨裏家家鬧，標。難道是沒分（明）的東君不曉。

宜春頭　換頭　宜春首至合　十句　二十八板　一諾媒

宜春令求毛嬙，囑褚公。放（靈）心同尹助功。（幾）度下筆又恐。（還）（只）怕學我先父到（把）恩人弄。（自）古否極也亨泰重來。提將起不（勝）哀痛。（早）（難）道老天偏助奸雄。

又一體　換頭　宜春首至五　十句　二十秋　芭蕉井

宜春令（纔）（我）容和貌，來坐朝撫黎民賞罰自叨。妻兒拱侍。（恣）奸（滛）不忍分（明）道。（頃窗寒兒殘）遍國人（命）難逃。只落得人怨（語）聲高。

春溪劉月蓮　換頭　宜春首至合　十句　二十七板　散曲

（永）輪湧，玉（鏡）磨。碾秋光雲（輕）雨過涼蟾。千（頃）怎教偏照粧臺左。又誰信對（影）成（三）剛（剩）得鞏倉惟我。（浣溪沙）首至合　忒（煞）（盼）畫闌屈曲渾如鎖。（驀）（地）語參差細若桂婆娑。哦，三至末（問）今宵何夕偏懶卧。合（心事摩挲）（似）多生恨魔（望）來（生）較可。（懷）人千里桑腸裏。合（金蓮子）難（參）破（塵）心兒

似波。合一任那睡羅幃。夢遙遙情浪瀉銀河。此曲張譜刪去流溪沙首二句并秋夜月金蓮子二段改名曰春溪劉另成一曲

學士解醒　合二七板　西樓

三學士首至合　曲巷高樓疎樹影。蜂黃蝶粉輕盈。假看朱勒垂紅袖。倦整金釵倚翠屏。解三醒五至末幾陣香風吹醉醒。蘭麝氤氳寶霧橫。合春纖冷。想綠紗深處。小婦調笙。

又一體　合二十板　綠牡丹

三學士首至合　錯落明珠墜。面投。應知接應難。偶然伯樂邀先顧。你也未是孫山作尾收。解三醒合至末知屈就。倒爲道無端高下。一胸低留。

學士解溪沙　合三十板　拗皮靴

三學士首至二　天半朱霞秋月朗。這分明濯錦江。解三醒三雖然判官禿筆差。他在手就是畫眉張。只神明未可輕謔浪。我怎官獨自形來影去雙。合空鬢髮。流溪沙末若得口氣兒倣顰頭石兒。經

年搔首河潢。

學士醉江風　合二十八板　散曲

三學士首至合　水渺天高雲樹蒼。蕭蕭落日沙黃。想當日春風祖帳連河闕。夜雨軍旌鬧晚江。醉太平合至末丹楓滿樹霜白蘋漲野塘。好一會閒風淚。

繡帶兒首至四　公婦親繅繡獻。笑今人怎戀安居。只在遺謀作法堪記。閨房早夜勤劬。醉太平五至末休得歡呼雞鳴昧旦慮荒蕪。心知那厭精圖務。合會記得古人明訓道諂淫自懲。懶墮勿慕。

繡帶宜春　合二十五板　廣寒香

繡帶兒首至五　西山翠沾衣欲濕。披襟靜對南薰。乖楊裏釣艇橫斜。高槐下牧笛清眞。宜春令消悶。五至末愛空山六月秋森更深澗把三冬雪滾。合早不覺詩懷湧起欲酬松韻。

繡帶引　帶見首至五　(只)(是)忽添我思親意絞。傷懷抱恨遥宵，于歸日不沐親言。姑婦禮未習乖髽，今朝。太師引五至末標梅殆盡其實少，這絲綸向天祈告，聖恩念孤寡兒曹。合金掘內朱陳結會天桃。

八句　二十五板　吉慶圖

繡帶兒首至四　看戶外層巒翠拱。晴天暖思溶溶鎮援琴(想)帝子湘南。空咏絮有謝女江東。鉞線箱五至末(盼)

八句　二十三板　散曲

繡鍼線　十樣錦　帶見首至五　開(亭)畔樓遥恒快，倉峯橫鏁雙雙，宋玉愁何處飛來。江淹悶向誰拋漾難想。宜春令五至末械

翠句　二百四十九板　永團圓

繡帶見首至三　(可)羞惶。(女)(兒)的(怎)把春(情)蕩漾。幽思枉費(在)開窗。醉太平五至無端緊傍。(奴)(形)(兒)粧出可馬風腔。端相。宜春令五至末忽然問垢面蓬頭，却如何身披刑杖。合(奴)(再)觀望，丰姿體態。(猶)(自)一般模樣。

八句　二十四板　吉慶圖

繡帶兒首至四　一別後天長地遠。教奴曉夜懸懸。(縱)客中人猛(念)家山。(怕)夢中身又阻江煙。醉太平五至(堪)憐殘燈半點照孤眠。(掙)著眼偏身寒顫。宜春令末你但腰纏滿志，早歸(庭)院。

又一體換頭　二十六板　珍珠衫

繡帶兒首至四　(殺)(人)蘭槳汎汎，汎桃花水。(惱)(殺)(人)鐵馬(輕)(輕)燕子風。合愁多宋。(是)離騷弟子，草恨新封。

帶醉行春　八句　二十三板　珍珠衫

俘囚叩謁油幢。(感)(汪)(度)化雨春風飄蕩。合(說)不盡，新知舊誼。優容褒獎，降黃龍損(平)章驀地生(倩)氷人。(欲)(我)同結鸞鳳。醉太平五至末荒唐總然威(令)出他行，豈不把奚倫細講。合伊家鹵莽怎不再三推却端詳。洗溪沙全苦相辭，頻搖頷那管我數黑論黃。(炙)(炎)威勢苦相央，唇鎗舌劍成虛帳。合仔細思量只爲他。(頓)(教)(我)心兒裏幾度乖張。啄木兒六

至末　憐新棄舊多虛謊　趨炎附勢（成）何樣（合）（怎）（不）
學宋弘不棄糟糠（白）向朝堂大綱偏尚　鮑老催（從）
容細商尊官（令）行　太師引　首至五　（白）雖可妨　（生）志存誰可降　思
向日伊和我　（成）隨唱兩兩恩波　（怎）頓忘下小樓　（他）
那裏　（明）珠在掌　我堂堂舊孟光算來兩下　（怎）低
昂　合　待要　將奴骯髒　管教惱殺潘郎　雙聲子　須
歡暢　休悽愴　（怎）學那　（青）蔡杖　鶯啼序　百年事　（縱）
門楣雄壯　豈可主弱賓強　合　伊休　（怎）忙　（便）鷓鴣
枝（上）　（怎）效鴛鴦

腸受盡了千般魔障　（怎）說得萬種悽惶　繡帶兒
（自）（從）（你）身亡　（我）此身空自多　鞅掌　五至末
不相諒　合　却不道無不　（是）的　（父）娘　（做）兒的　（怎）說
得娘行劣相　又一體換頭　八句　二十四板　散曲
太師引　首至六　（你）是脂粉科　嬌　滴　滴　花一朵　（若）不似人
（敢）盜他近他　可　（正）是前緣注　（定）　喜孜孜肯結絲
羅　（看）蘭房暗將春色鎖　說　（甚）麼蝶眼蜂鬚　繡帶兒
合

太師引　首至合　細端詳　這是誰　筆仗覷著他　（教）（我）心兒
（好）（感）傷　好似我雙親模樣　（怎）孥著破損衣裳　道
別後容顏無恙　（怎）這般淒涼　（形）狀誰來往直將　太師引　首至二　隔　（菱）花　（曾）（把）紅蕖瞥　繡帶兒　三至四
（到）洛陽　刮鼓末　（須）（知）仲尼　（和）陽虎一般麗　點幽情掠水蜻蜓　欵春柔逗風蝴蝶　太師引　五至末
（我）親描玉貌　（還）（把）詩句寫　或者是　（陰）魂無
藉多　（情）姐何方那些　合　只可惜飛瓊　（又）（已）（輕）墜
瑤闕　十句　二十八板　散曲

太師引　首至五　問[興]亡。一[任]漁歌唱、溯中流那[些]似當年武昌。歎水濶魂招何處。[慘]烽寒淚灑斜陽。解三醒五至七　[不]知將軍帶血幾[人]摧[劍]鋩。[更]若甲士[沉]屍泣曉霜。合　[清]江上。一繡帶兒都只是風高雁行。

太師醉腰圍　九句　二十六板　夢花酣

太師引　首至五　漫悠揚。春夢渾迢遞。趁餘香胭脂驛西。[應]則是狂隨粉絮。還和他舞入紅梨。醉太平六至合　[似]

[這]野棠、春寂砑裙垂。[更]鳥啄玉[箏]風碎。太師引　八至末　人何處秦[嫫]楚妃。合　難道叩[花]房油壁[便]空回。

太師入琐窗　換頭　九句　二十五板　鴛鴦棒

太師引　首至六　[嵌]峰巒巫山個。是瑤姬雲魂雨魔。[贏]得個荒祠在左。怡如[今]茅瓦烟蘿。風帆霧槳時或至末　[瑣]窗寒狂朋。[怪]侶總挑唆。[踐]願郎此莫[輕]移舵。合　[瑣]窗寒狂朋。[怪]侶總挑唆。[踐]願郎此莫[輕]移舵。

太師見學士　換頭　八句　二十四板　散曲

太師引　首至五　問[興]亡。一[任]漁歌唱、溯中流那[些]似當年武昌。歎水濶魂招何處。[慘]烽寒淚灑斜陽。解三醒五至七　[不]知將軍帶血幾[人]摧[劍]鋩。[更]若甲士[沉]屍泣曉霜。合　[清]江上。一繡帶兒都只是風高雁行。

浣溪令　七句　十九板　牡丹亭

浣溪沙　首至四　擺[旗]飄[景]致、[又][不]是閙元宵鼓砲齊。忽聞千里故人誰、東院令末　教[俺][鵝]毛淚。合　白、首相看[俺]共伊、[三]年一[見]愁眉。

浣溪蓮　七句　二十板　散曲

浣溪沙　首至六　[錦]水人。蘇州恨、喜[青][青]柳色猶存。[情]知誰解把筆[尖]兒。[對]嬋娟宛轉賦長門。

浣溪箱　七句　二十板　一諾媒

浣溪沙　首至三　[你]把繾綣[情]、陽臺夢。都做了水月浮踪。鍼線箱五至末　[他]家尊[心][性]忒兒猛。因此[上]佳人[命]祿終。合　[怎]麼將人送。笑伊行除非[是]再世和同。

浣溪樂　七句　二十二板　散曲

浣溪沙　蘿偏生把我多摧挫直恁書生緣分薄
首至合　你曾送神女來高唐左與襄王結就絲
大勝樂　如何是可把降魔寶劍暗裏摩挲
合至末

浣溪天樂　七句　二十二板　金明池

浣溪沙　郎粉臉元相類這雄鳥雌來却是奇
首至合　獃阿醯油花嘴自言臣酒聖紅魁便何
普天樂　東風影裏合聽他聲聲叫不一如歸
八至末　去

浣溪帽　八句　二十二板　西園

浣溪沙　風送句聲偏響我帶病聽歌意易傷
首至合　字韻香丰神朗不由人暗引情腸他因
劉潑帽　端拙合眞究枉合難道信口胡不管的
三至末　無

浣溪三士帽　七句　二十三板　勸皮靴

浣溪沙　木刻的且猶不斷放曉文顛恁不情長
首至三　弄簧輕調響小工香露出行藏
解醒三　冷絮覷面講只爭個解扣呼燭褪晚粧合空悒

浣溪劉月蓮　三十五板　綠牡丹

浣溪沙　快梁這能呵會欠眞才子做不得夢雨追雲那楚
首至合　伯溪花尺水迷烟漲那其間就阻漁
三學士　襄三至末　劉潑帽　心兒癢

浣溪沙　寒怕嫌我蕭蕭霜鬢已衰殘告老如今又放閒合抱石還遇不著星
借鉛粟間要把門櫚揀況通家舊誼非
張騫泛

秋夜月　十五板　秋蓮子

秋夜月　橋盼秋夜月他閨房也有看書案合渾未揣杜撰合金蓮子可笑那一些些小鬟合妄使作沒先
三至末　生任情兒揮就欠吟安

秋夜月　三至末　金蓮子　為樊理權柄在你合

秋夜月　三至末　心自知此事非容易畫虎無成遭人恥合

倒人為　十二板　秋夜花　散曲　惡著你忠和孝顛

秋夜月　首至三合至末　官運通烏帽威權重忽值兵戈軍聲閧梨花兒蔡唬得區區頭腦痛

秋月照東甌　五句　十三板　鴛鴦棒

秋夜月　首至三合至末　忽地驚月單住離魂倩細雨梅花香雲冷東甌令看他合笑倚紗燈容易返瑤京

秋夜金風　十句　二十三板　散曲

秋夜月　首至合　名謾叨蘇錦當年妙恐鳳鬢穠華非難省只蛾眉淡掃誰能到金蓮子三至合胭脂套羞將樣抄古一江風試向傍人道合凝眸仔細瞧絲絲氷繭縲莫認作松花罩東甌令豈容仍前執滯更差媒証一心要付託東甌令至末豈容仍前執滯更差說身後事如何

金蓮帶東甌　六句　十六板　節孝

金蓮子　首至合　婚姻及時須揣度這塲事務非小可良媒証一心要付託東甌令至末豈容仍前執滯更差說身後事如何

前腔換頭

金蓮子　首至四　我是覺門飽學如困龍一朝變化自有萬事足

雲霧擁成何用目盲耳聾公公衰鬢恁龍鍾

東甌蓮　七句　二十二板　偷甲

東甌令　首至六　前生債夙世緣劍樹刀山烈火燃你終朝呆坐喚前愆金蓮子末又何必這其間假瘋癲生死兩胡纏

令節賞金蓮　九句　二十八板　珍珠衫

東甌令　首至四　纔歡笑轉嗟呀爲聽譙樓鼓又撾今宵片刻千金價節節高明月下錦袖乂綿縢話看彩雲聯處須臾化因緣有限堪驚怕金蓮子末怎似

潑帽落東甌　六句　十七板　白玉樓

潑帽金甌　首至合　莫不是心裁妙句通仙侯趁長風飛去難留怕木蘭舟畔風波驟東甌令至末無計展留仙好待崔家處士錦幗稱稱穩護著讀書樓

潑帽金甌　七句　十九板　散曲

劉潑帽　首至合攪衣猛起歸心壯。倚孤蓬自哂行藏。奈城池百戰增悽愴。金蓮子三至合只索吟澤畔。兼葭露涼。東颭令至末燐燐鬼火暗楓江。千古幾滄桑。

香姐姐　十句　二十六板　百煉金

香柳娘　首至合賴雞黍久。要。賴雞黍久。要。全吾箕紹。帶孤雛透出兵戈道。我生還未保。我生還未保。若有子寄宗祧。連我俱爲孝。好姐姐承台教。你抒忠自把君恩報。我仗義須當全你曹。

大看燈　六句　二十板　金明池

大逛鼓　首至合如風緊奉公。捱圖著保。海沸山崩查出難輕縱。星飛電掃敢相容。喜看燈四至末閣部中書叩旨同。合蚤行牌。水邨山郭鬧哄哄。

逛鼓娘　八句　二十板　夢花酣

大逛鼓　首至合山凹簇錦貂碧蹄聲碎。怎地將牢忽的吹胡哨。玉妃應復返丹霄。香柳娘合至末這頭兒覷著。那頭兒走著。飛入碧綃與崔嵬厮調。

羅鼓令　十四句　三十九板　琵琶

刮鼓令　全如今我試猜多應他犯著獨嚨病來。背地裏自買些鮭菜。我喫飯他緣何不在這意兒眞是反。和你甚相愛不應反面直恁乖。我千辛萬苦却有甚情懷。合却不道我臉兒黃瘦骨如柴。皂羅袍思量到此淚珠滿腮。看看做鬼溝渠

香南枝　首至合憤鴛鴦背風。憤鴛鴦背風。胸填洶洶。劍光落處紅顏送。泣桑榆影窮。泣桑榆影窮。應下霎時空。公庭亟相控。鎖南枝合至末我幸脫手。趁轉蓬。怕追亡。逐飛鞚。

香嬌枝　十句　二十六板　水滸

香柳娘　首至合歎蕭墻禍逢。歎蕭墻禍逢。勢難輕縱。天涯飛把柬華捽。料錢神可通。料錢神可通。公府

裏埋縱然不死也難捱（刮鼓令末）教人只恨蔡伯喈

又一體　三十三板　萬事足

貧（省）元聲價也堪將桑梓誇公道莫虧他（皂羅袍合）這是小心到底永無差

九句　二十四板　牧羊

羅江怨　刮鼓令首至五（與）我（輕）開啓一對查是何人說與咱原來胎自差放他第二（他）便無說話（刮鼓令七至末）免教他日嘴喳喳（合）（這）是小心到底永無差

羅江怨　刮鼓令末　教人只恨蔡伯喈

又一體　三十三板　萬事足

貧（省）元聲價也堪將桑梓誇公道莫虧他（皂羅袍合）（你）文章雖好（奈）同鄉怎麼非干我事（是）（你）投（一）（仟）（他）王孫駿馬嘶綠楊五至九江風蓼鎖葳蕤怕（只）（見）蜂兒鬧紙窓（只）（見）蜂兒鬧紙窓蝶兒過粉墻怨別離未（怎）解得咱情光

香羅帶　首至四　風清月正圓行到海邊嬌啼嫩語誰見憐羞花容貌更鮮妍也一江風五至八奈我時乖此身遭（命）蹇（合）簫臺鸞鳳仙巫山雲雨慳怨別離末（甚）日得從人願

前腔

香羅帶　首至四　春城微雨歇江頭送別青青柳條（會）共（一）（江）（風）（幾）（番）雙鬢雪月兒高合何以（音）信絕（料）烽火連三月

羅江月　九句　二十四板　雙忠

香羅帶　首至四　朝來翠袖涼薰籠擁牀昏沉睡醒（酒）倦揚懶催鸚鵡喚梅香也（把）朱門（悄）閉羅幃（漫）張（一）（江）（風）蓼鎖葳蕤怕（只）（見）蜂兒鬧紙窓（只）（見）蜂兒鬧紙窓蝶兒過粉墻怨別離未（怎）解得咱情光

羅江月　九句　二十四板　西樓

香羅帶　首至四　春（城）微雨歇江頭送別（青）青（青）柳（條）（會）共（一）（江）（風）（幾）（番）雙鬢雪月兒高合何以（音）信絕（料）烽火連三月

羅帶兒　十句　二十九板　拜月亭

香羅帶　首至四　茶蘼（徑）裏行香風（暗）引天空雲（淡）籟無（聲）畫欄杆外（花）（影）倚（娉）（婷）也一江風五至八環珮叮噹（合）鳳（頭）鞋步月行螺（甲）香拜月（明）

羅帶兒　十句　二十九板　連環

香羅帶　首至六　妾身本宦族（京）（城）久居（爲）侵邊犯闕軍奮武君臣還徙離中都也（散）（亂）人逃避奔（程）途

梧葉兒　三至末　身無主去無所。辛。合　今宵得借歇宿一可憐見子母每天飄地覆。

二犯香羅帶　十句　三十板　黃孝子

香羅帶　首至合　寃家主意偏不容勸諫花枝樣好兒成老。誰想半路輕捐。合　望吾鄉思量起。俏臉兒怎不教人可憐。

香羅帶　首至三　秋雲淡淡橫淒涼。父子情。回頭杜望斷翻。

七犯玲瓏　三十二板　明珠

香羅帶　首至三　孤雲影三梧葉兒合。冷落綵衣輕他平昔英雄志。

孤雲影三梧葉兒合。冷落綵衣輕他平昔英雄志。

成憔悴形。花五調水紅歎人生前程不定。萬里雲飛。

憔悴形。花五調水紅歎人生前程不定。萬里雲飛。

霄得意一旦網羅。恨浮塵偏掩日光。

得意一旦網羅。恨浮塵偏掩日光。

晶想春風何日吹枯梗。三皂羅袍合　因鴛檻鳳人意怎平。

想春風何日吹枯梗。三皂羅袍合　因鴛檻鳳人意怎平。

飛霜下寃天心自明。十莊枝末　耶耶空切。救不能夢魂長遶夏臺。

霜下寃天心自明。十莊枝末　耶耶空切。救不能夢魂長遶夏臺。

怨氣騰。排歌合　心空切。

怨氣騰。排歌合　心空切。

九疑山　三十二板　明珠

香羅帶　首至四　我深閨雙鬢綠。香柔粉雛。桃夭未咏鶯當。排歌至七　鶯兒對燕子雙飛來飛去爲誰忙。黃鶯兒末　偏不到他行。

香羅帶　首至四　我深閨雙鬢綠。香柔粉雛。桃夭未咏鶯當。排歌至七　鶯兒對燕子雙飛來飛去爲誰忙。黃鶯兒末　偏不到他行。

鏡孤容華羞殺。步搖虛也。犯胡兵四至末　盈盈纔十五。

鏡孤容華羞殺。步搖虛也。犯胡兵四至末　盈盈纔十五。

黛眉空自楚。合　未能彀漢殿笑分襦。畏他多露。

黛眉空自楚。合　未能彀漢殿笑分襦。畏他多露。

懶畫眉　首至三　我有絕寒封侯季子圖。也須南翥當門女丈夫。怕蕭郎不是鏡臺奴。醉扶歸四至末　我有緣種

玉藍田圃。合因此上夜深還駕杜陵車。到不如若耶今便留漁父。梧桐樹首至五君言雖未徂。妾意胡難悟。怯怯書生。怎說術法驅神語。莫不是漫誇措大驚人句。琐窗寒末一星星是異才碩負。合念我。柳蒲但願付相如。望伊家莫負當壚。大迓鼓首至三相逢爲眷屬。昨宵陌路今夜情符。陽臺半煞雲何阻。解三醒四至七百年事豈在半霎娛。憑將南國佳人字。須併入天涯遊子書。合親囑咐。劉潑帽三至末把

香遍滿首至合把土泥獨抱。麻裙裹來難打熬。空山靜寂無人弔。但我情眞實切。到此不憚勞。五更轉三至末匝圍喪。那些個何會見葬親兒不到。又道是三匝圍喪。那些個卜其宅兆。思量起是老親。合顛倒。合你圖他折桂看花早。不道自把一身。送在白楊衰草。香遍滿合誰告。

香滿繡窗　八句　二十板　散曲

香遍滿首至三乍收鸞照。斜凭繡牀眠原舊稿。繡帶兒三至四天生出一點聰明抹盡了五合至末彩紛交。琐窗寒香銷薰來幾尺素冰綃。宛然似墨花輕漾飄颻。

香轉雲　壽　二十七板　雙忠

香遍滿首至二你是邦家俊彥。稟乾坤精氣立兩問。五轉至四懸著鐵硬的忠肝。挂著斗來大義膽把這

前途轉艱。望前途轉艱(漸)看酸風(正)寒寥天將晚。

懶扶歸　寄　十四板　蒙花酣

懶畫眉(生平)每恨董妖嬈。單(竟)桃花(命)未招夷歌幾處起漁樵。醉狀歸未(不)能(殼)寶爐供養(沉)香桌。合石橋(傍)聊當草團瓢小(生心)起(座)紅雲島。

懶鶯兒　寄　十七板　散曲

懶畫眉(生)每恨董妖嬈。單(竟)桃花(命)未招夷歌幾處起漁樵。醉狀歸未(不)能(殼)寶爐供養(沉)香桌。合石橋(傍)聊當草團瓢小(生心)起(座)紅雲島。

懶畫眉　首至合　風渚蕭疎竹千竿。次第閒鷗(點)幾灘遥天(青)碾到雕欄閨夢依誰遠。黃鶯兒落霞寒。(征)帆幅幅欲波奈秋殘。

懶鍼線　寄　二十九板　意中緣

懶畫眉　首至三　娘行休得故欺人。一誤難教再誤身。從今假藥不(沾)唇。鍼線箱三至末(都只)爲說(眞)方曾(受)醫人困。因此上悔多(成)客祗因誤受當頭棒不覺逢僧(蔽)腦門。合須憐憫他是(個)傷弓之鳥休(得)要故擾(驚)魂。

懶畫眉　首至三　夢入池塘句新餐。(似)白雪飛來字字寒。繫(間)秋夜月三至合小阮新封重重淵漁郎古渡行行伯牙爲婦解心彈。浣溪沙首至合司馬臺梁鴻案共悲歌恨水愁關(你)生(生)薑桂風塵但渺渺烟霞氣幻四至合桃花獨許。君來流辨謾評論古(今)秦漢。綿衣郎至末(且)同予(看)清波白鷗。(且)同予(看)清波白鷗。

懶鍼醒　寄　二十板　鴛鴦棒

懶畫眉　首至三　蘭草當門不如劒。(任)彼漂流在道途。文姬還要贖歸胡。鍼線箱三至合(息)雷(霆)聽講其中故。(並)不是夢仙(無據。(是)秦宮毛女思凡住。(又)(做)當日劉郎得唱臚。解三醒五至末他(三)場得手(因)(爲)居場屋。(想)秉燭無虧(得)(此)福分殊。合天公註。(並)無心(撮)合。豈是人謀。

畫眉醉羅袍　寄　二十一板　鴛鴦棒

懶畫眉　首至合　烟波江上晚吹簫。隱隱蘆叢跳白魚。（好）則（是）一秋微雨過蓮鬚。天非花艷輕非霧。醉扶歸三至香裊烟絲夢回初。合花飛水點燈前雨。皂羅袍　七至末　零鐘斷鼓。黃粱夢餘。冷冷瑤瑟聲哀楚。

五更香　十八板　白兎

五更轉　首至五　我獻燈燈光亮。吉人天降祥。陰空保佑。（保）（佑）福無量。願（願）我嫂嫂哥哥。身康無恙。香柳娘　合至末　願慈悲顯現。願慈悲顯現。降臨道場。消除（這）災障。

五更馬　十句　三十一板　寶劍

五更轉　首至五　多嬌你一身何苦。向深穴探狼虎。（也）（只）（爲）輕生重義。（把）（你）青春誤。（他）埋伏著暗室干戈。（那）（裏）有洞房花燭。上馬踢四至末（思）量此情（此）意難酬。妝但願來生轉與（你）爲兒女。合（恨）眼底（是）別途。（俺）（則）怕韋氏從賊。有去（路）無回路。

五更歌　寄三十五板　萬事足

五更轉　首至五　羽扇開旛葢。廣寒宮誰到來。天香飄處。眞堪愛。止許（英）才。（與）（他）一枝插戴。排歌合至末才學妙。時運該文星耿耿燭三台。登黃閣步玉堦。

五更香　十八板　白兎

五更轉　首至五　我獻燈燈光亮。吉人天降祥。陰空保佑。（保）（佑）福無量。願（願）我嫂嫂哥哥。身康無恙。香柳娘　合至末　願慈悲顯現。願慈悲顯現。降臨道場。消除（這）災

五更轉　首至五　羽扇開旛葢。廣寒宮誰到來。天香飄處。眞堪愛。止許（英）才。（與）（他）一枝插戴。排歌合至末才學妙。時運該文星耿耿燭三台。登黃閣步玉堦。

紅衫兒　首至三　紅衫繫白練　換頭　七句　寄三十五板　花筵賺

紅衫兒　首至三　批（破）瞞天謊。（復）（了）温郎相。（誰）（教）鬧炒蘭房。把臂上檀痕（做）雨雲荒。白練序　三至末　那昏黃影一雙。（又）（是）何處傷春魅阮郎。合千稽顙。（感）夫人惜樹。養花風釀。

紅衫兒　首至三　紅白醉　換頭　八句　寄三十五板　夢花酣

紅衫兒　首至三　咒（得）（你）雲頭落。（不）（道）輕失掉。（辜）（負）柳葉親描。把綽絳飛檀（做）紙提條。白練序　三至合　烟消蹴錦祕。（似）紫磨唐環碎六么。醉太平　七至末　總則付馬蹄相溺。合酒寒燈爆。贏得雨淋鈴子蕭蕭。

太平花　太平歌　二欄杆曲。（紅）（颺）繡簾旌。　五句　寄三十五板　散曲

賞宮花　合至末　花嫩不禁

此曲與商調之七賢過關不同

朝天畫舸

七句　十五板　牡丹亭

朝天子　首至五　(怕)(的)(是)粉(冷)香銷泣絳紗。又到(的)高唐館。翫月華。(猛)回頭羞颯髻兒鬟。自(擎)拿。懶畫眉四至末合再得俄旋試認他。

朝天紅

六句　十五板　金印

朝天子　首至五　萬里長空收暮雲。海島(冰)輪駕碾碧天。故人千里共嬋娟。阻隔山(紅)彩兒五至末(爭)奈皓月圓。

朝天畫舸

七句　十五板　牡丹亭

朝天子　首至五　(怕)(的)(是)粉(冷)香銷泣絳紗。又到(的)高唐館。翫月華。(猛)回頭羞颯髻兒鬟。自(擎)拿。懶畫眉四至末合再得俄旋試認他。

朝天紅

六句　十五板　金印

朝天子　首至五　萬里長空收暮雲。海島(冰)輪駕碾碧天。故人千里共嬋娟。阻隔山(紅)彩兒五至末(爭)奈皓月圓。

七賢過關

九句　三十二板　新合鏡

首至三　恨蕭郎雲收翠羽(深)雪霽(冰)輪轉。(影)落空閨。(冷)逼香肌顫。胡女怨北風又峭。(光)陰易遷。念佛子五句　(月)(心)尚依然。豚木五至合兒飛花粉額羞重點。(杜)(教)(你)呼喚子(漫)把鏽囊偷覷。寶鏡難圓。丞相賢未(只)(落)(得)孤館蕭蕭人未眠。

三仙序

十句　十五板　夢花酣

犯胡兵　首至四　踉(孽)鵲血胭脂窖。雲迷四罩。莫非一樹鉛華小。桃(零)落了。香遍滿風淹葉半凋。合(得)烟旛作翠箔。拚野宿殘陽廟。

三仙序

十句　十五板　散曲

三仙橋　首至三　傷(心)畫橋(東)畔柳。這(青)(青)還如舊。合羣兩葉有詩(曾)放否。白練序拖。逗(賠)遠遊。(散)(晴)雪飄遙向馬頭。合空問。首雕鞍翠幙。碧波一烟藪。

九重春

十句　三十板　散曲

三仙橋　首至五　還將虎丘餘興。道茶蘼猶(更)盛。(把)(笙)簫酒餞。(令)教重再(整)。語笑頻。歡聲競。畫舫內(迂)(然)顧水程山(徑)。一時間引(特)(地)(來)(怕)桃源路(徑)行來茝。合再得俄旋試認他。

三仙橋

十句　三十板　散曲

三仙橋　首至五　還將虎丘餘興。道茶蘼猶(更)盛。(把)(笙)簫酒餞。(令)教重再(整)。語笑頻。歡聲競。畫舫內(迂)(然)顧水程山(徑)。一時間引(特)(地)(來)(怕)桃源路(徑)行來茝。合再得俄旋試認他。

九重春

十句　三十板　散曲

三仙橋　首至五　還將虎丘餘興。道茶蘼猶(更)盛。(把)(笙)簫酒餞。(令)教重再(整)。語笑頻。歡聲競。畫舫內(迂)(然)顧水程山(徑)。一時間引(特)(地)(來)(怕)桃源路(徑)行來茝。合再得俄旋試認他。

三仙橋

十句　三十板　散曲

三仙橋　首至五　還將虎丘餘興。道茶蘼猶(更)盛。(把)(笙)簫酒餞。(令)教重再(整)。語笑頻。歡聲競。畫舫內(迂)(然)顧水程山(徑)。一時間引(特)(地)(來)(怕)桃源路(徑)行來茝。合再得俄旋試認他。

三仙橋　首至三　兩次三番偎傍。我今朝不須宿。黃昏到此。看是遲與否。白練序　三至末　夢寐慵倉凉風透。恐他行又早。教我怎生支口。酔太平換頭首至六　我窮冤。他瞞然皓首。斷無戲謔。自醜他雖是責我稽延。我終當省躬譏咎。合拜　首開遲賣。賀新郎　七至末　却教人想得骨兒瘦。節節高　六　今朝不遇休。他敢釣鄧洲明朝光漸瘦。節節高　首至六　今朝不須宿。黃昏到此。白練序　三至末　夢寐慵倉凉風透。恐他行又早。教我怎生支口。酔太平換頭首至六　我窮冤。他瞞然皓首。斷無戲謔。自醜他雖是責我稽延。我終當省躬譏咎。合拜　首開遲賣。賀新郎　七至末　却教人想得骨兒瘦。月漸沉。必到無差謬。私心怨對影把。著天叩。爲何偏把孫兒逗。東甌令　至末　翻翻暫置爾夢莊周。做一個寤寐美人迷。

三仙橋　首至三　自那日西樓喜遇。楚江憤病中奏。伯將謗口。父親前事漏。白練序　三至末　驅走不暫留。奈搗母還求此番必要回頭。犯胡兵首至四　天空月皎明如晝。香遍滿四　伊人將邂逅。難道哄我前來。他便言不蹉

至一赴春闈途遇貞侯說芳魂一筆勾勉合愁應舉歸問根由劉發帽三至末向劉家楚楚從前叩合知又飄流謊得人心僝僽香柳娘五至末請僧人度伊請人度伊雲地擁戈矛搶咱便疾走合却是郎君義友是郎君義友弄出押衙妙籌磨勒高手道明光奏途路悠悠怕看花後賀新郎七至末逆奴家在此權拖逗去問你遂姻媾節節他咱千里責驄驟東甌令飄然如挾楚雲遊重得話西樓合至末飄然如挾楚雲遊重得話西樓

金燈蛾　五句　二十板　如是觀

金錢花三至首明朝銜命如飛班師即刻休遲其間休漏此深機撲燈蛾八至末須要過關津小心傳遞合非兒戲回來賞賜不輕微

引劉郎　七句　十九板　夢花酣

引駕行首至二念奴怎學姮娥死生關界斷銀河劉潑帽三末縱然竊藥寒宮躲合秋草墳塞怕轉不出輪

迴磨賀新郎七至末把女顏回跌挫扶他過花落也再粘合

阮二郎　叁　二十八板　屧中樓

阮郎歸首至合天心巧神機迅與兩家私語湊合無痕定有紅鸞佳信多應在海上潮邊諸秦晉歸北地互羨良姻方信道天機非隱賀新郎七至末念水天應與仙源近通洛浦合湘濱

雙調引子 一曲
寶鼎現 一曲
花心動 過曲 一名稍 不同 一曲
真珠簾 一曲
珍珠簾 一曲
五供養 過曲 不同 一曲
紅林檎慢 一曲

西江月引 一曲
瀟陵橋 過曲 同 一曲
月上海棠 過曲 不同 一曲
萱葉黃 過曲 不同 一曲
採蓮船 一名船入荷花蓮 一曲
謁金門 一曲
風入松慢 過曲 同 一曲
泛蘭舟 一曲

賀聖朝 中呂 不同 一曲
秋蕊香 一曲
新水令 一曲
金瓏璁 一曲
夜遊湖 一名夜行船 一曲
海棠春 一曲
眞珠馬 一曲
搗練子 一曲
胡搗練 一曲
鎖柳烟 一曲
定風波 一曲
惜奴嬌 過曲 不同 一曲
桃源憶故人 一曲
玉井蓮 一曲
旋風子 一曲
金馬兒 犯 一曲

雙調過曲
夜行船序　一名曉行序　二曲
換頭　一曲
黑蠓序　一名蛤蟆序　一曲
換頭　二體　二曲
惜奴嬌　一曲
換頭　二體　二曲
錦衣香　一名琴家弄　二體　二曲
漿水令　二體　二曲
花心動序　一曲
換頭　一曲
畫錦堂　二曲
換頭　二曲
紅林檎　二曲
醉公子　一名醉翁子　一曲
換頭　一曲

僥僥令　一名滿如曲　二曲
步步嬌　一名鬧蛾兒　一曲
忒忒令　二曲
換頭　二體　二曲
沉醉東風　三曲
園林好　一名金谷園　一曲
換頭　二體　二曲
江兒水　一名峴江緑　一曲
古江兒水　二曲
五供養　三曲
玉嬌枝　二體　三曲
玉胞肚　二曲
好姐姐　一名美女行　二曲
尹令　一名么遍　二曲
品令　二曲
嘉慶子　二曲

豆葉黃　一名逼葉發　二體　三曲
川豆葉　一曲
么令　一曲
六么令　二體　四曲
月上海棠　二曲
三月海棠　三曲
雙蝴蝶　換頭　二曲
金娥神曲　三體　四曲
換頭　二曲
桃紅菊　一名踏花鶯　二曲
賽紅娘　二曲
元卜算　二體　三曲
川撥棹　二曲
換頭　二曲
綵衣舞　一曲
十二嬌　二體　二曲

對玉環　二曲
清江引　一名清河水　二曲
五馬江兒水　二曲
四塊金　二曲
金字令　一名攤破金字令　二曲
朝天歌　一曲
朝元令　二曲
換頭　二曲
柳搖金　二體　三曲
武陵花　二曲
武陵春　二曲
孝順歌　二曲
鎖南枝　二體　四曲
四國朝片　二曲
撼動山　二曲
桃花紅　一曲

嬌鶯兒　二曲
銷金帳　三曲
錦法經　二曲
倒拖船　一曲
字字雙　一曲
三棒鼓　二體二曲
柳絮飛　一曲
普賢歌　一曲

辣薑湯　一曲
柳梢青　二體二曲
華嚴海會　二曲
櫻桃花　一曲
惜花賺　二曲
有結果煞　二曲
雙調犯調　二曲
錦堂月　二曲

換頭　一曲
錦棠姐姐　一曲
畫錦畫眉　一曲
錦棠集賢賓　二體二曲
醉僥僥　一曲
公子醉東風　一曲
步扶歸　一曲
步月兒　一曲

步步入江水　一曲
步入園林　一曲
令布東風　一曲
沉醉海棠　二體二曲
沉醉姐姐　一曲
東風吹江水　一曲
園林沉醉　二體二曲
園林江水　一曲

園林見姐姐　二曲
園林醉海棠　一曲
園林帶僥僥　一曲
園林柳　一曲
九華燈　一曲
江水遶園林　一曲
江水撥棹　一曲
供養海棠　一曲
五雙玉　一曲
五玉枝　一曲
五枝供　一曲
五羊供月　一曲
供養江水　一曲
五枝供海棠　一曲
五月紅樓送玉人　二曲
玉枝供　一曲

玉枝林　一曲
玉嬌鶯　一曲
玉雁子　一曲
玉嬌娘　一曲
嬌海棠　一曲
嬌枝撥棹　一曲
玉枝順水　一曲
玉枝帶六么　一曲
玉肚枝　一曲
玉山頹　一名玉脆供　二曲
玉肚鶯　一曲
玉桂枝　一曲
玉供鶯　一曲
雙玉供　一曲
玉么令　一曲
玉脆金娥　一曲

姐姐插嬌枝	曲	一
姐姐插海棠	曲	一
好玉供海棠	曲	一
姐姐帶僥僥	曲	一
姐姐棹僥僥	曲	一
姐姐撥棹	曲	一
姐姐帶五馬	曲	一
姐姐帶六么	曲	一
姐姐奇封書	曲	一
好不盡	曲	一
僥僥撥棹	曲	一
僥僥鮑老	曲	一
二犯僥僥令	曲	一
六么姐兒	曲	一
六宮花	曲	一
六么江水	曲	一

九曲河	曲	一
海棠令	曲	一
海棠錦	曲	一
海棠沉醉	曲	一
月上園林	曲	一
海棠醉公子	曲	一
月上古江	曲	一
三枝花	曲	一
三月姐姐	曲	一
三月上海棠	曲	一
撥棹入江水	曲	一
撥棹帶僥僥	曲	一
川姐姐	曲	一
撥神仗	曲	一
撥棹供養	曲	一
雙棹入江泛金風	曲	一

玉環清江引　二曲
清南枝　一曲
錦水棹　一曲
江頭金桂　二曲
二犯江見水　二曲
北式　一曲
風雲會四朝元　二曲
五馬四塊金　二曲
五馬搖金　二體二曲
水金令　一曲
金風曲　一曲
金水令　一曲
重疊金水令　一曲
淘金令　二體二曲
金馬朝元令　一曲
金柳嬌鶯　一曲

金三民　一曲
金水柳　一曲
金雲令　一曲
金江風　一曲
朝金羅鼓令　二體二曲
金蓼朝元歌　一曲
孝南枝　一曲
孝順兒　一曲
孝金歌　一曲
南枝金桂　一曲
南江風　一曲
鎖順枝　一曲
南枝映水清　一曲

雙調引子

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀
金閶唐尚信心如
編輯

寶鼎現

侌　琵琶

小門深巷春到芳草。人閒清晝人老去星星非

故春又來年年依舊最喜全朝新酒熟滿目花開如繡願歲歲年年人在花下。嘗斟春酒

花心動

侌　香囊

閨夢驚回聽流鶯報道。瑣窗春曉潘鬢垂綠萊綵翻霞開身且自逍遙夜來南極祥光照親壽日喜遇花朝對碧桃同把壽樽傾倒

真珠簾

侌　臥氷

閒庭晝永慵挑繡停鍼久倦聽得蟬聲高柳年

少正風流喜配合佳偶女貌郎才眞罕有算總是前緣輻輳向尊前同樂鴛幃兩情相守

珍珠簾

侌　紫釵

十年映雪圖南運天池淩冗自守泥塗清困獻賦與論文堪咳唾風雲羈旅消魂寒色裏悄門庭報春相問才情到幾分這心期占今春似穩

五供養

侌　博笑

鬢年鶯薦喜囊螢結果青錢春風消息好杏花天呼朋約友欲供踏春明蕙蒨看明日裏一聲

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翩翻清池漲微瀾步屐晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入氷盤對山前橫素愁雲變色放盃同覓高處看

散曲

西江月引　　令　南柯

本自將門爲將一偶來王國扶王一風流偏打內家香一(更)有(甚)衷情未講一幾夜空閨宴賞一爹娘愛惜瑤芳一月高(燈)火照(成)行一欵戚(金)蓮步障一

灞陵橋　　七句　八義

告天告天一畧畧相憐(念)一我娘親老年兩(三)日不見(些)黃糧米飯一我死溝渠由(等)閉一我娘行有誰(來)看管一天。何必苦困(英)雄漢一

月上海棠　　令　東墻

宿(醒)未解尚(沉)醉一翠娥忙報。珮筵重啟一試教問取海棠花一昨宵開到第幾枝一融融暖日江山麗一春風花草。自送芳菲一長春園內(景)堪(題)游賞捱(沉)醉歸一

萱葉黃　　七句　孤兒

首陽山中一(正)直爲神一掌(領)一方。主管山(林)若有邪魔與妖(精)一(俺)奏與天(庭)頃刻教他。絕踪滅(影)一

採蓮船　　七句　生死夫妻

風物依然傳(荊)楚一旧羅事至(今)遺俗一隨赴花衢(徑)登華宇一同樂醉鄉(深)處一聞得賢兄相招取一(慶)蓮來到畫堂(深)處一

謁金門　　八句　琵琶

春夢斷(臨)鏡綠雲撩亂一問道才郎遊上苑一又(添)離別歎一苦被爹行逼遣一脉脉此(情)無限一骨肉一朝(成)拆散一可憐難捨捱一

風入松慢　　六句　一種情

博(陵)族望著中原一七(姓)誰先一滿床牙笏(今)不見一飄蓬隻(影)風前一漫說當年舞綵一愁聞永夜啼鵑一

泛蘭舟　　七句　王魁

鎮日花前酒畔一狂蕩煞迷戀一春闈赴選(宣)傳一恩愛惹離怨一天付姻緣一對少年。(爭)忍(輕)散心(事)一

待訴君言一

賀聖朝　　四句　荊釵

幾年職掌朝綱　四時燮理陰陽　一人有慶壽無疆　兆民賴之安康

秋蕊香　罰

半載縈牽方寸　何曾不淚滴眷鞏　欲語難言信難問　即漸裏厭厭瘦損

新水令　琴　憐香伴

盡看喜得風流增感慈雲把人私庇　稽首來瞻禮　相隨去保他年。也遂我心意

金瓏璁　六句　玉鏡

門闌增喜慶　鵲橋高駕瓊樓占　鳳卜。聽鸞盟繁華圖繡影　綺羅簇擁金屏　紘歌沸。瑞烟凝

夜遊湖　琴

惟恐他心思未到　教他題詩句暗中指挑　翰墨關心丹青入眼　強如把語言相告

海棠春　罰　水滸

心懸輞車渾難定　但願得沿途寧靜　何日到神

京　偏怪鴉成陣

眞珠馬　六奇

簫聲喚起瑤臺月　獨倚欄杆情懨切　此恨與誰說　那更黃昏時節　花飛也點點點點　似離人淚血

此引舊譜誤註爲犯今正之

搗練子　吾奇

嗟跡寄歎萍浮　鏡裏頻添客鬢秋　裙布相依甘　冷淡閒將往事付東流

占花魁　吾奇

嗟薄命嘆年艱　含羞和淚向人前　只恐公婆懸

胡搗練　四奇　琵琶

鎖柳烟　吾奇

細柳移營石頭遷鎮　丹闕紫宸相近　早晚窓窺望眼

運覽　琵琶

機關暗裏藏閽。要把山河重鎮

定風波　吾奇　玉簪

日染嬌紅雲染綠　溫泉晚試新粧束　一朵朵誰教

香剪玉（輕）盈瀟灑（怕逐風飄泊）
　惜奴嬌　十句　人獸關
貧富由天（盡人謀天難敗）恨（男）兒終朝自懈（若論裙釵）孔（明）傳派（思再）須早是（潛）身遠害（桃源憶故人）
　桃源憶故人　六句　千金
天涯有子關山阻（遼海音）書難渡（何日歸來美）滿（洗）却我胸中苦（清）門（冷）落誰相顧（獨自支持）門戶
　玉井蓮　二句　運甓
纏帛招徠（恐尺轅門冠）蓋
　旋風子　二句　拜月亭
祥雲縹緲（飛）昇（體）採（人間）
　金馬兒　六句　牡丹亭
金瓏璁（首至三）驚（春誰似我客途）中（都）不問其他（風吹）綻（蒲桃褐）風馬兒三至末雨（淋）般（杏）子羅（今）日（晴和）曬（衾）單（兀自有殘雲渦）

新編南詞定律卷之九
　雙調過曲
　夜行船序　八句　二十三板　金印
繼晷焚膏（受十年勤苦）（指）（望）一朝榮耀（寒儒輩）（命）合陋巷簞瓢（伊曹一）般高跳（合）須料（那）蒼天豈肯（久困英豪）
此曲即曉行序引曲以花底黃鸝之曲爲夜行船序繼晷焚膏之曲爲曉行序其字句板式俱同不必分爲二名此曲與花底黃鸝之曲畧無一字之差
　前腔換頭　八句　二十三板　長生殿
春色撩人（看花光如醉）上（喚得）愁（勸）紛紜（繡幕香）車（珠繞翠）圍（爭）妍奪（寵）（合）氤氳（蘭麝逐風來）（衣）綵（珮光）遙（認）
　前腔　九句　二十六板　翫江樓
迤逗（曲）徑（芳）堤（競）香塵（不）斷（來往）羅綺（亭）臺上（急管繁絃）聲（齊）雙（飛）蝶（遶花枝）鶯（囀上）林（魚）遊（春水）（合）芳菲（點）檢（萬）花中（昨）夜（海）棠（開未）

此曲於舊譜即爲曉行序之換頭可見夜行船序即曉行序無疑矣

黑蜂序　八句　二十三板　占花魁

綠柳天桃見千株掩映堤畔飄鶯兩高峯極目鐘敲看取瓊宮珠殿直插雲霄此曲起板唱者甚少惟占花魁有之

前腔　換頭　八句　二十六板　連環

深深下禮慇懃歎兼葭何幸相倚玉樹瓊林喜峻嶒縹緲難描清波蕩畫橈花村颺酒標合晚

前腔　換頭　十句　二十八板　文星現

週折滿載風月望闔閭城畔雲影輕滅一灣鶴兄家成燕越合風氣別拚向山家水國隨處休恐玷辱門風空空愧沒房奩來陪奉望高堂垂憐寵合喜氣濃悄似仙郎女會合仙宮

又一體　八句　二十四板　琵琶歌

門迎百輛戶耀三星忻忻覺釵壓鬢雲猩紅點唇合快賞心悄似天風兩翼跨鶴登瀛

又一體　換頭　八句　二十二板　琵琶

看待父母心婚姻事須要早諧勸相公早畢兒女之債休呆如何女子前胡將口亂開合記今來但把不出閨門的語言相戒

惜奴嬌　九句　二十五板　荊釵

家道貧窮守荊釵裙布謹身節用今爲姻眷惟恐玷辱門風空空愧沒房奩來陪奉望高堂垂憐寵合喜氣濃悄似仙郎女會合仙宮

杏臉桃腮又當有松筠節操蕙蘭襟懷閨中言語不出閫閾之外不教孩兒是伊之罪這風情今休再合記再來但把不出閨門的語言相戒

錦衣香　九句　二十九板　荊釵

夫惟聰才堪重婦有容德堪重天生美質奇才彩鸞丹鳳自慚非是漢梁鴻何當富室配著孤窮妾亦非孟光奉椿庭適事名公合前世曾歡共把藍田玉種夫和婦睦琴調瑟弄

又一體　八句　二十六板　殺狗

休、抗拒。休、回應。休得惱著哥哥。轉添惡憤。且隨他意。暫出門。朝夕我兩人。勸他回心。倘回心轉意。那時請你歸來依然。兄弟和順。今日離家去。再不許登門。合眉南面北。不相存問。

又一體　九句　二十八板　荊釵

怨貧無香醪泛鍾。怨貧無美食獻供。又無湯水伏喉嚨。粧甚喜媒做甚親送。休相笑。莫妄衝。惟恐外人相譏諷。合百事。凡百事。望乞包容。

又一體　十句　三十三板　拜月亭

過深山林鳥囀音。步平沙滾滾泥塵退番兵。依然罷征。且回去免教喫驚。頗學烏龜頸縮伸。今朝可喜且息蹄輪。民樂業。官已寧。金國帝主休禮。免些戰爭。憂悶。合冤可怨。趕去程。傳示諸軍。通關隘。來貢

花心動序　十句　二十四板　金印

一介書生。不安貧守分。要應丹詔。貧似原思志。遇陶朱。枉自取人譏誚。休笑。懷才抱德男兒志。同向堂前稟告。合上書霄。且趁雙親未老。

前腔換頭　十句　二十七板　復落娼

嬌媚。玉體花容。似神仙初離。閬苑瑤池。瀟灑院落。香馥園林。不負媚景良時。偏宜。對花酌酒情偏好。都不被閒愁縈繫。合甚分福。遭逢到得這裏。

畫錦堂　十句　二十八板　卧冰

夏日炎炎。執手話別。空餘枕簟清幽。鑠石流金。酷暑惱人時候。清晝好向荷亭。排宴飲。暗思昔日碧筒酒。合分鴛侶。今夜奴在孤幃。君向草廬。獨守。

前腔　十句　二十八板　臨　脂

堪歎人生離別多會少心中自覺日熬煎但歲歲年年常愛父母康健惟願白髮朱顏長不老合天憐念管教一躍跳過龍門

金章紫綬多榮顯合天憐念管教一躍跳過龍門

前腔　換頭　十句　三十一板　臥　冰

欣有照眼葵榴萱草弄金開堦細草新抽君往園中須要小心看守擔憂倘有遺失甘受打只愁愁人煞周全衆吏卒休來往盤旋

醉公子　七句　二十六板　錦香囊

烟花門戶怎比從良好爲官妓如何妄自奔逃人道看自古風流司馬文君聲價豪合說自是只恐磨米傳籮趕捉難饒

前腔　換頭　七句　二十二板　琵　琶

回首歎瞬息烏飛兎走喜爹媽雙全謝天相佑不謬更清淡安閒樂事如今誰更有合相慶處

僥僥令　八句　二十四板　琵　琶

凝眸覷鴛鴦戲水波文皺雙飛鬬他應笑我合

前腔　十句　二十八板　臨　脂

歲年年常愛父母康健惟願白髮朱顏長不老合天憐念管教一躍跳過龍門

金章紫綬多榮顯合天憐念管教一躍跳過龍門

前腔　八句　二十六板　書中玉

宵拆散鳳侶鸞儔母約束怎敢遲留看恣子休得落後合剛殢酒拚飲五盞三盃和哄離愁

前腔　十句　三十一板　臥　冰

休喧動湘裙漫把凌波踐心中顫弓鞋偃蹇松鈎姐姐小臉嬋娟護聲名忒煞周全衆吏卒休來往盤旋擔驚來往盤旋

醉公子　七句　二十六板　錦香囊

驚寶眷合還腼覥爲甚受怕擔驚來往盤旋

春花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長在合父母共夫妻相勸酬

前腔　四句　十四板　繡襦

堦前頻頓首賓館謝相留顧作厮養家僮從呼喚合攜枕抱衾禂敢自由

又一體　四句　十四板　散曲

休嗟時物換莫惜客囊慳准備沽酒澆腸情無限合想是故時人下榻陳蕃

步步嬌　六句　十三板　西廂

打疊行囊登程去暫且辭鄉里長亭復短亭峻嶺崇山半吞雲氣合黃鳥隔林啼可愛他聲流麗

前腔　六句　十三板　慶有餘

愛國龔黃休輕捨老幼何依藉扳留轉去轍一似寇令當年好向朝廷借合悔不把水陸盡攔遮你竟把斯民撇

前腔

寂靜蘭房麗不到頓覺風光別如夢入神仙闕冰絃張寶鼎熱悠然竹韻蕭騷花影橫斜合風動繡簾揭却又早松梢漸轉樓頭月

此曲惟多襯字板式皆同

忒忒令　四句　十五板　琵琶

你讀書思量做狀元只怕你學疎才淺只是孝經曲禮早忘了一段却不道夏清與冬溫合昏

須定晨須省親在遊怎遠

前腔　換頭　六句　十九板　教子

這詩集是我親手做來不審他緣何收在覷著他麗兒好似我妻賦類試將他語言猜合他丰範似開封府這因由怎解

沉醉東風　八句　二十三板　紫瓊瑤

獻三千花開種綠祝無疆聖光萬年聽迦陵樂聲喧奇花正妍看鸞舞盤旋瑤宴合多謝你蟠

桃御筵（一）似金童玉妍（是）仙家桂妙元而又元
前腔　八句　二十三板　繡襦
對青燈開著簡編須勵志莫辭勞倦坐待旦竟忘眠乾乾勉如與那聖賢對面合鳥飛兎天魚躍在淵察乎天地道理（只）有眼前
前腔　八句　二十三板　拜月亭
向招颭黃旗影裏選文星武宿爲魁天香惹荷衣遊街三日（男）兒漢此時得意合車馬往（來）馳市井人（民）窺都看狀元接鞭盛禮
園林好　五句　十四板　琵琶
兒今去（參）媽休得（要）意懸兒今去（經）年便還願得雙親康健合終有日拜堂前終有日拜堂
前腔　七句　十六板　琵琶
古江兒水
妾的衷腸事有萬千說來又恐添（縈）絆六十日夫妻恩（情）斷八十（歲）父母（教）誰看管教我如何不怨合要解愁煩（須）（是）寄個音書回轉
古江兒水　八句　二十四板　琵琶
細看巫姬貌（亭）（亭）出水花三（貞）九烈（堪）（欽）訝從容氣度眞幽雅閨中得子眞無價重整黛螺新畫合相會才郎兎得夕（榮）朝掛
古江兒水　七句　十六板　琵琶
如來證（明）（鑒）茲邕啟我雙親（在）途路（不）（知）如的仰惟菩薩大慈悲合救龍天（鑒）知龍神護持持他登山涉水
前腔　七句　十六板　醉菩提
（看）（你）襟懷恁高豪情偏大這單衣穿破（怎）（禁）（這）風兒刮忍見（你）飢寒苦嗟呀合開喉當茶開壇口滑喫得來狂風飄瓦
前腔　十八板　千祥
聽說罷言猶可慈心果然是柔腳女妾何不收爲妾婢合圖後嗣接宗枝圖後嗣接宗枝

五供養　九句　二十六板　八義

春色惱人聽得黃鸝枝上聲聲愁人還聽得教我悶添縈英雄困厄還自歎不逢時運合勉强來扶病到桑林拾些桑椹救饑貧

前腔　九句　二十六板　拜月亭

定睛半晌聽得人言喧鬧驚慌逢觀巡捕卒都是棒和鎗東西看了更無處將身遮障合見暫時權向此中藏

玉胞肚　八句　三十板　牡丹亭

行春到此趁東風花枝柳枝忽然間遇著嬌娃似這等荒涼地面沒多半亭臺靠邊好是咱睡眼色眼盡難見明放著白日青天猛教人抓不到魂夢前雲時間有如活現合打方旋再得俄延是這答兒壓黃金釧偏省

前腔　八句　三十板　牡丹亭

似這等荒涼地面沒多半亭臺靠邊好是咱睡眼色眼盡難見明放著白日青天猛教人抓不到魂夢前雲時間有如活現合打方旋再得俄延是這答兒壓黃金釧偏省

玉胞肚　六句　二十板　浣紗

行春到此趁東風花枝柳枝忽然間遇著嬌娃問名兒喚做西施合感卿贈我一縷絲欲報慙無明月珠

前腔　六句　二十板　金雀

黃花開遍正淒涼重陽節天滿堵前金雀爭閒與奴家聘儀同艷合如今教我對花無語墮花鈿悶對禪關兩淚漣

好姐姐　六句　二十板　琵琶

念奴血流滿指奈獨自要墳成無計深感老天

新編南詞定律　卷之九　雙調過曲　十四

又一體　十句　二十一板　白兎

十中缺九喜姑姑產下窮劉兒夫曾囑咐怎干休把花言設誘哄得這孩兒入手合管教一命喪清流

玉嬌枝　八句　三十板　雙紅

交歡相慶使千牛感增愧增蒙君雅意相存問這交誼再世常新鬢鶺幸托棲上林憊駑未必堪鞭警合感深恩教人曷勝且辭歸容當修

暗中相護持。合 墳(成)矣。葬了二親(尋)夫壻。改換衣裝往帝畿。

前腔　齊　二十板　虎符

雨師(聽)吾傳旨。須認取保孤孫氏。他被奪船墮江身已危。合 (在)江(心)裏好(尋)大木扶他起。救取前(行)往帝畿。

尹令　齊　十三板　連環

蒙養育(深)恩眷戀。教技藝安居(庭)院。(幾)(骨)(凌)(賤)。

前腔　齊　十九板　人獸關

忘筌得魚一旦氣昂昂。獸(心)人面。(深)(恩)付長江。粧模作樣。母子幾(傾)喪。追思前事。白髮怒衝千丈。合 (今)(日)相見佗人。怨憤填胸恨(怎)忘。

又一體　齊　十八板　荊釵

(三)年爲兒夫妻異床。(行)(行)止止。何(曾)離却兒傍。(深)思痛想。忍(令)兒長往。留別計。休常撇漾。合 傳言問。(莫)(惜)雁杳魚沉山遙路長。

嘉慶子　齊　十五板　拜月亭

(你)一雙母子無所傍。(況)雨緊風寒勢(怎)當。(心)急(也)行(程)不上。合 人亂亂世荒荒。愁慨慨淚汪汪。

前腔　齊　十五板　一捧雪

過雲裂石絃管沸。(更)羅列珍饈水陸齊。綺席寅陳樽罍。合 (憑)杯酒可忘機。逢良會好舒眉。

豆葉黃　八句　二十四板　拜月亭

夜月。

前腔　齊　十九板

忘筌得魚一旦氣昂昂。獸(心)人面。(深)(恩)付長江。粧模作樣。母子幾(傾)喪。追思前事。白髮怒衝千丈。合 (今)(日)相見佗人。怨憤填胸恨(怎)忘。

又一體　齊　十八板　荊釵

(三)年爲兒夫妻異床。(行)(行)止止。何(曾)離却兒傍。(深)思痛想。忍(令)兒長往。留別計。休常撇漾。合 傳

你一身眼下見在誰行我隨著個秀士棲身他是我的家長誰爲媒妁甚人主張人在那亂離時節合怎選得高門厮對相當

此曲第二句重亦可第六句不重亦可

前腔　八句　二十四板　福星臨

你遊春渴吻暫滌塵囂已知我病渴相如特賜瓊漿甘飽輕言低誚把人戲嘲說甚麼茂陵司馬說甚麼茂陵司馬合

又一體　六句　十七板　殺狗

你緣何無故調撥我恩主趕兄弟在破窰內落泊歷盡艱苦搬老婆舌頭敗風俗你兩個甚豪富合眞乃是天教一世苦

此曲全然不似豆葉黃體因舊譜俱載故收於後

川豆葉　七句　二十二板　桃花

果然是春醒頃刻都退荷親勸涼漿多少恩義

致以訛傳訛肆行妄作之論此論極是但言二犯六么今殊不知二犯何曲也故從張譜錄於正曲

君子之交正當恁的涼水大都一杯算將來何足掛齒合是則是物輕人意美

么令　七句　二十板　拜月亭

娘生又養逆親言忘向時情郎我向地獄相救轉到天堂怎下得撇在沒人店房合若不兩分張

此曲應係正曲寒山註有云尹令品令么令原係正調古本舊曲多有之因坊本誤刻爲六么令又以句字不協復題爲二犯六么令竟將么令之名廢矣後之作者未經詳看以

前腔　二十板　牡丹亭

偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸著苦仁兒裏撒圓合愛煞這畫陰便再得到羅浮夢邊

此曲板式那移其唱法最爲精細故收錄以爲後學入門之津梁

又一體　七句　二十二板　連環

肯(爲)國家排難。頓教人憂懷放寬。念君臣有(壘)卵之危。時刻熬煎。百(姓)有倒懸之苦不能兎全。合　枉把你埋寃。怨急遽言詞倒顛。

前腔　換頭

考　二十三板　太平錢

名家華裔。世(簪)纓(纓)婚聯帝畿。俏丰姿落雁沉魚。種出瑤池美才華雕龍繡虎。名著金閨。合　眞(個)仙女隔桃溪。枉盼隔天台水湄。

考　十八板　琵琶

六么令

君子儒。文章學業馳(名)譽。但一心憂道豈爲貧居。十年捱淡飯黃薤。終身享(鼎)食重褥。合　前賢語果謂書中自有金玉。

前腔

考　二十六板　憐香伴

日强(睜)一行未了心先困。猛思量考事魂夢都驚。掙寫下謹具生(員)做一個(個)刀加頸(甚)爲(的)殺鯁如牛。向書本求(命)。合　(眞)(個)料(沒)

考　十八板　琵琶

三月海棠

皇恩(若)念臣。我(也)不圖祿及吾身。只愁恩不到雙親。空辜負這孤墳。合　料天也會相憐憫。

前腔

考　十八板　永團圓

驅馳。遼倒。意慌忙(行)來轉遙衙。天怨氣(怎)生消。懸泰(鏡)仗賢豪。合(庭)堪羅雀(憑)誰告。(庭)堪羅雀(憑)誰告。

月上海棠

考　二十五板　拜月亭

君子儒。文章學業馳(名)譽。但一(心)憂道豈爲貧居。十年捱(淡)飯黃薤。終身享(鼎)食重褥。合　前賢語果謂書中自有(金)玉。

前腔　換頭

考　二十六板　憐香伴

日强(睜)一行未了(心)先困。猛思量考事魂夢都驚。掙寫下謹具(生)員。做一個(個)刀加頸(甚)爲(的)殺鯁如牛。向書本求(命)。合　(眞)(個)料(沒)

考　十八板　琵琶

三月海棠

好契姆。少年夫婦眞(厮)廝(稱)。你嬌容那(更)我(正)青春。(精)神。果是一雙(併)兩好。半捐(兒)眞個沒(疾)病。合　(只)爲蒙(嚴)命。辦行(程)。肯教鴛侶兩離分。

前腔

考　九句　二十五板　拜月亭

你自想(甚)年發跡窮(形)狀。(怎)凡人貌相海水(升)量。非漿。陋巷十年黃卷苦(那)(時)禹門三月桃(花)浪。合　一躍龍門。(便)把(名)揚管教(姓)字標(金)榜。

前腔

考　九句　二十五板　精忠

你自想。今朝與你同相對。你爲官終日虛㑹了堂食。㑹你所爲。免勞今日方纔悔。自取犯法違條罪。合坐而不覺。立而饑。苦把良言索勸你。

雙蝴蝶　十句　二十三板　散曲

歎嗟。歡娛事能幾些。痛切。相思病無了結。朋友每知疼熱。負心的早回寧貼。合待捨。想著你嬌模樣。㑹教我。怎生樣捨。待撇。想著你至誠心。㑹教我。怎生樣撇。

前腔　十句　二十三板　占花魁

願奢。朝和暮夢魂采。念。熱。年和歲形影孑。攧元霜疋絳雪。恰纔的博得半宵歡悅。合薄劣。想著我塵凡質。我也。怎生洽。嬌怯。想著你瑤臺種。㑹教我。怎生嫒褻。

又一體　十句　二十一板　水滸

那香偷羨賈午青瑣窶。琴心。司馬把綠綺彈。便匪石心難轉。聽關關鳥兒也相喚。合若得神女。

繞巫山香夢圓。便。倣韓重。赴黃泉鴛塚安。

又一體　十句　二十七板　散曲

待學。陶彭澤懶折腰。待學。張孟談辭朝。待學。載西施范蠡逃。待學。張志和筆牀茶竈。合待學。嚴子陵七里灘垂釣。待學。東陵侯把名利拋。

金娥神曲　五句　十五板　八義

拜稟。公主試聽。念。小人姓張名鼎。家居遠村。慣醫諸病症。合名不喚程英。是。個草澤醫人。

前腔換頭　五句　十九板　八義

公主寬心。後。且自說個原因。㑹。全日見你來。使人你們老誠。你們

前腔　四句　十五板　瑞霓羅

愁悶增。甚時耐鐵心腸奸佞。合你們老誠。你們

桃紅菊　四句　十五板　瑞霓羅

志誠。好把孤兒交付與愚。

前腔　十句　十八板　占花魁

社長街哀哀叫一聲可憐。顧不得羞慚滿面。怕擡頭教我淚痕如線。合念。寃苦慈悲捨一錢。

(他)(那)(裏)醉中天神飛夢越(我)(這)(裏)好(似)(鏡)中花難親(怎)捨捱盡了永迫(迫)長夜。捱盡了永迫(迫)長夜。合　恰又早曉雞(聲)唱疊。

前腔　賽紅娘　八句　二十板　水滸

紅顏(命)淹蹇。(裏)寒秋風(任)(冷)落悲團扇。秖自憐。合　羅敷早把兜絲綰。難挽斷宿瘤(甘)把翠鈿減。難逗亂。

前腔　八句　二十板　昆崙索

聽伊訴根芽。(好)(教)(我)恨轉加(任)伊(冷)落了(了)巫山峽。休見差。合　銀河好把鵲橋駕。須知那文君月夜奔司馬(成)佳話。

又一體　七句　十九板　綵樓

我夫休憂慮莫(慘)戚。原來(都)(便)在砌兒裏。勸你(暑)(請)些兒(且)充肚飢。合　勸你(暑)(請)些兒(且)充肚飢。

元卜算　五句　十一板　劉文龍

文龍拜別(登)岐。爹媽休得過慮。孝順公婆老。合　(成)(名)天下知焉(敢)頓忘伊。

前腔　五句　十一板　水滸

從來意惹(情)牽。未及(尋)方覓便。(今)日天憐(念)。合　教江如逢洛川。難道(是)隔蓬山。

川撥棹　七句　二十三板　連環

將奴獻。便隨機行反間。向與你玉琢連環。(今)可(念)計設(在)連環。(你)(若)(泄)漏風聲(我)(當)滅門罪愆。

合　不須憂請放寬。領佳謀當曲全。

前腔　七句　二十三板　西廂

(若)(不)是襯殘紅芳徑軟。怎(顯)(得)步香塵底樣淺。休題他眼角兒留(情)。休題他眼角兒留(情)。(只)(這)脚踪兒將(心)事(暗)傳。合　風魔了張解元。似神仙歸洞天。

前腔　頭　七句　二十三板　浣紗

主公莫愁無所依。自愧微軀(堪)(寄)安與危。願大

夫努力驅馳。願大夫努力驅馳。待歸朝羣臣謝伊。合渡西陵城郭非望南雲魂夢飛。

又一體　五荷　十五板　荊釵

當初我來求親。你却不依允。到今日果被他負恩。合當原先是我好意。誰想他每忘本。此曲與川撥棹忒無交涉然諸譜皆載姑附於末

綵衣舞　五荷　十九板　牡丹亭

則他是御筆親標第一紅。柳夢梅爲梁棟。你高弔起文章鉅公。打桃枝受用。是斯文倒喫盡斯文痛。無情棒打多情種。合原來是倚太山壓卵欺鸞鳳。

此曲諸譜以爲犯調以首句二句末句爲僥僥令三句至六句爲錦衣香僥僥令雖有綵旗兒之名首句末句猶似僥僥令二句板式即有勉強至三句後此數句總扭成錦衣香奈今之作家不從何故從諸譜將錦上花等曲收於正體之例錄於正體

伊家慇的嬌面。悄如那聞苑神仙。終不漾了甜桃去。尋酸棗再喫添。合同往聖祠前雙雙告神天。

前腔　六荷　十八板　崑崙索

好安排鵲橋高駕。准備著客使乘槎。代伊卸却香羅帕。把書齋權做行雲榻。合看雲鬢髻歪邪。聽笑聲兒喧嘩。

對玉環　十荷　十八板　五福

五福之間。終須壽是先。萬貫腰纏。還須福德綿。多子更多賢。有才又有田。無量無邊。滔滔福有源。合不論不奸。榮華定十全。

前腔　十荷　十八板　東郭

此際雲鬟。鬧中正自閒。媿我孤寒。人前笑有攀。一眼望銅環。筵中想已闌。不用門關。無多求爾餐。合況復餘殘。何須復客慳。

清江引　十五板　連環

海棠花下華筵啟（整）頓歌（金）縷舞袖謾安排繡褥重鋪砌合歌一回舞一回唱一回

前腔　五板　壽　十五板　西廂

呆打（孩）店房（中）沒話說悶對如年夜暮雨催寒蛩曉風吹殘月合（今）（朝）酒（醒）後玉人兒（在）何處也

五馬江兒水　壽　二十七板　牧羊

（一）（鼓）邊（城）崩（陷）（三）軍（喊）動（江）山（看）鞭敲（金）鐸（奏）凱歌還（過）不教人心喜歡（勸）伊家休惱說（甚）遮攔萬死無非一死（命）有終限千言萬語都是閒合（全）不思舊日罪犯多端只恐（臨）刑悔之已晚

前腔　壽　二十七板　洞庭紅

旌旗圍繞千軍（盡）駕（輕）橈（數）不（盡）戈矛劍戟箭弩弓刀（敢）（輕）覷海南朝（看）帆檣蜂擁四海（稱）豪操演貔貅十萬一戰功高中原掃盡讓吾曹合（且）屯糧練卒獨據山凹擊鼓（鳴）金橫行海島

金字令　十句　二十板　綵樓

紅粧艷質（今）日多僝僽家鄉縹緲對（景）空回首懊恨爹行下得毒手把奴推出門外做場出醜如（今）到此不自由（金）風（冷）颼颼寒蛩泣暮秋合月挂銀鈎雁過南樓寒燈（冷）落獨自守

此曲首句至十一句竟是朝元令十二句至末句亦似柳搖金但柳搖金末句係上二下四句此曲係上四下三句惟此稍別板式尤惟十三句不重耳然如下卽亦重者況舊譜內犯此曲者甚多故姑存此一體諸譜內又註爲一名攤破金字令者

四塊金　十句　二十板　張金花

郎若有心（風）月無妨礙娘若有情（雲）雨須擔待

前（生）分定該萬事宜寬解粉傅合巧粧來（管）（勝）（如）合（菱）花（永）圍圓歡愛

前腔　十句　二十板　散曲

前（生）分定該萬事宜寬解粉傅合巧粧來（管）（勝）（如）合（菱）花（永）圍圓歡愛（金）腮翠（添）眉黛合槐（陰）滿（庭）午睡新涼較荷香一霎繡几花饒笑窮通（事）枉自勞瀟灑（處）因誰惱酒（聖）詩豪玉容花貌合可憐宵（耍）（著）看魏家（又）（替）漢家東道

則不知其取何意也

前腔　壽　手板　釵釧

水肌玉骨。全朝赴水流堅貞雅操。名譽垂不朽。
你不念衰年。無人看守。原何跳入江去。却不痛
殺老叟。如今追悔不自由。精魄散誰收。靈魂還
在否。合看江澗風驟浪急沙浮浪急沙浮茫茫

前腔　南　手板　四賢

鐘兒聲枕上聽。相子坐中焚。梅花帳絕塵。合果然是冰清玉潤長短有誰評論。怕誰評論。

此曲若連下曲末句不重亦可然此一曲字眼安排甚妥另是體後學須當著意

迢迢太清。紫氣舍陽景。燦燦玉繩。白燦橫秋影。
縹緲仙風鸞驂鶴乘。最喜彈冠相慶。鏖度羣英。
回看尚依雲外庭。曼倩是前生。崑崙阿母驚。合

夢魂初醒。都化作碧桃紅杏。碧桃紅杏。

前腔　換頭　南　手板　百順

風暖征衫輕漾。蕭蕭客異鄉。景物露春粧。楊柳村居杳。花門巷轉過平岡。原野曠聽烏語悠揚。令人幾回空斷腸。綠水遠橫塘。青山半入墻。合心兒悵悵。時相聚。把這相思擔兒擔。

此曲乃通行之換頭其三其四用者最少體數與此大有不同處然并非二體即如靚英臺念奴嬌序之其三其四與換頭之不同同爲一例作家亦有好奇不用此體即用其三

前腔　南　手板

燈昏燭暗。樓頭鼓正三。先自解羅衫。我見他香肌微露。默默默驚破膽。不由人情慘慘。不由人悶不能彀和他每夜歡娛。但能彀和他片

長清短清。那管人離恨。雲心水心。有甚閒愁悶。怎生上我眉痕。雲掩柴門。

其四者恐後人不知疑爲又一體故特表始末以附曲尾

前腔　共三段　荊釵記

危巔絶嶺飛流直下傾歡微名奔競身似浮萍鷓鴣啼不忍聽野花開又謦消遣羈旅情到處草茵題咏眼前無限景牧笛隴頭鳴漁舟江上橫合潮陽海城到得後那時歡慶那時歡慶

前腔　其四　琵琶記

好向程途催趲漁翁罷釣還聽山寺晚鐘傳路逐溪流轉前村起暮烟遙望酒旗懸且問竹籬何處是舊家庭院舊家庭院

柳搖金　白兎記

金梧飄墜齊紈懶揮牛女會佳期丹桂飄金蕊風傳香韻奇遙望著碧天如洗萬里月揚輝一似皓月澄清團圓到底合朝歡暮樂效學于飛和你永諧連理

前腔　十二板　荊釵記

天開儀仗星疎建章身世五雲鄉黃屋開金鎖紅雲捧玉皇抱兒膝上帝憐憫忠良呼爲將種霧若春陽合旌幢頒賞分外輝煌分外輝煌

又一體　十句　十九板　琵琶記

畫驢緊跨霜風漸加克膝的短裘揸不住沙塵刮空田噪晚鴉牛背下夕陽西下合秋風古道

紅樹槎枒紅樹槎枒唱道是秋容如畫此曲第六句以下少三句今人已添孤鶩稱飛鴉淺淺寒流灣殘壩三句補成全曲但各官及坊本俱有此體故仍存其舊爲又一體其科場及第一曲詞句愈加不同況又係散曲諸傳奇并無此體故置而不錄

武陵花　三十句　四十八板　金印

萬里奔波堪歎客身南又北想雁飛不到處人被利名牽鎖指望一朝平步上雲衢受十年勤苦親燈火記得函關去事多磨時運不至只索

奈他何。囊箧蕭索。一不得志還鄉里。(爭)奈傍人聒笑多。恥笑多(道)儒(生)餓死填溝壑。妻不下機。嫂不爲炊。(恁)般樣做作。(合)兀的不氣殺人也麼哥。兀的不惱殺人也麼哥。將誰倚托。只得浪蕩遠天涯。(怎)忍回頭望故國。

三十二句　四十八板　長生殿

前腔

萬里巡(行)。多少淒涼途路(情)。(看)雲山重疊處。似我亂愁交(併)。無邊落木蕭蕭下。長空孤雁(添)悲聲。

又被雲霧阻隔關河。要與六國掃干戈。內安社稷如山岳。(我)的志氣雖如此。(奈)事差訛。未知此去事如何。(若)(待)(名)(登)臺閣。衣錦還鄉。將我羞洗刷。此事不(念)家。(合)(你)(且)謾嗟呀。(行)藏(怕)夕陽西下。(景)物消索。旅邸淒涼(情)緒惡。

前腔

二十二句　四十八板　長生殿

福分總由他。且奔前途去。(便)死向他鄉(我)也(不)(念)家。(合)(你)(且)謾嗟呀。(行)藏(怕)夕陽西下。(景)物消索。旅邸淒涼(情)緒惡。

浙浙(零)(零)。一片悲悽(心)(暗)驚。(遙)(聽)隔山隔樹。戰合風雨高響低(鳴)。一(點)一滴又一聲。一(點)一滴又一聲。(和)愁人血淚交相迸。(此)(際)孤魂淒冷。(轉)自憶荒(塋)。白楊蕭瑟雨縱橫。(此)(際)孤魂淒冷。鬼火光寒。草間濕亂(螢)。只悔愴惶負了(卿)。(我)(合)語嫂婷。相將早晚伴幽(冥)。一慟空山寂。(鈴)聲相應。閻道峻層。(似)我獨在人間(委)(實)的不願生。(合)兀的不慘殺人也麼哥。兀的不苦殺人也麼哥。蕭條(恁)生。裁帽山下少迎。

三十句　四十八板　金印

涉水(登)山。萬苦千辛(皆)歷盡過想。魏邦(在)何處。

孝順歌　九句　十七板　李寶

一聞道辦去程愁腸九迴百慮生和伊在雲屏和伊在芳徑和伊共飲怎忍一時鸞鳳分影合
淚眼偷彈春衫盡是啼痕

前腔　九句　十七板　雙漸

水遶山山連水山青水綠景最奇長天共一色順風聽得琵琶遣人心碎
殘月已沉西明星漸稀曙色方明朝霞舒綺合

又一體　九句　十六板　李寶

我今日去也今日離此行非是我忘恩非是有別情非敢負心要赴桃源新除一任合怎別家鄉一心爲著功名

鎖南枝　九句　十七板　琵琶

兒夫去竟不還公婆兩人都老年自從昨日到如今不能彀得餐飯合
念我老公婆做方便如今不得將酒落地

前腔　九句　十七板　雙漸

夢裏家鄉往鄉心覺後長忽聽鄉人鄉語不覺如是觀
觸起鄉情和淚把鄉關望合你因何事到此鄉

四國朝序　六句　十八板　臥冰

我親將藥酒園兒裏若王祥喫了即便死我可
恨王覽沒見識只得將酒傾落地合
火光飛險些壞了拖刀計地皮裂開

前腔　六奇　十八板　臥冰

我聽伊說起園中事。唬得人戰戰兢兢懼機關暗密沒個知緣何。
何如從頭說與咱詳細。

撼動山　七奇　二十一板　牧羊

笑你那潑狠豺。到此怎逃避。押回俺寨中。請功賞也麼哥。
大家齊喝采。齊把得勝鼓兒擂。合齊拍手唱來歌一回。
舞一回唱一回。

前腔　七奇　二十板　雙忠

自家名號活閻羅。世人都怕我。橫行天地間。唐天子怎奈何。
家人每。喫幾碗打辣蘇。合齊動手去呵。逢一個也麼哥殺一個。

桃花紅　六奇　十五板　高文舉

雙親聽啟。那書生是薄倖的。相看半載。語話投機。
一句。幾次陪言。全然不理。他說自有眞眞王氏妻。
合因此上把奴拋棄。

嬌鶯兒　七奇　二十板　愼鸞交

要批評香膩。須是把身兒效蝶飛。一樹偶相遺。
建不的司花旗鼓。兄窩蜂房利。把門兒清似水。
心兒也清似水。拼費著萬種推敲。不受他一絲
酬謝。合只圖在香國裏立個至公碑。

前腔　七奇　二十板　愼鸞交

天開佳會。使他在良辰奪錦歸。繞路盡芳菲。看
不盡公門桃李。纔顯我文人貴。把雕鞍從驥尾。
雕鞍從驥尾。消受這迎座主一日風光。知貢舉
片時榮耀。合勝似那親得第兩三迴。

銷金帳　七奇　十九板　拜月亭

黃昏悄悄。助愛風兒起。想全朝思向日。一似這
般時節。這般天氣。羊羔美酒。美酒銷金帳裏。世
亂人荒。違違離鄉里。合如今怎生。怎生街頭上
睡。

前腔　七奇　十九板　琵琶

聽奴訴語奴是良人婦爲兒夫相擔誤他一向
赴選及第未歸鄉故飢荒喪了親的舅姑
苦我造墳墓今爲尋丈夫來到此合丈夫未知
知他在何處所

前腔　十句　十九板　牧羊

經長緯緊機杼咿嗚韻聽鷄聲添愁悶思憶我
的孩兒又無投奔不如運轉織得廻文繡錦我
待學孟氏芳卿引刀得孩兒教訓合怎教我爲
官母妻到做了織作賤人

此曲但多襯字板式皆同不必別爲另體

錦法經　十句　十八板　散曲

身又慵心又慵身心不放鬆繡枕羅衾和誰共
芳心冗冗閒情種種又添上弄秋波兩眼春愁
重合恨鎖眉峰將一星星淚血都流得我臉紅

前腔　十句　十八板　燕子箋

盟已成言可聽他日若完成花冠翠翅都厮領
把守邊關二十年二十年不知他覓了幾文錢
幾文錢如今年老全無用酒醉終朝打瞌眠腰
跎背曲若難言合如今捱却殘生命殺却南蠻
萬萬千

此曲即如黃鐘宮小引之類乃作家隨口念者多少皆可無甚關與宮譜也

僥是比目同行交飛一時難合頸合懊恨幾筆丹青被老裝工送錯勾惹起許多情

倒拖船　八句　二十八板　五代榮

可憐凍餒難支撐樹皮喫盡樟無剩樟無剩幸虧停共來餐飽粥且偷生

又一　九句　三十二板　牧羊

民莫留停共來餐飽粥且偷生男和女拽街行合衆飢

告。喫拷。喫拷。

三棒鼓　八句　二十二板　拜月亭

一鞭行色望南京。喜得兩國通和也。無戰爭。邊疆罷征。邊烽罷警。不暫停。合　如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。

柳絮飛　八句　二十八板　拜月亭

一軍人盡行誅戮。誅戮走了陀滿興福。興福遍張文榜行諸處。都用心狠捉囚徒。合　隣佑與窩主。停藏的罪同誅。

普賢歌　五句　十六板　荊釵

先蒙除授任潮陽。金判十朋也姓王。丞相倚豪強。將他調海邦。合　只爲不從花燭洞房。

前腔　五句　十六板　連環

湘裙楚楚出香閨。銀鑰金牌裙上垂。重門啟閉時。晨昏勞不辭。合　掌管金釵人十二。

辣薑湯　四句　十五板　金鎖

荊條竹片。硃匣錫硯。這的是區區店面。合　一方生命恣我威權。

柳稍青　八句　二十三板　江流

今日試展開旛。看來煞富貴。正新除政事廉能。今日在畫堂深處。賤累得蒙望周庇。合　廣設華筵。暢飲高歌。大拂沉醉。

又一體　八句　二十六板　拜月亭

丈夫出去我那會得知。我是街坊上賣耍曲的。若還要我說與你知。合　須與我一飽齋。我一方人纔說與端的。

華嚴海會　八句　十七板　牧羊

軒轅黃帝道德眞仙。鼎湖龍去幾千年。元元又元元。合　衆紅蓮朶朶紅蓮。仙家好洞天。

又一體　四句　十六板　牧羊

朝遊北海暮蒼溟。曾見黃河幾度清。合　道者若來相問訊。橋邊黃石是我名。

櫻桃花　八句　二十一板　羅惜惜

合閨門受榮封。五男二女盡和同。似寶柱聯珠秀。女壻乘龍展開金雀繡芙蓉戲綵從容。合門闔喜氣濃。笑聲洶湧。

惜花賺　有　牡丹亭

何意嬋娟。小立在垂垂花樹邊。纔朝饑。個人無伴怎遊園。畫廊前。深深深幕見銜泥燕。隨步名園是偶然。娘回轉。幽閨窄地教人見。那些兒閒串。

前腔　十句　五板　福

特降塵凡。來到朱門相府前。欣相見。寫名公勳業甚巍然。看他貌蒼顏。何方三老來相採。爲祝蟠桃百歲筵。皆懽忭。滿門晝錦歸庭院。試看書卷。試看書卷。

有結果煞

山青水綠還依舊。歎人生青春難又。惟有快樂是良謀。

前腔　三句　十二板　琵琶

人生壽酒年年有。歎人心奸良難湊。惟有孝順是良謀。

萬壽圖

新編南詞定律卷之九

雙調犯調

錦堂月　琵琶

畫錦堂　首至五　簾幙風柔。庭幃晝永。朝來峭寒輕透。親在高堂。一喜又還一憂。月上海棠惟願取百歲四至末　椿萱常似他三春花柳。合酌春酒。看取花下高歌。共祝眉壽。

前腔　九句　二十八板　琵琶

畫錦堂　首至五　華髮班班。部光彩萬。雙親幸喜平安慶。此良辰。人人對景歡顏。月上海棠畫堂中寶篆四至末　香銷。玉盞內流霞光泛。合齊祝贊。願福如東海。壽比南山。

前腔換頭　九句　二十八板　荊釵

畫錦堂　首至六　重九。美景當酬。嬌黃嫩白。恐對花貌成羞。風外柔枝。嫵娜似敧彩袖。月上海棠與堦前四至末　蘭桂齊芳。映堂上樽萱同茂。合齊歡偶。願歲歲

登高。一杯黃酒。

錦堂姐姐　換頭　十句　三十一板　百順

畫錦堂　首至六　蒙宥。恩德難酬。鴻溝已割。諸侯共約無謬。不食盟言。方顯得大王仁厚。月上海棠幌宵四至末　才量不加勝。又不敢謙讓辭酒。好姐姐從今後。

畫錦堂換頭　十句　三十板　散曲

畫錦堂　首至六　集賢賓　靜淨幾明窓。翻今閱古。別有酒狂詩興。天上人間。除非草木無情。月上海棠鳳尾草四至合　列雖則私奔。何妨悄低說。畫舫序只要你掘草根。怕不待勾辰發移月。合幾回欲把衷腸訴。又話到舌尖還咽。

畫錦堂　首至五　錦堂華髮班班。部光彩萬。雙親幸喜平安慶。此良辰。人人對景歡顏。月上海棠畫堂中寶篆四至末　香銷。玉盞內流霞光泛。合齊祝贊。願福如東海。壽比南山。

前腔換頭　十句　三十一板　百順

畫錦堂　首至六　重九。美景當酬。嬌黃嫩白。恐對花貌成羞。風外柔枝。嫵娜似敧彩袖。月上海棠與堦前四至末　蘭桂齊芳。映堂上樽萱同茂。合齊歡偶。願歲歲

醉俏俏　換頭　九句　二十九板　散曲

醉公子　寂靜這其間枉擔愁病。意中人知他何處散坐閒行追省。悔不及當初躍馬登舟太薄情。俏俏全落霞孤鶩遠江上數峯青。教我寂寞空悲花月性。合只落得助離懷酒滿傾。

又一體　換頭　九句　十九板　卧冰

醉公子　衰老悔言語跡狂顛倒。喜恩主幡然必求諸道。難效。俏俏三至末令最喜是兄弟怡怡情無間。

合　主僕兩相安皆可褒。

公子醉東風　換頭　九句　二十二板　散曲

醉公子　珠履自那日王孫筵綺。有十二金釵。怎能如你驀地。沉醉東風　暗將你冤賺虎頭人滿眶倘俐。合是耶又非。夢耶又疑。生惱煞譙樓上漏催。

步扶歸　步步嬌　只爲孩兒多麗恰。一向攢眉鎖蓼行心

性乖。便使真正遊仙還是是不保。醉扶歸　步步嬌　落燕歸來說甚麼生光彩。

步月兒　酣意且甜。喜的頃刻良緣。早湊上合婚店。月見高五至末但願水畔作鰱鱸津頭化雙劍。合兩下裏如蜜和再世也無拋閃。

步步入江水　七句　十六板　望湖亭

步步嬌　映水初開芙蓉臉。果是驚人艷見他情不係。醉扶歸　合至末如今花

步步入園林　七句　十七板　丹晶墜

步步嬌　此夕恒星何不見。爲佛土光明遠西方不夜天。因此浴佛爲名願長福消譴。合那初八是古來傳。江兒水　不比其他禮拜尋常經典。

步入園林　步步嬌　觀中郎心奇異。似昔同窓契緣何姓名諱。合見故友暗傷悲。憶幼子轉傷悲。

令布東風　換頭　九句　二十七板　教子

又非就裏模糊轉想無計。園林好　三至末敢只是雷同

試試令　首至三　誰想被官司妄拿。竟不審事情真假。若論知見。並沒一個。沉醉東風　末三字　他終日受般查況。兼飢餓。被遍勒只得把虛詞來供寫。合他威凌勢加。受不盡萬千拷打。怎敢不低頭。在他詹下。

沉醉海棠　七句　二十四板　紅梨

沉醉東風　首至合　心不離春風玉屏。望不斷柳陰花影。早不覺到中庭梧桐覆井。遠迢迢犬吠金鈴。上月海棠合　還自省怪不得人稱傻子酸丁。

又一體　七句　二十九板　鑿井

沉醉東風　首至二　荷天地神明見憐。使母子一家懽忭。祖代先靈使幼子隨爹回轉。合家積善。伏祖宗三至末　月上海棠願封侯見父。盡皆不爽神言。敢祈求餘蔭感動蒼天。

沉醉姐姐　九句　二十八板　牛頭山

沉醉東風　首至合　渡錢塘江潮透迤。過瀚海馮夷護持。登陸地急前趨。早到明州闡閒。悄潛行怕人窺覷。好姐姐　三至末　巉巖四圍。惟聞鳥亂啼。合村居矣。長松百尺柴扉閉。恍似桃園隔世難。

翻浣紗　七句　二十板　東風吹江水

沉醉東風　首至四　江水天涯茫茫。路迷。歎逆旅蕭蕭淹滯。漸覺身戰慄步離披。不勝憔悴。江水六至末　教我進退惆然無計。合　搔首徬徨。愁不住臨風揮淚。

紅梨花　九句　二十六板　換頭

園林沉醉　首至四　我辦著個十分志誠。還仗著繁星證明。一心要百年歡慶。合　且來到牡丹亭。沉醉東風　四至末　把羅衫再整。露濕透繡鞋氷冷。合　只見寒光宵冥。玉繩暫停。並不見些影形。

又一體換頭　九句　二十七板　風教編

園林好　首至合　辭滕下匆匆戒車。望雒下悠悠載驅。爭奈高堂日暮。沉醉東風　三至末　思將母奉潘輿。又恐干戈多故。斷腸處夕陽煙樹。合　休得盡日倚閭。把兩眸望枯。休怨著形單影孤。

園林江水　換頭　春　十八板　雙熊夢

圓林好　首至二　海中鍼孽來渺茫。鵲突事沒些主張。江兒水　六至末　豈大案終無影響。合那鏡影犀光照不出山魈伎倆。

園林見姐姐　換頭　七句　二十五板　一捧雪

圓林好　首至合　爽清秋長空碧天。咽松濤潺湲冷泉。看高下丹楓如染。好姐姐三至末　殘堤四遶。踈林鎖翠煙。合閒雲捲。峯巒遠近青於靛。指顧疑登泰華巔。江兒水　合至末　山上香。便有蔞香閨繡上有小船兒也要停。

園林醉海棠　換頭　夸　三十板　金鈿盒

圓林好　首至合　論中表應當有情。論賓主應當奉迎。偶相遇三生多幸。沉醉東風　四至七　竹陰花影。休辜負翠紅鄉靜。合攬袪未經。露多畏零。月上海棠　君須省。約豈桑間。芍藥休贈。

園林帶俏儜　換頭　四句　十八板　雙螭璧

圓林好　首至二　奉憲行鈞牌迅傳。悄擒拿休輕漏言。儜儜令　三末　奉法遵公星馳往。泄漏機關甘罪愆。

園林柳　換頭　七句　二十五板　九華燈

圓林好　首至合　是那日到九華山上香。便有蔞香閨繡江兒水　合至末　滋味全無。費煞我停停泰華巔。

園林江水　換頭　春　二十板　水漪

圓林好　首至二　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

園林柳　換頭　七句　二十板　水漪

圓林好　首至合　向天涯寃鴻遠空。好隨機青鸞數通。香柳娘　三至末　使我做泣麟悲鳳。合把縑素囊倫縱。江兒水　合至末　那鏡影犀光照不出。即雙鐶遽勿。怕縲紲相叢。即雙鐶遽勿。

太莽。川撥棹　他若是先有妻房。他若是先有妻房。成雙。是神明發付成雙。合休慮到姻緣没下場。

江水遶園林　八句　二十四板　望湖亭

江見水一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾。蓮花片。只少個鸚哥盤旋。圖林妍笑他空著眼。合至末

江見水皆見如花貌。教人眼欲穿。分明是觀音面。側身見立向道霞光開生面。

出現在潮音殿。一莊垂涎。俺只趺坐久似枯禪。

江見水一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾。蓮花片。只少個鸚哥盤旋。圖林妍笑他空著眼。合至末

江見水皆見如花貌。教人眼欲穿。分明是觀音面。側身見立向道霞光開生面。

出現在潮音殿。一莊垂涎。俺只趺坐久似枯禪。

江水遶園林　八句　二十四板　望湖亭

太莽。川撥棹　他若是先有妻房。他若是先有妻房。成雙。是神明發付成雙。合休慮到姻緣没下場。

江見水一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾。蓮花片。只少個鸚哥盤旋。圖林妍笑他空著眼。合至末

江見水皆見如花貌。教人眼欲穿。分明是觀音面。側身見立向道霞光開生面。

出現在潮音殿。一莊垂涎。俺只趺坐久似枯禪。

江水撥棹　八句　二十五板　紅梨

江見水一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾。蓮頸。風流占盡無餘剩。分豪便不相厮稱。便與多情堪並。川撥棹　川撥棹至末　顧羞慚事豈成。便搶白也索承。

江水撥棹　八句　二十五板　紅梨

江見水一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾。蓮頸。風流占盡無餘剩。分豪便不相厮稱。便與多情堪並。川撥棹　川撥棹至末　顧羞慚事豈成。便搶白也索承。

五供養　五至八　供養海棠　九句　二十七板　琵琶

供養公公可憐。俺的爹娘望你周全。此身還貴顯。自當効銜環。有孩兒也枉然。你爹娘教別人看管。合此際情何限。偷把淚珠彈。月上海棠末

五供養　五至八　王家子姓。父做黃堂。薤露朝零。萱堂當暮景。琴瑟未和鳴。月明人靜。將鍼罷閉行遣興。合家君多逸致。剗園亭。月上海棠末

雞黍慚無。深愧居亭。

五雙玉　八句　三十板　西廂

五供養　五至八　王家子姓。父做黃堂。薤露朝零。萱堂當暮景。琴瑟未和鳴。月明人靜。將鍼罷閉行遣興。合家君多逸致。剗園亭。月上海棠末

雞黍慚無。深愧居亭。

五雙玉　八句　三十板　西廂

五供養　五至八　供養海棠　九句　二十七板　琵琶

供養公公可憐。俺的爹娘望你周全。此身還貴顯。自當効銜環。有孩兒也枉然。你爹娘教別人看管。合此際情何限。偷把淚珠彈。月上海棠末

五供養　五至四　片帆北上。客伴閒談。話出一端詳。偶傾窓外耳。此際好驚惶。玉嬌枝末　臨期遣歸慰雁行。早合辯人寃。不辭路忙。向

五供養　五至二　來回顧影。文魔秀士。風欠酸丁。玉胞肚三至合　下工夫將頭顱來拌。遲和疾擦倒蒼蠅。玉嬌枝末　光油油耀花人眼睛。酸溜溜鑿得牙根冷。合　天

五供養　五至四　片帆北上。客伴閒談。話出一端詳。偶傾窓外耳。此際好驚惶。玉嬌枝末　臨期遣歸慰雁行。早合辯人寃。不辭路忙。向

五供養　五至二　來回顧影。文魔秀士。風欠酸丁。玉胞肚三至合　下工夫將頭顱來拌。遲和疾擦倒蒼蠅。玉嬌枝末　光油油耀花人眼睛。酸溜溜鑿得牙根冷。合　天

黃堂撩鋒撥芒。
九句　二十六板　綵衣歡

五枝供
五供養首至四　在鷹官兩耳。硃臂拘拏立等銷支。道他
潛踪來內地。搆黨濟陰私。玉嬌枝五至合到城闉雅坐
奇計施。恁般做作還如是。五供養五至合三分均派剖。
豈參差只嫌心急走趕趙。
八句　二十三板　書中玉

五羊供
月
五供養首至四誰呼狀元。他姓和名。我已茫然。擔驚問
貴官。今可是人間。山坡羊七句　這世是我靈性飛上
神仙苑。五供養八至合這是是玉皇案。叩首三千。月上海棠末
我在這裏訴枉陳寃。
八句　二十四板　荊釵

供養江水
五供養首至合伊休謙讓。你安心盡職黃堂。到邊三月
外。有信到君傍。恨吾無子女。賴你續吾世芳。江兒水合
至末我夫婦好恓惶。最苦是非親父娘。
九句　二十七板　教子

五供養首至四兒今大魁。懊恨伊爹。流落天涯。只愁你
娘做他人婦。爹做死屍骸。玉嬌枝五至合到城闉雅坐
教兒成大才。背生兒尋父臨邊界。五供養五至合誰想守節妻
當年事。淚盈腮。月上海棠末骨肉相逢。喜中變哀。
五月紅樓送玉人　壽蕃　散曲

五供養首至四匆匆節序。恰捱過冬殘。又早春徂。因循
歸未得。不是戀鱸魚。月上海棠末三至末更躊躇。我愁賦巫峽行雲。你怕唱渭城朝雨。合
王孫路。倥傯離腸。節逢重午。紅娘子首至合我爲你留
連繡襦。你爲我繾綣香車。待寫做姊妹天涯送。雁過南樓年時說歸心
別圖。只少個碧桃千樹。雁過南樓合
五湖。便殢人無限嗟吁。如今城烏夜雨。風帆煙
渡。眞個是攬留不住。江頭送別金釵嫁。金釵嫁。
絮語銀燭孤。尊前兩淚紅彩汚。玉嬌枝四至末奈暫時分手征途。看枕邊
是伊口許。明珠聘明珠聘。倩你大喬作主。此心
怎敢輕辜負。
十句　二十七板　敎子

寄書。你遮莫時時向隅。人月圓　三至末　臨岐掃作新詞句。不盡離亭愁萬縷。合　還留恥。待重來并付檀板金壺。

玉枝供　九句　二十八板　一捧雪

玉嬌枝　首至合　杯休對淺。論逃禪無過酒顛。黃花好插　烏紗遍。休問明年誰健。參軍落帽醉堪傳。白衣送酒詩名遠。五供養　合至末　且管取今朝醉。樂陶然。逍遙學個飲中仙。

玉枝林　八句　二十六板　紅梨

玉嬌枝　首至合　凌波偏稱。羅襪內藏著可憎。行來旖旎身不定。紅鞋血染猩猩。量來虎口三寸爭幫兒。圓林好　合至末　動春情撥酒醒惡心煩自在蹬。

玉嬌鶯　九句　二十八板　畫中人

玉嬌枝　首至合　清如玉磬。緊風吹還如撥箏把小名兒哭笑當歌咏。說不盡他宛轉可嚀芙蓉似隔一

水盈。伯蕭蕭路草難通徑。黃鶯兒　合至末　按虛驚。暫時寢息。心下自安寧。

玉雁子　九句　三十二板　琵琶

玉嬌枝　首至四　孩兒相誤。爲功名誤了父母。都是孩兒不得歸鄉故。你怎便歸到黃土。雁過沙　四至末　乾坤豈容不孝子。名虧行缺不如死。合　只愁我死缺祭祀。玉嬌枝　對真容。形衰貌枯。想靈魂悲憶痛苦。

玉嬌娘　七句　二十六板　水滸

玉嬌枝　首至合　關河縈夢。離家園飄搖斷蓬。忍看他掩泣牽衣送。教人心折臨風。你　香柳娘　合至末　痛風波乍逢。話別情濃。分飛淚湧。我玉籠不鎖乘飛鳳。

嬌海棠　八句　三十板　勘皮靴

玉嬌枝　首至四　非魚非雁。且因依辰鉤月般。牽郎自宿銀河岸。因此上送你珠返。月上海棠　四至末　收拾著范蠡歸帆。商量起梁鴻供案。合　仙術罕。弄一個神

通保無纖綻。

嬌枝撥棹　八句　二十七板　望湖亭

玉嬌枝首至合峯陰西偃。翠煙斜高幢影懸。只聽得空山鳥雀枝頭囀。更深林寒屧悠然。蟾宮桂客及早圓銀河織女乘橋便。川撥棹合至末招著這好郎君是風世緣。若遇了這魔頭寧獨自眠。

玉枝順水　八句　二十板　一諾嫫

玉嬌枝首至二喊聲求救。靜悄悄無人問候。孝順歌朔六至末風寒透。舉步難前寸腸回九。合此命當休。合喪狂徒手。江兒水合至末要報冤仇。除非是來生能救。

玉枝帶六么　六句　十八板　雙巹緣

玉嬌枝首至二威靈遐擡。望江心旗映波。三至末想他鎖宮出沒一妖魔煩宵旰動天戈。合今朝決計安江左。今朝決計安江左。

玉肚枝　八句　二十九板　補天

玉嬌枝首至二我筆難自把。咽嗓嚨神荒眼花。玉胞肚合三至合

前腔

玉胞肚首至合驟然無措。大家排孫吳陣圖。雖不能青瑣懷香。定須教絳帳招徒。五供養心中疑慮。怎有這笙歌前和。合野外釣天奏。蓋黃羅馬蹄驚散水中鳧。

玉肚鶯　九句　二十八板　軟藍橋

玉胞肚首至合今宵歡慶。我鶯鶯何曾慣經。你須索要欸欸輕輕。兒下共交鴛頸。黃鶯兒四至末端詳可憎。

玉山頹　九句　二十八板　牡丹亭

玉胞肚首至合爹娘萬福。女孩兒無限歡娛。坐黃堂百歲春光。進美酒一家天祿。五供養祝萱花椿樹。長引着鳳凰雛。得見這蟠桃熟且提壺。

玉嬌枝首至合峯陰西偃。翠煙斜高幢影懸。只聽得空山鳥雀枝頭囀。更深林寒屧悠然。蟾宮桂客及早圓銀河織女乘橋便。川撥棹合至末招著這好郎君是風世緣。若遇了這魔頭寧獨自眠。

玉枝順水　八句　二十板　一諾嫫

玉嬌枝首至二喊聲求救。靜悄悄無人問候。孝順歌朔六至末風寒透。舉步難前寸腸回九。合此命當休。合喪狂徒手。江兒水合至末要報冤仇。除非是來生能救。

玉枝帶六么　六句　十八板　雙巹緣

玉嬌枝首至二威靈遐擡。望江心旗映波。三至末想他鎖宮出沒一妖魔煩宵旰動天戈。合今朝決計安江左。今朝決計安江左。

玉肚枝　八句　二十九板　補天

玉嬌枝首至二我筆難自把。咽嗓嚨神荒眼花。玉胞肚合三至合

只愁他大廈同傾。看一木怎生支撐。玉嬌枝五至末你須潛踪匿跡休浪譁風聲。一漏非輕要。合這機關半鍼莫差。這機關半鍼莫差。

玉山頹　九句　二十八板　牡丹亭

玉胞肚首至合爹娘萬福。女孩兒無限歡娛。坐黃堂百歲春光。進美酒一家天祿。五供養祝萱花椿樹。長引着鳳凰雛。得見這蟠桃熟且提壺。

誰無志誠你兩人今夜親折証合謝芳卿謝紅娘姐錯愛成就了這姻親

玉桂枝　十萬　二十九板　牡丹亭

玉胞肚相夫登第表賢名甄氏吾妻稱皇宣一品夫人又待伴俺立雙忠烈女桂枝香想賢妻在日賢妻在日凄然垂淚優然冠帔鎖南枝身甚意兒俺殺他全爲國百無悔桂枝香他殺俺

玉供鶯　十句　三十板　紫釵

玉胞肚玉釵拋漾上頭時縈紅膩香爲冤家物在人亡這幾日意迷神恍五供養粧臺索向還疑在枕邊床上合又似在粧奩響黃鶯兒猛思量原來賣了空自搵啼粧

雙玉供　八句　二十七板　雙遇蕉

玉胞肚黃河天際下崑崙吞淮吐濟漫歌他瓠子秋風且休誇錦纜隋堤五供養權瑞盛矣又

何日揚清廷陛合至末孤臣千里夢歸遲怕謗篋終來明主疑

玉么令　八句　二十五板　花眉旦

玉胞肚首至合只聽得嬌啼一片曳纖腰潛潛淚漣縱然咱起造鴛樓甚千連九淵顏面三至末府堂直恁有威權不讀律枉徒然合勞琴煮鶴能胡纏

玉胞金娥　六句　二十一板　散曲

玉胞肚首至三秋風衰草漫相看天涯倣貌甚絲兒繭郤平原金娥神曲縱金叠可鐫得燕昭聽他擊筑我也吹洞簫玉胞肚末易水歌殘魂未招

姐姐插嬌枝　五句　二十板　望湖亭

好姐姐首至合偶來閒情自遣怎不學老成諳練休教戲要把少年心性顛玉嬌枝難道莽張生到西廂那邊見了俏鶯娘不魂飛夢牽

姐姐插海棠　七句　二十七板　祥麟現

好姐姐　首至合用心圖成撮合。只要這長緣分要伏氷人促駕。須早波銀河四至末與伊行姊妹齊肩。沒做小伏庶摧挫合天須荷顧早降鸞見。威藉嬌娥。

好王供海棠　九句　三十板　散曲

好姐姐　首至二秋風早入庭幃。又早見梧葉亂飛。玉嬌四至薄情人杳沒音書寄。淚彈點滴如珠。五供養五至八欄杆悶倚。捱幾個黃昏滋味。合悵望八千里伊鵲橋坍。又非干烏鵲橋坍。踏支機銀河半灣。傚灘。

怎知月上海棠未　又　聽得樓頭上嘹嘹數聲雁兒。

姐姐帶僥僥　五句　二十九板　散曲

姐姐帶僥僥。怎知月上海棠未。又聽得樓頭上嘹嘹數聲雁兒。

好姐姐　首至合似海鮫鹽輸水。晶。攪銀屑槎頭粉癭。埋古寺江城梅花細。參鼻觀僧。合滕王掃蝶二鼠枯藤。對此清芬。酒樽都罄。

姐姐帶六么　六句　十九板　紅梨

姐姐帶六么。意懶。方纔好裝成。僥僥合可惜一刻春宵千金。自恨我無緣一羽輕。價一合

好姐姐　首至合怎風流阿檀。怎冷落爐心宿炭。歡若不來索性問川撥棹月西傾。波海山。又非干烏

姐姐帶五馬　九句　二十四板　鴛鴦棒

好姐姐　首至二伏伊。姑容漏網。那怕他潑天風浪。川撥棹三至末管前途穩步康莊。管前途穩步康莊。向天涯高飛遠翔。合欲歸家膽。又慌。待離家意轉忙。

好姐姐　首至合似海鮫鹽輸水。晶。攪銀屑槎頭粉癭。埋古寺江城梅花細。參鼻觀僧。合滕王掃蝶二鼠枯藤。對此清芬。酒樽都罄。

姐姐帶六么　六句　十九板　紅梨

姐姐帶六么。意懶。方纔好裝成。僥僥合可惜一刻春宵千金。自恨我無緣一羽輕。價一合

好姐姐　首至合怎風流阿檀。怎冷落爐心宿炭。歡若不來索性問川撥棹月西傾。波海山。又非干烏

姐姐寄封書　奇　十八板　散曲

好姐姐　首至合可憐空房靜悄難消受孤燈獨照親題萬字教奚奴相奉邀一封書到明朝月兒高千
幾字　首至合
萬來　合至末
好姐姐　首至五說來其中詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前
好不盡　七句　二十五板　丹晶隆
生　上
佩　上
俫　上
寒　上
閉　上
隆　上
心　上
遺　上
我　上
逃　上
生　上
拯　上
救　上
求　上
憐　上
切　上
人　上
好姐姐　首至五說來其中詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前
至末俫俫俫有貴兒又喜心交在這裏
尾二
俫
俫
有
貴
兒
又
喜
心
交
在
這
裏

二犯俫俫令　十句　二十三板　長生殿

俫俫令　首至合熱油從頂潑脖項吃刀磨亂箭攢魂無頭趙川撥棹恨兇徒逞倒戈我正思去告閻羅肯甘心輕輕放他好姐姐向
俫俫令　首至合熱油從頂潑脖項吃刀磨亂箭攢魂無頭趙川撥棹恨兇徒逞倒戈我正思去告閻羅肯甘心輕輕放他好姐姐向
二至末
鄧都左那裏有小小鐵圍山一座俫俫令教你去劍樹與刀花毒快活
鄧
都
左
那
裏
有
小
小
鐵
圍
山
一
座
俫
俫
令
教
你
去
劍
樹
與
刀
花
毒
快
活

六么姐兒　奇　十八板　水滸

六么令　首至三途經宛城黃泥烏道小憩炎蒸乘墉誰料有黃巾三句好姐姐干戈鑿起苦只苦無救兵梧葉兒合虎口逃生拯救求憐切人
六么令　首至三途經宛城黃泥烏道小憩炎蒸乘墉誰料有黃巾三句好姐姐干戈鑿起苦只苦無救兵梧葉兒合虎口逃生拯救求憐切人

六么江水　六句　十七板　飛龍鳳

六么令　首至合看月光相引洞洞的水色浮金深山不減六宮春天台路奈迷津合賞宮花只見影影漁燈移古岸悠悠溪女踏歌聲
六么令　首至合看月光相引洞洞的水色浮金深山不減六宮春天台路奈迷津合賞宮花只見影影漁燈移古岸悠悠溪女踏歌聲

六宮花　奇　十八板　一諾媒

六么令　首至合英漢川撥棹謝神翁送小鬟喜開籠放白鷴如是觀
六么令　首至合英漢川撥棹謝神翁送小鬟喜開籠放白鷴如是觀

勘皮靴　五句　十七板

俫俫令　首至合五橋穿綠水七寶過朱闌掇月移宮眞海晏兵戈少君明臣直民安樂合萬萬載皇圖浩
俫俫令　首至合五橋穿綠水七寶過朱闌掇月移宮眞海晏兵戈少君明臣直民安樂合萬萬載皇圖浩

丹晶隆　七句　二十五板

好姐姐　首至五說來其中詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前詳細我逃生昔年與君同下就裏三分話人前
好不盡

月落寺踈鍾。心兒急。意兒忡。江兒水速脫樊籠。
顧不得微軀弱躬。

六么令　九曲河　十句　三十六板　散曲

首至三風清月明。水淨堤長一串光凝。果然奇勝是天成。雙關雞
五至七撮棹看輕烟處山影畫橋橫。人行琉璃千頃。一五至末
喧鬧。此曲花簇簇錦層層。合歸去也。滿鼓報三更。

海棠令　換頭　八句　二十五板　紅梨

首至合側耳聽此亭豈是蓬山境。這分明是鸞笙誰知枉霧駕雲
軿。倉卒失趨承恭人移舟鏡裏。異香滿庭麝蘭不爭。元來風送
脂龔馨。

海棠沉醉　換頭　八句　二十六板　散曲

首至末上海棠從離了。水遠山遠空遠。奈因循虛度好景良宵。
貳令末空教我坐時思。合行時想。

海棠醉　換頭　七句　二十三板　樂府羣珠

首至三上海棠魂點消。痛憶可意如花貌。記當時花下笑語相
嘲。醉公子妖嬈。共咱同向花前樂醉陶。合情分好。意圖百歲歡
娛。永同諧老。

月上園林　換頭　六句　十八板　水滸

首至三上海棠窺青瑣。鰍魚渴鳳無如我。奈霎時中
間。月好景良宵。

海棠醉　換頭　七句　二十三板　樂府羣珠

首至三上海棠熱驀地偷過。三至末對明月忍把良宵輕錯。合
因乘興遇嬌娥。因乘興遇嬌娥。

月上海棠　換頭　七句　二十四板　散曲

首至合上海棠帆未收。落霞千片波如繡。聽商歌續。
多少。

斷夢遠南樓。走銀濤洗古磨仝。看玉兎乍肥還瘦。古江兒水合至末身驚浪遊。心驚素秋。想雲鬢凭闌望久。

三枝花　八句　二十七板　散曲

三月海棠草逕新。繡裹花褪流霞覆襯。豈孩兒亨明晛。出芳魂狂奔。玉嬌枝關氏怒逐風雨津。明亨玉門怨柳正黃昏。望帝空悲幾度春。

三月姐姐　十句　三十板　夢花酣

三月海棠紙上緣。情癡想得蜂腰線。是俺嗟呀不住叫破喉咽。盤旋。夫似朝雲即漸遠。來如春夢空中現。好姐姐憑俺異香。肉飛仙便轉。合燒符篆。王母畫啼雲旗展。只在峯頭弄雨烟。

三月上海棠　八句　二十六板　花莖賺

三月海棠春樹邊。閒有限朱闌遍。見瀟湘翠雨樹影婵娟低喘。那立等蜻蜓飛玉軟。不覺瘦香前風。

撥棹入江水　七句　二十二板　西樓

撥棹帶僥僥。只得甘心等。又恐到明朝風浪生。雖然他嘱咐叮嚀。但淒凉仝宵四更。

川撥棹　首至合　真堪訝。這寃家怎避咱。為他行喫盡糟茄。為他行喫盡糟茄。找絕個暮頭醬瓜。江兒水合至末

川撥棹　首至合　真堪訝。這寃家怎避咱。為他行喫盡糟茄。為他行喫盡糟茄。找絕個暮頭醬瓜。江兒水合至末

撥棹入江水　七句　二十二板　西樓

撥棹帶僥僥。只得甘心等。又恐到明朝風浪生。雖然他嘱咐叮嚀。但淒凉仝宵四更。

川撥棹　首至合　只得甘心等。又恐到明朝風浪生。雖然他嘱咐叮嚀。但淒凉仝宵四更。

三月海棠紙上緣。情癡想得蜂腰線。是俺嗟呀不住叫破喉咽。盤旋。夫似朝雲即漸遠。來如春夢空中現。好姐姐憑俺異香。肉飛仙便轉。合燒符篆。王母畫啼雲旗展。只在峯頭弄雨烟。

三月上海棠　八句　二十六板　花莖賺

三月海棠春樹邊。閒有限朱闌遍。見瀟湘翠雨樹影婵娟低喘。那立等蜻蜓飛玉軟。不覺瘦香前風。

川撥棹　首至合　香蝴蝶和花串。月上海棠愁似繭。何故書生。柳外風前。

撥棹入江水　七句　二十二板　西樓

撥棹帶僥僥。只得甘心等。又恐到明朝風浪生。雖然他嘱咐叮嚀。但淒凉仝宵四更。

川撥棹　首至合　真堪訝。這寃家怎避咱。為他行喫盡糟茄。為他行喫盡糟茄。找絕個暮頭醬瓜。江兒水合至末

川撥棹　首至合　香蝴蝶和花串。月上海棠愁似繭。何故書生。柳外風前。

川姐姐　換頭　八句　二十六板　丹晶墜

川撥棹　首至合　聽說衷腸愈可疑。他道更名原有意。況歷言家世無欺。況歷言家世無欺。但不知原名是誰。好姐姐相煩你再與那人明明質果若重逢世罕希。

撥神仗　換頭

川撥棹　六句　二十板　芭蕉井

首至三　我柱有慈悲　心膽小出家人法力少柱　了你痛苦號咷神仗兒怎能將你沉冤來報合　柱辛勤走這遭柱勞叨話一宵

撥棹供養　十句　三十一板　勘皮靴

川撥棹　非虛誕是知　心鎖與干揀谿山好處牢　首至合　拴揀谿山好處牢拴笑寒儒孤身一簞五供養　那得個重門深限合　絕無寸產那得個重門深限合棘苑無人處儘

雙棹入江泛金風　四十七板　牡丹亭

川撥棹　空閨鎖將春召閉銅鑼　首至二　俺驚魂化一睡醒時凉月此此江兒水陡　地榮華敢則是夢中巫峽刮地風虧煞你走花　首至四　陰不害些兒怕照蒼苔不溜些兒滑背雙親不　受些兒嚇認書生不　斜花兒亞滴滴金如此夜深花睡罷笑咖咖吟　哈哈風月無加把他艷軟香嬌做意兒耍合下

的虧他便虧他則半霎　玉環清江引　六句　二十板　芭蕉井

對玉環旂幟揚揚擺開　首至合　尖上　玉環清江引全疊墨墨石砲如雷响陣擺兵和將　對玉環齊駕祥雲幢幡五色飄象板鸞笙　首至合　清江引全逍遙閬苑蓬萊島鶴舞雲縹緲仙樂

前腔　十句　三十板　一種情

龍拖山頂雲魚躍江心淚　合　宋乾坤都在俺靴

清南枝　六句　十三板　牡丹亭

清江引黃堂春遊韻瀟灑身騎五花馬村務里　首至合　南枝你德政碑隨路打

錦水棹　十荷　三十一板　卽鄲

錦衣香　首至五　陽關道。來回到。長安道。難輕造。便做我未老得還朝。被風沙也朱顏半凋。從軍苦也從軍樂。聽了些孤鴈橫秋。畫角連宵。漿水令五至合　金鈕霍嫖姚。留不住漢班超。合　川撥棹人爭看至末　歸鞍蹻。

江頭金桂　壽　三十板　琵琶

五馬江兒水　首至五　怪得你終朝撫窘。只道你緣何愁悶　重門朱戶。深閨空自鎖。正瓊鸞馭偷過。鵲駕臨河。握

深。教咱猜著啞謎。爲你沉吟。那籌兒沒處尋。金字令五至九　我和你共枕同衾。瞞我則甚。你自撒下箋。香七至末　笑伊家短行無情忒甚。合　到如今。兀自道娘媳婦。屢換光陰。他那裏須怨著你沒信音。桂枝香　且說三分話。不肯全拋一片心。

前腔　壽　三十板　金雀

五馬江兒水　首至五　你休得要巧粧行徑。我根前不耐聽。金雀當初婚訂。得諧雙姓。綰紅絲牽定盟。金字令五至末　秋日儀容。展學天將日捧。金字令羽扇颺

兵符怕誰行來問取。合　朝天歌分明是魏姬竊符討的個雞鳴潛渡。聽更籌戌樓中漏下玉壺。

此曲本係南詞此體最多今人皆做北腔行之已久以致南詞內似無此體殊不知亦可以南詞唱者如後之遲遲春駝駝控一曲是也若依北曲惟以五馬江兒水之首句及朝天歌之八句九句皆重四字并那移板式用北腔北板如後之重門朱戶一曲是也

前腔　壽　二十六板　一捧雪

五馬江兒水　首至五　你和你鴛侶交頸。連枝同並。只合氣求相應。共享安寧。這是傍枝如何覓小星。桂枝香七至末　清行濁太虧心短俾。合　空自語惺惺。這題詩絕句伊誰寄。雀解雙飛却怎生。

二犯江兒水　壽　二十六板　紅拂

五馬江兒水　首至五　恰離了重門朱戶。深閨空自鎖。正瓊樓罷舞。綺席停歌。改新粧壽鴛侶。金字令十至末　西日握瓊河。

不揮戈。三星又起途。合　鸞馭偷過。鵲駕臨河。

春風油幢捲彩虹。合沙磧天空雁塞雲濛。趁飛鵬趙行如波浪湧。合朝天歌看濟濟龍泉寶弓鬧。叢叢川搖山動。早來到黑山南紫塞東。

前曲　北式　三十二板　紅拂

重門朱戶。恰離了重門朱戶。深閨空自鎖。正瓊樓三星又起。途鸞馭停歌改新粧。尋鴛侶西日不揮戈。羅衾舞綺席偷過。鵲駕臨河。握兵符怕誰行來問取。合魏姬窺符。分明是魏姬窺符。雞鳴潛渡。聽更籌戍樓中漏下玉壺。

前腔　三十句　四十一板　琵琶

五馬江兒水首至五春闈催赴。同心帶綰初。軟陽關聲斷。送別南浦早已成間阻。桂枝香漫羅襟淚漬。至柳搖金八和那寶瑟塵埋。錦被羞鋪。酩子裏自尋思。一江風妾意君情。一旦如朝露。合君行萬里途。妾心萬般苦。合朝天歌看濟濟龍泉寶弓鬧。合至末君還念妾。

前腔　三十句　四十一板　鸚鵡洲

五馬江兒水首至五驪駒初繫。江邊杏雨霏。記妾牽郎手。郎攜妾袂。他說道此行雖萬里。五至六料無過七歲。料無過七歲。柳搖金八不覺鶯燕頻催。花月頻移。合又六度穿鍼。五逢脩禊。駐雲飛打笑流年易嗟。水濶遠天低。一江風五至八斷雁沉魚。不道

郎心異。合誰供百里炊。誰驕五水首至九進退棄機施智。戰三番更伏輸。可笑兼人之勇。力憊奔馳。殺得他把虎牢關忙緊閉。合君萬里途。妾心萬般苦。合朝元令君還念妾。合至末君還念妾。

五馬四塊金　二十二板　連環

明替我長短短叩他詳細。叩他詳細。俺欲得勝榮歸。奏凱旋師。暫且傍觀袖手。待他蕭墻禍起。四塊金合至末羽翼自離披。眞個是玉壺傾實壘之趾。

五馬搖金　十句　二十一板　銀瓶

五馬江兒水　首至九　戰(邁)強、兵辟勇。兵戈倒戟攻。看血流漂杵。草染猩紅。陣雲高殺氣轟。挫折威風汗馬收功。指日麒麟閣上。圖畫儀容。柳搖金十二至末　奏凱班師。將士喧嘩聲哄。

又一體　十句　二十七板　存孤

五馬江兒水　首至合　可笑明、珠無價。沉埋賤似沙。自古道龍居淺水。不異魚鰕。誰個向鹽車識駿騮。嘆英、雄失路。糊口天涯。只得從人驅駕。任呼牛馬。時來自發枯樹花。柳搖金至末　這是結交在早。未遇爲佳。纔見得眼睛高下。

水金令　十句　二十板　綵樓

五馬江兒水　首至七　憶(昔)繁華如夢。無心憶舊遊。盡(老)百年歡笑。同效鸞儔。共伊家諧鳳偶。感娘子志誠。兩意相投。金字令合至末　共(你)雙雙厮守。盡老綢繆。天長地久不暫休。

金風曲　十句　二十五板　劉盼盼

四塊金　首至四　花衢柳陌。恨他(去)閒遊冶。一江風三至末　獨立(在)簾兒下。(教)我眼巴巴。(只)見風透窓紗。月上茶蘼架。合朝朝等待他。日日盼望他。望不見如何價。

金水令　十句　二十八板　林招得

四塊金　首至四　一心告天。願我無疾恙。一心告神。願我遇着才郎。爲他身貧家窘。贈與資裝。誰知到今成禍殃。金字令至末　虔誠拜三光。虔誠祝上蒼。合表我真心。訴我衷腸。瞻星望月一炷香。

重疊金水令　十句　二十二板　生死夫妻

四塊金　首至六　山門寄跡也。出不得已。乞食奉親也。出不得已。娘舅姑得所歸。朝元令蝴蝶每單飛。鴛鴦君獨着投嚴拆死節義。辛然當日神助。救拔自已。爹

棲、柳搖、死便爲期、
金令　五馬江兒、
水十二句　心、不成厌、金字
村　冷、落無怨悔、令末　荒

淘金令

金字令、勑勞罔極、
首至六　我也難依仰、衣食大恩、我也
十二句　幻奇緣
丈夫氣槩、各有行、藏、
難言講、教我羞、臉、由他笑、我是乞丐郎、合
羞容、難安難放、五馬江兒道
人畫裝、是與人間同貴、救苦艮方、你也休覷冠裳、是富

又一體

金字令　嬌紅
全浮、萍、水滿、兩、兩、
鴛卧、畫、鼓江船往、來如梭、颯、颯、清、風吹面、水天
涼多、眞個快活人也、麼、哥齊唱採蓮歌、同攀繁
露荷、合　厮、並、嬌娥、照、影、清、波雙雙俊也伊共我、
五馬江兒　情、歡樂、
水合至末　在、凉、亭、水閣素扇、輕、羅唱、飲、流霞、兩、

金馬朝元令

金字令、紅顏薄、命、聽說眞寃苦、黃泉長恨、聽、說
首至六　多酸楚、更抱、貞、心、初、盟、不負、三段子悔、深、頓、令
五至末　眞元露、情、堅、鍊出、金、丹固、合只合、登、仙、把人天

金字令　金柳嬌鶯
首至六　金、先、烏有的、又、不是、傳、情賣眼、眞個畫橋西、
十二句　夢花酣
嬌鶯兒　笑他鬢絲怕裹、買着、輕、憔悴、青、銅側怕
四至末　理、剪刀慵自理、你看癡答答撒去丟來、孤一片
隔、簾、雲氣、合害得個一魂離、

金三段

金字令　紅顏薄
首至六　命、聽說眞寃苦、黃泉長恨、聽、說
多酸楚　更抱、貞、心、初、盟、不負、三段子悔、深、頓、令
五至末　眞元露、情、堅、鍊出、金、丹固、合只合、登、仙、把人天

恨補。

金水柳　南呂　二十七板　青衫

金字令首至六　澄波瀉影。畫鷁隨風轉。綠荷泛水翠蓋擎珠淺。江水江風香肌無汗。五馬江兒水八至合　幸喜長途爲伴回首。家山斜陽又隔隴樹煙朝元令十至合　遠別已經年。深閨魂暗牽。柳搖金十重整歡娛重歡娛舞裙歌扇。

金雲令　南呂　三十板　西廂

金字令首至六　懨懨瘦損。那值春光盡。羅衣寬褪早是神勞頓。能消得幾個黃昏。目斷行雲。駐雲飛四至七人遠天涯近。睽則索自溫存。但出閨門九至末金字令影兒般不離身。從見了那個人。奘底便可親。合　詠月新詩。詠月新詩。依着前韻。

金江風　南呂　二十五板　金明池

金字令首至六　月痕在梁。猶認伊眉黛。綠陰在床。猶是伊裙帶。粉跡紅牋。堪描堪愛。古一江風五至末豈料而今。忍草蕙林。綉口花衣壞。合　想伊勻篋冷玉臺。閒鶴返那能再。

又一體　南呂　二十七板　卧冰

金字令首至六　親生異生。四子嘗相等。兄情弟情。同氣心嘗省。霜信初驚。寒衣使酸風。刺骨侵膚勁。合　重停。密縫線幾層。處處把恩慈證。

朝金羅鼓令　南呂　三十七板　明珠

朝元令首至六　輕盈。夜光長在。佳人掌。分飛雁行。又逐人漂蕩。只道。洛浦音沉。塵埃無望。四塊謝穹蒼金合　刮鼓令　人珠兩下。都相傍。今　容不管。圓圓相光輝依舊照華堂。皂羅袍至八　姻緣不斷。天教與雙堅心厮守。永無散場。七至末刮鼓令　從教醫却相思瘴。合　明珠端的是良方。

金夢朝元歌　南呂　三十三板　生死夫妻

錯金帳。香車欲起。徘徊。心轉疑。錦衣歸知是誰。首至七

難道（憑）般漂泊（憑）般榮貴今日陡然（陡）然秋胡戲妻商調水紅花二至三詞（星）馳不索遲滯朝元令但（我）禪心如水供弗琉璃誰思夢中蝴蝶疑朝天歌六至末比翼雙飛要寔落（地）鳳冠霞帔（怕）不（是）我休糧不由（人）悲又喜不由（人）喜（成）悲合不能（彀虛）名婦人宜。

孝順歌全陽臺夢楚岫雲（燈）燃絳蠟月滿輪香謁洞房新花發武陵春良宵可人同坐同（行）日視日近合（你）有萬種風流我（有）十分俊合至末（心）上人掌上珍親上親終和順。

孝南枝

孝順歌全家鄉遠途路里孤身萬山吾（命）危楊朱枉（含）悲阮籍謾垂淚思量此際舉步難前欲（行）無計合勉強（撐）持（陷）入泥途（途）里江兒水緬想萱親何處合若得相逢不枉了（了）驅馳狼狽。

孝順歌全陽臺夢楚岫雲（燈）燃絳蠟月滿輪香謁洞房新花發武陵春良宵可人同坐同（行）日視日近合（你）有萬種風流我（有）十分俊合至末（心）上人掌上珍親上親終和順。

孝順歌首至六（乘）穀雨採新茶一旗半槍（金）縷芽學士歌

孝順歌首至六歌糖和米（本）（是）兩倚依誰人簸颺（微）兩處飛一賤與一貴（好）（似）奴家共夫壻終無見期江水四米至末在他方沒書（處）（怎）地把糠來救得人飢餓好似兒夫出去合（怎）地教奴供給（得）公婆（甘）

雪炊他書（生）困想他竹烟新瓦金字令官裏醉流霞風前笑插花孝順歌末（把）採茶（人）俊煞。

南枝金桂

孝順歌首至合食神旺多富豪中年喜逢佳運交把舵用（心）機牢駕風波棹七桂枝香至末（喜）臨垣吉曜（管）桑榆娛老合羨蘭苗宁看朱衣點（行）須着錦袍。

南江風

鎮南枝至合（平）江郡是故丘木鵬（姓）名非詐謬（爲）下

第帝京留。羞顏怎回首。一江風合至末只得傭書在市頭。蠅頭以糊口。待桃花浪暖重入鸞。

鎖南枝　鎖順枝　壽　二十板　鴛鴦棒

鎖南枝首至合錢老者。已喪明把琵琶話文編揑成。也不唱盤古分天。即便是新時令。孝順歌還有娘兒。眞難聽。鎖南枝合至末從早晚。罵有千百聲。天折取薄倖人。永遠沒前程。

南枝映水清　十句　十六板　拜月亭

鎖南枝首至合從別後。波孟津。思君盡日欲見君。鳳北鸞南。生生地鏡剖釵又分。五馬江兒水三至四。鎖千思萬想要見無門。鎖南枝末放不落。心上人。漾不落。心上人。

新編南詞定律卷之九　終

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景佺　張志麟熙瑞　仝校

姑蘇

李芝雲紫芳

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

商調引子　一曲
二郎神慢　過曲　一曲
高陽臺　過曲稍不同　一曲
永遇樂　一曲
集賢賓　過曲不同　一曲
逍遙樂　一曲
遶池遊　一名遶地遊　一曲
解連環　與仙呂過曲不同　一曲
秋夜雨　一曲
長相思　一曲
鳳凰閣　與中呂過曲同　一曲
訴衷情　一曲
牧犢歌　一曲
意遲遲　一曲
十二時　二體　一曲
慶青春　一曲
折梧桐　一曲
憶秦娥　一曲
三臺令　過曲不同　一曲
熙州三臺　一名伊州三臺　二體　一曲
接雲鶴　一曲
遶池簾　犯　一曲
鳳池遊　犯　一曲
杏花臺　犯　一曲
商調過曲　一曲
高陽臺序　一曲
換頭　一曲
字字錦　一曲
滿園春　一名雪獅子鵲踏枝南呂不同　二曲
換頭　一曲
二郎神慢　一曲

二郎神　二曲
換頭　一曲
集賢賓　一曲
換頭　一曲
鶯啼序　二體　二曲
黃鶯兒　一名金衣公子　二曲
換頭　一曲
簇御林　二曲
囀林鶯　二曲
琥珀猫兒墜　二曲
山坡羊　二曲
山坡裏羊　二曲
水紅花　小石不同　三體　四曲
梧葉兒　一名秋令知　二體　五曲
梧桐葉　二曲

梧桐樹　二曲
金梧桐　一曲
喜梧桐　一名梧桐　二體　二曲
換頭　一曲
哭梧桐　一曲
索兒序　二體　二曲
紅葉兒　一曲
步難行　二曲
漁父第一　二曲
三臺令　一曲
吳小四　一曲
五團花　一曲
芙蓉花　二體　二曲
白芙蓉　二體　二曲
愛娟花　一曲
滿院榴花　一曲

並頭蓮　一曲
賽嫦娥　一曲
醉西施　一曲
寄生子　一曲
二郎睏　一曲
本宮睏　一曲
尚遠梁煞　二曲
商調犯調　一體二曲
字字啼春色　一曲
鵲簇望鄉臺　一曲
二賢賓　一曲
二鶯兒　一曲
二啼鶯　一曲
二郎抱公子　一曲
二郎試畫眉　一曲
集賢降黃龍　一曲

集賢聽畫眉　一曲
集賢醉公子　一曲
集鶯花　一曲
集賢郎　一曲
集鶯郎　一曲
集賢聽黃鶯　一曲
集賢雙聽鶯　一曲
鶯啼春色　一曲
鶯兒　一曲
鶯集御林　一曲
鶯啼御林　一曲
鶯集御林春　一曲
啼鶯喚啄木　一曲
鶯集園林二月花　二體二曲
鶯花皂　一曲
公子集賢賓　一曲

四犯黃鶯兒　一曲
鶯啄羅　一曲
雙文弊　一曲
黃鶯玉羅袍　一曲
公子穿皂袍　一曲
金衣間皂袍　一曲
黃玉鶯兒　一曲
金衣芙蓉　一曲
鶯入御林　一曲
黃貓兒　一曲
黃鶯叫山羊　二體二曲
黃鶯帶一封　一曲
鶯袍間鳳花　一曲
黃鶯學畫眉　一曲
金衣插宮花　一曲
山外嬌鶯啼柳枝　一曲

公子御林書花袍　一曲
御袍黃　一曲
御林鶯　二體一曲
御林出隊　一曲
御林啄木　一曲
御林賞皂袍　一曲
林間三巧音　一曲
御林花木集賢賓　一曲
清商七犯　一曲
囀鶯兒　一曲
林鶯泣榴紅　一曲
貓兒逐黃鶯　一曲
貓兒墜梧枝　一曲
貓兒墜玉枝　一曲
貓兒戲芙蓉　一曲
貓兒戲桐花　一曲

貓兒趕畫眉　一曲
貓兒戲獅子　一曲
貓兒出隊　一曲
雙猫出隊　一曲
貓兒撥棹　一曲
貓兒節節高　一曲
猫兒拖尾　一曲
山羊轉五更　二體　二曲

梧葉襯紅花　一曲
梧葉入江水　一曲
梧葉覆羅袍　一曲
梧蓼搖金風　一曲
梧蓼搖金坡　一曲
梧蓼水銷香　一曲
清商十二音　一曲
梧桐滿山坡　一曲
梧桐花結子　一曲
梧桐墜五更　一曲
梧桐秋月上寒窗　二曲
六宮春　一曲
金絡索　一曲
梧坡羊　二曲
金甌解醒　一曲
金梧落五更　一曲
山羊嵌五更　一曲
二犯山坡羊　一曲
十二紅一名十二樓　一曲
仙呂不同
花鶯皂　一曲
水紅梧葉　一曲
梧桐枝　一曲
金井水紅花　一曲
夜雨打梧桐　一曲

金梧落粧臺　一曲
金梧繫山羊　一曲
梧桐秋水桂枝香　一曲
七賢過關　南呂同　二體二曲
八寶粧　一曲
紅葉襯紅花　一曲
步金蓮　一曲

新編南詞定律卷之十

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

姑蘇劉璜子秀

金閶唐尚信心如　編輯

商調引子

二郎神慢

蓉　　翫江樓

炎光謝過暮雨芳塵輕灑乍露冷風清庭戶爽
天如水玉鈎遙挂應是星娥嗟久阻敘舊約幾
輪欲駕極目處微雲暗度耿耿銀河高瀉閒雅
須知此景古今無價運巧思穿鍼樓上女擡粉
面雲鬢相亞鈿盒金釵私語處算誰在迴廊影
下願天上人間占得歡娛年年今夜

高陽臺　　琵　琵

夢遠親闈愁深旅邸那更音澌絕妻楚情懷
怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨柰寸腸此際

千結守寒窗一點孤燈照人明滅當時輕散輕別歎玉蕭聲杳小樓明月一段愁煩番成兩下悲切枕邊萬點思親淚伴漏聲到曉方徹鎖愁眉慵臨青鏡頓添華髮

永遇樂　十句

風煖鶯嬌露濃花重天氣和煦院落烟收垂楊舞困無奈堆金縷誰家巧縱市樓絃管惹起夢雲情緒憶當時紋枲枕未嘗暫孤鴛侶

散曲

分錢

逍遙樂　五句

寂寞衡門裏何幸吾兒漸崢嶸孤窮極矣運將通襄江渺渺桂水迢迢欲往相從

遶池遊　六句

白雲滿舍孝念應牽惹問征人幾時歸也桑麻遍野望天涯慵登臺榭怕傷親低聲歎嗟

解連環　九句

怨懷無托嗟情人斷絕信音遼邈縱妙手能解連環似風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖一牀絃索想移根換葉盡是舊時手種紅藥

秋夜雨　七句

心事無靠托淚暗滴燈花偷落我女癡迷全然不省更不思量著佔俾的無數憑著你自尋那個

長相思　八句

念奴嬌　歸國遙　爲憶王孫心轉焦　楚江秋色饒
月兒高　燭影搖　爲憶秦娥夢轉迢　漢宮春信消

鳳凰閣　六句　琵琶

尋鴻覓雁寄個音書無便　漫勞同首望家山和
那白雲不見淚痕如線想鏡裏孤鸞影單

訴衷情　八句　散曲

桃花流水樣縱橫春畫綵霞明　劉郎去阮郎行
惆悵恨難平　愁坐對雲屏　算歸程　何日攜手洞
邊行　訴衷情

又一體　九句　散曲

湧金門外小瀛洲寒食更風流　紅船滿湖歌吹
花外有高樓晴日暖淡烟浮　恣嬉遊三千粉黛
十二欄杆一片雲頭

牧犢歌　四句　寶劍

午來運拙苦無依講命爲生撇了妻一任傍人
講是非得便宜處且便宜

意遲遲　八句　南柯

一自瑤臺躭怕恐愁絕多嬌種淚濕枕痕紅秋
槐落葉時驚夢倚粧臺掠鬢玉梳慵盼宮闈不
斷眉山聳

十二時　八句　琵琶

心事無靠托這幾日翻成悲也災意方回夫愁
稍可未卜程途裏的如何教我怎生放下

慶青春　五句　白兎

冷清清悶懷慼慼傷情好夢難成明月穿窗偏
照奴獨守孤另

折梧桐　八句　西廂

裙染榴花睡損胭脂皺鈕結丁香掩過芙蓉扣
線脫珍珠淚濕香羅袖楊柳催人比黃花瘦

憶秦娥　八句　琵琶

長吁氣自憐薄命相遭際相遭際暮年姑舅薄
情夫婿孩兒一去無消息雙親老景難存濟難

存濟不思前日強教孩兒出去

三臺令　四句　節俠

故園幸有歸踪衰鬢還悲斷蓬三徑草萊中堪憐是白日悲風

熙州三臺　四句　王魁

晚來雲淡風輕窗外月兒又明整頓閣兒新飲

三孟自遣悶情　二句　寶劍

接雲鶴

風塵烟雨兩三程嬌柔不耐脚兒疼

遶池遊　六句　牡丹亭

遶池遊首至二河東舊族柳氏門檐最珍珠簾三至末論星宿連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富貴顏如玉和黃金那裏貧薄把人欺且養就這浩然之氣

鳳池遊　四句　牡丹亭

遶池遊首至二人間天上道理都難講雙鳳翹十至末夢中虛誑更有人兒思量泉壤

三臺令　雖然是飽學名儒杏花天腹中饑崢嶸

新編南詞定律卷之十

商調過曲

高陽臺序　一名鶯啼序　雙福壽

宦海沉身。京塵迷目。名韁利鎖難脫。目斷家山。空勞魂夢飛越。合閒貼。閒藤野蔓休纏也。俺自有正兎絲的親瓜葛。是誰人無端調引。謾勞饒舌。

前腔　二十六板　琵琶　鳴鳳

疎梅淡雪輕殘。雪傷梅影。只見瘦影橫枝。橫枝上撒蕃零珠。點冰疎冷。知伊挈約。可不寒却舊盟。緣何舊盟。只落得風風雨雨。皎酸楚楚。有日歲寒佳處。

字字錦　二十四板　雙福壽

疎梅淡雪輕殘。雪傷梅影。雪壓古梅枝。梅點冰雪亭亭。玉立亭亭。只見瘦影橫枝。橫枝上撒蕃零珠。點冰冷冷。羅浮舊約。可不寒却舊盟。緣何舊盟。只落得風風雨雨。皎酸楚楚。有日歲寒佳處。

前腔　二十六板　琵琶　換頭　十句

閥閱。紫閣名公。黃扉元宰。三槐位裏排列。金屋嬋娟。妖嬈那更貞潔。合懽悅。紅樓此日招鳳侶。遣妾每特來執伐。望君家殷勤首肯。早諧結髮。

性秉鋼堅。心貞冰潔。豈因五斗腰折。秖爲當道豺狼。無人抗疏能說。合差別。却元凍死誠細事。羨昔日郭家金穴。只怕你慕虛名空言無補笑。伊愚拙。

前腔　二十九板　琵琶

春從天上濃。絲向生前種。金籠花下開。巧賺娟鳳。燭花紅。只見弄盞傳杯。傳杯處驀自裏話。把人央入帳中思量帳。中歡如夢。合綢繆處兩心同。

甜意通。匆匆。不容宛轉。把人央入帳中思量帳。中歡如夢。合綢繆處兩心同。

暗同。奈朝來背地。有人在那裏。人在那裏。眉前眼後。三三兩兩言言語語。咱這裏驚喜。羞怕羞怕。直恁被他搬弄。

滿園春　十三看　二十九板　長生殿

難描畫兩情濃歡不足愛無窮。香偎玉倚全無縫。春宵永。春宵永。比目兒和同何曾下雨雲峯。憨。

合　細窺他個中漫忝他意中。使慣嬌憨。慣使嬌憨。

前腔　十三看　二十九板　牧羊

鞍馬在門迎。急請離京城征袍使節隨風勁。陽關唱。陽關唱。別酒當傾。休只管戀家庭。

合　最苦離別未明。死離別也未明。母子夫妻。子母夫妻。

緣慳分淺。甚日得再同歡慶。

前腔換頭　十三看　二十九板　散曲

彤雲佈。朔風起。遍長空柳絮飄綿。見幾樹老梅開綻蕊。銷金帳。銷金帳。誰兩個同歡宴。

合　想人獨坐獸爐邊。人也天。盼煞人也天。短寇寃家。行短寇寃家。音稀信杳。莫不是負却盟言。

二郎神慢　七句　二十六板　拜月亭

拜新月。寶鼎中明香滿爇。願我拋閃下男兒疾較些。得再覩同歡同悅。悄悄輕將衣袂拽。却不道小鬼頭春心動也。

合　那喬怯。無言俛首。紅暈滿腮頰。此曲本謾詞過曲從所創然此曲唱法非同等閒後學不可錯過

二郎神　八句　二十六板　琵琶

容瀟灑。照孤鸞歎菱花剖破。記翠鈿羅襦當日嫁。誰知他去後。歎荊釵裙布無些。這金雀釵頭雙鳳鞾。蓋殺人形孤影寡。

合　說甚麼簪花。捻牡丹教人怨著嫦娥。

前腔　八句　二十六板　碧玉串

爐烟遠。對銀釭這羞顏怎靠。笑女伴相依誰可料。我裙釵不慣教人怎度良宵。你忘却籠頭金鳳小。因甚的花冠側倒。

合　他悶無聊。爲惜別萱堂玉筯頻拋

前腔換頭

嗟呀。心憂貌苦。眞情怎假。你爲着公婆珠淚墮。能敎承奉杯茶。你比我沒個公婆。爲甚的雙雙命掩黃沙。

九句　二十八板　琵琶

集賢賓

海天悠。問冰蟾何處湧。看玉杵秋空。憑誰竊藥把嫦娥奉。甚西風吹夢無蹤。人去難逢。須不是

八句　二十五板　牡丹亭

前腔換頭

鬼挑神弄。合在一般疼痛。眉峯。心坎裏別是一般疼痛。

八句　二十八板　金印

前腔換頭

詞源倒流三峽水。論胸中才學無敵。休管傍人講是非。愁只愁缺少盤纏。把你釵梳賣取。喜博得金冠霞帔。合休笑恥。窮骨頭有日發蹟。

又一體

八句　三十板　白兎

當初指望諧老百年。與伊厮守相連。誰想哥哥心改變。把骨肉頓成拋閃。疑望眼穿。空自把欄杆倚遍。兒夫去遠。悄沒個音書回轉。合常思念。

九句　二十八板　琵琶

前腔換頭

何日裏再得團圓。此曲竟多二句不知如者皆失集賢宸之體矣故不收錄

鶯啼序

八句　二十四板　占花魁

春花秋月生憎。掃不斷癡情。日如年夜更淒清。聽遍鷄唱鐘聲。將烏兎忙忙送遣。想雲雨看看漸近。合低徊自省。盼殺人照命花星。

八句　二十七板　荆釵

前腔換頭

道消道長空歎嗟。畫堂中且安享驕奢。看紛紛綠擁紅遮。綺羅香散沉麝。醉寒屏開元此日。會遠貢喧傳朝野。合芳宴設。沉醉後管絃聲咽。

九句　二十二板　荆釵

黃鶯兒

半世守孤燈。鎮朝昏幾淚零。到今猶在淒涼景。寒門似冰。衰鬢似星。只爲早年不幸鸞分影。合細論評。黃金滿籯。不如敎子一經。

九句　二十二板　千金

紅紫鬬芳菲。奈風塵六合迷。夫妻貧乏誰來濟。韶光迅速。心情豈宜。春愁盡付東流水。合好孤栖。親操井臼。終日苦支持。

前腔換頭　二十四板　還帶

簸御林　分明似鏡。誰下工夫磨。

合　二十四板　荊釵

問姮娥。分明似鏡。誰下工夫磨。到黃昏望他。向中秋賞他。江湖常伴漁翁卧。合琉璃影蕩銀河。颺清光映碧波。玉鈎斜掛冰輪墮。

新編南詞定律　卷之十　商調過曲　八

親師範。近友朋。把詩書勤講明。叢螢鑿壁皆堪敬。他每都顯父母揚名姓。合詹鵬程名題鴈塔。白屋顯公卿。

前腔　二十板　牡丹亭

他能綽斡。會寫作。秀人江山人唱和。向眞眞啼血。你知麼。叫的你噴嚏似天花墜。合動凌波。盈欲下。不見影兒那。

嘱林鶯　二十八板　金雀

多承欵留情意好。木桃未報瓊瑤。待河陽會後將伊報。井文鸞配洛下英豪。安仁潘岳主縣令近承新詔。合路迢迢。取來任所相會在明朝。

前腔　二十四板　還帶

車流馬馳塵土蕩。多人如簇趨蹌。晴光掩映在波心漾。織梭魚醉餌洋洋。擺垂絲的風暢鳥拍翼頻相來往。合有遊蜂隨舞蝶恣情戀却花房。

琥珀猫兒墜　二十八板　錦上花

新編南詞定律　卷之十　商調過曲　九

錦茵戚皺羅襪步香鈎。裊娜腰肢舞不休。三眠蠶食桑葉少。蠶老繭成絲。蠶婦喜。蠶娘愁。蠶兒辛苦蠶知否。合進酒直饮到月轉花稍。漏滴譙樓。

前腔　二十板　幻緣箱

爐烟初惹。香氣裏羅裳。山色帶回房。合春光處處開人幾多思想。

山坡羊　二十七板　牡丹亭

沒亂裏春情難遣。暮地裏懷人幽怨。則爲我生

小嬋娟。揀(名)門一例(一)(例)裏神仙眷。甚(甚)良緣。(把)
(青)春拋的遠。(俺)(的)睡(情)誰見。(則)(索)因循(靦)腆想。
幽夢誰邊。(和)春光(暗)流轉。合遷延這衷懷那處
言。(淹)煎潑殘(生)除問天。

前腔　壽　二十七板　雙紅

皎團團。(冰)輪斜掛。光(閃)閃(星)河高架。(乘)顯氣遊
遨太虛。御天風來往(青)霄下。(他)髻半髮低頭問
轉加。呆坐守。(不)(負)(臨)岐話劃損(金)釵。燒殘銀
呆坐守。

蠟。合(聽)他恨攢眉聲(聲)歎嗟。(我)窺他(臉)含愁手托
牙。

山坡裏羊　十句　二十五板　綵樓

月照。誰家(庭)院。人在。孤村茅(店)。寒窗紙隙風如
箭。對(聖)賢留(心)在簡編詩書要遂(平)(生)願。一(任)
讌樓(更)漏傳。合留連(更)闌人未眠。(恐)(悟)
未眠。

此曲舊譜爲山坡羊正體又註爲卽山坡裏羊以前曲爲又一體并未分晰今以三字起句十二句者爲山坡羊以兩字起句十一句者爲山坡羊以兩字起句十一句無重復分體之頻

前腔　十句　二十五板　太平錢

梁燕。雙雙聲(聲)沸。飛蝶。翩翩同契。(看)黃鸝兩兩穿
花際。鋤設揮。攜筐舉案方齊。今日留。合遨遊(門)(挈)引當
年侶。(剛)(湊)(著)遺(好)(一)(似)(舊)門(舊)(舊)暫依徘徊安居樂(自)(知)
水紅花

憶昔歌舞宴樓臺。會(會)飲歡娛難再思之詩酒
看書齋。(命)多灾風光難再。母親知他何處。尊父
阻(隔)天涯。合(不)(能)(穀)千里故人來也。囉。

此曲與小石之水紅花不同

前腔　十句　二十三板　九蓮燈

牧童歸去笛(聲)高。動漁樵歸家須早。(酬)歌歡笑
樂酒盈類呼招。(不)(知)梅梢月到。(怎)知(我)主僕無
奈。被放學雛驚。合愁山(恐)海痛傷(悟)也囉。

又一曲　二十一板　散曲

㊀在人前賣俏把花奴羞㊁顯㊂得你風流㊃早㊄知你迎新送舊常言婦女有不周我無憂㊅沒㊆由閒鬥閑從前恩愛反爲讐合這場恨怎干休淚流

又一體　十六板　精忠

鄧都將到事臨危怎徘徊心中驚懼眼見刀山劍樹四望黑雲迷合無依倚苦奔馳也囉

十六板　荆釵

遭折挫受孽持不由㊇我淚珠垂無由洗恨無由遠恥合事到臨危拚死在黃泉做鬼

前腔　十六板　永團圓

㊈快㊉把金銀貢獻寶珍㊋我刀下命難存行囊疾捲衣彩寬褪合白手空身須把個人兒折准

又一體　十六板　教子

㊌你㊍犯㊎著殺人罪配邊陲今日㊏恕著誰㊐又㊑不㊒是路上有花有酒一步做兩步移合打你愚癡那識人憐伊念伊

此曲以下三曲板式俱同或首句或三四五句中有多一二三字者并錄以備查考惟此曲於四句多一擊板乃今時作者之陋規也然通行已久姑存之

前腔　十六板　鸞歌

夫喪矣身靠誰親㊓生一個兒㊔昨㊕日出去不見回教我倚門閭合日暮西山問跡㊖尋蹤便知

前腔　十六板　散曲

雙溪水四面山人㊗勝畫中看開新釀舞翠鬟合到㊘更殘有㊙甚麼㊚名牽利綰

徙黎民遷臣宰國主蒙塵尚遠邁雕欄玉砌㊛今何在㊜想畫閣蘭堂那㊝樣安排㊞都㊟做了草舍茅簷這境界合㊠怎教人還得㊡盡悽惶債

梧桐葉　十六板　拜月亭

此曲亦有作梧桐花者但坊本作葉間與兩水紅花之中故依坊本爲梧桐葉

前腔　二十一板　風雲會

貌㊢猙㊣獰形㊤魁㊥賢豎耳搏風思吞噬㊦怎㊧禁㊨我番來覆去如鷹鸇㊩僥㊪你個牙爪㊫迎人㊬勝熊羆管須吏

委地受狠狽。合早教他斷送了喉L問氣。

又一體　劉文龍

六句　十七板

L蕩炎威。新L愁至。忽聽得一聲鴈嘹唳。此景如何守L孤幃。是處砧聲動情緒。合又被風撼梧L桐樹。

梧桐樹　殺狗

八句　十六板

腌臢小賤奴。怎不思量取。我是你東人。你是咱奴婢。輒敢對主出言語。自恨我家神做不得主。合兀的不是勢敗奴欺主。

前腔

飄殘柳樹綿。落盡梨花片。巧手天工剪破銀河練。餐遒勁節人爭羨。咏絮高才思欲仙。壓倒寒枝拂拂青香遠。合逍遙宛在瓊宮殿。

金梧桐　拜月亭

九句　十五板

這厮忒倚官。這厮忒挾勢。便死待何如。欺侮俺窮儒輩。我這裏病又深。他那裏愁無際。旅店郵亭。合兩下裏人憔悴。

瑤臺素雪消。翠幙瓊枝印。天意衝寒。蚤爲春傳信。芳姿映綠醅。絳萼添紅暈。青子催期。翻惹人孤悶。合調和鼎鼐君休問。

喜梧桐　喜梧桐

九句　十七板

奴是一朵花。方纔花結蕊。有幾個春蝴蝶。鬬來攢花蕊。不知道那一個爲花主。採了花心去九。霄雲外飛。蝶有惜花心。花有留蝶意。合終不成誤約。誤約在名園內。

又一體　損頭

八句　十七板

梧葉飄。金風勁。漸漸害相思。落入在深深井。一日一夜長。難捱孤枕。懶上危樓。望不見我情人。未必薄情。與奴心相應。合知他在那裏。那裏貪歡宴飲。

人無害虎心虎有傷人意月朗風清教我難存濟誰知猛獸潛來至須臾喪泉世合(猶)兀自戰兢兢地

索兒序　羯羊　二十二板　牧羊

金刀割股堅提起心先軟我身體髮膚傷毀應難免婆婆伏枕病難痊幸負三年乳哺天孚甘受死要救姑殘喘終不然惜著一片皮膚把姑命懸合休執戀把肉來割下救姑堅

紅葉兒　十句　二十四板　散曲

淚滴濕殘粧面和風吹柳綿靜悄悄獨宿在閑庭院怕春寒簾半捲金釵(兒)翻損在綠苔前今朝去甚時旋何年月日得見(俺)這情人面空(教)

步難行　羯羊　十四板　綵樓

却原來是塊柴就往袖兒揣免(得)妻兒來問埋冤我空手回合罵你這小喬才把雪塊胡揣亂

新編南詞定律　卷之十　商調過曲　十六

(兀)自碾粉轍合獨釣寒江捕魚者向圖畫堪寫

前腔　羯羊　四十六板　孟月梅

是則是路途間好望東方曙色尚早幾顯疎星照見殘月漸落樹杪寒林古木青烟罩宿霧初收水氣高迫遙古徑通深杳竹塢人家傍小橋過遠村柳堤蟬噪深山內猛聞採樵對是則是路途間別黯形雲佈密四野荒徑人踪滅古林中聽得老猿哽咽馮夷怒把銀河瀉幻出冰花千萬結紛紛片片飄僧舍舞向梅梢不見也滾柳綿剪梨花亂飄瓊屑疎林外只見要蛾兒飄粉蝶盼行人恍若在水晶宮闕千山嶺鳥飛斷絕漫騰騰馬蹄兒番銀蹀躞辣辣車兒跨憤登山道隱隱臨岐酒旆搖合駐馬郵亭共

索笑、且同飲香醪。

三臺令　二十六板　綠綺

撫琴韻切能牽惹、聽琴聲使娘行動情。欵曲偷身步月行、遂扣向書齋求訊。與君結取鸞鳳侶、合願永諧百歲。琴瑟似同心、共綰並根。

吳小四　商　十六板　殺狗

命兒孤、沒丈夫。三十年來獨自宿。開個店兒清、

又楚。合徃來官員士大夫。誰不識王大姑。

又一體　商　十六板　江天雪

從頭聽得、教人痛悲。撲簌簌淚珠垂。別後如何音信稀。合誰知道短命三不歸。漾了甜桃夭苦李。

五團花　句　十五板　劉孝女

我心中慘慼。不由人珠淚垂。尋思使我無依倚。我便孤身匹配父親和妹妹。幾時得見你。合除

非是再生重會日。此事非容易。

又一體　商　十二板　卧冰

我特來追主。幸到此相遭際。背慈入山去。他說明日要賽願將他來殺取。合情願替奈我此身

不由已。

芙蓉花　商　十三板　卧冰

追思母性毒設計坑人命。天網恢恢報應明如鏡。累累進忠言勸諫全不聽。合只恐害了你親兒。臨渴難掘井。

白芙蓉　商　二十八板　散曲

寂寞幾時休。盼音書天際頭。加人痼黃鳥枝頭。助人愁渭城衰柳滿目春江都是淚。也流不盡許多愁。合若得歸來後。同行共止。便是牡丹花下死做鬼也風流。

此曲亦名玉芙蓉與正宮之玉芙蓉不同

愛媚花　句　十九板　江天雪

焚香告神祇表奴心恭敬夫主仕蘇州離鄉背井半載絕無踪影吉凶事難憑未審死和生難解我心頭悶　合　望賜說端的果要通靈顯聖

滿院榴花　十句　三十五板　散曲

別離幾番恨青天好事傷殘傷心夜夜空長歎頻將我這淚眼甚日曾乾一會價盼他時如盼南來鴈乍離別幾曾道是經慣恰便似竹林寺生扭做陽關一合　豫章城

埋沒著個楚山把一個豫章城生扭做陽關一合

賽婚娥　八句　二十三板　散曲

並頭蓮

風柔簾垂玉鈎恰雙雙燕子雨雨鶯儔對對時相守薄情在何處泰樓贏得舊病加新病新愁接舊愁　合　雲山滿目羞上晚粧樓

花含笑柳帶羞舞場何處繫離愁欲傳尺素仗誰修把相思一筆都勾見萋萋芳草增上萬千愁　合　休休腸斷湘江欲盡頭

醉西施　九句　二十五板　散曲

檢點舊風流近日漸覺小蠻腰瘦想當初萬種恩情到如今番做了一場僝僽害得我柳眉顰秋波水溜淚滴春衫袖似桃花帶雨胭脂透綠肥紅瘦　合　是愁時候

寄生子　十句　四十三板　散曲

萬物同心羣倫一志蜾蠃負蝶蛉一似吾人慮作無救氏非蝶非蜂木空中伊之市飛至桑畦沃若叢叢何嘗吞噬那知他螟蛉是思微如一粟明珠相似載欣載負豈若鴟鴞恣聲言思之靜思之兩間變化大都如是　合　吾羨彼不必思斯不必勤斯七日內成伊嗣

二郎賺　十壹句　白兎

特來咨啟馬鳴王顯聖多靈異照舊規　合　冬社

主伊家裏、莫躊躇。非干老漢相推避。只爲農事冗。不來報我應失計。自當留意。可辦下福禮三牲。銀瓶注酒斟綠蟻。花數枝。年年獻上香和紙。

本宮賺　十句　長生殿

吹透春風。戚畹花開別樣穠。邀殊寵。一枝已傍日邊紅。我進深宮也不過杯酒相陪奉。湛露君恩內外同。休調哄。九重春色偏知重。有誰能共。有何難共。

尚遶梁煞　三句　十二板　白兎

荅還心願無他慮。果然是神歡人喜。祭賽鳴王（平）過四時（安）

前腔　三句　十二板　五福

年年記取花時候。向花下祝親眉壽。試看蟠桃幾度秋。

字字錦　十句　長壽仙

字字啼春色。三十三板　散曲

首至八瑤天耀彩。蟾千里無雲染。良宵樂事添。綺席歌聲艷。捲珠簾只見樹裏紅樓。紅樓內閃燦燭花映簷光兼。鶯啼序

四至合碧漢有御女騰纖進。流霞瓊巵燦爛。揚舞袖霓裳鮮茜。叅都春序武。羨仙會當年勝舉。遜兹粧點。

鵲踏枝　十二板　散曲

鵲簇望鄉臺。首至六緑笙渺鳳難翔。寶瑟斷鴈沉湘。傷心萬戶荒烟捲。宮槐奏。宮槐奏。絃管兒悲凉。簇御林三至四

頃翻成桑與滄。銅駝金谷無人訪。望吾鄉二至三兵戈擾路忙。愁看直北烽烟颺。傍粧臺五至末雲白山青遠。把老眼頻舒放。合

與圖廣關塞長。五陵深處杳難望。

此曲所犯之鵲踏枝即本宮之滿園春又名雪獅子

二賢賓　合　二十六板　盤　井

二郎神　首至四　聞說起。搵不乾幾千行血淚。記父子夫妻完聚日。奈星河影動。一時瓦解星飛。集賢賓　五至末　結髮有妻。十五歲嬌兒失隊。合　還問你。與賈宅是何親戚。

二鶯兒　合　二十六板　牡丹亭

二郎神　首至合　些兒個。畫圖中影兒則度。敢誰書館中吊下一幅小嫦娥。畫的這嫻婷倭妥。問嫦娥折桂人有我。怎影兒外沒半朵祥雲托。樹皴兒又不似桂叢花瑣。黃鶯兒　末　成驚愕。似曾相識。向俺心頭摸。

二啼鶯　合　二十六板　教子

二郎神　首至二　遭貧困。受饑寒有誰來管取。被你兒夫厮禁持。鶯啼序　三句　千般苦萬般推拒。黃鶯兒　四至五　何不看我。花容傷毀。二郎神　五至末　這顯跡如何瞞你。合　細思之。卻原來張員外家。這般賢妻。

二郎抱公子　換頭　合　二十六板　教子

二郎神　首至三　非是。我從來敬你。從來羨你。苦諫我愚夫不宵依。黃鶯兒　三至五　他歸來說你和他完聚。虛實未知。特來探取。二郎神　七至末　今見你花容破毀。合　細思之。方信道周秀才家有這賢妻。

二郎試畫眉　合　二十五板　散曲

二郎神　首至合　長安遠。望迢迢蔽浮雲不見。過眼流光風一箭。記年時選勝。六街長驟。金鞿酒侶詩朋多縱繾。問甚麼花深柳淺。畫眉序　斜到處成留戀。從拋彩筆如椽。

集賢賓　換頭　合　二十七板　散曲

集賢賓　首至五　春明芳草路幾千。又催送歸鞭。細雨輕塵吹宛轉。悵江亭離別年年。金荷半捲。降黃龍　七至末　把酒殷勤酬勸。合　似天涯南來北去。伯勞飛燕。

集賢聽畫眉　換頭　合　二十七板　散曲

集賢賓　首至合　千般簇擁難比好。似俏倬根苗堪喜唐

皇圖畫巧。歎文君風韻迢遙。橫雲淺月。和柳葉幾般名號。畫眉序盡將風範傳嬌媚。一任粉郎輕掃。

集賢賓　換頭　合　二十八板　散曲

集賢賓　醉公子　換頭　合　二十八板　李婉

集賢賓　合藥湯味苦難下口。那人已在揚州。誰料今番奴出醜。拈斑管錦字親修。姻緣未偶。罵狠毒忒無前後。酵公子休忘舊。但願得早早歸來。莫教迤逗。

集賢賓　換頭　合　二十五板　再生緣

集鶯花　換頭　合　二十五板　再生緣

集賢賓　首至二合　卿卿酒力雖未多。這一酌堪那。黃鶯見三至合　恁心胸那堪玻璃火。星流眼波。花開臉坡。嬌癡不爲郎君做。賞官花總是惜卿楊枝質。可能示我海棠模。

又一體　換頭　合　三十四板　一合相

集賢賓　首至合　憐伊鎮日愁萬千。竟虛度芳年。一霎韶華顏改變。羨花神也開做個雙蓮人而自貶。奈守下孤鸞隻燕。黃鶯見四至合　我心匪席難移捲。也須問我過來船。

集賢郎　換頭　合　二十八板　散曲

集賢賓　朱顏去了不再還。怕雪鬢霜鬢。這個門庭難自揀。陷此身重爲花旦。二郎神早知道如今遭患難。悔當初行程太晚。合　諫凝耶。答自對月臨風短吁長歎。

集鶯郎　換頭　合　二十五板　摘金園

集賢賓　首至二合　郊寒島瘦。驀地更奈愁陣心兵。鶯啼序三至合　苦窮途萬點風颼。驚無聊寒雀哀鳴。休說是芭蕉畫景。憶別去堤楊垂映。二郎神淚眸凝打帨兒成珠兩袖凌冰。

集賢聽黃鶯　換頭　合　二十八板　明珠

集賢賓　首至五　難中薄祿權倚冀。知他未遂雲霄。鷓鴣鶴已占枝頭早。孤鸞拘鎖何日得歸巢。檀郎安否。

黃鶯兒　六至末
相思瘦指潘安貌合志偏豪千般折挫風月未全消

集賢賓　首至合
集賢雙聽鶯換頭　南呂　四十二板　散曲
賓澄湖乍暖慰淚平更迴鸞染就遠青何事孤槎成斷梗笑無端重鎖愁城雙蓬顧影又好似踏枝不定

黃鶯兒　四至合
只此憂心自怦翻覺歡懷轉增記得上元時烽火連梅逕集賢賓合至末那時節臨渡等盼不到渡船答應

黃鶯兒　末
此曲別譜亦有去後之黃鶯兒三句爲集賢鶯者今從譜

鶯啼春色　二句　二十五板　節孝
屢雨殘魄寄浮萍

鶯啼序　首至合
一言激得人怒起不由人生嗔你是遣驅掠被擄奴胎怎與我勦胄相親假撇清粧聾作啞虛禮數賣嬌生分絳都春序自今爲始慕春朝牧敢違分寸

鶯鶯兒換頭

鶯啼序　首至合
隨車縞帶逐隊飛攪銀海生輝覩前村草舍茅簷總來玉筯低垂賀來年時豐歲稔喜今歲先呈祥瑞

黃鶯兒　合至末
總相宜雪晴時梅梢淡月三白

鶯集御林　二句　二十六板　風流夢
鶯啼序　首至二
多承你念我荒園伴香火意堅

集賢賓　三至五
生死相依情不淺又感得老姑姑住持花院向俺泉臺救轉

簇御林　五至末
喜故舊重相見

合　報還憐

鶯啼序　首至合
脾再認可是梅柳舊姻緣

鶯啼御林換頭　二句　二十六板　牡丹亭
小生待畫餅充饑小姐做望梅止渴未曾開半點麼荷

合　笑處朱唇淡抹

簇御林　合至末
暈情多如愁欲語只少口氣兒呵

鶯集御林春　七句　二十六板　拜月亭
鶯啼序　首至二
聽說龍姓名家鄉那情苦意切

集賢賓　三至五

悶海愁山將我心上撇。不由人淚珠流血。我悽惶是正理。簇御林　五句　三春柳　合　至末　你啼哭爲甚因莫非是我的男兒舊妻妾。

又一體　二寄　四十八板　寶劍

鶯啼序　首至四　長干客邸如泛槎。且淚入烟霞。任浮踪電悶年華。猛拚萍梗生涯。集賢賓　三至末　功名一路難捉把。向仙源一訪胡麻。我風流自誇。怎冇傍粧臺過馬。滿園春淮橋畔。不少却名娃歌　四至合　林好　四　抵多少十眉三雅。合　雙眼玉樹後庭花。內不爭譁。二郎神　首至五　換頭　知縱有日吹笙和鳳跨。但書生薄命。只愁沒福消他。月上海棠　四至末　伴殘燈漏點初沉。梅花令　角聲還午。合誰同話。不覺月轉疎櫺影斷窗紗。

鶯花皂　二寄　二十四板　海潮音

黃鶯兒　首至三　虔禱至香山。歷風霜不等閒。願祈拯救人間患。水紅花　五至合　啓慈顏。刀圭鍼砭光發瞳神雙眼。酬謝敢云慳。皂羅袍　七至末　明香焚爇。齋心赴壇。怎能彀重開日月輕雲散。

公子集賢賓　二寄　二十二板　散曲

黃鶯兒　首至合　敬枕數更籌。對孤燈厭伴守。薄情人要

鶯啼序　首至四　長干客邸如泛槎。且淚入烟霞。任浮踪電悶年華。猛拚萍梗生涯。集賢賓　三至合　功名一路難捉把。向仙源一訪胡麻。我風流自誇。怎冇傍粧臺過馬。滿園春淮橋畔。不少却名娃歌　四至合　林好　四　抵多少十眉三雅。合　雙眼玉樹後庭花。內不爭譁。二郎神　首至五　換頭　知縱有日吹笙和鳳跨。但書生薄命。只愁沒福消他。月上海棠　四至末　伴殘燈漏點初沉。梅花令　角聲還午。合誰同話。不覺月轉疎櫺影斷窗紗。

鶯花皂　二寄　二十四板　海潮音

黃鶯兒　首至三　虔禱至香山。歷風霜不等閒。願祈拯救人間患。水紅花　五至合　啓慈顏。刀圭鍼砭光發瞳神雙眼。酬謝敢云慳。皂羅袍　七至末　明香焚爇。齋心赴壇。怎能彀重開日月輕雲散。

公子集賢賓　二寄　二十二板　散曲

黃鶯兒　首至合　敬枕數更籌。對孤燈厭伴守。薄情人要

見不能穀岸浮遠遊魚書未收鴛鴦夢散驚連
漏集賢賓心病久一向的藥湯苦口

四犯黃鶯兒　換頭　荷二十四板　廣寒香

黃鶯兒至合　他會臨去轉秋波怪嗔郎情不和是娘行把定銀河舡空將鏡磨看他壁合默從前昏室甘心坐四季花從今後莫聽風聒輕開金鎖幕

此曲爲四犯黃鶯兒者因四季花犯黃鶯兒取名

黃鶯兒　換頭　荷二十五板　雙金榜

黃鶯兒至三　歸院漏聲遲被竹敲窗攪夢思白雲子舍人千里啄木兒至合想洛陽萬戶烟花溷紅塵一騎風嘶魏科報捷南宮喜高堂定折東山屐皂羅袍合至末安車就養歡然怎辭郵亭勞頓衰年怎支繫鄉心楊柳絲絲細

雙文啐　換頭　荷二十六板　鴛鴦棒

黃鶯兒至三　龍死藕花泣任風鬟雨鬢愁洞庭波遠

書難叩鶯啼序三至合這柳書生不寄魚遊把狂雪爛在汀州女蘇卿羊岐暗羞整一片啼痕紅透黃鶯兒四至末香消被簿烟迷古洲望去夫無語青山瘦合

掩清幽垂楊幾綹雙燕點紅溝

此曲舊譜皆爲雙文啐不知取何意也姑存其舊以備一體

黃鶯玉羅袍　換頭　荷二十七板　春燈謎

黃鶯兒至三　生事老青氈一沒追呼拾榆莢錢荒庭那討個官鶯囀玉胞肚賢臣頌已罷公車曲江花未驟春鞭皂羅袍合至末文章憎命從來已然投湘賦鵬茲邦更偏且落得春風沂水偕童冠

公子穿皂袍　荷二十六板　萬壽圖

黃鶯兒至合　有事便須差兒當今帝簡才同枝暗算多謀害無情水火應罹大災皂羅袍合至末適承明旨臣當欽拜官居何爵姓名何在好當救取沉孽債

金衣間皂袍　菊二十三板　南柯

黃鶯兒　首至合

杯酒散愁容。病宮花小桂叢。你長途細把親娘奉。調和進供。温凉酌中。你烏紗綽鬢非無用。皂羅袍合至末。承爹厚命。叮嚀在胸。奉娘前進寒温必躬。管平安遇有人傳送。黃鶯兒合至末。靠蒼穹一家美滿。排備御筵紅。

黃玉鶯兒　換頭

十荷　二十六板　牡丹亭

黃鶯兒　首至二

小事依從。我情中你意中。玉肫肚有靈心翰墨春容。倘值著那人知重。黃鶯兒四至末。這病根兒怎攻。心上醫怎逢。他一星星說向咱傷情重。合

恨蒼穹。妬花風雨偏向月明中

金衣芙蓉　換頭

十荷　二十三板　西廂

黃鶯兒　首至三

今日見何差。不是我一家喬坐衙。對伊行說幾句衷腸話。芙蓉花全只道你文章海漾深誰知你色膽天來大。不想跳龍門反去學騙馬謝

面情干罷。合到官司詳察准

鶯入御林　換頭

黃鶯兒　首至合

把佳期等若將歡娛細人間勝簇御林問卿卿。今來古往誰似我種情。

十荷　二十三板　長生殿

黃鶯兒　首至合

同寢又同行似鸞鳳相對鳴。他每年只把定灩風流占盡

十荷　十九板　萬事足

黃貓兒

黃鶯兒　首至三

豈不念遺簪。奈膿脂虎視眈背生兒子慙。今無憾。琥珀貓兒四至末。虧你空門守節把兒擔。合羞

慙。若見了決絕回音。又添悽慘。

又一體

黃鶯兒　首至合

只是實心非。意如狂態似痴。猙頭鼠目好雄輩。觀他所為。若有所迷。偷睛門內頻頻覷。撩虎攖鱗徒薪遺悔。

十荷　二十三板　丹鼎墜

黃鶯兒　首至三

今日見何差。不是我一家喬坐衙。對伊行說幾句衷腸話。芙蓉花全只道你文章海漾深誰知你色膽天來大。不想跳龍門反去學騙馬謝

面情干罷。合到官司詳察准

黃鶯兒　首至合

枕臺掩紅絲懶撐。金鍼倒拈。遊人陌上空提念。春山不喜添愁懨。滿院楊花

十荷　二十三板　散曲

黃鶯兒　首至合

曉日壓重簷。怯春寒起未炊。困人天氣山坡羊至末

不捲簾。

黃鶯帶一封　二十二板　撩妬羹

黃鶯兒　杯影事堪疑。問緣何將藥餌遺枰頭拜、賜非佳蟻。荒郊草萋。寒烟鳥啼。何曾見一杯馬、鬣新封起。一封書合至末我如今告官知。講是非把致死根由細審推。

鶯袍問鳳花換頭　二十三板　花眉旦

黃鶯兒　皂羅袍喜溫柔貼軟。尙爾二句老乏買花資。

能支。金鳳釵五至八嗟咨。只須巧搭雄與雌。何妨幾年參與差。我娘親不放慈。皂羅袍四季花合至六彼妹者子美如務施。九至末雙雙自寫江畔詩。我的情詞管丁一確二。到情至絕無文字。把山指海指。天指地指。

此曲按過曲則多管丁一確二之一句二板姑存舊譜以備一體

黃鶯學畫眉換頭　二十四板　散曲

黃鶯兒無語自思量。倚危樓多半晌百忙中算。不捲簾。損嬌模樣。畫眉序至末恨郎似這等心狂蕩。怎能彀不了風流帳。盼情人那廂。一回家暗傷。看看瘦損地久天長。

又一體換頭　二十四板　鄙鄲

黃鶯兒　金盞酌仙桃。滴金莖湛露膏。臣膝行而進臨天表。畫眉序至末牙盤獻水陸珍餚。菱歌奏洞庭天樂。今朝有幸雲霄裏。得近天顏微笑。

金衣插宮花換頭　二十五板　散曲

黃鶯兒　三至七詞隱昔年心。罄琵琶取次吟。更把九宮各調森排禁。今日個珍之似金。還只怕服之未深。幾人開卷聊披審。合到如今。賞宮花自此風流雖暢好。從前聲價總浮沉。

山外嬌鶯啼柳枝　二十九板　牡丹亭

黃鶯兒　三至合年鬼窟裡重相見。亭前柳三至合哭得我手下山虎夢魂沉亂。我神端坐在西方九品蓮。不道三年枯淚點穿。首至四則道你烈性上青天。

情倒顛。看時兒立地。叫時娘各天。桂枝香　公子御林書花袍　換頭壽星板　長生殿

酒飯無澆奠。牛羊侵墓田。憶多嬌合至末今夕何年。今夕何夕何年。還怕這相逢夢邊。

此曲舊譜亦有爲番山虎者

黃鶯兒首至三　提起便心疼。念寒微侍掖庭。更衣傍輦多榮幸。簇御林四句　瞬息間怕花老春無剩。一封書齊強論恩情。四時花七至八　若得一個久長時死也寵難憑。

簇御林首至合　蒲休剪。黍莫煎。這些時不下咽書齊強自開消遣。偶閱本離騷傳。黃鶯兒合至末　弔屈原天不應。若得一個到頭時死也瞑。皂羅袍合至末　抵多少平陽歌舞。恩移愛更。長門孤寂魂銷淚零。斷腸枉泣紅顏命。

御袍黃

簇御林首至合　回家去。且上舟。樂田園莫浪遊。今朝幸而開創皺。教他快些休住手。皂羅袍合至末　你把箇兒緊戳。舵兒緊攙。櫓兒緊溜。槳兒緊揉。隨波直到家前後。黃鶯兒末　不須憂。門庭收拾兒占錦鰲頭。

御林鶯

簇御林首至四　音雖至意。怎語。假和眞還怎探。問伊何事輕撇賺。黃鶯兒四至末　爲花兒懶聲。髮兒亂髮病。憨憨情癡未解。望得眼兒饑。

又一體

簇御林首至合　蒲休剪。黍莫煎。這些時不下咽書齊強。自開消遣。偶閱本離騷傳。黃鶯兒合至末　弔屈原天不應。若得一個久長時死也瞑。皂羅袍合至末　可問。我偏要問天天。

御林出隊

簇御林首至合　丹楓淚。白鷰牋。隴頭吟明月篇。詩壇舞榭如郵傳。但落日照深深院。出隊子末　此際相思凄絕片紙。

御林啄木

簇御林首至合　遺音備儘細斟。爲詞源憶竹林。嗣宗子姪多垂蔭。這一派更有誰相闖。啄木兒末　恨不弱五至末

齡從遊恣精思巧腸分伊任合教我枉自悲歌
索淚淋

御林賞皂袍　南　三十五板　紅梨

簇御林如睡起未欣粧浴溫泉丰度狂名花傾
首至六國何相讓誰孫望幽齋寂寞春偏釀合態郎當
貫宮花意難忘合四至末剛笑何郎曾傅粉絕憐荀合
愛薰香合皂羅袍偏稱沈香亭畔昭陽殿旁須把
絳綃朝護錦帳夜藏流鶯那許輕相向

林間三巧音　散曲

簇御林休思舊當念新要求榮怎顧恩啄木兒
首至三姚將軍奮翼東隅朱太尉出潛離隱今日裏獻
書仗策當前進免得他蒲輪薰帛來徵聘畫眉序合
飛熊兆入新君夢黃鶯兒此去定榮身

御林花木集賢賓　鴛鴦棒

簇御林珠帽冰一腮十朱門九不開啄木兒
首至三珠冰一腮十朱門九不開三至四
怎支吾鳥瘦郊寒打頭兒風雪長街四時花六句待

曜齋集賢賓　三至末怕闇黎飯厨鐘一煞猛拚凍死沉埋未必求鳳不遇色我只得死傍琴臺鸝鶖暗解怎消得雉頭裘債合風雪灑眞個是百無聊賴

清商七犯　十壽　四十四板　節孝

簇御林生蹇逢患難甫三齡把姻事聯鶯序三
首至三兒生蹇逢患難甫三齡把姻事聯鶯序三至四
驀忽地四海干戈不隄防一旦離亂高陽臺序合
八心酸尊姑被擄遭逼起五歲兒既長悲潛琥

猫兒墜居室作僧堂尋覓慈顏啄木兒
隆末三至四不見母誓不同還爲父逼要我改調更
報論貞女肯二天顏汗集賢賓五至合奴心愧
與魚龍作餐黃鶯兒淚斑斑鶯啼序末甘願

囀林鶯章臺何處尋畫樓碧雲天外悠悠問青
首至合日那還又怕他人再折春柔縱使長條似
猜怎猜做陌頭垂柳黃鶯兒末枉追求楚王宮裏

腰細漸驚秋　合

林鶯泣榴紅　七句　三十五板　玉合

囀林鶯　首至四　雄都萬年　合　(金)與湯。(更)何難末雨苞桑。(奈)養軍千日都拋向。(說)(甚)輸攻墨守無傷。(泣顏同)五至合　(恁)(金)臺駿馬歎連鑣朽骨誰(堪)賞。六至七　石榴花　總博得負(心)劣相。合　(知)多少天祿(客)投(心)莽。七至末　水紅花　(入)怪道倉惶趨變。還似(入)舊鵾行。合　(衣)(冠)(爭)惹御爐香也囉。

猫兒逐黃鶯　七句　二十板　後七國

琥珀猫兒墜　首至合　蒼(蠅)附翼。挈帶上雲霄。(店)月橋霜免　叔寥半肩(行)李(景)蕭蕭。黃鶯見末(你)忍相拋。關山夢斷愁殺是(今)宵。

猫兒墜梧枝　八句　二十八板　西樓

琥珀猫兒墜　首至合　好(似)當年郴衛。筆勢(恁)飄蕭。小小花箋捲素濤。(螢)(螢)(錦)字(點)紅么。梧桐葉六至末　可(幸)新詞中雅好。合　玉嬌枝未相逢。神意周郎少。合至末

先(訂)交。害相思多(應)這遭。道。

猫兒墜玉枝　七句　二十六板　春燈謎

琥珀猫兒墜　首至合　羞人怯怯。小立便旋。半神舉止無差遠。六至末　(合)人追想(暗)潛然。合　這詩箋。何日再圓。見伯階轉(生)悲怨。

猫兒戲芙蓉　七句　二十板　風流院

琥珀猫兒墜　首至合　孤身落莫。紙帳度春宵。十五(盈)(盈)何處嬌。十(三)嫻嫻爲誰妖。玉至末　芙蓉紅鸞照。(向)(臨)邛。

猫兒戲桐花　七句　十九板　水滸

琥珀猫兒墜　首至合　(他)回頭一顧。留意在秋波。(我)欲向瑤窗。竊綃。煞強似宮花插帽(贈)魚袍。

猫兒趕畫眉　七句　二十二板　散曲

琥珀猫兒墜　首至五　牽牛織女。佳會在初秋。有分終須(成)配偶。雙環何日大刀頭。合　休休。畫眉序恰早滿　合至末

宮問玉蛉。梧桐何年歇鳳雛。梧桐葉六至末　六幅瀟湘水半拖。合　(我)低回睨處(金)蓮露。

地黃花瘦。看看又過重九。

猫兒節節高　九句　二十八板　春燈謎

琥珀猫兒　隆　首至三　聞言想像。往事細端詳。那月下偷安元是謊。節節高　四至末　擘面搶。怒氣張三千丈。那七言詩句沒星多一場禍事如天樣。合我相如獨自對王孫。待求凰未嫁知誰向。

猫兒拖尾　七句　二十四板　丹鼎隆

琥珀猫兒　隆　首至五　杞人憂癖。疊疊疊話蹺蹊。錯怪區區無遠慮。他鄉泮水偶追隨。合牢記。尾二自古道里仁爲美。幾見司晨待牝雞。

猫兒戲獅子　七句　二十二板　散曲

琥珀猫兒　隆　首至五　誰令消渴抱病卧文園。獨上高樓思俏然故人應在五雲邊。合懸懸。獅子序末空憶大堤馬並燒燭牀聯。

猫兒出隊　七句　二十板　卧冰

琥珀猫兒　隆　首至合　學成不仕。枉了我這惱惱你孝行從

前都枉然怎教伊父瞋。黃泉出隊子　四至末　却不道人材達者先。合謀事由人。成事在天。

雙猫出隊　六句　二十一板　夢花酣

琥珀猫兒　隆　首至三　淹淹病恙。香蝶瘦羅衣。珠褪香消歎路岐。出隊子　三至合　離魂潛泣劒光飛。野埭荒城催暗雞。琥珀猫兒　隆　末　玉委驚波。宛轉蛾眉。

猫兒撥棹　七句　二十二板　醉月緣

琥珀猫兒　隆　首至五　追風逐電。捷報快鳴鞭。雲路驂騑玉。趾懸瓊林醉罷擺如仙。合歡忭。川撥棹　合至末　看從容書錦旋。婦和夫兩意堅。

山羊轉五更　七句　二十九板　十孝

山坡羊　七　我嚴親。廉平無害。聖明君。應須特貸。憑著奴登聞上書。捨微軀要把爹擔戴。你這弱體材。咒愁伊惹禍胎。縱然死孝也得香名在。五更轉　四　末　羞殺那兒郎。沒分沒擺。爹與娘休慮奴往天涯外。合你一時意氣也要心中揣。只怕鞾小鞋

弓。(怎)捱塵沙陸海。

又一體

山坡羊　首至四　擬長門。佳期還悞。歎蛾眉。(曾)遭人奼。縱千(金)買得賦來。(情)默默教向誰行訴。五更轉慷慨尊前。勸君休舞。玉環(艷)飛燕嬌。皆塵土。合人生最(是)閒愁苦。(休)親烟柳斜陽。(正)是斷人腸處。

山羊嵌五更　壽二十八板　秣陵春

山坡羊　首至四　生小與娘行同住。嘗把做女兒看覷。沒支持兒家願行。(只)怕劣根苗認(不)起爹和姆。五更轉六至末　幸喜得小姐年同三五。合(但)知書識字(那)裏(便)吟詩賦。(這)是(我)自己擔承。(休)要爹娘分付。山坡羊　長吁。哭哀老眼枯。天乎。苦(懨)懨一病合至末　雞。

二犯山坡羊　壽三十四板　散曲

山坡羊　首至四　慘昏昏。虹橋(星)漢。亂颼颼。雪灘荻岸。(冷)

搖搖(潭)務塔(尖)。(閃)離離草掩(宮)墻燦。金梧桐鄰巷半刪。日瘦門嘗晚。侵(蘿)蔓。遶連畫棟飛。五更轉浦雲(南)旦。接不著(攬)不來。(我)空(凝)盼。合(因)此(撇)離半載(半)載(心)腸爛。山坡羊　首至四　遠悠悠。十年離況。意孜孜。雙親懸望。急(騰)騰萬里奔波。路迢迢六詔如天上。五更轉末(儘)

著筋力疲。足趾穿芒鞋(鞋)。合山高水(水)濶(濶)忙前往。(顧)不(得)萬里連雲。千溪流漲。圓林好(好)(一)首至二　江兒水　渺渺黃河奔蕩。合(看)怪石磋砑。觸起銀濤雪浪。玉嬌枝　首至四　(看)浮槎百丈。駕虹霓遙(撐)水央。(看)斜溪屈曲隨波浪。怕(伶)仃舉足徬徨。五供養　首至合　端身前往。作觀(疑)神。穩步康莊。波濤雖(險)阻方寸只(平)長。雙親(念)想。(顧)顧得(形)骸得喪。好姐姐　首至合　茫茫前

合淚打浮萍沒主張。

此曲與仙呂之十二紅不同

花鶯皂　　奇　二十二板　海潮音

水紅花三捐軀布施古來難喜歡顏毫無痛報。黃首至四見合（早）回頭破慳。（免）沉迷忍殘。（怕）臨崖勒馬收韁晚。皂羅袍七至末神通活現。原非墜閒果然活佛山水紅梧葉

十句　二十五板　散曲

程鞅掌。拚竭蹶穿山越嶺。想溪流三渡雙橋兩。（命）亡。（做）不（得）傳書龍窟稗史荒。川楸棹心怊快。（參）商。（若）惜微軀空教望洋。桃紅菊牢拴著破損衣裳。合望（憑）夷從空護將。僥僥令全滔滔遞膝脛。滾滾掩胸膛。浪拍滔天多洶湧。

地長。合五供至末養又（聽）濤聲壯震天荒。問危橋何處作慈航。首鮑至老催洪波渺茫。（做）不（得）（憑）河暴虎性。（盼）親闈懸天壤。似銀河隔斷（參）商。似銀河隔斷怨話在喉嚨。便（怎）嚥羅敷已（定）三（生）願缺月雖難再團圓。怎把初盟頓改變。合玉嬌枝至末誓殘（生）不（更）二天。望嚴親（把）璠瑜

十句　二十七板　永團圓

水紅花首至合名韁利鎖苦相縈。背雙親拋離鄉井。何時名位到公卿。受艱辛。（淚）暗傾。三唱。直待曉鐘鳴。合梧葉至末好傷情。回首望家鄉梧桐葉首至合我自嗟咨。誰埋怨。話在喉嚨便怎嚥羅敷已定三生願缺月雖難再團圓。怎把初盟頓改變。合玉嬌枝至末誓殘生不更二天。望嚴親把璠瑜

十句　二十七板　永團圓

曲全。

梧葉首至三（綠）水全開鏡。（清）（溪）獨浣紗。波（冷）濺芹芽。合唱一聲水紅花也。曬合至末柳搖金朝朝自髻兒斜。

金井水紅花　　七句　三十七板　浣紗

水紅花首至合名韁利鎖苦相縈。（榮）背雙親拋離鄉井。何時名位到公卿。受艱辛。（淚）暗傾。三唱。直待曉鐘鳴。合梧葉至末好傷情。回首望家鄉梧桐葉首至合我自嗟咨。誰埋怨。話在喉嚨便怎嚥羅敷已定三生願缺月雖難再團圓。怎把初盟頓改變。合玉嬌枝至末誓殘生不更二天。望嚴親（把）璠瑜

十句　二十七板　永團圓

此曲諸譜及作家皆爲金井水紅花然實全無取意即梧夢金雞之名雖爲切當然行之已久不必返古莫若從俗爲便

前腔　七荷　三十七板　黨人碑

梧葉兒　首至三　烟帶歪楊綠霞烘艷杏紅。回首帝城東。水紅花　五至末　五雲籠俀稀雙鳳。最是瑤仙隱隱。疑在畫圖中。合好教我思無窮也囉。柳搖金　合至末　誰不望皂羅袍　合至末　笑我客懷無賴。憂心似冲。客懷艮苦。我立勛建業。位極三公。紆紫拖朱。盡作皇家棟棟。

難適從。但願得功名唾手打破酸鹽甕。

夜雨打梧桐　壽　三十板　慎鸞交

梧葉兒　首至三　這科場榜。新又奇。喜的是男婦兩相宜。水紅花　二至三　狀元妻。預占了人間第一。五馬江兒　水八至合　榜眼探花配偶。一般兒沒甚高低。這嫁衣做來知為誰。桂枝香　五至末　把神明暗禱。求居前位。怕的是求榮得悔。合擬花魁。若個是傾城艷。才佳貌與齊。

此曲舊譜皆爲夜雨打梧桐並無取意姑存其舊

梧葉覩紅花　八句　十九板　散曲

梧葉兒　首至三　玉漏迢迢盡。銀河淡淡橫。宿酒未全醒。水紅花　五至末　睡情騰。紅窗燈影。恰好流蘇春暖。茅店有雞聲。合便教催起怕天明也囉。

梧葉入江水　八句　十八板　江天雪

梧葉兒　首至合　傷秋暮。賦歸期。似利名拘。五馬江兒　水合至末　舉頭縹緲白雲無數。轉眼阻隔家鄉何處。

梧葉覆羅袍　八句　十八板　散曲

梧葉兒　首至三　山與故人疎。欽波同翠眼流人在十三樓。皂羅袍　合至末　竹西歌吹揚州舊。遊泪羅孤悉湘江舊愁誰歌水調解使飛雲逗。

梧葉搖金風　二十二板　黃孝子

梧葉兒　首至三　衡州府離家鄉。途路走忙忙。水紅花　五至末　忽向丹霞樓過。笑殺孟知祥。合當年瓜棗拜天皇

梧葉兒　首至三（夢）覆西施（錦）（驗）鶯跨鶴行（角）（枕）颯然（醒）。水紅花五至末粉（粲）（粲）植痕猶（剩）。不比蜂央蝶（請）。印板舊崔鶯　合但回（花）首失香（涇）也囉。物揣金至末成（精）魂（縈）（且）（慢）崎嶇上玉（京）（心）（驚）（如）（此）風波（險）未宋玉作怪潘安（隱）約丁東。怡早天街人（靜）。山坡羊合

梧蓼搖金坡　南呂　三十四板　勘皮靴

梧葉兒　首至三（花）柳太（心）忺。黃鶯兒　枕邊廂蜜似（甜）。賢三句隨處（生）根將舊（閃）。琥珀猫兒首句幾番欲割。二郎神四句從前枉費和（黏）。山坡羊七句倚篷耐數譙頭（點）。金梧桐四句待把榴裙（驗）。十字二句（擎）著淚扯他素（縑）。嚦林碎香（奪）。水紅花七句拚老孤鸞甲帳。（簇）御林末不再矢雙（鎌）。此曲未免穿鑿姑存其舊以備一體

梧蓼搖金坡　南呂　三十四板　勘皮靴

梧葉兒　首至三（笙）歌散一霎間。不道有包彈。水紅花二至三倘然攀將奴拖犯。五馬江兒合（少）不得牽枝及蔓。於八至合我何安（做）得（來）不酸不醋呆撒奸。鎖金帳六至七（恨）神厨一笑（一）笑（投）入意焚。柱枝香八至末（說）（不）（得）（星）魔月難合好胡顏自愧（合）胎損羞覩細蕊丹。

清商十二音　南呂　三十三板　乞麾

梧桐滿山坡　南呂　三十七板　西樓

梧桐樹　首至四（沉）（沉）睡（醒）遲。不辨天（陰）霽。（惟）（有）樹色模糊。蛩語愁堦砌。山坡羊三至末漸瀝瀝（是）雨敲（的）敗荷。朝共夕。教人幾度疑想。

梧桐花結子　南呂　三十八板　金印

梧桐樹　首至六塵蒙（鏡）裏鸞。雲阻天邊鴈。注目秦關萬里雲山遠。人在天涯。（悄）（似）風箏斷。倚（定）門兒眼來好是黃昏矣。誰把（燈）兒窗外移。合離披。提不動臂兒昏迷。（撐）不開眼皮。

望穿、氷紅花、七至合想、鴈飛不到。人被利、名牽、惱黃花、他那裏、吉凶難見。杜教人卜盡金錢不見還。他一心在名利間。寄生子十去與勿勿。也不聽裙、叙勸。

梧桐墜五更　八句　十八板　狀元旗

梧桐樹、首至六簷花滴舊凌。帳燭燒新璟。蹴綺寒烟香、潤薰檀餅。梅痕未破枝頭螟。燕彩先裁叙上嚶。五更轉合至末明朝乍入新春景。挑菜溪邊兒女鞋弓踏影。

前腔　八句　十八板　一捧雪

梧桐樹、首至六羅浮夢裏遊。姑射雲中岫。怎如我寒玉千林收拾來襟袖。看高低亭榭和香構遠近峰巒疑雪浮。五更轉合至末橫斜影弄清溪瘦剪剪蘋風。

一片幽芬輕透。

梧桐秋月上寒窗　十句　二十二板　散曲

梧桐樹、首至五秋風昨夜來。秋水今宵再。並作淒涼打

攪紗窗外。思鄉張翰填不了。尊鱸債、秋夜月可堪他無情幾樹梧桐怪。合向黃昏亂擺。瑣窗寒小齋。分明勾引得夢兒纔。又驚回難著疑猜。

六宮春　十句　二十四板　散曲

梧桐樹、首至六前生弄玉胎。今世飛瓊態。到此黃昏疑是巫雲彩。非花非霧心中揣。該東既令四至末三生打算酬誰債。算不盡相看愛。合休言露水少恩哉。俏哉語乖乖首浣溪紗爲雨來。

金梧桐區區一個兒　兩日相依倚。沒事爲著功

金絡索　蔔　三十二板　琵琶

梧桐秋月上寒窗　十句　二十二板　散曲

梧桐樹、首至五秋風昨夜來。秋水今宵再。並作淒涼。打

前腔　　十四句　三十板　　浣紗

此曲又名金鎖掛梧桐卽金絡索之名亦無甚妥當姑從其舊

金梧桐首至五　三年會結盟。百歲圖歡慶。記得溪邊雨下親折証。問君滯此身。東甌今在吳庭。害得心兒徹夜疼。溪紗一縷會相訂。六句　鍼線箱何事兒郎忒短情。解三醒合我眞薄命。一懶畫眉三句　寄生子那時節異國飄零。音信無憑。落在深井。經合至末

梧坡羊　　八句　十三板　　白兎

金梧桐首至六　姑姑你試聽。日夜裡成孤另。毒個良媒。嫁個多聰俊。虛度青春。白髮來侵鬢。山坡羊十一至末　如何如何。不改嫁人。

此曲坊本爲攪羣羊甚無取意

金甌解醒　　九句　二十三板　　虎囊彈

金梧桐首至三　言之眞可哀。落魄無依賴。途窮命又乖。東甌令　愧無才。子曰詩云店怎開。家常茶飯權相待。解三醒六至末　少不得有日滕王風送來。合　恩沾戴。敢不效崑奴磨勒。並轡一同儕。

金梧落五更　　十句　二十板　　西樓

金梧桐首至五　我則道腰肢著緊偎早是孤琴倚。我則道臉搵香腮。却是枕角支撐嘴。牀兒向那裡。五更　道臉搵香腮。却是枕角支撐嘴。牀兒向那裡。轉四至末　南北西東。茫無分際。纔得個眼瞎兒矇矓。合　忽然聳跳心驚悸。冷汗一身酸麻四體。閉。

金梧落粧臺　　九句　十六板　　散曲

金梧桐首至合　兜羅一握香。分現金身樣。把氈秋風。豈承露仙人掌。來從祇樹園。指點成千相。不須參

作降魔(却)撮合慈悲向。傍粧臺末(可)(也)拈花一色晚籬黃。

金梧繫山羊　十句　二十板　忠良鑑

金梧桐首至合人離苦(俊)(爭)忠難因忠正(。)寄子遭屯(。)那異君侯(行)何時得展才。(甚)日離深(霏)願賜仙機。免觸藩籬(徑)山坡羊忠貞(。)合至末(把)凶祥求判清(。)威(靈)(把)榮枯一夢分。

梧桐秋水桂枝香　七句　三十四板　散曲

金梧桐首至四酬恩事已荒(。)報國身何往(。)死矣襄城(。)血濺還(爭)葬(。)秋夜月首至合內(監)王(。)死向官家傍(。)(更)多一劍凌風千秋壯(。)身趨水火(把)忠魂抗(。)五馬江兒水四至五(。)楚枝香再(有)匹馬遲方(。)(星)飛疾捲來舊疆(。)五至末(忍)割親報主(。)(須)(不)(是)殺妻求將(。)諸臣(英)爽(。)合恨茫茫(。)執簡知誰是(。)留(名)若個芳(。)

七賢過關　七句　三十五板　巧團圓

金梧桐首至四(我)眉羽不耐攢(。)腸腑難(經)割(。)短髮離根(。)無(病)也常愁脫(。)黃鶯兒五至四更轉(。)(便)是青春少年(少)(年)也愁難過(。)(怎)(的)狂風怒波(。)掀翻愛河(。)五至合(怎)(當)的(不)(教)我逼近黃泉(。)(能)把身(兒)躲(。)懶畫眉三至合(歎)容顏枯稿(兩)鬢(。)久婆娑羅剎為鄰不見過(。)鹹線箱五至合(把)常憂變作飛來禍(。)(倒)(做)了項羽垂涎的漢太婆(。)皂羅袍合至六此時此際知他(怎)麼(。)桂枝香十至末(我)欲待將魂覓(。)(當)(不)(的)夢境也常愁入網羅(。)

此曲與南呂之七賢過關不同

又一體　十句　二十六板　殺狗

金梧桐首至五(三)人共賞雪(。)喫得醺醺醉(。)撇我哥哥(。)跌倒(在)(深)雪裡(。)(他)兩個撇了你(。)東甌令二至四自先回(。)(却)(不)(道)賽過關張管鮑的(。)(恰)清(清)凍死(你)(做)街頭鬼(。)解三醒六至七又還是孫榮背負(你)歸(。)合孫員外(。)懶畫眉三至合(臨)危不見(了)賽關張(。)醉扶歸末(方)(信)(道)打虎還須親兄弟(。)

八寶粧　十句　四十一板　散曲

金梧桐　首至四

起芳心亂。四塊金、萬千愁懷。離情怎遣。三至四馬裹兒、攧下殘鍼線。數點歸鴉。惹欄杆獨倚空凝盼。數盡賓鴻情人不見。琥珀貓兒墜四句

鬢雲撩亂曉粧殘。女冠子五至七恨上眉尖。蹙破遠山。柔腸萬縷思量遍。十金鈴叙玉手托香腮春笋。駿甲馬四至末寸心。織二線欄衫天街人靜望得眼兒穿。

憶念。合誰想道今宵獨自眼。

此曲舊譜以首句至四句爲上馬踢然上馬踢首句並無此句法乃第三句也豈有曲之首句用第三句之庶詞意貫通與文理稍合也

紅葉兒　首至五

紅葉襯紅花　壽　二十板　金明池

自個江邨靜。印窗櫺殘月冷。臨臨的上馬又淚痕凝。木紅花二至末赤丁神何方堪倩。急離衙舍早擔怪摩登漾。邪行逕。若得金錢燒路。雌虎颯潛形。

合

須稽首謝仙靈也。羅。

步金蓮　七句　十七板　牡丹亭

步難行　首至合

喜你相陪伴。感德真非淺。每嘗閒累你埋冤。是妾身刻銘肺肝。金蓮子三至末多應是。一時乖命蹇。合便做倒鐵心腸。也須致我淚漣漣。

莞江金殿臣輔佐　點板
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞　全校
姑蘇
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天　重校

般涉引子　一曲
哨遍　一曲
金落索　一曲
一落索　一曲
甲馬引　一曲
宴陳平　一曲
般涉過曲　一曲
耍孩兒　中呂不同　一曲
渡江雲　一曲
松下樂　一曲
水仙子　黃鐘不同　一曲
海榴花　一曲
撲頭　一曲
錦海棠　一曲
換頭　一曲

玉劄子　一曲
絮婆婆　一曲
山東劉衮　一曲
雌雄畫眉　一曲
孩兒賺　一曲
本宮賺　一曲
尚如縷煞　二曲

新編南詞定律卷之十一

古吳呂士雄子乾

錢塘楊　緒震英

姑蘇劉　璜子秀　編輯

金閶唐尚信心如　同著

般涉引子　散曲

睡起畫堂銀蒜押〔簾〕珠幕雲垂地初雨歌洗出
光浮動捲皺銀塘水方〔杏〕靨勻酥花鬚吐繡園
林翠紅排比見乳燕捎蝶過繁枝忽一綫爐香
惹遊絲畫永人閒獨立斜陽晚來〔情〕味便〔乘〕〔興〕
攜將佳麗〔深〕入芳菲裏撥胡〔琴〕語〔輕〕攏慢撚總
〔伶〕俐看緊約羅裙急取檀板覓裳人破〔驚〕鴻起
羣月〔臨〕〔砌〕醉霞橫〔瞼〕歌〔聲〕悠揚雲際〔任〕滿頭紅
雨落花飛墜〔漸〕鵲棲鵲樓西玉〔蟾〕低尚徘徊未盡
歡意君看〔今〕古悠悠浮幻人間世這些百歲光
〔陰〕幾日〔三〕萬六千而已醉鄉路穩不妨〔行〕但人
〔生〕要適〔情〕耳

金落索　四句

那日身貧爲饑餒拾桑〔椹〕遇見公〔卿〕憐貧賜我
米和銀這恩德常在〔心〕

一落索　四句　紫　叙

〔劍〕履下朝堂〔平〕步〔星〕晨上春風桃李遍門墻〔敢〕
有一枝兒直強

甲馬引　四句　寶　劍

有酒且圖〔今〕日醉不管他年〔興〕〔廢〕富貴榮華〔生〕
前修積不及時歡樂是呆癡

宴陳平　四句　懷　香

黃髮貌如童福祿〔兼〕隆自憐弱息未〔乘〕龍幽思
忡忡

般涉過曲

要孩兒

此曲與中呂之要孩兒不同

渡江雲

四句　九十九板　散曲

齊和採蓮腔。聲韻響。見遊魚戲躍。翠萍吹浪。執鈎欸欸波心漾。釣得鮮魚起。合逞嬌癡婦人穿掛斜陽。

此曲與中呂之要孩兒不同

渡江雲

六句　十六板　舊曲

半壁自西來。始疑天墜。抱杞人憂懷。有萬緒千端更訝重山邁。似層巒疊嶂擬空排。頃然騰沸。夫犯瘋癡臨江更高閣。狂書生害呆獃煞烟波叟。驚死利名客。子陵離釣。買臣罷採。輿萬籟。耕奴棄犁鎒。一個個手不能舉。一個個頭不敢擡。只見攢眉蹙額。驚奔荒郊外。俄爾天高樹渺。却是山氣水魄。凝成觸石而出。從雲的泯。堪愛屏喬松佐翠靄隔連峯補斷崖。形隨風幻。容分日彩。嫦娥剪神女裁。會經朱明七夕。咱何曾覩此奇哉異哉。羨煞氤氳縹緲。飛過滇源一帶。合漸鎔化漫疑猜非霧非烟從何處來。踰峙踰江向何地埋。

此曲舊譜未載諸傳奇中亦無此體惟譯譜說犯渡江雲者其句雖相似然所犯之句乃此曲與鈕譜中有此王維圖渡江雲孟浩然題之駐雲飛也

松下樂

八句　二十五板　散曲

佳人玉腕枕香腮。假一朵蓮花藕上開。怕等閒睡損多嬌態。故高聲驚覺他來。他淌秋波倚玉臺。忙繫著攔胷帶再簇著金鳳釵。合笑吟吟問甚日歸來。

此曲張譜註云係北水仙子今人作南詞唱收人南譜非元曲也觀之與寶劍之一朝直諫觸權豪之說其言有理以詞句子同然此曲幸無北腔故存其體

水仙子

八句　二十五板　凍蘇秦

一家和氣藹春風。日月光同玉燭中。綺筵(上)齊把歡聲動。解千愁瑣珀濃便開懷佳(與)無窮。合一子受官極品。全家食祿萬鍾。不日裏(有)丹詔褒封。

此曲亦與北水仙子同惟備一體耳然與黃鐘之水仙子不同

海榴花　九句　二十六板　散曲

房櫳(靜)悄。斷腸(庭)院。(奈)日長人困。好難消遣。繡窗前無語(把)繡鞋聯。最苦是相思好處幾度(停)鉞線。上危樓望(他)不見。合奈何天。(欄)杆空倚遍。

前腔換頭　九句　二十六板　散曲

壓損扇兒圈。

錦海棠　七句　二十三板　散曲

娟娟夜月。柳梢頭上。黃昏有約頻思想。眼中顰。銷(金)帳裏。共誰陪伴。(冷)清(清)雪夜。如何合眼。夢魂巴得到君邊。又被角(聲)三弄惹起梅花怨。夢驚回恩(情)散。合淚漣漣。覺來時。猶抱(著)枕(頭)眠。

絮婆婆　八句　二十六板　王煥

(名)園裏。鎮日賞芳菲。陌上遊人來似蟻。小(亭)臺上。翫賞好得意時。逢個嬌(臉)兒。花紅柳綠草萋萋。賞遍花叢得意美酒開人散醉扶歸。合好花。

躲離了豹尾鵷班。拜辭了鳳樓鑾殿。跳出了虎窟龍(潭)。遙指白雲巔。合揚鞭跨蹇。回首方知退。晚。

山東劉衮　十三句　四十板　卧冰

朔風起。朔風起。黑黮黮凍雲垂。只見柳絮梨花滿地籠。零零亂飛。凜凜布寒威。凍雲再再寒威凜凜。滴滴滴滴。滴水結凍成冰。浙零零亂飛。凜凜布寒威。凍的我跌屑屑的。泥滑路難行。心急步行遲。最苦的是冰厚三尺。沒有一個鯉魚。只慮的母親獨倚定門兒。眼巴巴的凝望我回。合他敢焦。

雌雄畫舸　二句　李九板　卧冰

凍雲再再寒威凜凜。滴滴滴滴。滴水結凍成冰。

本宮賺　十句　永團圓

繡戶深幽。曲曲雕欄花影稠。香風透。水沉裊裊。篆烟浮。漫凝眸。爲甚滿然獨坐停鏘繡。元來是憐路滑步難行。多方尋問我家兒。踏雪認不見。一個踪影。使我痛切切。珠淚盈盈。咱萱親從早嗔。河冰厚。魚兒藏隱。料想我兄。沉吟悶縈。沒沒。沒沒。沒後徒勞神。合　回家內。回家內。遭娘惡性。哥。敢你這一頓打非輕。

此曲文意甚俗板式頗竟有數唱之意姑錄以備查考然實與雌雄畫舸之名不無青

蠅珀玉之款也

孩兒賺　十句　雙紅

醉眼昏花。滿地籠燈籠綽紗。疎窗下。一庭月影。浸梅花。不爭差。止有梳翎鶴舞松陰罅。那更修竹風搖影遍斜。休多訝。良宵一刻千金價。且傾杯笋。且傾杯笋。

本宮賺　十句　永團圓

繡戶深幽。曲曲雕欄花影稠。香風透。水沉裊裊。篆烟浮。漫凝眸。爲甚滿然獨坐停鏘繡。元來是憐路滑步難行。多方尋問我家兒。踏雪認不見。一個踪影。使我痛切切。珠淚盈盈。咱萱親從早嗔。河冰厚。魚兒藏隱。料想我兄。沉吟悶縈。沒沒。沒沒。沒後徒勞神。合　回家內。回家內。遭娘惡性。哥。敢你這一頓打非輕。

此曲文意甚俗板式頗竟有數唱之意姑錄以備查考然實與雌雄畫舸之名不無青

前腔　三句　十二板　美人香

紗籠寶炬花如斗。燦畫堂分明白晝。欽賜良宵玉繩低轉金烏影。響沙沙瓊簫再品。壁月無雲興轉深。

新編南詞定律卷之十一　終

莞江金殿臣輔佐　點板
姑蘇　鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞　仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

羽調引子
惜春慢　一曲
惜春令　一曲
于飛樂　一曲
怨東風　一曲
桂臺仙引　一曲
翠華引　一曲
清平樂　一曲
羽調過曲
勝如花　二曲
換頭　二曲
四時花　二體　二曲
四季花　二曲
賣花聲　一曲
小蓮歌　一曲

歸仙洞　一曲
倒上橋　一曲
換頭　一曲
金鳳釵　一名錦添花　二體　一曲
換頭　一曲
慶時豐　一名慶時登　一曲
馬鞍兒　一曲
馬鞍子　一曲
道和　一名三疊　二體　二曲
排歌　二曲
急急令　二曲
素兒　二曲
山麻客　越調不同　二曲
換頭　一曲
川鮑老　一曲
梧桐賺　一曲

本宮賺　一曲
換頭　一曲
雙煞　二曲
凝行雲煞　二曲
羽調犯調
花叢道和　一曲
花覆紅娘子　一曲
四季盆花燈　一曲

金釵十二行　一曲
鳳釵花絡索　一曲
慶豐歌　一曲
慶豐鄉　一曲
馬鞍歌　一曲
馬鞍帶皂羅　一曲
道和排歌　二曲
二犯排歌　一曲

新編南詞定律卷之十二

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

姑蘇劉璜子秀　編輯

金閶唐尚信心如

羽調引子

惜春慢　八句　李亞仙

懶趨羅幃一試曉粧。傍著鸞室如醉一點緊心事。奈海回解著長是魂飛一從來奴有文君意一怎得個相如滌器一我心兒願一風流綣約。來做佳壻一

惜春令　八句　散曲

暑往寒來一早霜凝露冷。菊老梅開一翡翠簾垂不掩畫堂幽雅。繡閣安排一風透戶。冷侵堦一又還是小春節屆一且開懷一喜逢時遇景。夫婦和諧一

梅嶺　六句　于飛樂

在山間。因翫賞一攝得個似花妍麗天然態恁般嬌嫦要同歡。他未肯不知何意一是前生分淺一這情懷不堪訴與一

怨東風　七句　醉鄉

半老多悽愴一春情還自釀一低徊暗數去年光一浪浪一惜玉無人行雲有夢一偷香罷想一

桂臺仙引　四句　鸞刀

菊盞浮金枝已老一餘芳尚傲冰霜一女中英勇人中將一同來擊節飛觴一

翠華引　四句　風箏誤

拾翠佳人徧野一王孫盡東雕鞍一秪爲傾城色少一潘車懶出柴關一

清平樂　四句　玉搔頭

春來意緒正在無聊處一種閒愁天付與一無故收來情具一

此曲古體末句俱重今之通行者不重久矣姑存其舊以備參考

前腔　十句　二十六板　浣紗

清秋路黃葉飛。爲甚登山涉水。只因他義屬君臣。反教人分開父子。又未知何日歡會。合料團圓今生已稀。要重逢他年怎期。淚打東西。似浮萍無蒂。禁不住數行珠淚。羨雙雙旅鴈南歸。

此曲句文板式乃今之通行者也

前腔換頭　十句　二十九板　五福　雙紅

秋丁日祀聖人。須要志誠恭謹。著朝衣如對神明。坐書齋一心修敬。敢偷安期須不慎。合宣尼是先哲至神。韓琦是當朝後塵。燭影搖紅。更心香刻印。擺列下太牢牲品。辦菜盛黍稷惟馨。辦菜盛黍稷惟馨。

又一體　十句　二十三板　江天雪

煙霞相迴不倂。白媿窮奢皓首。空勞碌老景蜉蝣。誇甚榮華輻輳。問鶴駕肯從客迤逗。合唱驪駒金尊滿浮。料相逢他年怎求。此去遨遊。向瀛嶺蓬囷。腸斷處陽關三奏。意懸懸玉筯雙流。

又一體　十句　二十六板　教子

厭心的天下有不似這般辜恩負義。撇下了舊日恩情却去新諧婚偶。指望你白頭相守。似風中絮水上鷗。無根萍不纜舟。合崔君瑞憐新棄舊。鄭月娘出乖露醜。恨在心頭。好難禁難受。管甚麼嚴冬時候。三人共往蘇州。

四時花　十句　二十四板　教子

你若要秦樓女。楚館人。我也甘心不論。若還他果少錢債。只是從君折准。評論。你這裏虛飄飄填寫契文。他那裏實拯拯擔著戰兢。直待要喜孜孜意欲做親。怎忍見眼睜睜夫妻兩分。合你爲富下仁。心腸忒狠。只怕金谷園變作荆榛。

又一體　六句　十五板　賣　水

春日遲(輕)風吹柳絲。雙雙蝴蝶滿園飛。不覺教人(添)慘(慘)悽。前途路迷。(合)(明)日街頭去濟饑。

此曲沈譜鈕譜亦不載惟譚張二譜有此一曲字句板式與四時花一無所同但收亦無歟宮譜姑錄於末以備一格

四季花　十二句　三臺　露　綬

迤逦盼(南)隅(辨)香和燭。獨(娘)攜女。不(憚)崎嶇。冬初。湖山瘦鶴憐(影)孤廬。峯老猿哀子呼。觸(心)頭(行)轉迂。(合)腳纖力怯。不(車)秋兒會走還會扶。到廟在須臾(是)(那)(蒼)紅橋綠樹(爲)兄苦弟苦。參苦母苦一奴苦。

前腔　十句　三臺　鷓鴣洲

終日抱鸞笙(這)眉頭恨(心)頭病。欲訴(誰)(聽)(含)情。瓊樓高處先月(明)。珠(簾)上鈎風自(清)。月纔高風(冷)人(冷)篆(冷)人(冷)賣花聲。

此曲沈鈕二譜竟註爲浪淘沙即賣花聲一名浪淘沙越調既已有浪

國色天香。有誰憐惜。(淡)抹濃粧。絳唇解語。柳多(青)眼嬌波滴。(合)常言道花(艷)無多日(怎)比椿萱長不異。

此曲沈鈕二譜竟註爲浪淘沙即賣花聲一名浪淘沙越調既已有浪淘沙之名故從譚譜

小蓮歌　十句　二十八板　李　寶

要衣服錢和米。(男)女討來至。未知把與誰人去。婆婆和這女孩兒。你女傍前分付與官人指揮。婆婆收取。(深)感大德。得蒙周惠。(合)(正)(是)些少些少不足意。(一)(似)久旱逢(甘)雨他鄉遇故知。

歸仙洞　十九板　高文舉

杜鵑在山(嶺)啼。啼不盡催春去。蝴蝶逶裙飛。捨不得餘春味。躲(閃)在萬花叢裏。(怎)(禁)得人胡覷。(合)(被)海棠(荊)棘扯住羅衣。

倒上橋　十句　三十板　高文舉

當初困守寒窓。合日播[占]。[登]雲路。[登]雲路萬里快翱翔。[錦]衣惹御爐香。別而願相守。永遠[成]雙。[情]短意長。剖盡衷[情]。[厭]離別而願相守。永遠[成]雙。合[深]賀修[傳]書半紙。[情]短意長。剖盡衷[情]。[厭]離

前腔換頭　十句　三十板　高文舉

[承]恩赴。瓊[林]宴。[顯][儒][生]讀盡古[聖]文章。恩波[深]沐歸白晝。山色改。山色改。問里盡褒揚。[添]喜色

耀奎光。合[深]賀修[傳]書半紙。[情]短意長。剖盡衷[情]。[厭]離別而願相守。永遠[成]雙。

金鳳釵　十句　三十板　練囊

和風扇柳蕩煙。似我愁眉常[斂]。梨花帶雨[盈]盈。合他也學人淚[臉]愁[嫌]。翩翩粉蝶穿繡簾。呢喃燕兒語畫[簷]。使離人愁轉[添]。守香閨繡[鍼]懶[拈]。[尋]芳倦將花草[沾]。悶冗愁[兼]將人拘[撿]。合你那裏[爭]知。[因][伊][病]得[厭][厭]。

前腔換頭　十句　三十板　高文舉

薰風起。暑氣加。水閣齊[鋪]湘[簟]。堆前噴香葵榴。[姓]流芳。功[名]已遂鰲頭[鎮][日]無言口似鈎。看鮫綃與伊淚[淹]。合你那裏[爭]知。[因][他]瘦得[厭][厭]。

慶時豐　四句　十四板　分鏡

一重兩重山[森]聳。一渡兩渡水溶溶。無奈襆小

前腔換頭　十句　三十板　高文舉

[真]個紅顏似[梁]。[炎][炎]日長困人離緒[兼]。愁腸怕人閒語[陌]。[鎮][日]無言口似鈎。看鮫綃與伊淚[淹]。合教人思[念]。你

前腔換頭　十句　三十板　練囊

山遙水遠魚鴈[潛]。皺損[斜]眉[尖]。[漫]教人思[念]。合你那裏[爭]知。[因][他]瘦得[厭][厭]。

又鞋弓。合迢迢路遠腳兒痛。

又一體　四句　十二板　李寶

此女非凡比。骨格[瑩]然奇。悄似奇花開半蕊。合

又一體　八句　二十六板　分鏡

[一][似]嫩枝[挨]傍[在]枯枝樹。漸漸颯[金]風動。傷[情]處[聽]孤鴻。野澗流水瀑淙響。[淡]煙鎖孤木怪松。[漸]覺夕陽西墜。[聽]啾啾寒蛩。合奈[今]宵頓無宿處。思量向日[在]銷

金帳中　　馬鞍子　七句　十八板　散　曲

鴈兒鴈兒只在天邊廂叫叫得奴心內焦　番來覆去睡不著好教我傷懷抱買一灶好香燒　合
貧心的你不來呵我兒得熱肉跳

道和　　前腔　七句　十九板　拜月亭

吾年老雪滿顛無子承家業晨昏每憂煎且喜東床中選崔屏中目一雙白璧種藍田　合　百歲夫妻今美滿

又一體　七句　二十五板　拜月亭

荷相憐護老萱得遂留殘喘不使陷深淵今日再團圓想晨昏朝暮疾病痛癢憂愁風雨慰寒暄　合　重生父母感恩徧欲豎穹碑把德鐫

排歌　七句　二十七板　拜月亭

黯黯雲遮寒天暮景區區水涉山登蕭蕭黃葉舞風輕這樣愁煩不慣經　合　不忍聽不美聽聽

得胡笳野外兩三聲風力勁寒氣冷一程分做兩程行

前腔　十句　二十七板　連　環

記得年時相逢綺筵聯姻盟與我連環一時破鏡失青鸞今日誰知月再圓　合　鸞膠再續斷絃惡姻緣反做好姻緣姻緣事非偶然數皆前定聽

急急令　六句　十二板　靈寶刀

穿雲渡嶺出長安趕趕趕更加鞭晚晚晚日銜山趕趕趕並頭蓮　合　嘶風駿馬黃塵影內日銜山趕趕趕近長安　合　一身汗雨四肢癱趲趲趲攙行鞍

素兒　八句　二十四板　散　曲

何愁怨致月貌花容不似前待餐松柏成仙有多少茹苦忘毒無一個白日昇天　合　謝眞詮壘

聾徵戒誡愛憐。恐紅顏命薄祿壽難延。

山麻客　八句　二十一板　磨勒傳

朱門半掩正夏日炎威。南薰庭院艾虎神符。向朱戶高懸。合瞥見畫簾如語呢喃雙雙飛燕。海榴如火。錦葵傾日。高柳鳴蟬。

此曲舊譜錄於越調山麻楷後因迥然不同故移於此

前腔換頭　九句　二十四板　磨勒傳

堪戀。景物宛然。盡彩綠百索。合歡交纏。聒耳笙

休把陰隲損。人夫婦怎教兩分。失妻厮守。誰無

百夜恩。合須思忖。毋竟是人心相似。休折害兒

孫。

梧桐賺　七句　十六板　千祥

急走如飛。特送佳賓不敢進。前來至。凌霄別館

買文詩。在小橋西。傍花隨柳前村去。乃是藏竹

溪邊傍室基。眞幽處。洛陽才子難相遇。一時良

契。一時良契。

本宮賺　七句　十六板　教子

事體已遍。文書緊急在朝夕。爲築河堤。官司差

寒口欠食。把別人選擇。可憐見將咱一名換易。

前腔換頭　七句　十六板　教子

你做夫役。好難測。瘦怯怯書生沒氣力。身上單

你好不識。你好不識。

官司立下文和籍。點足花名都上冊。到官司。伊

頑不去我受責。淚空滴。萬苦千辛皆遍歷。夫婦

休把陰隲損人夫婦怎教兩分離百夜恩須思忖毋竟是人心相似休折害兒孫

分離誰痛惜。這堤、怎塞。料做鬼在黃河岸側、漫空、憂鬱。漫空、憂鬱。

雙煞　四句　十五板　蕉帕

難道神偷鬼攝須臾頃。禱告你花園靈聖。白日青天夢不醒。大海東洋也洗不清。

前腔　四句　十五板　散曲

則願年年乞巧同今日。普四海歡聲讚喜。你看這牛郎織女會今宵。永賀長生萬萬紀。

凝行雲煞　三句　十二板　運甕

魯陽戈何須返。歲歲年年此夜歡。但願四海昇平玉曆綿。

前腔　三句　十二板　金雀

月團圓人歡暢。滿地紗籠映月光。月有清明花有香。

羽調犯調

花叢道和　壽　三十板　牧羊

四時花千般慮。萬種愁都在停鍼時候。我兒夫去也不回。離懷怎不攙憂。末審何由。道和三將花織作坊未知他下落存亡。

姑婦厮禁囚。這冤家幾時休。勝合至八如花織作坊未知他下落存亡。四季花十一至末。

曾罷手。鍼刺字又來纏頭。淚血交流。四季花十一至末。

擺不去千生萬受。咱空受苦。怎知他下落存亡。

同否。

花覆紅娘子　壽　十九板　雌雄旦

四季花首至四纖手淡塗黃。睡紅脂留仙帶。也只尋常。

新粧。蓮花女郎雙並香。紅娘子合至末香塵上。紅鬆膩。幫。

緊束住湘裙蕩。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

四季盆花燈　壽　四十板　散曲

四季花首至五纔指巧安排。看枝兒嫩花兒嫩。作火樹

齊裁。疑猜。緋桃粉杏嬌女腮。山茶水仙摘下纔。
瓦盆兒四至六恰便插珊瑚顛倒了珠胎。眼見得顋巍
巍向紅窗一夜開。比隋何須尋春費繡鞋。錦屏前有春如海。
齊。明月滿階。打簾箔黃蜂早來。

金釵十二行　壽　五十七板　散曲

金鳳釵首至二開宮扇響金鐘。拜舞千官端悰。勝如花
沐君恩袖染爐香。早朝歸偏邀異寵。醉扶歸太
三至四　三至四　五至合

平只作河清頌。喜春光佳麗扇東風。望鄉合斟玉
等酌兒觥。道和合粧成蟬鬢待東東。歌成鳳管
解三合華胥夢。鐵線末儘深沉院落。粉膩
諧紅紅三至四眠禁柳呈嬌態。逗峽雨濺輕容。一封書五
至合休說俺偷眼宮娥魂欲化。則他個見慣
解三合醒酴醾箱末慵深閉。一鐵線末傍粧臺
三至四

至押繡珠簾銀蒜重。隔座金屏翠羽叢。序合至
合金屏羅袍冠加蟬翼鶯農。七至末
九肘懸鵲印鵝班望隆。皂羅袍七至末冠加蟬翼鶯農。
排歌八文章富。聲價涌。擬封。風流年少河東鳳。
至末
敢則是神仙遊戲下天宮。

半點春藏小靡腮。傍粧臺四至愛殺紅巾皺。私處露
微微。解三合醒凝睛瞅。一鐵線末箱底慳宮臍融。一書五
封合至休說俺偷眼宮娥魂欲化。則他個見慣
的君王也不自持。皂羅袍八恨不把春泉翻竭。恨
不把玉山洗頹。不住的香肩鳴噦。不住的纖腰
抱圍。黃鶯兒六至七含情對。合意怡
月兒高罩渡春風。漾恍如醉。排歌七至合波光
暖。日影暉。一雙龍戲出平池。桂枝香險把個襄

鳳釵花絡索　壽　九十板　長生殿

金鳳釵首至二花朝擁月夜偎。誓盡溫柔滋味。勝如花
鎮相連似影追形。分不開如刀劃水。醉扶歸
三至四　三至合千
般擱縱百般隨兩人。合一副腸和胃。梧葉兒三至密
意口難提。寫不透鴛鴦帳。綢繆無盡期。紅花五
八至悄偷窺停停玉體。宛似浮波菡萏。含露弄嬌
輝。四至流溪沙合輕盈臂腕消香膩。綽約腰身漾碧漪。
望鄉合吾明霞骨。沁雪肌。五大勝樂一痕酥透雙蓓蕾。

王　渴倒陽臺下　恰便　似神女攜將暮雨歸

慶豐歌　南　二十六板　節孝

慶時豐全　日進雲　淡東風軟　泥融沙暖物華鮮　墻裏紅粧戲鞦韆　合　盈盈笑語揮羅扇　排歌合　行程至末　處　景正妍桃花如火柳如烟　揚征袖　行步展傍花隨柳過前川

慶豐鄉　南　十八板　拜月亭

慶時豐全　短亭長亭　去知幾　在旅邸過寒食　只見點殘紅飛絮白　合　夕陽影裏啼蜀魄　望吾鄉合至末家鄉遠　心慢憶　回首雲烟隔

馬鞍歌　南　四十板　節孝

馬鞍曉　全見鶯隔葉嬌聲囀　時聞得間　嚦鵑掠波燕子如雙翦　入雕梁朱簾半捲　還過重重邨落　又

行來攘攘區塵　合　消停飽翫頻留戀　非同向日　傍花隨柳過前川

倉皇祖跣　排歌合　陽和老寒氣淺　催花如錦絮　如綿揚征袖　行步展

馬鞍帶皂羅　南　二十五板　散曲

馬鞍兒首至四怪石似劍排空　峻嶺戰兢兢行行迤邐無人詢問　皂羅袍合至末西風吹鬢帽簷半傾東方潑眼紅日漸升　前途且喜郵莊逕

道和排歌　南　三十板　拜月亭

道和全前路梗行步生那更天將暝憂心戰兢兢　那些兒悽慘那些兒寂寞清風明月最關情　合無人來往冷清清叫地不聞天怎應　排歌合至末不忍聽不美聽聽疎鐘山外兩三聲風力勁天氣冷一程分作兩程行

前腔

道和全密還稀高又低碎剪鵝毛墜一片　片點征衣或粘在窗紙或飄在墻隙或　片舞回時飛舞到簾幃　合　輕飄僧舍潤茶烟密灑歌樓酒力微　排歌合休歸去雪正飛人生歡笑是便

宜歌金縷舞柘枝賓朋酬酢到醉時歸

二犯排歌　有二十七板　拜月亭　排歌首句文官狀元武官狀元山神子首至合兩姨處相問勸不想這苔兒裏重會再見久別你前夫是誰過愆早忘了當初囑咐言圖林杵歌合至末偏我意堅方纔及第如何便接了絲鞭有的話兒但只問你妹子瑞蓮

筧江金殿臣輔佐　點板

姑蘇　鄒景僖魯臣

張志麟熙瑞　仝校

李芝雲紫芳

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之十三

越調引子

杏花天

祝英臺近　過曲不同

浪淘沙　過曲同

金蕉葉

養花天

霜天曉角

風馬兒　過曲不同　一曲

四國朝　過曲不同　一曲

亭前柳　過曲不同　一曲

江神子　過曲不同　一曲

喬八分　過曲不同　一曲

滿宮花　一曲

鳳穿花　一曲

楚陽臺　一曲

梅花引　一曲
漁歌子　一曲
河西七娘子　一曲
凌波仙子　一曲
賣花聲　過曲　不同　一曲
桃李爭春　一曲
顆顆珠　一曲
粉蛾兒　一曲
霜蕉葉　犯　一曲
霜天杏　犯　一曲
越調過曲
小桃紅　正宮　不同　四體　六曲
下山虎　二體　四曲
五般宜　三曲
蠻牌令　二曲
四般宜　一曲

五韻美　仙呂　不同　二體　三曲
山麻楷　羽調　不同　三體　四曲
江神子　二體　三曲
黑蠍令　二曲
江頭送別　三曲
憶多嬌　二體　三曲
鬬黑麻　二體　三曲
鬬寶蟾　二體　三曲
祝英臺　二曲
換頭　四曲
綿搭絮　二曲
換頭　二曲
亭前柳　二曲
羅帳裏坐　二曲
章臺柳　二曲
醉娘子　一名似娘兒　二曲

雁過南樓　二體　三曲
望歌兒　一曲
換頭
園林杵歌　一名園中好　二體　三曲
山虎兒　一曲
鏵鍬兒　正宮不同　二體　二曲
換頭
繡停鍼　一曲
合笙　中呂不同　二體　二曲
道合　一曲
引軍旗　一曲
換頭
蛾郎兒　一曲
多嬌面　一曲
喬八分　一曲

花兒　二曲
繫人心　二體　二曲
豹子令　一名鮑子令　三曲
一疋布　二曲
博頭錢　二曲
換頭
梨花兒　二曲
比目魚　南呂不同　二體　三曲
水底魚兒　一名泥裏鰍　一名水中梭　二曲
吒精令　一曲
丞相賢　一名金歌　二曲
趙皮鞋　二曲
禿厮兒　一曲
梅花酒　一曲
浪淘沙　二曲
入破第一　一曲

正破第二 一曲
中滾第三 一曲
歌拍第四 一曲
後滾第五 一曲
滾尾第六 一曲
出破第七 一曲
竹馬兒賺 一曲
換頭 一曲
有餘情煞 二曲
越調犯調 二體 二曲
桃花山 一曲
山桃紅 一曲
山下夭桃 一曲
山虎帶蠻牌 一曲
山虎嵌蠻牌 一曲
下山多麻楷 二曲

下山遇多嬌 一曲
山桃竹柳四多嬌 二曲
憶虎序 一曲
五般韻美 一曲
蠻山憶 一曲
蠻牌帶寶蟾 一曲
送江神 一曲
別繫心 一曲
江頭帶蠻牌 一曲
憶鶯兒 二曲
憶梨花 一曲
英臺惜奴嬌 一曲
換頭 一曲
亭前送別 二體 一曲
帳裏多嬌 一曲
醉過南樓 一曲

引宮花　一曲　一
南樓蟾影　一曲　一

新編南詞定律卷之十三　古吳呂士雄子乾
錢塘楊　緒震英
姑蘇劉　璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如　拜月亭

越調引子

杏花天　四句

曲江賜罷瓊林宴稱監袍官花帽偏玉鞭裊裊過

如龍騎簇擁著傳呼狀元

祝英臺近　六句　浣紗

臉欺桃腰怯柳愁病兩眉鎖不是傷春因甚閉門卧怕看窗外游蜂簷前飛絮想時候清明初過

浪淘沙　五句　散曲

秋意晚侵弄庭院深深深嫩涼偷入藕花心團扇西風容易老此恨難禁

金蕉葉　四句　琵琶

愁多怨多　俺爹娘知他　怎麼擺不去功名奈何

送將來究家　怎躲

養花天　八句　覓水

賞芳菲爲酒渴無聊故來覓水值莊門閉彈指更彈指正拈鍼線深閨裏誰擊朱扉待開取未審何人到此

霜天曉角　八句　鶯鶯棒

殘羹破菜　揀出錢和鈔大抵豐衣足飽蔗髮甚蕭騷一家天所葬芝泉當戶造看女門楣顯耀蓮葉長鳳凰巢

風馬兒　四句　散曲

銀河清淺風露洗高秋陰斜轉庭前皓月娟娟翠屏閒彩雲飛夢枕簟冷清夜無眠傍畫簷掐銀鈎再把珠簾高捲

又一體　五句　綵樓

江神子　五句　八義

貪名逐利世間人不修因果忒癡心算蠅頭蝸角總虛名棄却榮華居村落別是一乾坤

喬八分　四句　鳴鳳

腰懸金印氣英豪耀日旌旗間寶刀長驅水陸駕波濤先聲後實直搗向倭巢

滿宮花　四句　紫釵

陌似春樓似綺腰細楚王宮裏鈿籠金鎖睡鴛

鶯　高軸畫簾珠翠　四句　玉環

鳳穿花

鳳詔星馳降九天　授節度守西川　虎符鵲印人　三元　五句

爭羨喜故鄉重見

楚陽臺

燮理陰陽調和鼎鼐　會明良世際雍熙　吾家愛女已及笄　未得乘龍佳壻　五句　琵琶

梅花引

香霏瑤洞　輝煌珠翠觀體聲　四句　玉環

凌波仙子

懊恨當初一念差　揣懷羞臉　却回家　從今往事　四句　玉環

都勾罷共享榮華

賣花聲　九句　裴少俊

碧玉堂深洞天福地　金釵十二駢珠履　華筵日日笙歌沸　遇春來景明媚　便整頓玉勒雕鞍恣賞　深紅窣翠　拚日費千金　待酬他芳菲景致

桃李爭春　三句　望湖亭

無端鑿空不知成與不成　來時只當個打哄

顆顆珠　二句　水滸

公務不容停　濟州匹馬早已到鄆城

粉蛾兒　二句　紅梅

眼望吾廬沒個親人前去

霜蕉葉　四句　丹晶墜

霜天曉角　鄉來路遠　早到相求見　金蕉葉三玄末褫小

傷心滿目故人蹙　看郊墟盡荒蕪　惟有青山添得個墳墓　慟哭無由長夜曉　問泉下有人還聽得無

鞋弓步軟頂先愁回程又艱一
霜天杏　四句　牡丹亭
霜天曉角　杏花天
首至二　[英]雄出衆一鼓譟紅旗動　三至末[三]年
繡甲[錦]裳一彈[劒]把雕鞍斜控一

新編南詞定律卷之十三
越調過曲
小桃紅　八句　二十二板　拜月亭
狀元執盞與嬋娟。一滿捧(著)[金]杯勸。一厚意慇懃(勸)也。一到此身邊何異遇神仙。(輕)(輕)(將)袖兒掀。露春[纖]。
盞兒[拈]。低嬌面也。一合真個似柳如花。一柳和花鬬(爭)妍。
此曲與正宮之小桃紅不同

前腔　八句　二十二板　金鎖
未(曾)執盞淚先拋。一(想)我(命)[真]顛倒也。一母氏先亡孤[影]蕭蕭。年紀乍垂髫。(父)(親)(行)去求(名)。早促奴。一合待結(下)鳳友鸞交。一又誰知向夫家。從姑教也。一合待結(下)鳳友鸞交。一又誰知有[今]朝。

又一體　八句　二十四板　紅梨
他臉[兒]旖旎(性)兒和。一料不放(情)[兒]薄也。一(怎)(肯)(做)君見了你嬌娥。(直)青樓中沒查沒利謊傻儸。他若見

(教)他早忘餐食無多。夜廢(寢)眼難合也。合(怎)做得陸賈隋何。天(成)就美前程。何須用賣花婆。

又一體　荀二十四板　牧羊

朔風(凜)凜。大雪洋洋。我死誰來傍也。遥(瞻)漢(明)王(在)五雲鄉。玉體坐(明)堂(爭)知我守堅剛。(在)窖中央。(絶)候(糧)遭磨障也。合甚日位復中郎將輔佐(明)君(正)朝綱。

前腔　荀二十四板　白兎

俏巧。割捨得葉損枝殘。蕊開瓣凋。早一樹鉛華春事了。是咱思算少。又被傍人一謎裏攪。合猛可的祆神廟頓然火燒。取次藍橋又被水淹倒。

又一體　十句　二十板　我狗

有一個醉漢。倒在街坊。大雪洋洋下。看著傷。我好意教你開門早商量。籠些火焰。教他喫口帶造七級浮屠福壽昌。合若滾湯救人一命活。勝不開門後。倘或死亡。帶累隣家喫禍殃。

五般宜　八句　二十二板　拜月亭

他爲你晝忘餐夜無眠。他爲你憔悴損形容。天教你重完聚續斷絃。這夫妻非同偶然。尊嫂別來康健夫妻每再圓。合伏望相公夫人作個週全。這佳期早不遠。

前腔　八句　二十二板　牡丹亭

一個是意昏昏夢魂顛。一個是心耿耿麗情牽。一個是巫山女稱著雲雨天。一個桃花亂處幻

終日走千遭。走得脚無毛。何曾見湯水面。也不見半錢糟。倒不如做虔婆頂老。也得些鴨汁喫飽。合窮酸秀才。直恁喬。老婆與他故推不要。

前腔　八句　二十五板　白兎

昨夜二更時。見臘雪滿空飛。提鈴喝號至。可傷悲。頂門上紅光爍爍。聲音似虎嘯龍嘶。合非是奴。強胡爲。自不合把爹爹衣服與他遮取寒威。

四般宜　九句　二十四板　散曲

成劉阮。一個精神忒展。一個歡娛恨淺。合兩下裏萬種恩情。則這落花兒一會轉。

前腔　八句　二十二板　紅梨

我愛你到黃昏光搖碧蘿。我怪你挂青天冷浸素娥。則恐怕露濕漬纖羅。則恐怕樹影參差攪。合但只慮甜話兒落空。虛名兒擔悞我。

蠻牌令　九句　二十五板　琵琶

鬆髻螺。則這些曲徑嵯峨。一似我遭逢輒軻。合

攢攢簇簇縷金銷枝枝葉葉綴瓊瑤嬌嬌滴滴顏色好瀟瀟灑灑俏清高徑裏紅闈翠遶更那堪玉軟香嬌合月兒照越恁好佳人應笑嫦娥空老

此曲板式唱法雖多數字竟是蠻牌令若必欲另立此曲則作此板式然終歸蠻牌令矣

五韻美　七句　十九板　拜月亭

兄妹間苦難勸媒人議說須再三說教他事體重完善你好隨機應變看待我十分輕鮮看我

前腔　七句　十九板　四賢

虎符金牌向腰內懸合沒一個因由告人勸勉

此曲又名醉遲歸今見坊本內竟將玉簪記之意兒中無別見之五般宜二曲合刻為一曲即名為醉遲見之五韻美并想著你初相歸以致不諳詞律者見其詞章繁雜以醉遲歸為長曲牌名殊不知實係二曲也但此曲與仙呂之五韻美不同

前腔　七句　十九板　四賢

唱驪駒都門畔縈袍戀垂青玩況臨行又付多情東他東遊閒散曾說向泰山宮觀則索要投仙境扣星壇合煞取他同上歸槎也算邦先登彼岸

又一體　七句　十七板　拜月亭

休戈甲罷征戍區宇宣王化惠及生靈恩沐遐邇如今日之際海之涯普天之下合再生重見太平歡聲四洽

山麻楷　七句　十八板　紅梨

他恨好事無端蹉好一似天畔黃姑望斷銀河多磨他一句句怨著孤辰難躲料不是王魁浪子合尾生魔漢宋玉佯哥

此曲與羽調之山麻客不同

喜聽說如花貌猶元自現在人間當面堪邀忪教潛出了御苑內夾城複道顧不得夜深人靜合露涼風冷月黑途遙你渡關津怕人盤問又沒個官司文憑路引此

行何處能安頓。慕忽地怕有便人。合寄取一封平安書信。

又一體　南呂　三七板　綵樓

大雪紛紛滿空飛。家家盡把柴門閉。千山不見鳥兒飛。又聽得木蘭寺鐘聲猶未。一交跌倒雪兒裏。似這等寒凜凜冷颼颼。只得把銀牙咬碎。合看世情開口非容易。寧使我腹中凍死寒儒何足慮。可憐凍殺朱門嬌女。欲徃街頭反復遲。合看世情開口非容易。寧使我腹中餓餒。滿頭風雪。素手空回。

江神子　壽　十五板　水滸

轉身望綺寮。只見他笑臉相招。香風拂拂鮫綃。從容攜手欲魂消。合你好受用的是珠圍翠繞。

前腔　壽　十五板　長生殿

我只道誰驚殘夢飄。原來是亂雨蕭蕭。恨殺他枕邊不肯相饒。聲聲點點到寒梢。合只待把梧桐鋸倒。

前腔　八句　十九板　長生殿

只見沒多半空寮廢寮。冷清清臨著這荒郊遠郊。單則颯刺刺風搖樹搖。啾唧唧四壁寒蛩絮一片愁苗怨苗。叫不出花嬌月嬌。料多應形消影消。合不隄防斷砌頹垣。翻做了驚濤沸濤。

江頭送別　四句　十五板　殺狗

哥哥的哥哥的。倚強恃長。親兄弟親兄弟。意怎敢慳。好歹背你回家去。合由哥哥打罵何妨。

又一體　五句　散曲

且莫教兒童掃。滿斟一任玉山倒。醉來花下眠芳草。合贏得滿身蘭麝異香飄。風韻好。

黑蠍令　八句　十九板　牡丹亭

不由俺無情有情。湊著叫的人三聲雨聲冷惺忪紅淚飄零。怕不是夢人兒梅卿柳卿。俺記著這花亭水亭。趁的這風清月清。合則這鬼宿前程盼得上三星四星。

前腔　　曷　十五板　一捧雪

戎衣著戎衣著策馬加鞭孤身向孤身向黃沙荒甸。合向伊展轉肝腸斷。合反教人欲去難前。

前腔　　曷　十五板　拜月亭

天臺路當日曾降臨二仙。桃花岸武陵溪賺入劉阮。不爭再把程途踐。合仙凡自此隔遠。

憶多嬌　　齊　十三板　荊釵

你且開鏡奩整翠鈿。休得界破殘粧玉筋懸衣。

此曲第五句重亦可　餘全無眞可憐。合莫便埋寃總是前生宿緣。

前腔　　七句　十五板　玉簪

兩意堅。月正圓。執手叮嚀苦掛牽。欲共你同行難上難。合早寄鸞箋。早寄鸞箋免教我心腸掛牽。

此曲第五句不重亦可

前腔　　七句　十五板　琵琶

自古婚姻事非偶然。繫足紅絲是百年以前。兒女恩情重。合休得淚漣。

前腔　　七句　十五板　琵琶

今去。聽教言。孝順姑嫜。數問寒暄。合休得淚漣。荊釵也自便。他日歸來。接取新科狀元。

此曲第八句重亦可

又一體　　齊　十三板　江天雪

他魂渺漠我沒倚著程途萬里教我懷夜壑。此去孤墳望公公看著。合舉目蕭索。舉目蕭索滿眼盈盈淚落。

又一體　　齊　十三板　拜月亭

朔風凜刻。腰肢瘦怯。凜凜眼前途路賒。杻手行。合怎禁受江天暮雪。

此曲惟首句二句係四字少有分別然唱法板式俱與且開鏡奩之曲同

關黑麻　　尤　二十板　荊釵

自古婚姻事非偶然。繫足紅絲是百年以前。兒女恩情重。合休得淚漣。荊釵也自便。他日歸來。接取新科狀元。

此曲第八句重亦可

又一體　　二十二板　琵琶

奴深謝公公。便辱許諾。從來的深恩怎敢忘却。只怕途路遠體怯弱病染孤身。力衰倦脚。合孤墳寂寞路途遙。滋味惡兩處堪悲。兩處堪悲。萬愁

怎摸。

前腔

君休疑我將身變遷。不因這遺腹子就死在你眼前。只怕我捱不過這饑寒不久身亡。不能彀教子報冤。合夫妻淚漣。離愁有萬千。催促登程說不盡言。

前腔　二十二板　教子

折取向膽瓶安排了。香滿庭軒。恍若身在蓬島。

前腔　二十二板　散曲

皓齒藏腰。那堪歌舞勸香醪。多嬌。撚花枝試嗅微笑。合笑道勝如茉莉賽過茶蘼。香似沉腦。

此曲沈譜竟不點板然下一曲之詞韻萬不可點損故按詞句量為那裁使板式同而句無乖謬庶不失始作之心亦不悞後唱之人也

前腔　二十四板　黃孝子

行行巴蜀近。見少室希夷。似漢寢猶存。過却潼關隴。豫。慈幃尚未龍蚤擬晉。想何時待扇黃香枕。合豈憚衝寒冒雨津。華陰不覺。違水遙岑。

又一體

何須憂慮。耐心兒自保殘軀。願效凡雞代鳳雛。

前腔　二十二板　教子

寧教母撒奴且救窮途。願效昭君出塞身獻單于。合有一日夫婦榮歸。莫教青塚無人草自枯。

此曲與前二曲全然不同寶劍二曲故列為又一體

祝英臺

把幾分春三月景分付與東流。聽老杜鵑飛盡紅英。端不為春閒愁休休。婦人家不出閨門。怎

去尋花穿柳。合把花貌誰肯因春消瘦。

前腔　二十四板　長生殿

把鬢輕撩。鬢細整臨鏡眼頻瞧。插了燕釵。簪上櫻桃朵。合粉容嫩還恐風兒彈破。

前腔　換頭　二十七板　琵琶

春晝。只見燕雙飛蝶引隊。鶯語似求友。那更柳外畫輪。花底雕鞍。都是少年閒遊。難守。繡房中

前腔　其三

清冷無人。我待尋一佳偶。合這般說我的終身。休配鸞儔。

前腔　換頭

飄墮。麝蘭香金縷影。更了杳彩羅。你看小顫步搖。輕蕩湘裙。低蹴半彎凌波。停妥。裊臨風百種嬌嬈。還對鏡千般婀娜。合恁懨懨何妨。重就禽窩。

右二十七板　長生殿

前腔　其三

知否。我爲何不捲珠簾。獨坐愛清幽。縱有千斛悶懷。百種春愁。難上我的眉頭。休憂。任他春色年年。我的芳心依舊。合這文君可不擔閣了。相如琴奏。

前腔　其三

忻可。後宮新得嬌姝。一日幾摩挲。試把綃帳幔開。龍腦微聞。一片美人香和。瞧科。愛他紅玉一團。壓著鴛衾側臥。合這溫存怎不占了。風流高

座。

前腔　換頭

綿搭絮。東風無賴又送一春過。好事蹉跎。贏得懨懨春病多。誓兒矬。病在心窩。爲你香消玉減。雙損雙蛾。難道你賣俏行姦。合認我做桃花墻外柯。

右二十七板　長生殿

前腔　其三

紗。雨香雲片纔到夢兒邊。無奈高堂喚醒。紗牕睡不便。澱新鮮。冷汗粘煎。閃的俺心悠步懶意軟

右二十六板　琵琶

前腔　其三

鬟偏。不爭多費盡神情。過。合坐起誰收則待去眠。

右二十三板　一種情

前腔　換頭

香塵輕蹴。半露弓鞋。淺印梅苔。只見風暖銀塘綠皺迴。髻兒歪。幕地相挨這的是畫長人靜不奈幽懷便做道錦帶圍寬。合一點春心怎放開。

前腔　換頭

金釵鈿盒。鳳翥與龍蟠。雨露薄。細偷覩心暗添。歡愛殺這雙頭旖旎兩

右二十三板　長生殿

扇團圓。惟願取情似金堅。合 釵不單分盒永完。

亭前柳　末

七句　十七板　荊釵

衰鬢已星星。弱體戰兢兢。兄兼寒凜凜。那更冷清清。合 此行怎去登山嶺。且過今冬待春暖共登程。

前腔

七句　十七板　牧羊

北海牧羊羣。待瓶乳放回程。克饑皆草子。相親是猩猩。合 告天天不應。好傷情。怎禁得兩淚盈盈。

羅帳裏坐

七句　十四板　琵琶

你艱辛萬千。是我擅伊懊伊。身衣口食。怎生區處。終不然又教你守著靈幃。合 已知死別在須臾。

前腔

七句　十四板　繡襦

我是滎陽仕族。棘闈赴科。欲求一室。以安資貨。同袍行李。何分你我。合 得高歌處且高歌。風月處莫教虛度。

白蓮。消後悔。懺前愆。酬夙願。合 只落得猛回首脫然無戀。

醉娘子

七句　十五板　拜月亭

我聽言此情。實爲可憫。看他貌英雄出輩羣。你不嫌秀才貧。和你爺兄相識認。合 他時須記取恩人。

前腔

七句　十五板　奈何天

聽娘行此言。覺把我肝腸碎剪。爲甚的好姻親

忽中變(一)(任)你長齋繡佛前(只)(休)(把)夫婦百年恩情斷。合姻緣前(世)(定)休(上)休嗟怨。

雁過南樓　八句　十九板　拜月亭

(此)(間)難容汝身。但人知彼此遭迍。無物贈君。些少鏹銀。休嫌少望罷休哂。合莫辭苦辛。暮行朝隱。更名姓向外州他郡。

前腔　八句　十九板　奈何天

我(這)裏絮叨叨求他見憐。誰(知)他狠心腸絕不相(念)。(誦)(眞)(經)三同九轉。(敲)(鐘)磬動地驚天。(總)(不)(過)是對(僧)伽發訝嗟怨。合你休(得)要心偏意偏。故施驕蹇。(一)(任)你(憤)(填)(胸)也跳不出我(關)家(庭)院。

又一體　八句　十九板　殺狗

我(待)不管他。我(待)不保他。後面有人。(一)(似)扯住了咱。莫不是孫榮有些牽掛。合同頭看他。回頭覷他。不由人兩淚如麻。

此曲板式尤同字句皆差故依舊譜爲又一體

望歌兒　六句　十四板　琵琶

(我)三年謝得(你)相奉事。只恨我當初把你相(擔)悞。(我)欲(待)報你的(深)恩。待來(生)做你的(兒)媳婦。合怨只怨蔡邕不孝子。苦只苦趙五娘辛勤婦。

前腔換頭　七句　十九板　教子

艱難。欲待隨伊去又(被)(奈)(已)(身)又將分娩。縱有官府牽(欲)(待)拆死相隨。(有)孩兒。永不識父親之面。

合(生)不(能)(殼)相看(和)(你)同飽暖。死不(能)(殼)魂魄(和)你相(留)戀。

前腔換頭　七句　十九板　散曲

天(然)俏。一枝枝朶朶(堪)畫描。(此)(花)(有)百嬌千嬌。不(減)蟾宮好。四出(玲)瓏。花神(恁)般施巧。合是則(是)花頭兒雖(恁)小。眞有許多香的好。

又一體　七句　十三板　白兎

當日(在)(沙)(陀)(村)(裏)(受)狼狽(也)(是)沒奈何。(感)得(李)

大公收畱我，他把嫡親女兒。招我爲夫婦，二老雙雙皆亡過。被大舅(爭)(彈)把鸞鳳(兩)(下)來分破。你既來問我。合剖剖(心)腸。磨房中產下(你)兒一個。

此曲譜譜註云此調極古而後人忽作錦庭樂唱之眞妄作也論始收此一體以備參考

園林杵歌　七句　三十六板　殺狗

這容麤。好似孫大郎。呪得我魂飄蕩。退後趨前心意忙。(那)(堪)柳絮梨花下得(憿)强。似這般(冷)颼颼寒凜凜哥哥(恋)當。合白忖量白(感)傷。怕這雪凍死了兄長。怎(禁)得撲簌簌淚出痛腸。

又一體　七句　三十九板　臥冰

歎王祥。因(甚)(敢)自專。(勾)引我(孩)兒離鄉遠。因兒遭難忙向前。勸娘休把哥哥怨。大的媳婦將兒遺。(教)(娘)望得眼兒穿。奶娘何故不思善。枉將姆姆埋怨。親娘(幸)安然。不必意懸懸數兩(全)百疋

絹(乞)(收)(管)來朝賽願。合宴母子重相見。辦炷(明)香禱告天。

山虎兒　七句　十七板　臥冰

皆因是潑奶婆。(把)言語唆挑。激發我母親(心)焦。合蒼謝天(合)(家)(賀)(喜)排筵常打罵怒不消。(暗)裏包藏笑裏刀。合把親兒愛惜如珍似寶。把繼子王祥(輕)如糞草。

鏵鍬兒　八句　十七板　琵琶

你說得好笑。可見(心)兒窄小。沒來(由)漾却苦李。再(尋)甜桃。(他)不嫉不(淫)(與)(不)盜。終無去條。衆所誚。人所褒。合縱然(他)醜貌。(怎)(肯)相休去了。

此曲與正宮之划鍬兒不同

前腔　八句　十七板　牧羊

受盡了千磨百滅。一(點)(恩)(深)丹(心)似鐵。(欲)待勸哥哥降順有(口)難說。思量(恁)忠潔。(好)似(嚴)霜皎月。(我)自怨嗟。徒意切。合羞(慙)滿面。(悄)(地)偷彈淚血。

前腔換頭　八句　十八板　牧羊

為人臣子當為君親守節我若見利忘恩肯與盜賊無別你教我順腥膻合甘殞絕我意已竭和你從此別合若是貪圖榮貴那肯餐氈嚙雪

繡停鍼　九句　二十六板　散曲

蕩起商飈金井梧桐葉漸凋幾番雨過涼天道迤邐把扇兒慵搖頓覺的紗幮似水風流處可喜娘妖嬈合耳邊低道今宵好今宵紈扇且停搖涼似夜來多少

此曲與荊釵之喜得功名遂重沐提攜荷天天配合一對兒如鸞似鳳夫共妻腰金衣紫身榮貴今日謝得親家宴等數套本皆係南詞今俱歸北調通行

前腔換頭　九句　二十七板　滿床笏

醉眼酡醄夢裏分明滴小糟酒魂醉裏平空弔因甚的蹙了眉稍為甚麼悶防不早故將這樽苗因甚似醉如癡顛倒合胡言亂語分明少從頭說向與根

又一體　七句　十九板　江天雪

五魂飛哭哭啼啼鐵心腸不似你都撇在九霄雲兒裏閃得我沒邊際妾身何娘子合同陰司

久矣似不必必要扭人南詞始錄以存一體

道合　二十三板　綵樓

日前又恐人談恥一時嗔怒是虛脾不道相嫌棄此時無計可留伊到得今日裏歡樂捱沉醉合捱沉醉莫忘了昔日綵球兒

此曲亦隨合笙一套歸於北調茲附錄於此

引軍旗　六句　十八板　白兎

告你這負心的自有傍州例小人住在沙陀村裏自小習兵機十八般武藝

皆(能)會。願立旗下(聽)差使。合忽朝(名)掛雲臺上
方知武藝(精)細。

前腔換頭　有十七板　白兎

(聽)他說(兵)機。此漢眞奇異。(請)曉六韜(三)畧法。權
時收拾(在)長行隊。合忽朝(名)掛雲臺上。方知武
藝(精)細。

蛾郎兒　合十三板　八義

(只)(見)草芊芊。柳吐烟。梅子(青)(青)濺齒酸。微微雨。
春歸人有餘閒。一路傍猶未折鞦韆。待來年再遊
歡。合唱一曲哩囉哩嘍。

羅江怨　合十一板　殺狗

多嬌面　合十七板　白兎

見官人忠孝(心)。思量後。口頭忒緊。不合出言傷
觸(了)大人。合如(今)悔之不盡。

喬八分　合十一板　王煥

兩人漫自胡厮(逞)。(更)有(一)個風流辣浪(的)也麼
哥。雙雙鴛鴦(在)池中耍。合魚兒來也麼哥

此曲惟見鈕譜文意甚俗句亦甚少姑錄於末以存一體

花兒　四句　十四板

牡丹(正)開。開在盆中萬花都無賽。汲水澆花(蔭)
花臺。合莫(令)水蕩花飄敗。

前腔　四句　十四板

(尋)思(懊)惱。這般(樣)做作(教)(你)一起報還一報。(只)
(見)烏鴉喜鵲同枝噪。合吉凶(事)全然尚未保。

繫人心　五句　十四板　梅嶺

前腔　四句　十四板　白兎

要一狗合藥(甚)緊。告婆婆且休憂悶。與婆婆隔
壁住年(深)。合且宜自(省)。休要失了人(情)。

又一體　五句　十五板　王煥

這狗子從小養(成)。割捨得害他一(命)。縣君休得
把人(輕)。合空有金。空有銀。縱有珍珠。休得倚富
吞貧。

豹子令　七句　二十八板　荊釵

聞說佳人多嬝娜。多嬝娜。端的容貌賽嫦娥。賽

嫦娥。此親若得週全我。酬勞財禮敢虛過。合花紅羊酒謝姑婆。

前腔　八句　三十板　西廂

聞說蒲東一寺門。一寺門崔家少女號鶯鶯。艷質方纔年二八。擄歸山寨做夫人。合點精兵。安排器械便登程。

前腔　八句　三十二板　拜月亭

點起番家百萬兵。百萬兵紛紛快馬似騰雲。似騰雲排器械便登程。殺教片甲不留存。合安排器械便登程。殺教片甲不留存。

此曲句板不必拘定

騰雲。耐大金無道理。與他交戰定輸贏。合安排器械便登程。殺教片甲不留存。

一疋布　五句　十四板　殺狗

聽呼喚。出房前。不知有甚言尋思。此事淚漣漣。

合原來是婆婆討錢。

前腔　五句　十四板　躍鯉

聽呼喚。出房前。不知有甚言尋思。此事淚漣漣。

合原來是婆婆討錢。

方睡過。誰叫我。口燥唇乾可憐病多。睜開兩眼仔細瞧。合却是秋娘來下顧。

又一體　七句　二十九板　卧冰

你好忒胡逼。你好不本分。教我爭。你有何安穩。

不聽道忒煞邮。不依教合受貧。算來貧富是前因。皆由命。豈由人。屏風雖破。骨格尚存一朝榮。顯否極泰生。

合兩人休得要爭競。須留取舊人情。

前腔　七句　二十九板　金印

你好不知禮。你好不度已。我主顧。緣何奪我的。

他央我來這裏閒言語。瞞過誰。合些兒生活請。

休提相同做兩和氣。

前腔　七句　二十九板　金印

你好不思忖。你好不安分。我主顧。又來爭則甚。

只好罵你畜生。只好罵你沒眼睛。

合無端惡語傷人。不君子。甚談論。

前腔換頭　十句　四十四板　金印

(想)你發課全然不准。(論)你算(命)全然不(定)。全然不(定)有何(能)。休壞了我門(庭)。激得我(生)怒嗔。打教你皮開見筋。打教你血流遍身。合大家放手且饒人。(權)息怒且(停)嗔。

梨花兒 首句 十七板 殺狗

前腔 五句 十七板 西廂

(凝)望我夫不見歸。朦朧月(淡)人寂(靜)。不見(他)回來越悶(生)。合嗟愁(聽)鐵馬(兒)叮噹韻。

水底魚兒 九句 三十板 琵琶

(朝)省尚書昨日蒙(聖)旨。(道)狀元及第教咱(去)陪宴席。(越)著鞭越退遣人(心)下疑。合轉頭回望科。我(的)還是誰。叫我(的)還是誰。

此曲即比目魚原係八句後人只唱四句遂疑一爲二查幽閨可知又名水中梭泥裏鰍

天下賢良紛紛(臨)帝鄉。白衣(卿)相(暮)(登)天子堂。有(等)魍魎本爲田舍郎。合粧模作樣也來入試場。也來入試場。

比目魚 九句 三十板 八義

方嘆近來(音)信稀。長安此去千餘里。你道(成)名誰(知)是非。合嗟(仝)番好個風流壻。

前腔 五句 十六板 百順

(劍)甲(旌)旗。馬前如(錦)綺。(引)幾隻獵犬。(到)北邙(山)游翫時。蹀躞馬蹄。(不)加鞭一似飛。合諸王公子。(儘)今朝游戲歸。(儘)今朝游戲歸。

此曲與南呂之比目魚不同

前腔 五句 十五板 殺狗

髮皤然年華七十(三)。老當益壯。合還思中狀元。還思中狀元。

此曲即通行之水底魚之半曲也

吒精令 四句 十五板 牧羊

(子)(傳)(聽)說因依。咱每和你商議。夜來忽地(生)一計。合說起教伊歡喜。

前腔 四句 十五板 牧羊

拜別親娘(他)(只)愁我跋涉途路長誰知(我)未死身先喪合又值凍餒淒涼

丞相賢　五句　十八板　拜月亭

彎弓馳騎射雙鵰武藝超羣(膽)氣高紫袍(金)帶非同小合見隨朝(兵)部尚書官養老

此曲一名破金歌但今之通行者俱以此爲引子

前腔　五句　十八板　拜月亭

(青)包巾上野花(兒)插白布(彩)肩綿套壓山間路

中若遇哨合客商家買路(金)珠多留下

此曲諸譜皆註爲破金歌其詞句文意板式俱與丞相賢同不便另錄故收爲一體於曲後惟載別名

趙皮鞋　四句　十一板　拜月亭

我是巡(警)官日夜差使千萬般俸錢些少(甚)(曾)寬合(怎)得(我)(三)年官債滿

前腔　四句　十一板　比目魚

我做縣捕衙(三)載(清)官(只)做(得)半萬(的)家堂尊

比我(更)(堪)誇合捲盡地皮(只)(消)(得)半年把

禿厮兒　五句　十四板　卧水

撮土爲香拜(三)光(告)穹蒼莫教驟雨狂風蕩一圍柰子若失漾合娘親打罵(怎)(生)當

梅花酒　七句　十九板　散曲

歡娛宴樂觥籌交錯朱唇唱徹(櫻)桃小排美質多嬌太(平)年元夜好家家樂陶陶同携共約合喜人(生)(幸)遇著良辰美宵

浪淘沙　六句　二十二板　祝髮

色相本來空何異何同寶珠辨後法皆通合六十七年相待也(暫)住江東(暫)住江東

前腔　六句　二十二板　邯鄲

甚麼大姻親太歲花神粉(骷)髏門戶一時新合(那)崔氏(的)人兒何處也你是(個)癡人你是癡人

此曲亦可轉入北曲雙調但末句今皆不重矣惟北曲內有重者

入破第一　十句　琵琶

議郎臣蔡邕啟。今日蒙恩旨。除臣爲議郎官職。重蒙婚賜牛氏。于歸天威。臣謹誠惶誠恐。稽首頓首。伏念微臣。初來有志。誦詩書。力學躬耕修已。不復貪榮利。事父母。樂田里。初忘願如此而已。不想州司。謬取臣邕充試。到京畿。豈料愚蒙。叨居上第。

正破第二　十二板　琵琶

重蒙聖恩。婚以牛公女。草茅疎賤。如何當此隆遇。但臣親老。一從別後。光陰又幾。廬舍田園荒蕪久矣。

中衮第三　十九板　琵琶

那更老親。鬢垂白。筋力皆癱瘁。形隻影單。無弟兄誰奉侍。況隔千山萬水。生死存亡。雖有音書難寄。最可悲他甘不供。我食祿有愧。

歇拍第四　十六板　琵琶

不告父母。怎諧匹配。臣又聽得。家鄉裏遭水旱遇荒饑。多想臣親。必做溝渠之鬼。未可知。怎不教臣。悲傷淚垂。

後衮第五　十七板　琵琶

臣享厚祿。紆朱紫。出入承明地。獨念二親寒無衣。飢無食。喪溝渠。憶昔先朝朱買臣守會稽。司馬相如。持節錦歸。

衮尾第六　十六板　琵琶

遭遇聖時。皆得回鄉里。臣何故別父母。違鄉閭。沒音書。此心違。伏惟陛下。特憫微臣之志。遣臣歸。得侍奉親。隆恩怎比。

出破第七　四句　琵琶

若還念臣有微能。鄉郡望安置。庶使臣忠心孝意得全美。臣無任瞻天仰聖。激切屏營之至。

竹馬兒賺

此曲凡於四字句今之作家亦有重者亦有不重者因舊譜未載重句故亦不錄重句然後式與上句全同重亦無妨

聽得鬧炒。敢是兒夫看詩囉唕。是誰忽叫姐姐。想是夫人名。必有分曉。是他題詩句。你還認得否。他從陳留郡。爲你來尋討。你怎地穿著破襖。衣彩盡是素縞。莫不是我雙親不保。

從別後。遭水旱。兩三人只道同做餓殍。只有張公可憐。歎雙親別無倚靠。兩口相繼死。我剪頭髮賣錢來送伊姚考。把墳自造。土泥盡是我麻裙裹包。聽得伊言語。教我痛煞嘔倒。

此曲雖云琵琶之曲觀其詞俚文鄙句韻亦覺不清姑存一體不必爲法

有餘情煞　三句　十二板　琵琶

幾年分別無音耗。奈千山萬水迢遙。只爲三不從生出這禍苗。

前腔　三句　十二板　麒麟閣

一番會合添歡笑。喜堂堂英雄年少。共祝禱海屋瑤池綿綿增壽考。

小桃紅　三句　二十一板　散曲

首至合　陸看翠佩落群仙。拖百幅裙羅西也。艷水浮花浪衮天蓮。玉面滿宮絃。贏得他蠆檀霞。遠飛蜿。掠香風。低嬌燕也。下山虎五至末　似浴罷瑤華出落鮮。柳絲錦帶撚。又不是下揚州御脚先。合雨咽淋鈴遠。早撇楚烟空望巫雲行帝邊。

又一體　三句　二十八板　教子

小桃紅　首至八　和你同甘同苦。受盡饑寒。誰想道遭磨難也。此去程途有誰見憐。何況涉山川披柳鎖。捱風霜。這苦我也無由見也。合我這裏孤單伊怎管。下山虎一旦恩情斷。再合甚年。只指望結來生未了緣。

山桃紅　三句　二十六板　琵琶

下山虎首至四　蔡邕不孝。把父母相拋。早知你剗衰耄。

（怎）留漢朝小桃紅
六至合（你）爲我（恍）煩惱。（你）爲我受
勞。（謝）你（送）我爹（送）我娘。（你）的（恩）難報（也）。下山虎八至末
又道（是）養（子）（能）代
天降災殃人（怎）逃。
老。合
這苦知多少此恨（怎）消。

又一體　十句　二十七板　牡丹亭

下山虎首至五（則）爲（你）如花美眷。似水流年。是苔（兒）閒
（尋）遍。（在）幽閨自憐。
山石邊。小桃紅
五至合（和）（你）（把）領扣鬆。衣帶寬。
（轉）過（這）芍藥欄前。（緊）（靠）（著）湖
袖稍兒。

（搵）（著）牙兒苫也。下八至末山虎（則）（待）（你）忍耐溫存一餉
眠。合（是）那處（曾）相見。相看儼然。（早）（難）道（這）好處
相逢無一言。

山下天桃　十句　二十七板　認毬笠

下山虎首至四自蒙賙（贍）（使）（贈）取香奩。豈望圖佳艷。喜
偕鳳（占）三小桃至末紅苦磨。未久病兒粟粟。未久欲歸
泉（只）（爲）（贈）少金（贈）少銀。我的情還欠也。
合
恨不

山虎帶蠻牌　十句　二十七板　散曲

下山虎首至合羞人無語。背著（燈）兒。緩把羅裙脫。待郎
卸衣。（此）情天知地知。（燈）（知）你知我知。語顫（聲）嬌
驚又喜。羅帕（染）胭脂。悄似奇花綻嫩蕊。蠻牌令合至末
蝶戀花。魚戲水。被翻紅浪汗沾（素）體。

山虎嵌蠻牌　十二句　三十二板　十孝

下山虎首至六終朝牽掛。望眼巴巴。料想（你）歸（寧）去（暫）
留外家。（他）（都）（往）鄰近（經）（營）。誰將信達。羞殺如（今）

前腔　九句　二十板　牡丹亭

下山虎　首至四近的話不堪提嚥早森森地心疎體寒。空和他做七做中元。怎知他成雙成愛眷山楷五麻多憶現。至末我捉鬼拿奸。合知他影戲兒做的恁活現。多憶合這樣奇緣。這樣奇緣。至末這樣奇緣。打當了輪廻一遍。

下山遇多嬌　十句　二十四板　鸞鏡

下山虎　首至合他挂名虎榜。得意長安。想此時人爭羨。刷刷刷一少年。我正愁無賴。幾將望眼懸。驀地裏泥金捷報傳。不是我昔年相勸勉。今日裏緣何得上天。憶多嬌合至末我再寫詩箋。再寫詩箋。至末再寫詩箋。聊志區區賀言。

山桃竹柳四多嬌　南　二十九板　散曲

下山虎　首至四窈家一去。枉自徘徊。想起他情緣謬。夢裏何時得再諧。多憶合至八空自悲。小桃紅八番竹馬四句又被鶯鈴鬧。使奴驚覺來。到楚臺。至末不記得花前語。盟言盡數埋。四般宜八別愛。貪

嬌合至末短行喬才。行短喬才。去後音書漸乖。

前腔　南　二十九板　牡丹亭

下山虎　首至四你拋兒淺土。骨冷難眠。喫不盡箋娘飯。江南寒食天。四番竹馬可也不想有今日。也道不起從前。小桃紅八至末似這般糊突謎。因時明白也天。合四般宜八至合不是前生斷。今生怎得連。憶多嬌合至末今夕何年。今夕何年。還怕這相逢夢邊。

憶虎序　十句　二十板　荊釵

下山虎　首至五當初娶汝。指望生男育女。誰知暗使牢籠之計。逼勒我孩兒投江身死。我寫狀經官呈告你。三至四不賢婦。薄倖妻。合至末告到官司。打你皮綻肉飛。憶多嬌合至末告到官司。官司。

五般韻美　七句　二十板　散曲

五般宜　首至四你怎不獻美人圖。惱花閑。怎不逐娘子隊。還珠駢。說甚麼登青塚。望漢年。落鳥錐清風

血濺。五韻美還舞剩草，
陪可憐，合翼駿燕犀。馬，
蠻山憶　　二十九板　牡丹亭

蠻牌令　首至合說起淚猶懸，想起，騰猶寒。他已成雙成，
美愛。還與他做七做中元。那一日不鋪孝筵。那，
一節不化金錢。下山虎　合至末只說你同穴無夫主。誰，
夕何，知顯出外邊。撇了孤墳雙，雙同上船。憶多嬌　合至末今，
夕何年。今夕何年。還怕是相逢夢邊。

江頭送別全　古質漢忖情性。事有萬千。說的話沒些，
兒。委曲宛轉。只好再等三年後。合嫁一個風流，
俏的一狀元。蠻牌令　至末休記先。休記寃。欲配姻親。未，
敢自專。

江頭送別全　春風際紅灼灼。醉思粉容。芳郊眸綠茸，
茸。翠疑衣縫。況三秋怎，慰傷心宋。合還勞寄語，
珠宮繫人心期惠然。須至冬。趕到天台。休言再，
候東風。

蠻牌帶寶蟾　　八句　二十四板　萬全

蠻牌令　首至合彩仗引微飈。春，
光起麗譙。臨飛窺閣影。樹遠接長橋。儼一似步，
凌紫霄。指珊瑚玉勒。金，
鑣。闢寶蟾。前，前後後。挨挨擠擠看殺丰標。

送江神　　四句　十四板　散曲

江頭送別須不是，來朱，
桁。野花草仙。願敎那鎖，
西陵。月深船淺。江神子，
四至末把六千君子配蟬聯。合，
征袍盡宮娥手剪。

憶鶯兒　十句　二十四板　繡襦

憶多嬌　首至合　雞亂啼。鴉亂飛。野寺晨鐘渡水遲。月小山高天漸低。黃鶯兒　四至末　穿東過西。魂消思迷。爲何也把門兒閉。合　好蹺蹊。美人院宇。翻做武陵谿。

前腔　十句　二十四板　躍鯉

憶多嬌　首至合　花滿溪。柳滿堤。桃紅李白眞罕希。試看上苑多華麗。黃鶯兒　四至末　柳鶯亂啼。楊花點衣。不如歸去東風裏。合　望天涯。馬蹄芳草。沉醉落便宜。

亭前送別　六句　十七板　散曲

亭前柳　首至合　潑水恐難撾。睡井被人譁。兒他艱辛如所以扣門求水。

前腔換頭　祝英臺　首至二　聽啟。念奴家年幼裏。獨守在香閨。惜奴嬌　三至末　今日老父偶然往荒郊。遊戲無緒。自共丫鬟拈鍼指。慕聽得彈擊門兒。合　步輕移。譬遇多才。

憶梨花　七句　十九板　劉盼盼

憶多嬌　首至合　珠淚滴。雨淚滴。爹娘打罵是怎的。自恨我生前作何罪。梨花兒　三至末　致使今朝遭遇伊。合　嗏。勤勞一旦成虛費。

英臺惜奴嬌　七句　二十三板　桃花

祝英臺　首至二　念書生離故里。此去赴春闈。惜奴嬌　三至末　風光一路可人遍遊賞芳菲。眞奇訪柳尋花多佳致。閑消遣途中情味。合　飲三盃。爲這春醒未醒。

前腔　十句　二十六板　桃花

祝英臺　首至二　聽啟。念奴家年幼裏。獨守在香閨。惜奴嬌　三至末　今日老父偶然往荒郊。遊戲無緒。自共丫鬟拈鍼指。暮聽得彈擊門兒。合　步輕移。譬遇多才。

帳裏多嬌　八句　十四板　散曲

羅帳裏坐　首至合　知他孤燈自守。衫兒淚沾。還是重諧

前柳　十七板　翠屏山

前柳　首至六　月落曉霜清。年老路難行。暗中來摸索。合　怎生。有個人形影。江頭送別未。是何

又一體　十七板

憶多嬌　首至合　嚼螺。恩義似團沙。江頭送別末。縱然有日還相訝。合　怕擔飢命掩黃沙。

前柳　首至六　雨腳苦伶仃。合　怎生。有個人形影。江頭送是何人血染青萍。

比目翠眉新點(終)不然教我死孤鸞(憶多嬌)合至末
與(你)重作崑崙。重作崑崙重見團圞兎蟾。

醉過南樓　十九板　散曲

醉娘子首至四(想)(也)(曾)襞彩箋。催詩酒前(可)(能)帶紅葉
斷橋餘縐。合風飄雨胭。柳迷花堰喜(行)近(郎)浣
引宮花
紗石蘚。

引宮花　二十四板　殺狗

引軍旗全(聽)拜(稟)令弟不仁。賄(毒)藥害你身。兄弟見
了痛傷(情)。哥哥自宜思忖。合舍弟(是)讀書人至
誠。無此事不須憂悶。賞官花至末(思)之禍福(生)死皆
由命。果然牛點不由人。

南樓嚬影　七句　十九板　散曲

雁過南樓首至合(作)賈(八)豐(恆)吉占(贏)餘子母相(兼)。
行囊頓添。奢懷已恬。時相湊福來無忝。合至末
歸來兒孫牽繞。花前歌笑。酒盞頻拈。

新編南詞定律卷之十三　終

筧江金殿臣輔佐　點板
　　鄒景僖錦魯臣
　　張志麟熙瑞　仝校
姑蘇
　　李芝雲紫芳
　　周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

太古传宗

（清）汤彬　顾峻德　编订

前言

徐文武

《太古传宗》是清代初期汤彬和顾峻德根据元明以来流传于民间的清唱北曲曲谱所整理的琵琶调弦索谱集。作为以琵琶、三弦为伴奏乐器的清唱曲谱，它是当今仅存的清代所传两种弦索谱集之一。

琵琶调本为元明以来用琵琶、三弦伴奏的清唱北曲杂剧形式，后世谓之曰『琵琶调』，又称之曰『清腔』，明万历年间胡文焕所编的《群音类选》（访普）、《题红叶诗》等即包含此种，『谓非戏中曲也』。明末，琵琶弦索仅残存于江苏太仓一带，入清渐亡。据元代夏庭芝《青楼集》（于四姐条）所载元代诸多名伶中善于演奏琵琶者『尤长琵琶合唱，为一时之冠。名公士夫皆以诗赠之。后有朱春儿，亦得名于淮浙。』

元明以来以包括琵琶在内的弦索弹拨乐器为主的伴奏方式统归于弦索音乐。《太古传宗琵琶调说》云：『夫琵琶亦只弦索器中之一耳，然其创制为最古，《乐志》谓弦鞞，杜摯以为兴于秦末。而其以指揕擅长者亦不一其人』。《太古传宗》朱珩乾隆十四年序称：『夫声音之道，发乎自然，达乎天地，通乎朝政，非细故也。昔者李暮于天津桥撅笛，自谓以爪画谱记之，乃知曲之藉谱以度其声也，由来尚矣。溯元迄今，如冯犹龙之《曲律》、王元美之《曲藻》并《南音三籁》。《太和正音》诸谱行世，皆各得其说。若夫弦索之谱，古今罕见。吴中汤子彬和、顾子峻德并钟期之知音，继周郎之顾误，尝著《太古传宗》一编，品法精良卓越，恒谿按配官商，配以合套，加工尺晰其断续。始于弦索，立诸准绳。』因此，作为一部清代弦索音乐曲谱集，在当时实际上具有确立弦索音乐准例的性质。

弦索调产生于明初，据清叶梦珠《阅世编》卷十所引的明末陈子龙所云：『昔兵未起时，中州诸王府，乐府造弦索，渐流江南，其音繁促凄紧，听之哀荡，士大夫雅尚之。』是所谓『弦索官腔』。弦索调最初是由明代初期中州藩王府里的乐工所制，它原在北方传唱，后来流播到江南，后经明嘉靖、隆庆间（一五二二—一五七二年）音乐家魏良辅推广，也传唱于南方各地。南教坊乐工顿仁、张野塘都以演唱『弦索调』知名。所以，这种明清时期流行的，以三弦或琵琶伴奏的一种清唱曲调，因其特殊的演唱形式而得名为『弦索调』。其唱词源于杂剧、散曲、民间小戏、小曲等。但以弦索调方式演唱的歌曲，其曲调实与元杂剧散曲中同名曲牌相去甚远，其曲调又不同于南曲。

关于弦索调的音乐风格，虽然在很多明清以后的戏曲史家看来，系属于北曲音乐，如明代沈宠绥《度曲须知》弦律存亡云：『北必和入弦索，曲文少不协律，则与弦音相左，故词人凛凛遵其型范。』明代王骥德《曲律》亦云：『北之歌也，必和以弦索，曲不入律，则与弦索相戾。故作北曲者，每凛凛遵其型范，至今不废。』王世贞《曲藻》云：『凡曲，北字多而调促，促处见筋；南字少而调缓，缓处见眼。北则辞情多而声情少，南则辞情少而声情多。北力在弦，南力在板。』这都是把弦索调作为当然的北曲与南曲对等看待。但是，从弦索调的应用范围和历史沿革来看，不论在表演形式上，还是在伴奏方式上，尚不能认为弦索调完全与当时北曲杂剧具有相同的音乐特征。刘崇德先生的《燕乐新说》在论及弦索调与北曲杂剧的关系时云：『元人谱字既至今只字未存，而西安鼓乐虽谱字用宋俗字谱，谱字亦有唐宋旧制，但上述所传北曲三十套调律是否为元明杂剧所用，已难确定。查明嘉靖以来南曲渐占上风，隆庆后昆曲即已取代北曲杂剧之官腔地位，北腔亦渐没入昆班。所幸其尚有所谓「弦索官腔」一脉直至明末尚与昆腔争曲坛一席之地。……两谱（《校正北西厢弦索谱》与《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》）已皆如明末沈宠绥《弦索辨讹》《度曲须知》所指出的，已经昆腔化。但比较昆腔中之北剧，犹可视之为「北曲元音」』。

《太古传宗》曲谱为清乾隆十四年（一七四九年）刊本。初由清初汤彬和、顾峻德编著，后经邹金生、徐兴华、朱廷镠、朱廷璋参与审阅重订，最后于乾隆十四年十月十五日由和硕庄亲王允禄应朱廷镠之请为序，并亲为题写书名，剞劂付梓。全书包括《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》二卷，曲词皆本于王实甫《西厢记》；《太古传宗琵琶调宫词》二卷，亦分上下两册，收元明以来流行的南北散曲、剧曲曲谱四十六套，如关汉卿的《闺思》、白仁甫的《潇湘八景》，小部分为戏曲，如《红叶御沟》《雪访》（即《访普》）、《十面埋伏》等。这些曲谱『皆从《雍熙乐府》《北宫词记》《词林摘艳》《盛世新声》及诸传奇善本考定』；《弦索调时剧新谱》二卷，亦分上下两册，辑录时调小曲曲谱，包括小曲、散曲及小曲等，附其后。

关于成书过程，据《太古传宗》康熙六十一年（一七二二年）孙鹏序称：『己亥（康熙五十八年）夏日，偶遇汤子彬和，视其人恂恂然，窥其动容言貌，温粹以和，似亦深有得于乐中三昧之益者。语次，袖出一卷，曰：「《太古传宗谱》。」考其义意，盖仿古之琴弦，有音无文之乐，而以时尚相传之散曲，按配宫商，汇成二谱……且云是书钻研久矣。尝订于顾子式。子式，苏郡之名师也。意将毕一生之精力而以公之于天下。惜乎采求未竟，遽云殂谢。谱传于侄孙峻德。峻德继先人之贻志。复参乎而集成之。共分《西厢谱》二卷、《宫词谱》二卷，洋洋洒洒，数十馀阕。字字搜刮，不移馀奥。斯亦有深得于五音六律之髓可，不为近时音乐准绳。故将不秘其传公之以行于当世。』顾德峻叔祖父顾子式其人之生平细节目前无由考证。仅据孙鹏所序可知《太古传宗》一谱，最早或是由顾子式发起的。顾是苏州当时知名曲师，他欲将平生对音乐所得整理成书，传之后世，起初

所要订谱的计划细节却不得而知。然此事未竟，便去世，他生前所做的订谱工作便由其侄孙顾峻继承下来。而根据汤彬和自序，对于《琵琶调西厢记曲谱》的整理，实际是在二人偶遇后闲谈之中商定的。二人见面的时间是康熙戊戌（一七一九年）仲夏而至第二年夏，《琵琶调西厢记曲谱》就已经订正完毕，仅历一年。

另外按孙序，迟至康熙六十一年（一七二二年），他所见的《太古传宗》曲谱已经包含《西厢记曲谱》。而此时《弦索调时剧新谱》似乎尚未在此谱中，大概还未完成，或者最初并未有订正计划。因之，有的学者在提及《太古传宗》一谱仅称《太古传宗琵琶调西厢记》曲谱和《太古传宗琵琶调宫词》曲谱，而不提《弦索调时剧新谱》。另外，考今《太古传宗》之三部，徐兴华、朱廷镠乾隆十四年（一七四九年）后序作于《太古传宗琵琶调宫词》之后，而非《弦索调时剧新谱》之后，《弦索调时剧新谱》一部当在乾隆十四年最终刊刻以后添加。因此，今所见《太古传宗》的三个组成部分中，《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》与《太古传宗琵琶调宫词》系早出，《弦索调时剧新谱》晚出。另外，今存《太古传宗》三部之中，存元明旧曲最多的是《太古传宗琵琶调宫词》，《弦索调时剧新谱》增加最晚，又《琵琶调西厢记曲谱》系汤彬和与顾峻德二人商定，那么顾子式最早的订谱计划只有《太古传宗琵琶调宫词》之后，而非《弦索调时剧新谱》之后。依此来看，《太古传宗》之三部，《琵琶调宫词》当首出，次之为《西厢记》，再次为《时剧新谱》。

关于成书年代，傅雪漪先生在《罕见的戏曲音乐书〈太古传宗〉琵琶调》一文中指出：『全书四卷定稿于康熙元年（一六六二年）中秋』。此论应是据《太古传宗》汤彬和序末『时康熙壬寅岁中秋上浣古吴汤斯质题于墨香书屋』句断定。实际上，清康熙帝即位，元年为壬寅，康熙帝在位六十一年，恰整一甲子之年，逊位之时亦为壬寅年。所以，汤彬和王寅中秋的序言究竟是在康熙元年还是在康熙六十一年，就成为确定成书时间的关键。郑祖襄先生《关于〈太古传宗〉琵琶调乐谱的几个问题》一文则根据《太古传宗》汤序（汤彬和序）与徐序（徐兴华序）的作序时间，以及二者的翁婿（汤为徐的外舅）关系，指出『汤斯质的序写于康熙末年（一七二二年）是可以肯定的。』即《太古传宗》成书于康熙在位的第二个壬寅年（一七二二年）。杨荫浏先生《中国古代音乐史稿》称此书有『一七二二年序』，似亦持本书成于一七二二年的观点。实际上，本书汤彬和自序称：『戊戌（康熙五十八年）仲夏，适与顾子峻德相遇，闲窗论次，偶及《西厢》一剧由来脍炙人口，惜乎为好奇者删改，殊乖正格正音。』可知，此康熙壬寅当指康熙帝逊位之壬寅无疑。因为，康熙帝虽跨一个甲子之年，但是汤序所称的戊戌之年，仅一岁次。又，根据本书孙鹏序『康熙壬寅仲秋上瀚平江孙鹏题』，以及徐兴华、朱廷镠乾隆十四年后序称徐、朱分别是汤彬和的女婿和弟子之关系，《太古传宗》成书于一七二二年似无问题。

关于《太古传宗》的编订目的，据汤氏自序云：『粤自倚声创制，宫谱载兴。既词质而韵严，亦声谐以调稳。手随心得，志

以声宣。听江上之琵琶，青衫歌湿；按桥头之曲谱，玉笛偷传。王昭仪一卷金陀，恨留隔代；汪水云三声石鼓，怨绝当年。积以流传，渐多伪误，遂使金闺丽句，亥豕溷淆；菊部遗音，宫商舛错。况自弦索调分，仅睹云中片玉；歌楼格出，尤推吴下千杯。苟不辨其妍媸，岂能定以规式？予不敏，少而从事歌曲，晚益留心宫调。尝将时下所行元音数曲核之，辨讹诸录，不揣妄狂，逐加改订。去句字之冗舛，正腔板之乖异。注谱一卷，用以自私。戊戌（康熙五十八年）仲夏，适与顾子峻德相遇，闲窗论次，偶及《西厢》一剧由来脍炙人口，惜乎为好奇者删改，殊乖正格正音。近得《弦索辨讹》一书，曷不与《六才子外书》合参。使其字不厌衬，句不犯格，音必求其协律，调不可以溷腔。因复相与参核，谱成全书，汇为两帙，……庶脱吻传音，不失《秦娥》之旧，捧心效病，无增邻女之羞云尔。』这似可看作修订《太古传宗》之目的。对此，伏涤修先生曾撰《明清时期北〈西厢记〉演唱样式变化考述》，指出『正音协律，遵格合调，规范北《西厢记》的演唱，是《太古传宗琵琶调西厢记》曲谱系用明清以来传统的工尺谱记谱方法，曲谱各个组成部分的位置排列与本不同的是，略去了原本科白部分。这一点，《太古传宗》与《纳书楹曲谱》是一致的。这样就强化了它作为清唱北曲的艺术特色，又减轻了作为舞台表演艺术的成分。

在记谱形式上，《太古传宗琵琶调西厢记》曲谱系用明清以来传统的工尺谱记谱方法，曲谱各个组成部分的位置排列与《九宫大成南北词宫谱》同，而异于《集成曲谱》《遏云阁曲谱》的排列方式。宫调名、曲牌名、折名同行，居最右，从上而下依次分置，最上者为宫调名，居中者为曲牌名，最下者为折名。从右至左，自上而下，眉目清晰、序列井然。曲谱的叙写采用三行平行合一的方式，工尺符号居中，左侧添加曲词，右侧标示板眼。一曲写毕，提行另起下一曲，各折之间，疏朗有致。

《太古传宗琵琶调西厢记》所用的谱字为明清工尺谱常用的工尺字，分别是：合、四、一、上、尺、工、凡、六、五、乙。据《太古传宗》『凡例』：『谱中工尺等字有高音、平音、低音三者之分，高音者其声最浊，诸旧谱皆以「凡」「仜」旁，平音者即本字之音。低音者其声最清，工尺之旁即加「亻」旁，平音者即本字之音。而下一览便知，是以谱中止用凡、工、尺三字不同诸谱，标出示省文也。』《太古传宗琵琶调西厢记》谱中所用的工尺谱字是：低音有『合、四、一』三个谱字；中（平）音为『上、尺、工、凡、六、五、乙』七个谱字；高音有『仩、伬、仜、仉』四个谱字。

在音域跨度上，《太古传宗琵琶调西厢记》诸曲之中，音域较宽者，分别出现在《闹会》（双调）折内的前三只曲牌：【新水令】【驻马听】【沉醉东风】。其中【新水令】低音起于 ，最高音为（高音），音域跨度为十二度；【驻马听】和【新水令】低音起于，最高音为（高音），音域跨度为十三度。

关于板眼符号的运用体例，《凡例》云：『谱中凡用板眼两两相对，俱不差累黍，其头板腰板俱用「、」，底板则用「丶」盖谱式既与通行曲谱悬殊，则当另立标识，以供雅玩非臆创也。』《太古传宗琵琶调西厢记》谱中的板眼记号，板为『、』，眼为『。』。主要运用两种方式：『一板一眼』形式与有板无眼的『流水板』形式。如《奇逢》（仙吕）折内【点绛唇】曲牌用的是『一板一眼』的形式。《奇逢》（仙吕）折内【元和令】曲牌用的是『有板无眼』的形式。《太古传宗琵琶调西厢记》谱中一首曲牌一般仅用单一的一种板眼形式的，例如《假寓》折内【煞尾】曲牌，前面为流水板，结尾则以一板一眼做结；【解围】（般涉）折【煞尾】曲牌前八板用的是『流水板』的形式，后面十三板用的是『一板一眼』的形式。《太古传宗》谱中的板眼符号与后世的一些工尺谱相比，『头板』和『眼』的记法则与后世诸谱不同，后世诸谱底板记为『一』，腰板为『丨』。这也反映出了《太古传宗》在记谱上的一些特点，中板倍之则用一十有六点，慢板再倍之则用三十有二点，疾徐高下，纯乎自然也。』另外，《太古传宗·凡例》中云：『谱中凡工尺有急递之处则用旁写，且二字共占一格以分别之。』由此可以看出，《太古传宗琵琶调西厢记》节奏的记谱非常细致，其所字之上，应尺字出音者则占下半格写，紧贴工字之上。假如旁注工尺二字，其正字应工字出音者，则占上半格写，紧贴工用装饰音的记载，亦一丝不苟。

《太古传宗琵琶调西厢记》谱中除对唱腔的主要旋律进行记谱外，还有乐器演奏的过门即『前奏、间奏』部分，谓之『品法』或『亮调』。『太古传宗琵琶调西厢记』曲牌所用宫调计六种：共有仙吕、中吕、越调、双调、商调、正宫。

《太古传宗》所载《西厢记》虽为北曲，但是已然昆腔化。据刘崇德先生《燕乐新说》对《北西厢弦索谱》与《太古传宗》二者的比较研究，关于《北西厢》的用调，有所谓北曲六调之说。刘崇德先生认为，北曲六调实际上仅指北西厢的用调，又可归结为四种调法：正宫、中吕、南吕、般涉共入（三弦）尺四尺弦，配箫一字调。正宫、双调、仙吕共入（三弦）工四工弦，配箫正调。越调、商调共入（三弦）上合上弦，配箫梅花调。『此不仅将一种宫调定为两调，如中吕宫既配箫一字调，又配梅花调；正宫既配一字调，又配正调，已是自乱其律。而三弦之调法有配以箫调，不用通

行笛调，又给今人造成歧说误解。』另外，『据清人毛奇龄《竟山乐录》卷二所称箫笛字谱之七调：正宫调，即四字调。乙字调。上字调，俗名梅花调。背四调，即背宫调。平调，又名平凉调，即子母调，俗名高宫调，又名低宫调（俗名凄凉调。凄凉者，西凉之讹）。凡字调。六字调，俗名弦索调。即此可知凄凉调指小宫调，即今之D调；梅花调指上字调，即今之D调（四字调），即今之G调；一字调指乙字调，即今之A调。』

同时，不仅《太古传宗》所收《北西厢》二十一套外，尚有元明北曲散套、杂剧三十五套，共用九个宫调。其中黄钟宫套二，正宫套三，中吕宫套八，双调套十，南吕宫套二，仙吕宫套九，商调套一，北西厢之中吕套中有两套转入般涉调，且结音分明。此九调结音为：黄钟宫六（合）　越调　六（合）　正宫　五（四）

般涉　凡　中吕宫　凡

双调　尺　南吕宫　尺　仙吕调　一　商调　尺。

从以上结音看，其一部分宫调如黄钟宫、正宫等与宋代曲乐调相合，而有一部分宫调如商调、越调等却有差别。然通过与结音比对，可以看出，此系用移调形式标记的乐谱。此种形式既非如宋谱，前面所举今传西安鼓乐谱之俗字谱的固定唱名，亦非如昆腔工尺谱之首调唱名。此谱是将以上八种宫调统用F调，即西安鼓乐所称尺字调，近代工尺笛色之六字调标记的。倘用宫调之律解释，此谱是以F作为黄钟宫调之合（低音5sol）的。而非如杨荫浏《中国古代音乐史稿》及《西厢记四种乐谱选曲》所言『一律记成小工调的形式』。其实际调律应为：

黄钟宫结音为合，其为F调之羽，故其宫为C。应定C调，结音为1（do）。

正宫结音为四，高于黄钟宫一度（二律），应定D调，结音为1（do）。

般涉调结音为凡，乃正宫均之羽，凡恰为四之羽，故应定D调，结音为6（la）。

中吕宫在北曲中与般涉同套，结音同为凡，即同被视为正宫之羽。其为D调之羽，转至中吕为宫，则D调之6（la）即♭B调之1（do）。

双调为中吕均之商，中吕宫既为F之1（do），此谱标此调结音为∨（五），即F调之2（re），正相符合。

南吕宫结音应为工，为A调之宫。此谱用F调标为尺，差一调，故此南吕宫实为G调之宫，定为G调，结音1（do）。

仙吕宫原结音为凡，为♭B之宫，应为♭E之宫，故定♭E调，结音1（do）。

商调原为仙吕均之商，结音为六，依仙吕宫例应定为♭E，结音2（re）。然此谱已标结音为∨（五），即F调之商，与双调相同。

越调本为黄钟商，在此谱中结音与黄钟宫同，故此调应降为♭B调，为♭B调之商，结音为2（re）（杨荫浏《西厢记四种乐谱

选曲》定此谱中《西厢记》越调【斗鹌鹑】套作A调为无据)。』《燕乐新说》一书将《太古传宗》所载北曲宫调定调结音(调式)表如下：

	黄钟宫	越调	正宫	般涉	中吕宫	双调	南吕宫	仙吕宫	商调
原记谱用调结音	F / 合六	F / 合六	F / 四五	F / 尺	F / 尺	F / 尺	F / 尺	F / 一	F / 尺
应定谱用调结音	C / 1(do)	$^{\flat}$B / 2(re)	D / 1(do)	D / 6(la)	$^{\flat}$B / 1(do)	F / 2(re)	G / 1(do)	$^{\flat}$E / 1(do)	F / 2(re)

并且指出：『般涉调在北曲杂剧中已不存在，王实甫《西厢记》中使用般涉调为杂剧中仅见，然已并入中吕宫套中，已按宫调使用。故北曲杂剧所用宫调实际只有宫、商两种调式，由上表可以明显地看出来。《太古传宗》所载元明北曲从宫调上看，大体与宋曲一脉相承，其中黄钟宫、正宫、般涉、双调等从调高调式上尚与宋曲相同。而其余调高却有变化，调式则与宋曲一致。』

总之，《太古传宗》作为目前仅存的两部弦索调曲谱之一，为人们了解元代北曲音乐的演化，提供了珍贵的第一手资料。而这些今天多保存在昆剧之中，称为『弦索调』的流行剧曲，可使我们看到早期弦索调的面貌。

太古传宗序……四四三
太古传宗序……四四五
太古传宗序……四四七
太古传宗原序……四四八
太古传宗原序……四五〇
太古传宗琵琶调说……四五一
太古传宗琵琶调西厢记曲谱卷上……四五二
太古传宗琵琶调西厢记曲谱卷下……四五四
太古传宗琵琶调官词曲谱卷上……四九八
太古传宗琵琶调官词曲谱卷下……五三八
太古传宗琵琶调阕文……六二四
太古传宗后序……六六四
弦索调时剧新谱凡例……六七六
弦索调时剧新谱卷上……六七七
弦索调时剧新谱卷下……六七八
七一四

太古傳宗序

善哉聖人之道發乎自然
天地萬物四時萬籟之所
宣洩善哉不容稍遏於其間
人為萬物靈三才之心聲也
古先箎壎傳於其間
曲舞無練時日天竺山
夫人菩陀歌曲也宣武拂
翻譜舞調舞曲也三庵李
以聲律取士一時學士大
夫以詩性情之所為詩
梨園所主被之管絃舞庭
樂之制鏗鏘鼓舞之容轉者乎大

影區互相講學為廣聲
律之學為獨步康熙
為詞元再矣而
中葉廣譜生焉為如曲目
竹垞氏套數備焉納蘭
德亦繼之諸
調雜糅無復
屬矣屬新古稍遠然言
地為北之音異
是存乎之而
雖仍不同而

遂來之古今之
望弓弦遂武義
古學朱廷鑰以
南戈雲手生聲
論正於朱經索
朱隱雖製當
當以箏琶合調
成与今世所行
和近無影沿流
雅仍不同而

未可輕忘之標題為証也余
源泰安堂開板之意亦為因為
接之指希台弁以昙言
時
乾隆十四年歲次己巳十
月十五日
和碩莊親王敕重刻于
歌并書

皇上特修律吕正義後編釐定雅樂
太古傳宗序
乾隆六年歲次辛酉我
莊親王殿下總理鉅任廷璋猥蒙汲引得
厠校讐之末既藏事凡梓樂書俾加叅
閱以次列名榮幸已極今太古傳宗剞
劂甫竣又奉
王諭識諸簡端顧維蓬蓽下士曷敢輒陳
蕪陋之辭第慶此遺逢實生扑舞謹拜
手稽首而言其畧曰溯自周陳以上雅
鄭淆雜而無別隋文帝始分為二部金
元院本蓋根於燕樂之二十八調至於
工尺字譜未詳起於何時而楚辭大招
即有四上競氣之句其從來久矣間攷

宋史燕樂書以工尺十字分配十二律呂而勾為低尺合為低六四為低五是字雖有十而音原止於七寔與五聲二變之理相通況乎吾夫子刪詩其所存者太史公謂皆絃歌以合韶武之音循是說也三百篇而下曰詞曰曲一皆接武風騷惟管律絃音生聲取分有不可比而同者斯譜六引遞奏其聲嘽緩而疏越其調温雅而沖泰今之樂由古之樂其信然耶乃思燕樂者律呂之支流也雅樂者律呂之宿海也譬如神禹治水豈有專事疏瀹決排而并溝成洫毋庸盡力者乎茲譜一出浩浩乎無遠之不集淵淵乎靡幽之不通矣雖然周覽之

下竊不禁三致意焉何則夫使舊編具在若非賢王好古蒐羅奚能嗣徽於雅樂行將懸播宇内微特操縵安絃别開生面抑仰見我朝其功大者其樂備所關詎淺鮮哉 廷璋愚同捫籥數年以來恭聆聖澤不揣靦縷管蠡之誠更復依光館閣沐浴王之訓迪漸得發矇更識補綴無文用比擊壤於康衢詠歌德化於弗諼云耳

乾隆十四年孟冬中浣朱廷璋謹識

太古傳宗序

夫聲音之道發乎自然達乎天地通乎朝政非細故也昔者李蕃於天津橋擻笛自謂以不盡譜記之乃知曲之藉譜以度其聲也由來尚矣溯元迄今如馮猶龍之曲律王元美之曲藻並南音三籟太和正音諸譜行世皆各得其說若

夫絃索之譜古今罕見吳中湯子彬和碩子峻德並鍾期之知音繼周郎之顧恨嘗著太古傳宗一編品注精良卓越恒谿按宮商配以合套加工尺晰其對續始於絃索立諸準繩喜遇徐朱二子復商榷增訂於

莊親王殿下仰蒙鑒賞隨授剞劂氏工甫竣

王命珩為序珩何人耶敢當言序珩以垂老之年昧道懵學數十年來雖寔心於古今二韻未能譜唱聲律恭聆

王之訓示周詳稍得一知半解譬如不登泰山不觀滄海烏知其高而深者有如是哉春秋暇日敬閱九宮大成其間廣收博採涵古包今向之珍馮玉各譜而隋璧者茲則其蚩石耳珩又褒太古傳宗向之嗜絃索辨訛等書為禁臠者茲則其塵飯耳珩躬逢明備歌詠昇平緊

王之德理襄贊乃能如斯之美善也哉時
乾隆十四年歲次己巳孟冬月穀旦新
安朱衍謹序

太古傳宗原序

蓋惟律呂之道協天地自然之氣合之人
聲宣之于器數而後可以得其中和之則
苟天時與地氣不審人聲與樂音不比雖
以古之詩章用古之器數亦徒見其乖戾
而不合侵替而不倫手擊之而不得于心
口歌之而非出于志是人與樂判然而為
二矣欲其動天地感鬼神洽人情不亦難
乎夫古之知音者聞聲而可以知其人之
性情雜其事之得失識其所感之邪正論
其所存之是非而操縵安絃音旨之相觸
或至于遊魚出聽六馬仰秣此豈非聞者
之能盡其精微作者之有以得其旨要哉
蓋樂之為用音聲動靜感人性情之變甚

速先王慎樂之感撰其正者以布化于生民故聖人有云興于詩立于禮成于樂樂之為道顧云重矣苟有毫髮之不善又烏能造其理窮而得神融之至也歟已亥夏日偶遇湯子彬和視其人恂恂然窺其動容言貌溫粹以和似亦深有得于樂中三昧之益者語次袖出一卷曰太古傳宗譜考其義意蓋倣古之琴絃有音無文之樂而以時尚相傳之散曲按配宮商彙成二譜二卷宮詞譜二卷洋洋灑灑數十餘闋字字搜括不遺餘奧斯亦深有得于五音六律之髓可不為近時音樂準繩固將不秘其傳公之以行于當世余固不知樂也聊以見聞古說為之幷言以俟世之知音君子採取焉昔

康熙壬寅仲秋上瀚

平江孫鵬題

太古傳宗原序

粵自倚聲創製宮譜載興既調質而韻嚴而舒諧心調穩手隨心滑志以聲宣聽江上之琵琶青衫濕掩抑頭之曲譜玉笛傷傷王昭儀一座垂珠淚恨留陳代汪水雲三疊石鼓鼓鞉當軍鞍以流傳澌多諧誤遂使重閨豔句久歌涸滯菊部遺音一劇由來膾炙人口惜乎為好奇者刪改殊乖正格正音近滯徒索解祇一書曷不兩六才子外書合卷使其字字獻衷必求其協律調不可以涸腔因源相兩參校譜成全書彙為兩帙將以公諸同好專於荅正非敢自鳴杼軸以參人亦不敢為依糅葫蘆以自誤庶脫吻倩音不失秦娥之旨云爾

舊摭心效病無增鄴女之羞云爾

皆

康熙壬寅歲中秋上浣

古吳湯斯賢題於墨香書屋

太古傳宗琵琶調說

夫琵琶亦祇絃索中之一器耳然其創制爲最古樂誌謂出于絃鞮杜摯以爲興于秦末而其以指撥擅長者亦不一其人若阮咸若王維若曹剛若李龜年賀懷智輩班班可紀茲姑弗具論論其調之所由名俾見授受者之非無所自矣蓋琵琶有撥法有品法撥法伊何厥目有七曰勾曰挑曰輪曰掃曰擘曰拍曰打更一板八點中板倍之則用一十有六點慢板再倍之則用三十有二點疾徐高下純乎自然也品法伊何字音未出先冠以工尺一句勿作腔論俗所謂亮調是也按斯譜先止傳工尺而已終不若斯之繁且多也其餘如毛詩之南陔白華

者則註工尺無工尺者則以點識之是即隨上音彈者他如音逢折內點絳唇遊藝中原遊字前先註工尺一句及混江龍末句斷簡殘篇每一字皆冠工尺一句者即品法也覈之絃索北調則無此式絃索北西廂容或有之亦稱爲品然亦不過一二工尺而已終不若斯之繁且多也其餘如

假寓折內醉春風引惹得心忙之忙字用兩底板一在腔上一作收煞不察者將謂板式點于無工尺曲文上不亦悞耶庸詎知此正跌宕輪音之處抑奏曲首句及賺煞尾用連點以記之名爲搖腔卽輪掃拍打之謂也是皆撥法也蓋此譜爲內廷供奉之樂世之度曲家罕有津逮者或謂自唐季李龜年之遺緒雖世遠年湮莫之或考而緩調平絃溫雅冲泰亦幾幾乎此曲祇應天上有矣若夫京房之律準梁武帝之律通彼時律管未定借絲音以爲模範者豈可同日而語哉

凡例

一王實甫北西廂諸家翻刻頗多不能畫一今從六幻西廂定本採訂至各宮調南北詞皆從雍熙樂府北宮詞紀詞林摘艷盛世新聲及諸傳奇善本考定

一工尺譜前經湯彬和顧峻德審定至爲妥協今因添換襯字之間平仄不甚叶處少爲更改然亦不失其大概餘者悉依舊譜

一譜中品法皆在字句之前係琵琶中之撥法俗謂亮調勿作腔度之

一譜中有一句作一兩頓而出全句者如西廂記聯吟套內調笑令首句我這里甫能我這里甫能見娉婷是也此蓋製調取其抑揚非曲文體格應爾閱者審之

一譜中工尺等字有高音平音低音三者之分高音者其聲最清工尺之旁卽加亻旁平音者卽本字之音低音者其聲最濁諸舊譜皆以凡工尺之式

爲記但凡用此三字之聲必以四合在前帶下且四合二聲原本濁音自上而下一覽便知是以譜中止用凡工尺三字不同諸譜標出示省文也

一譜中凡工尺有急遞之處則用旁寫且二字共占一格以分別之假如帝字出音者則占上半格寫緊貼工字之上應尺字出音者則占下半格寫緊貼尺字之上使閱者一目瞭然餘仿此

一譜中或曲文應用疾唱者則將曲文二字疊寫一格以便觀覽如西廂記聯吟套內金蕉葉末句此我二字初見二字是也餘仿此

一譜中凡用板眼兩兩相對俱不差累黍其頭板腰板俱用、底板則用○蓋譜式既與通行曲譜懸殊則當另立標識以供雅玩非臆創也

一舊譜搜板搖腔處用〆爲記今因其式鄙俗以●易之凡工尺旁注●者即搜板收煞處

一譜中曲文全套間有與原本刻文字眼句讀不符者蓋取其叶調爲工不得拘拘于字句之短長也

一譜中另列關文者蓋止有單關而無全套之謂也如黃鐘宮之畫眉序攀桂步蟾宮雙調之錦上花懶展星眸等類其全套雖原本具載而舊譜不存是以工尺無從考補故附諸卷末以備參訂

仙呂 點絳唇 遊藝中原
中呂 粉蝶兒 不做周方
越調 鬬鵪鶉 玉宇無塵
雙調 新水令 梵王宮殿月輪高
仙呂 八聲甘州 懨懨瘦損
呂 附正宮端正好 不念法華經
中呂 粉蝶兒 半萬賊兵
奇逢
假寓
聯吟
開會
解圍
請宴
雙調 五供養 若不是張解元識人多
越調 鬬鵪鶉 雲斂晴空
仙呂 點絳唇 相國行祠
中呂 粉蝶兒 風靜簾閒
停婚
驚翠
傳情
寫簡

毗陵 鄒金生漢泉
茂苑 徐興華紹榮 同閱
古吳 朱廷鏐高年
松江 朱廷璋龍田 重訂

點絳唇

○工六上六乙乙六五、、、六、凡工六、五六尺、尺、○、凡上尺凡上六凡六凡上尺

遊藝中原

○四合四一、四一尺、上一四、上四合、、合、合、、工、、、尺、尺上

脚眼無線

奇逢

一、一上尺、尺、○、凡上尺凡上六凡六凡上尺一、、、、合、五六五、上六、、、

轉

○五上五乙、乙五六、凡工六、五六尺、尺上一、凡上一合、、合、、、

日近長安遠

混江龍

○凡凡尺凡、工尺六、五、六、、六、六、六凡工、、克工尺五乙五乙、乙五

向詩書經傳蠱

六、、五乙、乙五六、五、上一尺、○六凡六凡六克六凡六凡尺凡、工尺六、六五

魚般似不出費鑽

六、、六、、○五上五六、乙伏乙五六、五六尺、尺上、一、上

研將棘闈守煖

尺、尺、尺。尺、尺、尺、

邊　村裏迓鼓

○、尺上上一一合一、合、工一尺工六、六凡凡工尺、工尺尺上上

隨　喜　了　上　方　佛

一、一合一、○、一合尺上一合尺上一、工、尺工六、六、

殿　早　來　到　下　方　僧

○六乙六乙、乙六乙■■、六■凡工六、六凡工、工、○工六工尺、尺、

房　近　西　法　堂　北　面　遊

○六凡六五六凡工尺、上一尺、尺、○、尺工工尺乙、五六、五、

行　過　廚　院　前　樓　了　洞　房

六、尺上、一、合一、一、尺、工、尺、五、合、尺、工、尺、

法　堂　北　■　樓　前　遊　了　洞　房

尺、上尺工、六工合、、合四一四一、一尺工尺上、一、四、一、

登　了　寶　塔　把　廻　廊　繞

合、凡工合、合、六、六凡工、尺、○、四合一四一、一、合、尺、工、尺、凡。

遍　數　了　羅　漢　參　了　菩　薩

工、尺、上一尺、工、尺、尺、○、凡工六、六、○、乙五乙五六、

拜　了　聖　賢　呼　正　撞　着

尺、尺工六、、五、、六、工、尺、

五　百　年　風　流　業　冤

、、上一尺、工、、尺、、

○工尺上一、合、六、六、○六六五乙、六工六、六、○六五六工、一、

這的是兜　率　宮　休猜做離　恨　天　呀　誰想這寺　裏

工尺五、六、六、○工六工尺、尺上一、合、六、六凡工、尺、○、四合

遇　神　仙　我見他宜　嗔　宜　喜　春　風　面

○四合四尺、尺、○四合四尺、尺、六、尺工尺上一、一、○、

偏　偏　宜　貼　翠　花　鈿

勝葫蘆

○合一合六、工尺工、尺工尺、上一合四一、○尺工尺工、一、工尺五、

則見他宮　樣　眉　兒　新　月　偃　偃　侵　入　鬢　雲

六、、乙、六、五、六、六、五、六工尺、工、○工六工尺、尺上一、四合

邊　未　語　人　前　先　腼　腆　櫻　桃　紅　綻

工、尺工六、凡工○、六、尺工六、尺、尺上一、六、尺工六、尺、尺上

玉　粳　白　露　半　晌　却　方　言　半　晌　却　方

元和令

○型六、六、六五乙五六工六、伏、伏仜乙六乙五六工六、六、○五六工

顯　不　刺的見了萬　千　顯　不　刺的見了萬　千　似這般

尺工尺一尺工六、尺、工尺一○尺四合○工六工尺一尺上一、合、六、五、

可喜娘的臉　兒　罕　曾　見　則着人眼　花　撩　亂　口　難

六、六、○、仜乙五、六五六六工尺工、工、○六凡工工一尺工六、凡工

言　魂　靈　兒　飛在半　天　他那裏儘　人

六、六、四、合、○四合四尺工尺、○、上尺工、尺工尺、上一合四一、

調　戲　鞭着　香　肩　只　將　花　笑　撚

上馬嬌

一、一、〇、

言

么篇

〇合一合六、凡工尺、尺、工、尺一四、合、〇、工、工、尺一尺工五、
恰便似嚦嚦鶯聲花外囀　行一步可人
六、六、乙、六五六、六、五、六工尺、尺、工、〇工六工尺、尺、合、合、
憐　解舞腰肢嬌又軟　千般嬝娜
工、尺工六、尺工〇工六、尺工六、工尺尺工尺上一工六、尺、工六、工、
萬般旖旎似垂柳　晚風前似垂柳
尺、上一尺、工尺上一、、、一、、、、〇、
晚風前

後庭花

〇、一一四凡一、工尺一尺上一、凡工尺、凡、、工、凡工尺工、工尺工凡、
若不是觀殘紅　芳徑軟
〇、一一四凡一、工尺一尺上一、乙五乙、乙五凡、工尺工、工尺工凡、、、
若不是覷殘紅　芳徑軟
〇、五凡工、工凡、五凡工凡、工、尺上一、尺工、一、四凡四、一四一、、、
怎顯得步香塵　底樣兒淺
〇、凡工、凡、尺上一、四凡四一、尺工凡、凡、五凡工尺上一、凡工、凡、尺上
若不是觀殘紅　芳徑軟
〇、一一四凡一、工尺一尺上一、乙五乙、乙五凡、工尺工、工尺工凡、、、
且休提眼角　留情處
一、四凡四一、尺工凡、、五凡工尺上一、一四一、〇、、四一、、、
眼角留情　處
〇四一、四、二四凡〇、尺工尺、尺上一四凡四一、、、四凡凡一
只這脚　踪兒將心事
四、、合凡、、、〇、一、一尺尺一四凡凡四一、、、五、、凡、工、
慢俄　延

凡、一、一〇尺尺一四凡凡四一、、、五、、凡、
延　慢俄
〇、乙、五六凡、乙、、、乙、、、五、、凡、
投至到櫳門閉
尺、上、一、、〇、、、工、、、凡、、尺、
面　那剛了
凡、凡、凡、、、、、尺、、一、尺、
遠　剛剛的打箇照
五、凡、工、、凡、五、凡、工、凡、、工、
魔了張解元似
凡、、尺、上、、凡、、凡、、、尺、
歸　洞天空餘下
一、、、工、、、凡、、、尺上一、凡、、、凡、
烟只聞得鳥雀喧
工、、尺、上、〇、凡、、凡四一、、、、、凡、四、一、尺、、、
聞得　鳥雀喧
〇、一、、、、、

○五仜五六、五六凡尺凡尺尺○仜五六五、
蘭麝香仍在、珮環聲漸遠、東風
仜伏仜五六五六凡尺、、四、尺、乙、
搖曳垂楊線、游絲牽惹慧桃花片、珠簾
四、上四尺、上四、合、○尺工尺工、
掩映芙蓉面、你道是河
○五六五六、尺、四、上四尺、上四、
我道是海南水月觀音院、合、

賺煞尾

工、尺上尺工尺六、六、、工、尺工尺、
餓眼望將穿、饞口涎空嚥、
尺、尺、四、合、○合一合一、合一
合、、尺、尺、工、尺工六、、、○工
○工六工五、六工尺、尺、工、尺一
髓相思病染、怎當他歸去秋波那

○、尺、凡尺上一乙、五、乙伏伋乙五、、
且將這盼行雲、羞我往常時見傅粉的
、凡、、工尺、尺工五、、乙五、乙五六凡、五五
轉便是饑石人也意惹情牽近庭
四合合四一、合一合、尺、上一尺、、
軒花柳爭妍日午當庭堦影圖春光
工尺上一、合四一、、、尺、尺、
在眼前爭奈玉人不見
上一、尺工、尺工尺、、、尺、上四合、
梵王宮疑是武陵源

尺、、工六凡工尺、、凡尺、、○乙五乙、
不做周方、埋怨和尚
凡、、凡、四一四、、一尺、、、尺、工尺、四、合凡、、凡、、、
殺你簡法、聰明、假寓
○五乙、五六凡、五乙五、六凡一、尺工
借與我半間兒客舍偷房、
○、尺、工凡尺上一凡、四一六凡工尺尺頁工頁工五克工尺、、工尺、尺一
與我那可憎才、居止處
四、貪四一、、、○一四一、白一凡四一六凡工尺、上一尺、工尺、四、合
不能[redacted]門兒相向、
凡、、凡、、、○、五、乙五、五六、五、六凡工尺尺、、凡尺、、、
玉人偷香

醉春風

凡、、工尺、尺工五、、乙五、乙五六凡、五五
傅粉的委實羞我往常時見傅粉的
乙、、五乙、、、○乙五、五乙伏伏乙五、、乙五六凡、、五凡凡工
畫眉的敢是誚人今日呵委實羞
尺、、四一尺、尺、尺、工尺、四、合凡、、合四、、○、五、五乙五、
見了有情娘着小生心兒裏

迎仙客

癢 逃 逗
斷送得眼
心忙

我只見頭
面如霜

癢 腸 慌
得 亂 引惹得
童 雪 鬢 如
少 年 少 年

得 內 養
聲 朗 朗
怡便似 捏塑 來的僧 伽像

貌 堂 堂
頭直上只 箇圓 光

石榴花

大 師 一 問 行 藏 小生
仔 細 訴 衷腸 自來 西 維
是 吾鄉 宦 遊在四 方 寄居 咸

陽 先人 拜禮 部尚 書
五 旬上 因 病 身亡 平生
正 直 無 偏 向 止留下 四 海
一 笑 囊止 留下 四 海 一 空

鬬鵪鶉

俺先人甚的 俗 種光 一味

風 清 月 朗 小生 呵
無 意 去求 官 有心待 聽 講
則那 窮秀 才人 情紙 半 張 又沒 甚
七 青 八 黃 儘着 你說 短 論 長 一 任待
兩 掂 斤 播

么篇

○、、、

扮的特來朝天子
晃
過得主廊
好事從天降
好樣忒莽
唐三藏
偌大一箇宅堂可怎生別沒箇兒郎使
引入洞房
好模
煩惱怎麼耶
偌大一箇宅堂
自思
比及你

四邊靜
梅香來說勾當
頭皮撞
人間天上
看鶯鶯
強如做道場
軟玉
温香休道是相親傍
若能箇湯他一湯
若能殼
有情人則除是前
世
燒了斷頭香
我得時節手掌兒裏奇擎
養
聽說寵又在巫山

聽說寵心懷恓惶把一天愁都撮在眉尖上
說夫人節操凜冰霜不召呼
誰敢輒入中堂
想比及你
心兒裏懼老母親威嚴小姐呵你不合臨去也
當初那巫山遠隔如天樣
要孩兒
眼皮兒上供

四煞

○五乙五凡尺上一尺、○五尺工工○五六凡尺凡尺凡尺、○五、乙、乙、
那廂業身軀雖是立在迴廊魂靈兒
五乙五凡尺、尺、○四一四尺、尺、凡、工尺工、尺一四、一、○五乙五
已在他行本待要安排心
伏、伏、仜伏仜乙伏、伏乙五、乙、○、五、○五仜乙五乙、五六凡、
安排心事傳幽容本待要
尺、凡、尺乙五五凡乙、五乙、五、工尺一、四、○五乙五
與乃堂夫人怕女孩兒春心
尺、凡尺上一尺工五、乙五六、凡、○
作對怨粉蝶兒成雙

四煞

○五乙五六凡尺工、凡、六凡尺凡、尺、尺、尺、上一尺、五、六、尺、尺、
小姐年紀小性兒剛張郎倘得相親

○乙五、乙五、五、尺工凡、乙五乙、五、乙、○乙五乙五、仜、仜乙五、
想着他眉兒淺淺描臉兒粉香
凡、工尺工、尺上一、四、○工尺尺一、四、尺、凡尺工、尺一四、一、
臙玉搓咽項翠裙鴛繡金蓮小

○五乙五乙五、五尺、尺工凡、乙五乙、五凡五尺尺、尺上一尺、
翠裙鴛繡金蓮小紅袖鸞銷

○仜、○、伏乙五乙五乙伏、在伏乙五、乙、○乙五乙五、伏、仜、仜乙五、
玉箸長不想呵其實是强
凡、工尺工尺、○凡尺尺工、尺工尺一四、○凡四一四工、尺、
你掉下半天

三煞

○乙五、乙五六凡五、尺工凡五、尺、尺、凡尺凡、尺、尺、尺、四一、四尺工尺一
夫人忒慮過小生豈妄想
四、一、○尺上一尺、尺、凡、尺、尺上一四、一、四、尺工、尺一四、一、○伏仜乙伏、伏、
郎才女貌合相訪休直待眉兒淡了愁
乙、五伏仜、伏乙五、乙、○五乙五伏、仜伏仜乙五、乙五尺工凡、、、
淡了思張敞春色飄零憶阮郎

二煞

○尺凡尺凡、尺上一、四、○、尺工凡、尺工凡、尺上一、四、○、尺工凡、
非是咱自誇奨他有德
工工尺、工五、乙五凡
恭儉溫良

二煞

○五乙五乙五、五尺、尺工凡、、乙五乙五、乙、五凡五尺尺、尺上一尺、
想着他眉兒淺淺描臉兒粉香
凡、工尺工、尺上一、四、○工尺尺一、四、尺、凡尺工、尺一四、一、
臙玉搓咽項翠裙鴛繡金蓮小

○五乙五乙五、五尺、尺工凡、乙五乙五、乙、五凡五尺尺、尺上一尺、
翠裙鴛繡金蓮小紅袖鸞銷

○仜、○、伏乙五乙五乙伏、在伏乙五、乙、○乙五乙五、伏、仜、仜乙五、
玉箸長不想呵其實是强
凡、工尺工尺、○凡尺尺工、尺工尺一四、○凡四一四工、尺、
你掉下半天

一煞

○五乙五仜乙五凡五、、尺、凡尺凡、尺上一、四、○、尺工凡、尺工凡、
院宇深枕簟凉一燈孤影搖書
一四一、○、四一尺、凡、尺、尺上一四、一、四、尺工、尺一四、一、
幌縱然酬得今生志縱然酬得今生
仜乙五、五、伏、仜乙五、凡五凡尺凡工、尺工尺尺工、尺工尺一四、一、
志着甚支吾此夜長睡不着如翻掌
○尺工尺四上一四、工、尺、尺、凡尺○五乙五尺尺、工五乙五六凡、、、
少呵有一萬聲長吁短歎五千遍搗枕搥牀

煞尾

乙、五、五、凡工、凡、五、五乙五、尺工凡、、、〇四上四上一尺尺
嬌羞花解語温柔玉有香　我和他乍相逢
上一四一尺上尺尺五、五六工。尺、尺、〇尺工尺四四尺、凡、凡、五乙乙五
記不真嬌模樣。
乙、五、六凡工尺工、凡工凡、、、、〇
慢慢的想　則索手抵着牙兒

鬬鵪鶉
〇工六空六乙空六乙、、五六、、五乙、
玉宇無塵　寺無
乙、、五六、、五乙、、乙伏伏乙伏、
玉宇　無
伏、伏伏乙、、五六、、凡工工凡六、
銀河瀉影。
六、、、凡工六、凡六凡工尺、、、〇、
月色橫空。
〇凡工凡六凡尺合、合四一、、、、〇工
生寒　滿庭
乙、、五乙、〇五乙空伏伏乙伏、
芳心自警　羅袂
伏、伏伏乙、、五六、、凡工六、
聯吟

〇、尺工尺工、、、〇、六、、〇凡工尺一、
側耳　聽
〇、六、、凡工尺一尺凡、、工尺一凡、
蹑着脚步兒行
乙、、五乙、、〇五乙、乙伏伏乙伏、
冥冥　潛
六、、、六、、、〇、
潛等等

紫花兒序
〇、六、五乙五六、乙、伏、乙五六、凡工
等待那齊整
乙、、乙、、〇、五、五六六五六、凡工六、尺、凡工
嫂嫂
姐姐

六、、、、六乙五六乙、五、六五六工、
鶯、、、伏、、、乙、乙、五、乙六、、、
一更之後、、、、、、、、、、、、、
凡工六、尺、六五乙、伏、乙五六、、、
無聲道至萬鎖、、、、、、、、、、、、
乙、、、乙、五六、、、工、、、、、、
廻廊下、、、、、、、、、、、、、、
一、、、一、、、、、、尺、一、、、、
憎將他來斃、、、、、、、、、、、、
一、、四合、、、、、六、五乙五六、、
定則問你會、、、、、、、、、、、、
、六、五乙五六、凡工六、尺、凡工六、
有形影無

六、、、六、、、、、、、、、、、、
形、、、、、、、、、、、、、、、、

金蕉葉

○六乙六尺六六、乙、、、凡、工、沢、六五乙、○、伏伏乙五六、
猛聽得角門兒呀的、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
乙五六、一合一、、、六、凡工尺、一尺尺、一尺四合、、凡、、工、、、
花香細生踮着、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
脚尖兒仔細定、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
沢、六五乙、、、○乙伏乙、伏乙、凡工六、、、、、、、、○
晴翡翠初暈兒越盛

調笑令

○六乙五六尺、、工六六乙五六凡二尺、凡五六、乙五六、○、五乙、○乙伏乙五
我這裏甫能兒娉娉婷婷呀比着那

乙伏乙五六乙五六工尺、、、、、、、、、、、、、
月殿裏嫦娥也不恁般撐、、、、、、、、、、、、、
○尺一四合○、六工六、工尺四、、一尺、一四、
料應那小腳難、、、、、、、、、、、、、、、
尺、一四合、、、○、凡工六、工尺一、尺工、
難行可喜娘臉兒、、、、、、、、、、、、、、
一、尺工凡工尺一尺、、○伏乙五尺工六五乙乙五六工六、、
臉兒百媚生兀的不引了人魂靈

小桃紅

尺一尺、工六尺工六、、、六凡五尺一、尺、
夜深香靄散、、、、、、、、、、、、、、、
乙、五、六五、六工六、、、六、、伏、乙五六、
空庭簾幙東風

乙伏乙五六乙五六一尺工六工尺工、、、六、、工尺一、
月殿裏嫦娥也不恁般撐、、、、、、、、、、、、、
○尺一四合○、六工六、工尺四、、一尺、一四、
料應那小腳難、、、、、、、、、、、、、、、
尺、一四合、、、○、凡工六、工尺一、尺工、
難行可喜娘臉兒、、、、、、、、、、、、、、
一、尺工凡工尺一尺、、○伏乙五尺工六五乙乙五六工六、、
臉兒百媚生兀的不引了人魂靈

小桃紅

尺一尺、工六尺工六、、、六凡五尺一、尺、
夜深香靄散、、、、、、、、、、、、、、、
乙、五、六五、六工六、、、六、、伏、乙五六、
空庭簾幙東風

○凡、工尺、、、伏、乙、五六、乙、伏乙、、五、
靜拜罷也斜、、、、、、、、、、、、、、
一四尺二四合、、、○、六、、凡、五尺一尺凡、、
凭長吁了兩三、、、、、、、、、、、、、、
一尺凡、、工尺一凡、工、尺、、、六、六、
兩三聲剔團圞、、、、、、、、、、、、、、
仕、乙五六、凡六○凡、工尺、、、○、工、尺一尺、
如懸鏡又不是輕雲、、、、、、、、、、、、、、
六、、凡工六、○、一、四、一、凡、、工尺、、、一、、四
薄霧都則是香烟人氣、、、、、、、、、、、、、、
合、、六乙五六乙、乙、、五六、、、六、、、、、、
兩般兒氤氳的不分明

么篇

尺、工六、、凡尺乙、伬、乙五六、凡工六五乙、乙五六、凡工六、、、、
一　輪　明　月　、伬、乙六乙、五乙仕、乙五六、凡六〇凡、工尺、、、凡工尺
似對　驚　臺　鏡　團圓照　、六、、五六、、工尺、、工六、工尺一四合、、、〇、六、、凡工尺
孤　另　轉　傷　情　怡　萬　里　、尺凡、、工尺一尺凡、、工尺一尺凡凡凡尺一尺凡、、工尺凡、、
長天　淨　恰萬　里長天　淨　、六、、凡工尺乙、五乙仕、乙五六、凡六〇凡、工尺、、、
忽的　是　風雲　也　亂　生　、〇、六、工、尺、乙、伬、乙、五六、、、凡工六、〇、一、四、一
單的　是清　光　掩　映　單的是　、尺、、工尺、、、一、尺、一、一四合、、、乙乙、五六、、五乙、、、
清光　掩　映　單的是清　吁的是人　作　、尺、一尺一四合、、、乙乙、五六、、五乙、、、

西廂　二十三　卷上　越調　太古傳宗

五、、六五乙、五、六、、、、六、、、、、
唱　愁　聲　、〇、、、、、

綿搭絮

東原樂

乙、乙五六、工、尺一、尺工、、、
簾垂下　戶已　扃
凡凡、六凡工尺、尺一、尺工、工、
低低　應　月朗　風清　恰
六、、、〇一尺尺六工尺、尺一尺、尺
俸　他無緣　小生　薄　命

〇、乙五六、工尺一、合四一、、工六、工尺、尺、
明皎皎花篩　月影　白日　婁涼
一、、一尺一四合、〇尺尺一尺、尺、
枉煞病　今夜把相　思再　整
〇六乙五六、六五乙、五六〇六乙六
却纔箇悄　悄的相　問　他那裏
凡凡、六凡工尺、尺一、尺工、工、
恰二更　厮　候
尺工尺、、、伏、乙、〇五六工
命
尺一、尺一四合、

六、六五乙、五六乙五六工六、六、〇
恰尋歸路竚立空庭
〇、乙、〇乙伏乙六、六、尺工尺工
呀　今夜喫涼　有四　星
六、、、〇乙五六凡、、六凡工尺、〇
生　雖然是眉　眼傳　情
凡工六、〇
省

拙魯速

〇六工尺凡工六五乙、乙、五六工乙五六、、
對着盞碧　熒熒　短檠　燈倚着屏冷清清　舊圍　屏
乙乙五六尺工六、伏乙五六尺工六、凡六凡尺凡工
窓兒外淅零零　風兒透　疎

尺、、、〇六工尺一一尺一四合、
橘　忒楞楞紙條兒　鳴
〇工六六工六乙、〇六乙六六乙六、
你便是鐵石人　鐵石人也動情
〇

么篇

〇乙五六工尺乙、〇伏乙六工尺六、
忽不能恨不成　坐不安睡不寧
凡工尺、乙伏乙、凡工尺、一、尺、
雲屏夜闌人靜　海誓　有一日柳　遮花　映　霧　障
一一一尺凡工尺、一、一尺一四合、〇六工六乙伏乙、〇伏乙五六六、
錦片也似前程美滿恩情　嗜兩箇晝　堂　晝堂中春自生

尾

〇六乙六尺、六、尺六凡六伏、、、
一　天好事　從　今　定　一首詩分
沢、、、尺、、、六工六、〇乙五乙乙、
明　作證　栞尚青　瑣　閨夢　兒中　尋
〇乙五、六五乙〇　〇乙五乙六、凡六凡尺凡工
墾靠碧桃　花　樹　兒下
工、、凡〇、、、〇　工六六乙五六乙、凡、五凡工尺

新水令

○乙伬乞伬乙五工尺、工凡○
凡乞伬乞伬乙五工尺、工凡、
○乙五凡凡工凡五五乙伬、仜伬乙、
○仜乞五乞伬乙乙五仜乞五尖五○

開會

高宮殿月輪
梵王殿宮殿
王金鐘瑞烟
梵金鏡高會

碧琉璃
○尖工尺六凡工、○乞工尺工一尺
五乙五乙伬、仜伬乙、
○五六凡、伬、伬伬仜伬、
○五仜乙五凡、工尺工凡、
○仜乞五乞伬乙尺工凡、
○凡六五六尖工凡、工凡、
○凡六尖工凡五五凡、
○凡尖五工凡、工凡、
○凡、伬、伬伬仜伬、
○伬、伬伬仜伬、
○伬、伬伬仜伬、
○伬乙五仜、乙五、
○伬、伬伬仜伬、
○伬、伬伬仜伬、
○伬、伬伬仜伬

○、五、凡五凡、工尺凡凡工、尺、上尺。
亡化的　天上
凡、六、凡、、六乙、、五六、凡、○、乙仗仗仗五仗、仗、仗、乙五
先　靈　禮佛　法僧
凡、五、六、凡尺五、六凡六、凡凡尺上、、尺上一四、、仗仗、仗
寶焚名香暗中
仗、仗仗仗、仗五仗仗、仗乙五、六、凡五、凡、凡上、一四
梅香休劣夫人休焦　犬兒休惡　佛囉早
凡、五、凡、工尺凡、、工尺、尺凡、上一四、、仗仗、仗
成就了幽期
約　　　　○

鴈兒落

○、、凡乙五凡乙五乙、乙、○
我只道玉天仙
了碧　香　我只道

得勝令

○、工、凡工、尺、尺一四一、凡五、、仗乙五、、五、乙五
怡便似　檀口　點　櫻　桃
乙仗乙五乙、五凡工、、凡五、工尺一凡、工尺工凡、五
瑤　淡白

仗、仗仗、乙、五凡、乙仗乙、五
玉天仙　離了碧　霄　原來是
凡、工尺凡、、、○、五、乙仗乙、五
可意種　來清　小子　醜
凡、凡、、工凡工、凡工、尺一尺、、一工尺一凡、工尺一凡、五
多愁多病　身
乙、五凡工、尺工尺、工尺一、○
傾城貌　怎當他傾國

仗、仗、仗乙五、凡、、五、凡、、、
座上也凝眺　舉
五、、凡、工、凡、四、一、尺、、、○、工尺凡、、
名的班首痴　呆
凡、四凡四、、○、凡尺尺凡工尺凡、凡、上、凡上二四尺
傍　覷着法聰頭做金　磬　敲

甜水令

○、凡、五凡凡工尺一尺、上一尺、工、尺一、凡工、、凡工、上尺
老的少的村　的俏　的浸　顯浸
上、、一四、、五乙、、五凡、乙五、凡、五六凡、尺、上一尺、尺
倒　勝　似鬧　元宵稔色人兒
乙五、乙仗、仗乙五凡、五凡、五凡工尺、○、乙、仗、仗乙
可意他家怕　人知道　看時節

折桂令

五、、一、尺、〇、一尺凡、、工尺、伬乙伬、乙、五、乙五一、尺、
淚眼偷
〇、一尺凡、、工尺
瞧看時節淚眼
偷瞧

着小生逃留沒亂心癢難撓
尺工凡工凡、、五乙、、五六凡五乙五、六凡工、、〇、凡、凡工、尺
哭聲兒似鶯轉喬林淚珠兒似
工、尺一四、一、〇尺上尺工、凡工尺、五、、凡工尺一四、一、
花梢
〇、一尺工凡工、尺、、尺、、、、
大師也難學
一、四、一、、尺凡、尺上一、、、、

梢淚珠兒似露滴
、凡工尺、一、、五、、五、伬、
黃昏這一回
一、尺、尺、一、四、、四、、、
窓兒外那會聾
、尺、、一、四、、四、、、

么篇

一、、尺、尺、一、四、、四、、、
黃昏這一回
、凡工尺、一、、五、、五、伬、
窓兒外那會聾
、尺、、一、四、、四、、、

梢淚珠兒似露滴
、凡工尺、一、、五、、五、伬、
大師也難學
一、四、一、、尺凡、尺上一、、、、

外像兒風流青春年少
乙、五凡五、、乙伬、乙、五、、乙五凡、凡、、工、凡五、乙、、工、
伬、伬仕乙、、、伬、仕乙五、、、五凡、五乙伬仕乙五、、、五、、
內性兒聰明貫世才學
凡、、凡、、五乙伬、仕乙五、、、尺、、、工凡、工尺工、、、工、
扭捏着身子百般做作
乙、、五凡、乙、五、六凡工、尺工凡、凡、五、工尺上、一、尺、、、
來往向人前賣弄俊俏

么篇

一、、尺、尺、一、四、、四、、、
黃昏這一回
、凡工尺、一、、五、、五、伬、
窓兒外那會聾
、尺、、一、四、、四、、、

梢淚珠兒似露滴
、凡工尺、一、、五、、五、伬、
大師也難學
一、四、一、、尺凡、尺上一、、、、

碧玉簫

乙伬乙伬五、、、乙伬乙伬五、、、
情引眉梢情引眉梢
伬乙凡五、、、乙五乙、五、工尺工、尺、一、乙五乙、尺工凡、
情思我猜着暢懷悶
凡凡、五凡工尺、乙伬仕伬仕仕、伬仕乙五、〇
沙鴈又哨
凡、五凡工、尺一、、四一、尺、
好
伬乙五、〇

千萬聲長吁
五、、五、凡五、乙伬、仕乙五、、、
鐸到晚來向暮幃裏
乙、五凡五、、、五、六凡工、尺工凡、凡、五、工尺一、、、尺、、、
捱不到曉
、尺、、、工凡、五、工尺工、、、工、

心緒你知道愁種心苗
乙伬乙伬五、、、乙伬乙伬五、、、
比及睡着
伬乙凡凡工、尺伬仕、伬乙伬五、、、
憔悴煞
凡凡、五凡工尺、乙伬仕伬仕仕、伬仕乙五、〇
是須不奪人之
好

○、、尺一、尺、伬、乙五乙伬乙五凡、
有心爭似無心好、一、尺、○、凡、尺工凡、尺工凡、○、
惱、勞攘了一宵、尺、尺、○、上尺上一四、○、伬仕伬、
雞兒叫玉人、仕、伬、仕五凡、五、○、五、凡、
多情却被無情惱、凡、凡上上一四上一尺、○、尺、
月兒沉鐘見、四、尺、凡凡、凡、五凡五六凡、
收拾得早道場、四、尺、凡、凡、一上尺上一四、
歸去得疾好事畢、六、凡凡、凡、凡、○五凡五凡、
子裏各歸家葫蘆提、上一、上尺、、○、
鬧到曉。

八聲甘州

○凡工六空。六乙乙五六、、五六。、、尺、尺、尺、
解圍、工凡六、、、六、五六、
損、慨、慨、瘦、尺、六凡凡工、尺工、、、一工尺一尺、尺上尺工。
是、傷、一、、一尺工尺工、上、工上工上一四、一、、
那、值、殘、春、工、、、工、、○尺工五工一尺工尺、尺上一。
寬、褪、尺、六、、凡工尺六、、、六乙乙六乙、六、
幾、箇、黃、尺、、上一尺、上、一四尺、、、凡工尺、
鳳、鬟、篆、烟、不、捲、簾、昏、能、消、羅、衣、神、
○工六工六、五、○五凡五尺、、、五、六、六凡凡工尺、、、尺凡凡工尺、
雨、打、梨、六、、六凡凡工尺、一上尺上上二四一、、、尺、尺、
深、閉、門、凡工尺、五、六、○、工凡六凡凡工尺六、、、尺、
凭、欄、杆、工、上、工上工上二四一、、、一、○、
行、雲、流、水、無、語、目、斷、六、、、合四一、一四合四

混江龍

○、尺、尺凡凡凡工尺六、、、六、六凡工、亢工尺、仕伬伬仕佗五
落、紅、成、陣、六、凡工六、、六、六凡工、亢工尺、乙五乙、、、乙、乙五五六
紅成陣風

五、、、五凡尖尺上、尺、、凡尖尺凡、工尺五、、六、、、
萬　點　正　人　塘　欄　飛　絮　泥　香　慙　花　陰　人
○、六、六乙乙六乙、、六、、、○、、、○、、、○、、、
○工尺工六工、尺上一尺、合凡工、、六、、、尺、、、尺
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
輕　沾　雪　群　春　蝶　粉　春　心　情　短　長　隔　遠
凡、工尺六、、○、六、六乙乙六乙、乙五六、乙、乙六六乙
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
落　花　柳　絲　塵　縈　近　楚　三　天　涯　香　消　了　六　朝
六、六尺工、、○尺工貢工一尺工尺、、尺、、○、尺、凡、工尺
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
春　心　情　短　長　隔　遠　近　楚　三　天　涯　香　消　了　六　朝
六、、、六、、、伏、仕乙、、、○伏仕伏伏仕乙五六、、五仕乙五、
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
萬　點　正　人　花　陰　人　粉　清　滅　了　金　粉　清　滅　了
○、六、六乙六乙、、六、、、○、、、○、、、○、、、○、、、
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
輕　沾　雪　群　春　蝶　粉　神　精　神　金　粉　神　精　神
凡、工尺六、、○、六、六、六、尺、工、、尺、、、尺、工、
○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
油葫蘆
乙、、五、六六天尖六、六克工尺天上、工、工六六、尖六、六凡工尺天上、
翠被生寒壓繡衾　休將蘭麝熏

工、、從伏乙六仕、六五六、、
薰　便將蘭麝薰
六、、天五六尖尺四、凡工尺、尖凡天六、、
存　昨宵個錦裏佳
上、一上尺、尺、○、伏、伏仕仕乙五六、
引　今日箇玉堂人物
工、、尺、尺工尺、尺上一、、、○、、
雖　親近這些時睡又不
六、、、六五乙五六、尖尺上尺尺六五、、
安　坐又不寧
仕乙五、六、、、尺、工尺六、、、六、、
登　臨又不快閒
尺、、四合四合一西合四尺、尺上一、、
情　思睡昏昏每日價情思
工、、六尺凡工尺上四、合、尺六凡工、、
行　又悶每日價
五仕五六凡工尺、、四合合四、、
綃　枕頭兒上
一、四合四尺、尺上一、、
睡　昏昏
天下樂
○、、六乙、五六、尺工六、凡工尺、、
我　則索搭伏定鮫綃
合、上一四合四尺、尺上一一合一、、
恥　但出閨門
六、六乙六凡工凡六、空六乙乙五六、、
不　離身這些時直恁般
六、尺上一、一合一、六五仕乙五六五、
隄　防着人小梅香伏侍的
五、五六凡、工尺五、六、尺六凡工尺、
伏　侍的勤小梅香
工工、從伏乙六仕、六五六、、
侍　的勤小梅香伏
六、尺上一、一合一、六五仕乙五六五、
繫　的緊則怕俺老夫人拘

哪吒令

女孩兒折了氣分
往常但見一箇外人氤的
早嗔但見一箇客人厭的
倒褪從見了那人便親
依前韻
新一
昨夜詩想着昨夜詩
倒褪和得清
鵲踏枝
吟得句句念得字字兒
眞咏新詩强似
織錦廻文
誰把昔把鍼兒將

線引
通箇憨憨
寄生草
想着那文章士旖旎人
俊性兒温克情兒順
心兒裏印學得來一天星斗煥文章
不枉了十年窓下無人問
向東鄰他臉兒清秀身兒
不由人口兒裏作念
不枉了

六么序
聽說罷魂離殼現放着禍滅身
將袖梢兒搵滿啼痕好着我去住無因進退
無門可着俺那堝兒人急偎親孤孀子母
無投奔孤孀子母無投奔赤緊的先
亡過了有福之人耳邊廂金鼓連天震
征雲冉冉土雨紛

○五六六尺、尺上一、一上尺、尺上一、
那厮每風　閙　胡　云　道我眉黛青顰
尺、上一尺、尺、○合一合一、合、乙、乙、○五六工尺一尺、○一尺、
運臉生春　恰便似傾國　傾城　的太眞　呀
○工尺尺四合合四尺、、工六、工尺工、尺工五、六尺工、尺、○、工、
兀的不送了　他　三百　僧人半萬賊軍　一
尺、尺一合、合、一、合、○工尺尺上一尺、尺、四、凡工尺、四、合、
霎時敢剪草除根　這厮每於家爲國無忠信
○、乙、乙、五六○尺、工尺上一、○六工尺工尺尺、四、合、工、、
恣情的擄掠人民　更將那天宮般蓋造焚
沢、上一四、合、○一一合工尺一尺六、凡工六、、、○、仩乙五、六、
燒盡　則沒那諸葛孔明　便待要

一、、、四合合四尺、上尺工尺尺上一、
博望　屯

元和令帶後庭花

○、工、尺工六、○、六、乙、五、
第一來　免摧殘　老太君第二來
○、尺工六、○、六五六、凡工六、五、六凡工、
一、、工、工、一、尺、工、六、、、尺、、、○、尺、四、合、
免堂殿作灰燼
○、六、凡、工、尺、尺、尺、、、尺、一、合、、六、、
第三來諸僧無事得安穩
六、、六、○、仄、乙、五、六、、六、、五、、、六、工、
第四來先君靈柩存
一、尺、、、、一尺工尺一、四一四、凡、○、四、一、、、○尺一四
第五來歡郎

凡、凡、○尺一四一、四凡一、四、
從軍　又怕辱沒了家門　我不如白練兒套頭尋箇自
工、尺、工尺工、凡、凡、○工尺工尺工五、凡、四一四凡、、四一、四、
盡　將我屍櫬　獻與賊人　也須備遠害全身

青歌兒

○、工、凡、、、○乙五凡乙、乙、
母親　都爲了鶯鶯生恣對旁人
一、、尺、、、一尺工尺一、四一四、凡、○、四、一、、、○尺一四
一言一言難盡　母親　休愛惜
一、一、凡工尺工凡、凡、五、凡工凡、凡、尺、尺工凡工凡、凡工
鶯鶯症一身不揀何人建立功勳殺退

凡、尺、尺、尺工凡工凡、尺、
賊軍掃蕩妖氛倒陪家門情願與英雄
○工凡工尺、四一四、凡、
結婚姻成秦晉

賺煞

六、六凡工、尺工五、六、
諸僧伴各逃生衆家眷誰做問這
一、、○、尺、工、尺、
生不相識橫枝兒着非是
尺、尺、尺上一四一、、
書生多議論也堤鎖玉石俱焚雖然是
合、四、合、合、○、尺、
不關親可憐見命在逡巡濟不濟
○乙五六乙、一一四、一、
權將這秀才來僃果若有出師表文嚇蠻書
○上尺尺上二四、合、○、一一
信○張生則剛得筆尖兒橫
合、、、四、合四上一一尺工、尺工尺尺上一
掃了五千人

端正好

○、六五工、、六五、仕乙五○尺尺工、六
不念法華經不離梁○
○尺工尺工、尺上尺工、尺尺上一四、六凡五、六凡工、
○尿了僧伽帽祖○
○尺工尺四、尺、工、六凡工、、○、五、
殺人心○
乙、仕伏伏仕仕乙五、仕乙五、、○、六五
○、尺、工尺、尺工、四、尺、工、、
兩隻手將烏龍尾鋼○
合、、、四、、、○、六凡工、、○、上尺尺上一四
揪○英雄○贈○
○、尺、工尺、尺工、工、四、尺、工、六五五六尺工四、尺、工、、、
椽○

滾繡毬

○、尺尺工、六凡工、上一四、尺、工、、、工、○五乙五乙、伏、
非○是○我○攙○不
乙、、五六、凡工、六、、五、○、工、工、尺上四、尺工、、、
是○我○攙○知他怎生○
五、六凡工、尺、四、、尺工、、、工、尺、工、○、五、六、五、
唤○做○打○參○大踏步直○
仕、伏、仕乙五、尺、尺、上尺工、、、○尺工尺工、六凡
殺出虎窟龍潭○非○
工、、四、尺、工、、、工、○、五、乙伏乙五六、、五、、
是○我○貪○不是我敢○
○、五、六凡工、○工六凡工、工、上、尺、上一四、尺、工、六工工尺
這些時突梁饅頭委實口

上、良上一四、、、○、工、
淡、五、五千人也不索
炙、五、尤工四、尺、工、、、
燻、煎、○、工尺工、尺上四、尺、工、、、
○、五、五仕乞五乙、五、爆、腔子裏、
熱、○、六五五六尤工尺、、、、工、、、、○、伏、五、乙、五、、、、、、
血、○、仕仗仗仕仕乙五、、、五、、、、
權、消、○、五、、、、五、、、、○、
腸、膩、先、肺腑內生心、、、、、、

○工尺工○五仜乙五、乙、五六五尺工五、
着幾箇 小沙彌幢 旛寶蓋 擎
尺、、○五、乙六、五、尺、、尺工尺
擔 你排陣脚 將衆 僧 安我撞 釘子把賊 兵
○尺上尺上一四、○

採

一煞

○尺工、五尺工、五六五尺工五、、、○尺
遠的 破關步將鐵檜 厮 近的 順着手把戒刀 鈐
○五乙、乙六五、尺四、尺工尺、、、○乙五乙伏仜五尺工六工、合、四、
小的 提起來將脚 尖 駐 大的 扳下來把觸髏 鎚
○

二煞

○尺工尺○五仜五乙五六工五、五、尺、尺、、
聽一聽 古都都翻了海 波 滉 一
○、六五乙、五、○尺工尺工尺、尺、
脚 踏的 赤力力地 軸 搖 手 擊的 忽剌天 關
○上尺仜上尺上一四、○

耍孩兒

○尺工尺四上四、工仜尺、○、乙五六、
我從來駁駁 駁劣劣 世 不
工、上五六工六工、尺、工、○四一四尺、
不厭天生 敢 我從來斬 釘截 鐵 常居一

○五仜五五、五乙五、六凡、凡、尺上一
不似 恁惹草拈花沒 搶
四、一尺、上一、四、○四一四尺、尺、
人皆慘 捨着命提 刀 仗 劍 嚇勒馬停 驂

一煞

○五乙五、乙、五、尺、尺、尺工
我從來欺硬怕軟喫苦 不甘 你休只因親事
尺工尺一四、、、○仜乙、五、五、
胡撲 俺 羞杜將軍 不把千戈退 張
仜乙五、五乙、五、五、工尺工、尺、
解元干將風月 擔 我將不忠誠的言辭 賺

二煞

○四一四四一尺、凡、工尺工工尺工尺、
倘或絀繆倒大 差 慚
○尺工尺五乙五仜六、、、○

煞尾

○五乙五伏仜乙五、伏仜、乙五六、五、
恁與我借神威 擂幾 聲鼓
○、○、五、六凡工、○尺工尺四、一、
○五仜工五、乙五乙乙、伏仜仜乙五六五
仗 佛力 吶一聲喊
○○六五五六五、六凡工江、尺工、、、
繡解 開遙 見 英雄 俺 我將那半萬 賊兵
○六五、五工六五伏伏仜乙五、仜工
號 破 ○六、凡六五、、、○

粉蝶兒　請宴

五、、六凡、尺工六凡工尺、、、○乙五乙五。乙伬伬乙五、六凡五、乙五六凡、、、凡、○乙五乙五凡凡五乙五乙五六凡尺、上一尺、、、○五凡尺尺上尺凡尺尺上一

半萬賊兵捲浮雲、

四、尺、、四、合凡、、、凡、、、、○、六凡五、五乙五、、、五、六凡尺、、尺、、工六凡工尺尺、、凡尺、、、○、尺凡凡尺上一一四、一尺、、凡尺、、、、、工、凡、一、、四、四、○、一、一凡四一尺、、、、凡、、、、、、四、合凡、、、凡、、、○、五、乙、五、、、、、、凡、、、、、、

五、、、○六五、六凡工、尺、上尺○工六尺工尺、是工尺工、工、尺、工、
迎　我這裏萬福　先生　鳥紗小帽
乙五乙、五、、○五尋是五、五六工、尺、○六是工尺上四乙五乙、
耀人明　白襴淨　角帶鬧黃
五、、　鞋

么篇

工、工、六五尺工五、六工尺工、六五尺工○尺、丟五、六工
衣冠濟楚　那更龐兒　整
尺、工、○、乙、伏、生五六五乙五六凡工、○六工尺工工上四工六工尺
動俺驚鶯　據相貌　才性
工工上四工、六是五、五六工、尺、○尺工工六凡工尺上一四、○、上尺
我和衆心　硬

上小樓

○、五、乙○五上凡五、乙五尺○、工凡、乙、弄凡、凡五、工尺工、六上尺
請字兒　不曾出　聲去字兒　連忙答
上、、一四、、○、乙五、乙五凡尺凡、凡工凡、工尺、五、乙、五、六工
應　可早驚鶯跟前姐姐呼之
尺、、工六凡工是尺、、尺、、○、乙、、五、六凡五、凡、凡、工
啫　啫連聲　秀才每聞道
尺、、尺五凡工尺、、工尺、上尺上一四、、尺上四六五乙、五、乙五
請　怡便似聽將　軍嚴令　和那五臟神
六、、凡工、尺、、上尺上、、五、六凡工尺工、、尺、、上尺
願隨鞭　茶飯早已妥　排定茶飯早已妥　排

上、一四、尺上、尺上、一四、上、一四尺、○、伏、仜乙五、
定　淘下　陳倉米　數　升　煤下
五、六、尺、、、五、六凡五乙五六凡、、凡、、、○、
七八碗　軟　蔓　菁
快恬三
○乙五、乙、五凡尺、凡尺凡、五乙五凡五
楚一事精百事精　一事精百事精、一無成
尺、凡、尺、、工尺工、尺工凡、五乙五六凡五乙五伏、仜乙伏、乙五
百無成　世間草木本無情　猶有
凡、凡、、工凡工、凡工尺、、、○
相兼　並
朝天子

○、尺尺○凡工工尺尺、一二尺○凡、、、○、五乙伏乙乙五乙、五凡五乙、、、
休道是　這　生　年紀　後　生
凡、、凡五乙、五凡乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、○、凡工凡凡、工
怡早害　相　思　病　天生
凡、工尺一、、、一工尺工凡五六工凡、凡、、五伏、乙五乙、五凡
聰俊　打扮得　素　淨　奈夜夜
乙、、五凡、工凡工、、尺、、○、一、尺一、尺工凡、尺工凡、尺工凡
成孤　另　才子
五乙五六凡、、凡五六乙、五乙伏、在伏仜乙、仜伏仜仜、伏仜、伏仜
多情　才子　多　情　佳人
伏、乙、工凡、五乙、乙、工凡、五凡、、工尺、工凡、、、凡凡工工
俸　兀的不攪閣了　人　性　命　誰無一箇
尺一尺工凡、、五乙、、五乙、、○、凡凡五乙五
信行　誰無一箇　慈兩箇今夜

乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、
親　折　證
四邊靜
○、五、乙五、乙伏、、仜乙、、
今　宵
尺、、工凡、、、伏、、仜乙、、
歡　弱　鶯　鶯　何曾慣　經　你索
凡、凡、五、大、凡、、凡五乙五乙五、五、六凡工、尺、、、工尺尺工
款款輕　輕　燈下交鴛頸
凡、凡、尺上一、尺、、工凡、、、仜、伏仜乙、、五凡、、五乙、
端詳了　可　憎　端詳了　可　憎
凡、乙五乙、五凡五、乙五凡、、、工凡工、凡工尺、、、○、
好煞人也無乾　淨

乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、
親　折　證
四邊靜
○、五、乙五、乙伏、、仜乙、、
今　宵
尺、、工凡、、、伏、、仜乙、、
歡　弱　鶯　鶯　何曾慣　經　你索　歡　慶
凡、凡、五、大、凡、、凡五乙五乙五、五、六凡工、尺、、、工尺尺工
款款輕　輕　燈下交鴛頸
凡、凡、尺上一、尺、、工凡、、、仜、伏仜乙、、五凡、、五乙、
端詳了　可　憎　端詳了　可　憎
凡、乙五乙、五凡五、乙五凡、、、工凡工、凡工尺、、、○、
好煞人也無乾　淨

要孩兒
○尺凡工尺、、尺上二尺、四、上二四五、、
俺那裏落　紅滿　地　臙　脂冷　休辜　負了良　辰
○五乙五尺、尺凡、、五、、乙五乙、五、
美　景　夫　人　遣妾莫消　停　夫　人
尺、尺工大五六凡工、、○、尺、尺、○四一四
遣妾莫消停　請　先　生勿得推　稱　准備着
尺、尺、凡、凡尺尺、尺上一、四、○五乙五乙、乙伏、伏仜乙、仜伏、伏仜
鴛鴦夜月銷金帳　准備着鴛鴦夜月銷金
乙、五、○工凡工凡、工凡五六凡、尺、凡凡凡、、○、五、凡、工尺
幌　風軟玉屏　樂妾是
工、尺上一、四、○四一四尺一尺、凡、尺、工尺、工五、、、六、凡、
合歡令　鳳簫象板鴈瑟鸞箜

○、

三煞

○五乙五乙五凡尺五、、、、五六凡尺凡、、、尺、尺上一、、四一五、五、
聘財斷不爭　婚姻事有成　新婚燕爾安排
○、六凡工、尺、○、一、尺、凡、尺、尺工五、凡工尺、四、一五
慶　你　明　博　博得跨鳳乘鸞客　你
乙、五乙乙、五乙伬仜伬乙五、乙、○五乙五伬、仜乙五、五、凡、工尺工
星　休　倭　倖　豁晚來臥看牽牛織女
凡、、○四一四尺、尺上一、四、尺凡、○尺凡尺凡、、尺、尺上一、四、
一世前程　不要你半縣兒紅線成就了
尺工尺五、、、六、凡、○　尺、五、工尺五乙五凡

二煞

○五乙五五、六凡五、、、凡五凡尺凡、、、○、上一尺、尺工五、工尺
憑着你滅寇功舉將的能　兩般兒功效
工、尺上一、四、○一一四尺、尺、四、上四工、尺上一、四、○乙乙五
如紅定　爲甚俺鶯娘心下十分順　爲甚俺
乙、乙、伬、仜五仜、五、乙五伬、仜乙、五、凡尺
鶯娘心下十分順　都則爲君瑞胸中百萬
凡、、○工尺尺工、尺上一、四、○一一四尺、尺、凡、凡、尺、五凡凡尺
兵　越顯得文風盛　用足珠
凡、尺工五乙五六凡、、、　聲繞結果了
黃卷青燈

一煞

五、五、五、六凡五、、、五、乙、乙、
夫人只一家　老兄無伴等　爲嫌繁冗
工、尺上一、四、○一四四尺一尺、凡、尺、尺、尺一四、一、○乙五五
尋幽靜　單請酈有恩有義閒中客
五、乙、五、乙、伬仜伬乙五、乙、○五乙五伬、仜乙五、五、凡、工尺工
廊下僧　夫人的命　廻避他無是無非
尺、凡尺凡、、、尺、尺上一、四、○四一四尺、尺、凡、尺、○五乙五
即便隨行　道足下莫教推托　和賤妾
尺、工尺五乙五六凡　○五凡工凡、凡工尺、五凡凡尺

煞尾

○、五乙五、、、凡五凡尺五、、、○、乙、五、六凡尺、凡、尺、、、
先生休作謙　夫人專意等
休作謙　夫人專意等
○五凡工凡、凡工尺、五凡凡尺、乙、六凡工、尺、○、凡、一、○、工尺尺工
常言道恭敬不如從命　休使得
五、、六、、、汎、工凡、○、五乙乙五五凡尺、上一尺、尺上二
梅香　再來
工、凡工凡、○

五供養

○凡工凡乙、五六凡、尺尺凡、
若不是張解元
○、仜乙仜伬仜生五乙、五六凡、
多
○乙五乙乙五伬伬乙五凡工凡、
怎退
○、凡凡工凡、五乙、五、乙伬仜乙五、
排着酒果列着笙
○乙五六凡尺五六五五尺六凡尺工、、、、尺、、、、
細
工、尺一四、一、○五乙、五凡五、乙
慢救了嚐
全家禍
○、伬仜伬乙、五凡、工尺工、凡、○、
慇懃呵正禮
尺、、、尺、、、、○、
欽敬呵當

停婚

伬、、、乙、伬、五、伬、伬、伬乙、五六凡五乙、
輕輕的貼了鈿
凡、凡工尺一乙、、、五、五凡五、凡工凡工尺一伬、
窩人
五、工尺工、工、○、尺工凡工工尺工、尺一四一、一仜乙五凡五、五、
阿
○凡五、凡五工凡五凡、凡工尺、
臥
織
○、伬乙伬乙伬、仜伬乙、五六五乙、
別一箇
○凡工尺工、上一、、、
千戈
○、凡凡工凡、五乙、五乙伬仜乙五、、、
歌篆烟徹花香
○、尺、一尺、工凡、、凡、工尺
散滿東風
○、伬、乙、、、乙五凡工
傻
○、、、乙五凡、工凡五克工尺
吹彈得

幺篇

凡、、、工、工尺工、尺、一、、、、五、乙、
沒查沒利謊
凡、、、乙、伬、乙、、、乙五凡工
科道我宣梳粧的臉兒
○、尺、工尺一、、、、一尺尺一
你那里休
伬、、、乙、伬、五、、、、一尺、
聒不當一箇信口開
伬、、、乙、五凡五、凡、凡工尺一伬、、、、乙、五凡
破
伬、、、乙、伬、五、伬、伬乙、五六凡凡五乙、
休
凡、、凡工尺一乙、、、五、五凡五、凡、凡工尺一伬、、、、乙、五凡
合知他命福是如何知他
五、工尺工、工、○、尺工凡工工尺工尺一四一、五仜、乙五凡、五、
如何我做一箇夫人也便做得
○、凡五凡工凡五凡、凡工尺、凡、凡、○
過

喬木查

○、乙、伬、乙、○、五、乙、、、伬、、、、乙、五凡凡五乙、、、
我相思我相思為他
○、乙、伬、乙、、、五、乙、、、伬、、、、乙、五凡凡五乙、、、
輕輕的將指尖兒

他相思　相思爲
上、一、尺乙五乙五、伏、乙、五、凡、凡、凡、凡、上、一、四、
我　從今後兩下裏相思都較
上、一、尺、伏、乙、五、仕、乙、凡、
可　酬　和　間　理當酬
五、五、五、尺、上、一、尺、四、
和　俺　母　親　也　好
凡、凡、工、尺、
心　多
凡、工、尺、
攜手芭
凡、工、尺五乙、
他怕我是賠　錢　貨我雖是賠　錢
六凡、伏、仕、伏、仕、乙、五、
質　當　一　兩
仕、五、仕、乙、五、六、凡、乙、
便　成　合
伏、乙、五、乙、
除　賊
凡、凡、工、
家　園
凡、工、尺、四、
甚　麼
凡、工、尺、四、
甚　麼
凡、工、尺、四、
休
凡、凡五五凡五、
凡、凡、凡、凡、

得勝令

呀　誰承望這卽卽世世　老婆婆　着鶯鶯做妹妹　拜哥哥　茫茫溢起　藍橋水　赤騰騰　火碧澄澄　點着祆廟

甜水令

我這里粉頸低垂　娥眉輕蹙　芳心無　那　俺可甚相見　偏多星眼朦朧　話　斷復難活　檀口咨嗟　顫巍巍　這　不過

折桂令

揚好是烏合　這廂西見暢好是　烏合　他其實嫌不下　玉液金波　着鶯鶯做妹妹　西廂變做了　誰承望月底　夢裏南柯　淚眼　偷淹淚眼　酩子裏

搵濕香　羅他那里眼倦開　我這裏手難擡　稱不起肩窩　病染沉疴　斷復難活　則被你送了　人呵當甚麼

么篇

一杯　悶酒　尊前過　低首無言
自摧挫　不甚醉顏酡　覓嫌玻璃盞大
蓋　將心來較可
而今煩惱猶閒
恩量怎奈後會
何有意訴衷腸
怎奈母親
側坐成拋躲
如閒澗
兒怎黑閣落
人不快活

滿江引

佳人自來多命薄
秀才每從來懦
鵝撇下賠錢貨
那荅兒發付我
殿前歡

恰纔箇笑呵呵
變做了江州
司馬淚痕多
半萬賊兵破俺一家兒怎
得存

喬牌兒

老夫人轉關
兒沒定

離亭宴帶歇拍煞

○伏仕仕○乙、仕伏、仕、仕、凡、凡、凡

聽琴

鬪鵪鶉

○、六、六乙乙六乙、五
乙、、五六、、五乙、、
乙伏伏乙伏、仜伏乙。、六、六乙五六
凡六凡工尺、、○、一、
尺、工尺六、、六、、凡六六凡坌尺
一、四合、四一、、四
乙、乙伏伏乙伏、仜伏、五六、、凡工六、
乙、、、、、、○、、、凡工六、
乙、、、○、乙、、、、、、

雲　歛　雲　湧　氷　輪　乍　殘　紅　亂　摊　千　端

○、尺、凡工尺、一、
、、、、、、、、、、
、、一、○、、、、、、
○、尺、、尺、、、、、
、、、、、、、、、、
、、、、、、、、、、
○、凡工尺、一、○、六、六乙六乙、、五六六五
○、凡六六凡坌尺一、尺、一四合、四一、、四
○、凡坌尺一、尺、一四合、四一、、四
○、凡六六凡坌尺一、尺、一四合、四一、、四
○、凡六六凡坌尺一、尺、一四合、四一、、四

欽　晴　空　香　階　離　恨　閒　愁　萬　種

○、五六、、、○工六坌六乙乙六
○、五六、、、○工六坌六乙乙六
○、五六、、、○工六坌六乙乙六
○、五六、、、○工六坌六乙乙六
○、五六、、、○工六坌六乙乙六

紫花兒序

○五乙五乙、○伏、乙、、、、、、、、、、

宮

天淨沙

莫不是步搖得寶髻堆鴉
裙翅得環珮玎玲
莫不是鐵馬
莫不是金鈎雙控
莫不是疎竹瀟瀟

調笑令

莫不是梵王宮夜撞鐘
莫不是剪刀聲相送
莫不是牙尺剪
漏聲長滴響壺銅
曲檻中
原來是庭西廂理結桐

越調

斗鵪兒

其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗
其聲幽似落花流水溶溶
風清月明
兒女語小窓中
鶴唳空其聲低似聽
嗚嗚

聖藥王

他那裏思不窮我這裏意已通
嬌鶯雛鳳
失雌雄曲未終
飛燕各西東盡在不言中

麻郎兒

這的畧他人耳聰
訴自己情衷知
潛身再聽在牆角東
音者芳心自懂
感懷者斷腸悲痛

么篇

絡絲娘

○、工六乙、乙五乙、乙五六、六、
一字字更長漏永 一聲聲衣寬
○、六六克克一合一、○、凡工六、凡工尺、工尺尺工六、○、
帶縐別恨
尺、一尺一四合、○、
知重

東原樂

○乙六五乙伬乙、五六克工尺○、
這的是俺娘的機變
乙五六五乙、、伬、乙、○、
由得我呵乞求
工尺一尺工、、○五乙五乙、
併女工我若得些
尺、一四合、、○、
作誦

綿搭絮

○、五六乙、乙五六、凡工尺、工尺一尺工、工、○乙五乙六五乙乙
疎簾風細
幽室燈清都則是一層兒

乙五六、凡六凡工尺、伬乙五六乙伬乙五六、
紅紙幾覺疎櫺 兀的不是隔着雲山
六、凡工六、凡工尺、上一尺、、○乙伬乙伬、五六乙、尺、工尺六、○六凸尺尺一尺、尺、一四
得箇人來信息通 便做道十二巫峯
○六凸尺乙、乙、○乙、六乙凡工尺六、、、○
也會賦高唐 高唐來夢中

拙魯速

○六五六○工六六乙六乙五六、、、六工六六乙六乙五六六、、、伬乙五六
則見他走將來氣冲冲 怎不教人恨匆匆 說得人來
凡工尺、六乙五六六尺一尺、一尺尺工六、工尺合四一四合、、、○、尺工
怕恐早是不曾轉動女孩兒家直恁嚮喉嚨
尺一尺、一四合、一尺、尺一、四合○六凸尺乙乙、○乙五六尺尺凡、工尺
摩弄 索將他攔縱只恐怕夫人行 夫人行把我
六六凡工六、、、○ 厮葬送

尾

○六凸尺六、六、工、尺一六五乙五六、、、○五乙五六、○工六、○工六工
只說道夫人時下有些啷噥 好和歹不着你
尺、、工六、、、○六乙奚六五乙五乙伬乙五乙奚五乙○六乙六乙、伬、
落空 你休囉口不應的狠毒娘 怎肯着別
乙、五六乙五六、○凡六克○六乙乙六乙奚乙、凡凸尺凡工、凡六、、、
離了 志誠種

混江龍

將欲　從軍死　寄居蕭寺　因喪　行祠　相國　雄雌夫人　別辭　將婚姻　爲之　如今都廢却　成親　一箇倩糊塗了　一箇倩淚　流濕臉　點絳唇　傳情

事

油葫蘆

俺一家　兒　險些　滅門絕戶　剪草除根　半萬賊　足見　天地　無私　若不是　封書到　師得文章有用　謝張生　伸志　便與　一箇　史　拈鍼指　一箇　懶梓潘郎鬢有　絲　杜章娘不似舊　時帶圍寬　減了　瘦腰　肢　一箇瞼昏昏　上　意懸懸　懶去　脂

天下樂

離恨譜 彌花箋 上刪抹成斷腸
詩一篇筆下寫幽情一箇絃上傳心事兩下里都一樣
都一樣害相思一兩下里害相思

方信道才子佳人信有之
紅娘看時倒有些乖性

村裏迓鼓

我將這紙窓兒濕
破

則怕有情人不遂心也似
此兒他害得有些抹媚我遭着
沒三思一納頭安排着憔悴
死

元和令

悄聲兒窺
視多管是和
衣兒睡起你看那羅衫
上羅衫上前襟褶
程孤眠況味
淒涼情緒無
人服
覷了他澁滯氣色

聽了他微弱聲息
看了他這
黃瘦臉兒張生呵你若
不悶死多應是害
死

散相思的氤氳使散相思氤氳使

金釵敲門扇兒金釵敲門
我是箇
俺小姐

想着風清月朗夜深時　使紅娘來探
爾他至今臟　我雖憂婆娘有氣志　只合道可憐見小子
一千番張殿試　粉未曾施　念到有
思

上馬嬌

他若是見了這詩　看了　顛倒費神
思　道這妮子怎敢胡行事
唾　唾唾的撦做紙條兒撦做

紙條兒

勝葫蘆

哎　你箇饑窮酸傢沒意兒　賣弄你
有家私賣弄你有家私　莫不圖謀你的東西
來到此　先生的錢　物與紅　娘做賞　賜　是我
愛了你的金　貲　是我愛了你的金　貲

么篇

後庭花

我只道拂花箋　打稿兒我只道
拂花箋　打稿兒　原來是

你　看人似桃李春風糯　外枝　賣倘倘門
兒　我雖憂婆娘有氣志　只合道可憐見小子
隻身獨自　顛倒有箇尋　思　顛倒
有箇　尋　思

寒温序

寒　温　幾句寒温序　先寫下幾句
温　寒　幾句寒温序　先寫下幾句

五言八句詩

五言八句詩　不移時　把花箋錦
字　疊做箇同心方勝兒式風流式煞思式
聰明式浪子雖然是假意兒小可的　難到

四、一、〇、
此

青歌兒

〇凡工凡、〇乙五凡乙、乙、五凡、工尺工凡尺、尺上一、〇工凡工尺、
呀　顛倒寫鴛鴦　鴛鴦　兩
尺、、工尺一四一、四一四合凡、〇一尺一四一四凡尺上一、乙五凡工
心　在心爲　志
凡、、〇工凡工凡、尺工凡、尺、五、凡工凡、尺、凡、尺、五、
兒　放心波學士　我
凡、工尺凡、凡、〇乙五凡凡五乙、五、凡工尺上一、〇凡、工凡、凡、
道甚言辭　只說道昨夜彈
琴的　那　人兒

寄生草

〇五仜乙五六、五六凡〇尺上尺、〇六五六凡六凡六五
你將那偷香　手　准備折　桂　枝　休敎那淫　詞兒
仜、六乙六、五六凡尺、四一尺工尺、六、乙、六、五六、凡工六、五六凡工
汚了龍蛇字蘸綠兒縛定鵾鵬翅　黃鶯兒
尺四上二四尺、四一四、合、〇尺工尺凡工尺、四、上二四尺工六、五、六、
奪了　鴻鵠志　休爲這翠　幃錦　幌　一　佳　人
〇仜五六五六凡工尺四上四尺、四上四、合、
恨了你玉堂　金馬　三學士

賺煞尾

上、尺工六、、六、、、工、尺工尺、尺上四、合、〇一合合尺、尺、
沈約病多般　宋玉愁無二　淸滅了相思

粉蝶兒　窺簡

五、、、六凡、尺工六、凡工尺。
風　靜　簾　閒　○乙五乙五。乙伬伬乙五、、乙五六
凡、、、凡、、工尺、上一尺、、、
紗　廚　蘭　香　散　透　窓　、尺、工尺、四、合凡、、凡、、、
○五乙五六、、五乙伬伬乙五、、乙
啓　朱　扉　、尺、工尺、、凡尺、、
○五凡上尺凡尺上一凡四一六凡工尺尺、工尺、凡、、、
絳　臺　高　金　荷　、四、、一、、、○一四一一四一凡四一六、凡工尺。
小　搖　響　雙　環　、尺、工五乙五六凡、、○、五
凡、、、凡。○、五、乙、五、尺、工六、凡工尺、凡尺。
比及將　煖　銀　釭　猶　燦　、尺、工尺、四、合
凡、、、凡、、、、○、五、乙、五、尺、工六、凡工尺、凡尺。
軽　彈　帳　、四、一、○一四一凡四一六、凡工尺。

醉春風

凡、、尺。、工五、六凡五。、
叙　鸞　玉　横　、五、凡尺、、工尺、、五、乙。五、乙。
乙、、、、○乙五乙乙五乙伬伬乙五、六凡、五、乙。五、乙。
斜　只　見　他　叙　彈　、尺、工尺、四、合凡、、合四、、
○乙五凡五乙乙五凡尺、四一尺。
玉　横　斜　拆　、五、、六凡工凡、尺、、上一四尺、、
乙、、五。乙、五、、工尺、、
雲　亂　挽　、尺、工尺、四、合凡、、合四、、
乙、、五。乙、五、、工尺、上一尺工尺、上一四尺、上一四、、一四、尺工、、
不　明　眸　○尺工尺上一四尺、上一四、、一四、尺工、、

普天樂　歎　長　○、一尺、、、○一尺一四、、、○
聲　幾　回　半　晌　、四、一尺、工五乙五六凡、、○、五
乙、、五。○、四、一、○一尺一尺、、、
懶　攜　身　、凡、四、一、○一四一四一尺尺一四、、、
○上一上尺上一四尺、、工凡、、○、凡
暢　好　是　懶　、四、一尺、工五乙五五凡尺一尺工凡、、
耳。　搔　、上一、、○、一尺一四、、、○
金　荷　、尺、工尺、四、合凡、、凡、、、
○、五凡尺五乙、五乙伬伬乙五、、乙五、上一、、四、一
烏　雲　晚　粧　殘　、四、、四尺上一四五、乙五六凡、、
○乙五乙五凡尺、工、○、乙五乙五凡尺五凡尺。
臉　、尺、工尺、四、合凡、、凡、、、
將　簡　帖　兒　、五、五、、克工尺工上一四合四、尺
尺、上一四合、尺工六、凡工尺。
了　粉　、上一四合、尺工六、凡工尺。
輕　、四、、四尺上一四五、乙五六凡、、
亂　挽　起　雲　鬢　、五、凡尺五乙、五乙五凡尺、上一、、四、一
工、五乙五六克工尺工上一四合四、尺工、尺一尺工凡、六凡工尺工
拈　將　簡　帖　兒　、尺、工尺、四、合凡、、合四、、
尺、上一尺、、○、五、五乙五凡尺、工凡、乙五乙、乙、五乙
把　粧　盒　兒　、五、、六凡工凡、尺、、上一四尺、、
拆　開　封　皮　、尺、工尺、四、合凡、、合四、、
按　、五、、六凡工凡、尺、四尺上一四尺、、
倒　去　不　害　、尺、工尺、四、合凡、、合四、、
孜　孜　看　顯　來　、尺、上一、、○尺工尺上一四尺上一四、、一四、尺工、、
心　煩　只見他厭的早　抗　皺了　黛　眉

朝天子

快活三

分明是你過犯　沒來由把我擺殘使別人顛倒　惡心煩你不　誰會慣

脫布衫

四邊靜

怕人家早共晚夫人見些破綻　你我何安問甚麼他遭危難　攪了梯兒看擡了上竿擔斷得上竿擔斷

小梁州

夢裏成雙覺後單我爲你夢裏成雙覺後

五、、、○五凡工尺、上尺○工凡工尺、尺上尺工、工、六凡工、六五乙、
單 廢寢 忘 餐 纔 衣不 奈 五 更
五、、、○五貫上五、五凡工、尺、
寒 愁無限 寂寞淚 千

么篇

五、尺工五、六凡工五凡工尺、工尺工尺尺工尺、六凡工尺、○五乙乙
空 把 佳 期 盼似這等辰 勾月空把 佳 期 盼 我將這
五伬仕乙五、六五六凡工、○尺工工六工工尺上一四尺工尺工工六工工尺
角門兒是不曾牢拴 只願你做夫妻 無 危 難 只願你做夫妻
上一四尺工、尺工六工尺工尺、工尺上一四、○六工尺工、尺、四、四、
無 危 難 你向筵席頭上整
乙、、伬仕、乙、五、、、五、、、、
撮 合 山 扮 我做箇縫了口的
○

石榴花

○、尺工凡尺尺上一四、、一尺、、
當日箇 晚 粧
凡、、乙五五凡尺、上一四、
樓 上 杏 花
凡、、、一尺、、凡尺、○、、伬乙、五
發 猶 自
乙、乙、乙、伬乙五、六凡、
牲 衣單 那一片
聽琴心 清 露
一、四一尺、、、尺、、工凡、、
月 明 間 昨 日
向 晚 不 怕
四、、一尺、、工六凡工尺、四、一
春 寒 幾 乎
險 被 先 生
尺、、凡尺、、上一、、、凡尺、上一四、、一尺、、工五、乙五、充工
豈 不 胡 顏 爲一箇不
不

六、凡工尺、尺四一○四、合凡、、、○、五、
風 魔 漢 隔 牆 兒 險 化 做
凡、工尺工五六凡、五乙伬乙、五六凡五、
望 夫 山 隔 牆 兒 險 化 做 望 夫
凡、、、凡、、、○、、、、、、、、
山

鬬鵪鶉

○、尺、工凡尺尺上一乙、、、、五乙伬乙五、乙五六凡、、、、○、、、凡一、工尺上
你用心 兒 撥 雨 撩 雲 我好意兒 羅
六、凡工尺、、、○五乙五六凡工尺工、凡工凡、、、○、、、凡尺、工
傳 書 寄 簡 不肯 摟
五、、、尺、、工五乙五六凡、、、○、六五、六、凡工尺、上尺工、尺、
自 已 往 爲 只 待 要覓 別 人
○、五凡五、六凡○、尺上、一、上尺、、、、尺、、、尺、上四尺、、工
覓別人 破 綻 受 焙 也
六、凡工尺尺、工尺四、尺、、上二四尺、、、、凡尺尺一尺、、凡尺四、一
權 時 忍 這 番 暢 好 是
尺、、尺、、○、凡、、尺上一五、、、五、乙伬乙五六凡、、、
奸 對 人 前 巧 語 花 言
○、凡、凡一尺工六、凡工尺、、、○五乙五六凡工尺工、凡工凡、、、
背 地裏 愁 眉 淚 眼
○、

上小樓

○、五乙伬乙、五乙、五、工尺、工凡、、、、工五六凡工、、凡工、尺上尺
這的 是先 生 命 須不是 紅 娘 邊

上一四乙五乙、五乙五凡尺工凡、工尺五、
慢　那簡帖　兒倒做了當招　狀　他　的句頭　我　的公
工、尺、乙五、乙五、凡尺凡、、工尺、工尺、
案　若不　是覷　面顏　厮　顧盼　攜　饒　輕
上一四、四尺上四五、五、六凡工、四、尺工、尺工、尺上一四、
慢　爭些　兒把　你　娘　拋　犯

么篇

○、五乙伬仜、乙五、、六凡工尺工、
從今後　相　會　少
凡、、五乙五六凡尺凡、凡、乙、
難　月暗西廂鳳去秦樓雲斂巫　見　面
五、乙五乙五凡尺工六凡工尺

滿庭芳

○、尺、、凡尺五、、乙五六凡、○五乙五尺、
你　休　憂　累　裏　撒　奸　德待　要
乙、、五凡、、工尺、四一尺四一四四、、一四合凡、○、尺上一、四、
恩　情　美　滿　却教我骨　肉　摧
四、、四、、工上、上尺上二四、上、尺工、尺、尺、上、一四尺、、工
殘　他手　捺　着　棍　兒摩　掌

凡尺、尺、尺、上一尺、六五五六凡、尺、
山　你也趙　我也趙　請先　生　休　教
上一四、四上一四凡五仜乙五、充工四、、一尺、上尺工、、尺上一四、
訕　早尋箇　酒　八　散

要孩兒

六、、凡工、、、○工五、、六凡工尺、、凡尺上尺、○、凡尺、
看　麤　麻線怎　透　曖　鍼
尺、、、凡工、尺四、尺、、上二四五、、乙五、、、六凡工尺工、五、
關　直待　要拄着　拐　孛　閒　鑽　懶
○五乙五工五乙五乙、五、、乙五、、工尺、凡工尺、、
縫　合唇　送　煖　偷　寒
○、六、、五、六凡工、尺、、工、、尺上一四、六五、六工、尺、工、、尺
消息　兒踏　着　消息　兒踏　着
上一四、尺上二四尺、上一四、、上、一四尺、工、○、五、乙、五、
泛　禁不得你甜　話　兒　熱　好　教　我
六、五、尺、、工五、六凡五乙五六凡、、、凡、、、○、

要孩兒

○凡五凡尺上二尺、尺、尺、上一尺、六五五六凡、尺、○、五、乙、五六凡、
幾會見寄　書　的　顛倒　瞞着魚　鴈　小　則　小
五、五五○五乙五五凡尺、工凡、○尺工尺工、工六五、六工尺、六工尺工尺
心　腸兒　轉　關　寫着道西　廂　待　月等　更　闌寫着道
工、工六五、六充工尺凡尺、尺、、○乙五凡五、六凡○尺、凡尺、尺、
西廂待　月等　更　闌　蔡跳　東牆　女字邊　千
○凡五凡尺尺四一凡、尺凡尺、尺一四、、○乙伬乙伬伬五乙伬、五乙
三　更　棗　誰想簡帖兒裏埋伏　着九　里　山巒繁處將　人
伬仜伬乙五、五乙五伬仜乙五乙、五一、四、○工尺工凡尺尺、凡、工、尺、凡尺、凡尺○五乙五乙五五、凡、尺工
偷　閒　恁只待會雲雨　閙中取　靜　則教我寄音書　忙　裏
五乙五六凡、、、

三煞

六凡五、乙、五凡尺、凡、
紙 光明玉版 字香噴麝蘭 行兒
尺、、尺、尺、凡尺五乙五
邊 湮透的非是春 汗 一縅情淚紅猶
四、、伏、乙、五、乙五
濕 一縅情淚 紅猶濕 滿紙春愁墨未
凡尺尺凡工、尺上一、四、
乾從今後休疑難 放心波玉堂學士 穩情取金雀
五乙五六凡、、、○
鴉鬢 山 淡淡春

二煞

○乙五五乙、五凡五、、
他人行別樣親 俺跟前取次看 更做道孟光
凡、尺、工、尺上一、四、
接了梁鴻案 別人行甜言媚你三冬暖 俺跟前惡語傷人六月
乙、乙、乙、五乙伏、伏乙
甜言媚你三冬暖 俺跟前惡語傷人六月 寒 我爲頭兒看 看你箇離魂倩女
凡、、○、五、工、、尺、尺上一、四、○一四一尺、凡、尺、
怎發付擲果潘安

一煞

○五乙五凡、尺工五乙五六凡、、
隔牆花又低 迎風戶半拴 偷香手段
六凡五、乙、五、五六凡尺凡、、尺、尺、四、一四

五、五、工、尺、○、四、尺、尺、
今番按 怕牆高怎把龍門跳 怕牆高怎把龍門跳 嫌花密難將仙桂攀 放
仗伏乙五伏、伏仗乙、五、○伏仗乙五、五、○尺工尺凡、尺、尺工六凡工、尺工、尺一
怎把龍門跳 嫌花密難將仙桂攀 放心去休辭憚 他
六凡工尺工、尺上一、四、○、尺、○、
心去休辭憚 他 望穿了盈盈秋水 慮損了
工尺工五 乙五凡 ○一四四尺、尺上一、四尺○凡尺尺
淡淡春山

煞尾

○、五、乙、五、凡工尺上一五、、、○
你雖是去了兩遭 我敢道不如這番
四一尺、尺、上一尺上尺尺尺五、、、
隔牆酬和 都俺胡
○五乙五凡五凡工凡、、、○四一一
、凡、工、尺、○、五、六凡工、尺、○、一、工尺上
今番 這一
凡、汎、工凡、、、○、五乙乙五五凡尺、上一尺、尺上一工、凡工凡、、、

雙調 新水令 曉風寒峭透窓紗
越調鬬鵪鶉 彩筆題詩
仙呂點絳唇 竚立閒階
越調鬬鵪鶉 夜去明來
正宮端正好 碧雲天黃花地
雙調新水令 望滿東蕭寺暮雲遮
商調集賢賓 眼前悶却在我心上有
中呂粉蝶兒 從到京師
越調鬬鵪鶉 賣弄你仁者能仁
雙調新水令 一鞭驅馬出皇都
逾牆 問病 佳期 巧辯 送別 驚夢
報捷 緘愁 求配 還鄉

新水令

○乙伬乙伬乙五尺、工凡、五乙伬、
凡乙伬乙伬乙五尺、工凡、○五凡尺
紗晚風寒峭透窓紗
○尺工、尺工一尺工尺、上一、○五乙伬仜乙、
掛金鈎繡
○五乙五乙、五乙伬乙、仜伬乙、五凡、工尺工凡。
簾不
○仜乙五乙伬仜乙五、六凡、六五。仜五
逾牆
乙、五凡、工尺工、凡工凡。
凝暮靄
○仜五五乙伬乙五仜乙五、六凡。
抹殘
○仜乙五乙伬仜乙五凡、五乙五乙五、六凡。
霞
○仜乙五乙伬仜乙五凡、五乙五乙五、六凡。
恰對菱
凡、五乙、五、六凡、工。
恰對菱花
○、工、工凡凡工凡、工尺上一、○上四合四、○仜乙五乙伬仜乙
樓上
五仜五克五、○凡五、五工凡五凡、工尺。
晚粧罷

駐馬聽

逾牆
問病
佳期
巧辯
送別
驚夢
報捷
緘愁
求配
還鄉

○、尺、、、工尺上、尺上一四、、、
不　近　諠　譁
尺、、、尺尺仜仜上乙五、、、
諠　譁　○　○
凡、五、凡、、、五、、、五凡、
池　塘　藏　睡　鴨
尺、、四、、、工尺、工凡、工尺上一、上尺、、、
自　然　幽　雅　○　嫩　綠
尺、、四、、、工尺、工凡、工尺上尺、、○、仜、仜仜仜
楊　柳　帶　棲　鴉　○　淡　黃
仜、、仜、、、仜仜五凡、、仜五凡、工尺凡、、
金　蓮　蹙　損　○　不　近
仜、仜尺、乙仜仜、、仜、仜、
金　蓮　蹙　損　○仜乙仜仜仜五凡、、六五、六凡
牡　丹　芽　○　牡　丹

凡、工尺凡工尺、四、、、上一四、、、
芽　玉　簪　兒　抓　住　茶　蘼
○上、一四、、、○、凡、五凡凡工尺、工凡五、乙五六凡、工尺凡工尺、
架　夜　涼　菩　徑　滑　露　珠　兒
尺、工尺四、工凡五、凡、五凡、乙尺上一、上尺、、、○
濕　透　了　凌　波　襪

喬牌兒
○、尺、上一四、凡工尺、凡、、、工尺、、、上、凡、○、工、尺、一、
自　從　那　日　初　時　想　月
尺、、尺、、○、凡、工尺凡、五、凡、凡、五、凡、凡、工尺、、、
華　捱　一　刻　似　一　夏
○上尺上尺、、、上、、、尺凡、仜、乙五、凡、五、凡工尺、、、
斜　日　遲　遲

○、尺、尺上上尺○上、一四、、、○、
下
工、尺、凡、、工尺工凡工凡、、工尺、工、凡、、工尺上一、上尺、、、○
賢　聖　打　好　○　嫩　綠　○　仜、仜、仜尺、仜仜仜仜、、、仜乙五、
○、凡、、、凡、、、凡、
打　一　、　、　○
上尺、、、○

攪箏琶
○、凡、乙、五、乙、五、尺、尺工凡、仜、仜、仜乙五、尺、尺工
打　扮　得　身　子　兒　詐　打　扮　得　身　子　兒
凡、、凡、、、○、凡、凡、工、尺、○、凡、五凡工尺、、、四、、、
會　巫　峽　○　准　備　着　雲　雨　○
仜、乙五仜仜仜乙五、、、五、○、五乙仜乙五、乙、、、五、乙、
則　爲　這　燕　侶

仜、仜、仜仜仜仜、、尺尺、工凡、五六凡、、、
鶯　倩　○　鎖　住　心　猿　○
○、工、工凡凡工凡、、工尺、○、尺、四、四、尺、、工凡工尺、
意　馬　○　水　來　不　沾　○
四、乙、五、乙、仜仜仜、五、、、四、四、尺、、工凡工尺、
牙　因　小　姐　閉　月　羞　花　○　水　來　不　沾
四、乙、五、乙、仜、仜仜仜、乙、五、、、五、、、○、凡、凡五五凡
牙　因　小　姐　閉　月　羞　花
五、、五、、○、六凡六、、、○、凡、凡六六凡凡工尺、、工凡、、、
眞　○　假　按
○、凡、尺、、一、四一尺、、、凡、、、○、工、尺上一、、、凡、
這　其　間　性　兒　難
尺、、尺、、、○、凡工尺、凡、、、○、五、凡工尺、、、凡、
揉　一　地　裏　胡　摩

沉醉東風

（仕仕在伏伏仕五仕、五仕之五。差至仕、、、伏仕、乙五六凡、六五。、、
我則道　影　風　搖　幕　鴉
（凡五克五凡至尺凡、工尺上。尺上、尺、（克屈上克凡、弄工尺、尺克五凡至尺
原來是玉人　帽　側　烏　紗　一齒潛身在
四、上一四尺、尺克尺、五五伏仕、伏仕、
曲　檻　一　箇背立　在湖　山　下　那裏
尺上六、凡六凡尺上、尺、上一四、（、伏伏、仕五、凡六五。六
叙　寒　温並不會打　話　便做　道攙　得慌　呵
凡五、六凡、工尺凡、、、凡上、二四凡、上、二四。、工凡、是凡尺、
你也　棄擲　咱　多管　是餓　得你　簡窮　神

折桂令

（伏、在伏乙、五伏、乙五乙。、伏、乙五、、五凡、
他　是箇　嬌滴滴　美　玉　無　瑕
（五乙五尺、尺工凡、五六凡、克克工、尺上一、（、尺工凡工尺上。、、
粉　臉　生　春　雲　鬢　堆
尺、六、五六工、尺工、尺一四一、、尺工、尺上一、一尺克工、尺一四一、、尺
鴉　恁的般　受　怕　攛　驚　受　怕
工、尺上一、、（、五乙伏乙、五乙、乙克克工。凡、（五五乙五乙。從乙乞
攛　驚　又不圖　甚浪　酒　閒
五、、五凡、工尺、工凡工凡、、五乙、伏仕乙、、五乙、、五六凡五、
茶　則你　那夾　被兒　時　當　奮　發
（伏、仁、伏、（、伏、仁伏、仕乙五尺工凡、凡五克工、尺尺一。、、
指　頭兒　指　頭兒　告了　消　乏

五、乙五一、、尺工、凡五六凡工、尺一尺工、尺上一、
打疊起嗟呀、畢罷了牽掛、
五、乙五乙、五乙五、六五六凡工、、
收拾了憂愁、准備着撐
尺、、工尺一四一、〇六凡工尺工六凡工尺
達、、、尺、、、

錦上花

乙、五六凡五、、乙伬、五、五仜乙五凡、凡、、工凡工、、、尺、仜伬
爲甚媒人、心無驚怕、
仜、伬仜乙五、、乙伬、五乙伬仜乙、五、五乙伬仜乙、五、、五乙、五
赤緊的夫妻每、意不爭差我這裏、
乙、五六凡五、、乙伬、仜乙五、、工尺、、工六、凡工尺工、、、工、、
踽足潛踪、悄地聽咱、

鴈兒落

〇五乙伬乙乙、五凡五凡工凡、伬仜五凡仜五、凡、五乙五乙、五乙、〇五凡、
不是俺一家兒喬坐衙、不是俺一家兒喬坐衙、
五、乙五、〇五凡凡五凡、五尺一〇、一工凡五六、工尺凡凡一尺、、、〇四一四
衷腸話、我則祭文學海樣深、誰知你

得勝令

〇、伬、〇、乙、〇、五乙伬仜乙五、、仜五凡五乙、
呀、誰着你賓夜入人家、非奸、
五、凡五凡、工尺、〇、一尺凡凡五工凡、凡、工尺一〇尺一尺五六六、工
做盜擊、你本是折桂客、偷花漢、不想去跳龍門、
尺凡尺、上一尺、〇乙凡五乙伬仜乙五、、〇五凡五乙、五六凡工、尺、
學騙馬、謝小姐賢達、看我面遂情罷、
尺五凡工凡、、工尺工、凡凡〇尺工尺五凡工、尺凡尺、上一尺、〇、
若到官司詳察、先生整備着精皮膚、一頓打、

工、尺、、上一四凡五仜乙五、六凡五、工凡工、尺上一、、尺五乙五、
沒人處則會開嗑、
乙、五、、乙、伬、、仜、伬、仜、、乙五、
就裏空奸詐、
五、、、五、、乙、五、凡、工、尺、工、
邊不意垂楊下、
凡五乙、五、六凡五、工、、尺上一尺、、、尺、
處分俺那花木瓜、
、、、、、、、〇、

清江引

尺、工尺、上一四凡五、工尺、、五、乙五、凡、五五、
張生無一言、驚鶯變了卦一箇、
六凡五、、乙、伬、仜伬乙、五五五乙、五凡乙、伬乙五、、、五、乙五、
悄悄冥冥一箇絮絮荅荅却早、
乙、五六凡五、、乙伬、五乙、、五六凡工尺工、凡、、五乙五、
進定隨何、禁住陸賈、
乙、五六凡五、、乙五、六凡工、工凡五、凡、、工尺上一、上尺、、、
父手躬身、裝聾做啞、

離亭宴帶歇拍煞

○乙五凡乙、乙、五、仩五仩、乙、凡仩工尺、○工凡工凡五凡、仩尺、四、
再休提春宵一刻千金價　准備着寒窓更守
尺、上四上一尺、○、凡五凡、工尺凡仩尺工凡、、、○、尺、○四一四
十年寡　猜詩謎的杜家　佘佘拍了
尺、尺、尺凡仩一尺、工、凡工尺、上一尺、尺四、一尺、一尺○四一四
迎風戶半開山障了隔牆花影動　綠慘了
一、四一尺、尺、○工尺上一、、四、○、仩、仩仩、仩仩仩尺、仩五凡、六凡
待月西廂下　一任你將何郎膩粉
仩、、○、仩仩尺乙五乙仩、五、六、凡、仩、仩尺、仩、仩尺、仩乙五、六、
揉　他待自把張做　眉兒畫
凡、五、五、凡工尺工凡、尺、凡、凡尺、○、○、尺、○五凡工凡、尺、六、
心悔過了寫玉偷騰　強風情措大　睛晴乾了尤雲殢雨
凡、、、○、尺、凡、凡、五、乙、五、五凡、乙、尺工六、○凡尺上四尺、凡、
如病　腰忘餐　瘦了縞衣人　剛揉了倚翠偎
凡六空凡六凡空尺一、、四合、、四
沈　枕着牀　厭厭的人臥　懨懨的晝長

尺、尺、○尺上尺上一四、○、
偎紅　話　淫詞兒早則休
○、仩、伬、伬五仩乙五、五、凡、○凡尺工凡、工凡工、尺、○一尺一
簡帖兒從今罷　猶古自參不透
尺、、尺、上尺上一四、○四一四尺上四、尺工凡五凡、凡、凡。尺工
風流調法　從今後悔了卓文君你與我
凡、五六凡、、○、工、工尺尺工尺、凡六六凡空尺上、一四上、上四
波　漢司馬
一、、尺、、、○、

鬬鵪鶉

六、、五六。、五乙、、五六。、、○、
彩筆題詩　謎
乙、、乙伬伬乙伬、仩伬乙。、○、六、六乙乙六乙、伬乙。五
題詩　迴文
六、五六尺工六、○、伬、乙五六、乙、
織錦送的人臥　牀着
○工六空六乙乙六乙、、五六、、○凡六充六凡空尺一、、四合、、四
忘餐　廢寢
一、、四一。、、○、六、凡工尺、六、、凡工尺、乙、、、乙。
折倒得鬢　似愁潘
○、乙、乙伬伬乙伬、仩伬乙、五六、、尺工六、○凡六充六凡空尺
腰如病　沈

一、、四合。四、一、、、一。○、凡、尺、尺凡凡工尺工、、尺一。
恨已深　病已
凡、工尺、、○、六、、凡工尺工六。、、伬、伬、、、乙。五、
昨夜箇熱臉兒對面　厮
六、、五乙乙伬乙乙伬仩伬乙。、、伬、仩伬乙。、五六、、凡工、凡
搶白今日箇冷句兒將人　斷侵
六、、六、、、○、

紫花兒序　問病

○六乙六乙。、五乙、伬、乙。乙五六、、凡工、凡六、、乙乙、五
把似你休倚着欄杆　門兒待月　依着
六、尺工六、、五乙、五、五六六、、、六、、○、六、乙五六、
韻脚兒聯詩　側着

尺、凡工六、、、乙、五、六五六工
耳朵兒聽
、乙、五、乙、伏、、、乙五六、
把一箇書生來
、六、凡工尺、工、、尺工六、
將一箇侍妾來
六、、、六凡凡工尺、、、尺、、
難禁
乙、、五六、、、○、凡六六凡空尺一、尺、合、四一、、、一、、
慇懃
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
從今後教他
六、、、尺、六、乙、、五六、、
一任將人的
、○、六、、、伏、乙、六乙、五乙仜、乙五六、、、
都做了遠水
六、、、六乙五六乙、五、六五六工六、、、、、、○
遙岑

天淨沙

○、乙、六五乙、乙、六五乙、乙、○、伏、乙伏乙五六凡尺凡六凡工尺、
心不存學海文林
○尺工尺上一工尺乙、五六、工六工尺工、、、○、乙、凡六乙、凡六凡上
則向那竊玉偷香上用
○工尺工六乙五六、尺六、五乙五六空空六、、、○、
自從海棠開想到如今

調笑令

○六乙五六六尺、工尺、工六、○、五乙五六乙、五六、六尺工尺
我這裏自審 浣溪
邪淫 尸嘱咄咄是鬼病

○凡六克六凡空尺工尺工、工六尺工六、凡五一、一四合、乙、五乙五空
小桃紅
桂花
六、、、六、、伏、乙六乙、五乙仜、乙五六、
搖影夜深
沉酸醋 當歸浸
工、、○六凡空尺工尺工、工六尺工、
名上早則不遂心
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
侵更做道秀才每從來
尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
尺、一尺一四合、、、○、六、工、尺、
似這般乾相思
六、工尺工尺一○尺四合○尺工尺六工、
怒時節
、乙、伏、、、乙五六、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、六五
會迭
尺一尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
侵更做道秀才每從來
工、、○六工尺六工尺、六、五六工、
怒時節
、○、六、、、○、伏、乙、
會迭
尺、凡工六、、凡工六、○、六、工、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、、
臨
、○、六、凡工尺、、、尺、、
逼
六、、、六凡凡工尺、、、尺、、
泉
六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
泉
○、六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
遍
乙、、五六、、、○、凡六六凡空尺一、尺、合、四一、、、一、、
禁
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
憨
○、六、凡、工、尺、、工尺、、
懃
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
不離了
六、、、六、、伏、乙六乙、五乙仜、乙五六、
鐵
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
任將人的
六、、、尺、六、乙、、五六、、
一
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
都做了遠水
六、、、六乙五六乙、五、六五六工六、、、、、、○
遙岑

工、、、○六工尺六工尺、六、五六工、
侵更做道秀才每從來
尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
似這般乾相思
工、、○六工尺六工尺、六、五六工、
怒時節
、乙、伏、、、乙五六、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、六五
會迭
尺一尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
侵更做道秀才每從來
工、、○六工尺六工尺、六、五六工、
怒時節
、○、六、、、○、伏、乙、
會迭
尺、凡工六、、凡工六、○、六、工、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、、
臨
、○、六、凡工尺、、、尺、、
逼
六、、、六凡凡工尺、、、尺、、
泉
六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
泉
○、六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
遍
乙、、五六、、、○、凡六六凡空尺一、尺、合、四一、、、一、、
禁
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
憨
○、六、凡、工、尺、、工尺、、
懃
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
不離了
六、、、六、、伏、乙六乙、五乙仜、乙五六、
鐵
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
任將人的
六、、、尺、六、乙、、五六、、
一
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
都做了遠水
六、、、六乙五六乙、五、六五六工六、、、、、、○
遙岑

工、、、○六工尺六工尺、六、五六工、
侵更做道秀才每從來
尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
似這般乾相思
工、、○六工尺六工尺、六、五六工、
怒時節
、乙、伏、、、乙五六、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、六五
會迭
尺一尺、一尺一四合、、、○、六五六、
好撒悟功
六、工尺一、尺、尺工尺一尺、、
名上早則不遂心功
○、○乙乙五六尺六、五乙五五空六、、、
婚姻重反吟 復吟
侵更做道秀才每從來
工、、○六工尺六工尺、六、五六工、
怒時節
、○、六、、、○、伏、乙、
會迭
尺、凡工六、、凡工六、○、六、工、
歡時節
六、、尺、尺工尺一尺、、
臨
、○、六、凡工尺、、、尺、、
逼
六、、、六凡凡工尺、、、尺、、
泉
六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
泉
○、六、凡工尺、、、○、工、工尺尺工
遍
乙、、五六、、、○、凡六六凡空尺一、尺、合、四一、、、一、、
禁
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
憨
○、六、凡、工、尺、、工尺、、
懃
、○、六、凡、工、尺、、工尺、、
不離了
六、、、六、、伏、乙六乙、五乙仜、乙五六、
鐵
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
任將人的
六、、、尺、六、乙、、五六、、
一
、○、六、、、伏、乙、六乙、五、
都做了遠水
六、、、六乙五六乙、五、六五六工六、、、、、、○
遙岑

乙伏乙六乙、伏乙、五六、、、
面靠着湖山
○凡六凡六凡、工尺一凡、、、工尺、、
這方兒最難
凡、凡六乙、乙五六、凡六、
雨服令人
六、、、尺工尺一尺工六、、
知母未寢
一、尺、一、、四合、、、伏乙、五六、、、
撒沁喫了阿使君子一星兒
六、、、六、、、、、○、
參鬼三台
背陰裏窨
六、工尺工六、凡工尺、、、凡工六、、凡、工尺
尋一服
、○、工、一尺、工
忌的是
、一、四、一、尺、、工尺、、
怕的是紅娘
六、○、尺工六、凡工尺一尺工六、、
乙伏乙六乙、伏乙、五六、、、
面靠着湖山
○凡六凡六凡、工尺一凡、、、工尺、、
這方兒最難
凡、凡六乙、乙五六、凡六、
雨服令人
六、、、尺工尺一尺工六、、
知母未寢
一、尺、一、、四合、、、伏乙、五六、、、
撒沁喫了阿使君子一星兒
六、、、六、、、、、○、
參鬼三台
背陰裏窨
六、工尺工六、凡工尺、、、凡工六、、凡、工尺
尋一服
、○、工、一尺、工
忌的是
、一、四、一、尺、、工尺、、
怕的是紅娘
六、○、尺工六、凡工尺一尺工六、、

○、五、乙五、乙伬乙伬、、乙、五
足下　其實　啉
尺、、、五六、五乙、乙乙五、六、
晤　笑你　簡風　魔的輪
尺、、、○工一、尺、尺上一尺一合四、一、○、尺工六、尺尺
音　向簡　帖兒　行計　稟　得了　簡
工、乙五六、、、五六、五乙、、五六、尺、凡工尺工六、、、六、
紙　條兒　德　般
○、尺、工尺、工六、工、工、尺、
若見了　玉天仙
一、、四合、、○、五、五、乙、
禁　俺小　姐
六、、五乙、、、○、五、六凡工、
僕　人　負　責　任　合忘　恩　赤緊的
工、六、、、六、、、、五乙乙五
心

秃厮兒

○、六五乙、乙五六、五六凡工尺、
你身　臥着一條　布衾
○工六工六、、五六、凡工尺合、四一、、一尺一、四、一、○、六、
他　來時　怎
凡工尺、六、工、○五乙、乙、、、
生　一處寢　凍
○六工六乙五六、○
得來戰戰　兢兢
說甚知音

聖藥王

○尺工一、一尺工、、工、尺一尺工、、、○六、五乙、乙、伬、五六
果若你有心　他有
凡尺凡工尺、、尺、合四一、、、凡工尺一凡工尺、○五六五乙、乙、
昨日鞦韆院宇
夜深沉　花有陰
月有陰　春行

此曲原題作綿搭絮之么篇今改正

乙伬五六凡六凡工尺、、、○六工工尺、、五
一刻　抵千金　何須的詩　對　會家吟
東原樂
○、六五乙、五六尺、工、六、凡工尺工、、、○五、五六五乙、乙、凡六
俺那鴛　鴦枕　翡翠衾　便遂殺人心　如何
凡、、六凡工尺、○伬五六工、六五乙五六六六、凡工尺工、、、○工六六
肯　貨　至如你不　脫解和　衣兒更　怕甚　不强如
工六天乙○、五乙五、六、○、一尺工、尺、六工尺、一、尺、一四合、
手勢指頭　兒恁　倘成　親倒大來　福　蔭
○

綿搭絮

○乙六五六、五乙、六、凡工尺工、一尺工、尺一尺工、工、六五乙五六凡工、
他眉彎遠　山鋪　翠　眼橫秋　水無塵　體若凝　酥
六、工尺工、尺一尺○伬乙五六、六、五、六凡工尺、、、六、五乙五六凡工、
腰如嫩　柳　俊的是龐　兒俏的是心　體態溫　柔
工一、尺工、、、○乙六五六五乙五乙、乙、○乙伬五乙、乙凡、五尺
性格　兒沉　雖不會法　灸神　鍼　猶勝鄰救書　難　覩世
六、、、○
音

拙魯速

○六乙六乙五六、六六工尺一尺凡工尺、、、六、乙六尺、工六、工尺一尺、
口兒裏慢　沉　吟夢兒裏苦　追　尋　往事已沉　只言
凡工尺、○乙、五乙六、乙、伬、乙五六、○一、尺尺工六、凡工尺、
目今　今夜相逢管教　恁　我也不圖　甚

○工、六凡工尺、○尺工尺○工六六乙凡、工尺凡工六、○
白 璧黃 金 則要你 滿頭花拖地 錦
煞尾
○乙五乙六乙五六、尺工尺工乙、乙、五六凡工、○、尺工六、尺、六凡尺、
雖然是老夫人 曉夜 將 門 禁
一、四一、○六乙五六尺凡工尺、六五乙、○伬乙五五、乙、五凡工六、
稱心 來時節肯索肯怎由 他。
六、尺工六、、○工六工六乙乙五六乙、凡、五凡、工尺工六、、
親 不 親 好 共 歹 須教你 見時節。
○ 盡在 恁

點絳唇
○凡工六工○六乙乙六五、、、、六、凡工六、五
混江龍 佳期 拷紅
客 合、、合、、、○ 書齋悶殺 讀書
合、、合、、、○ 夜深香霧 立閒庭
四合、四上二四一尺、上一四、上四合、、
六、、五六、、凡工、六工尺、、○凡工尺工六凡工尺 橫金界 瀟灑
六、、五六。○工六工六。、、尺、、
○凡工工尺尺四。尺凡凡工尺、、工六。 彩雲何在
○五乙五乙。五、乙、、乙五五六五、、
凡、工尺五。凡五六、、六。○凡工六空六乙乙五乙、伬乙。五 月明如水
六、、六凡工尺、、、四、合、五、凡五六。、、○凡工尺凡凡尺 樓臺浸僧居
工、、尺、一尺、凡工六、、、○、六五乙伬乙五六、、六凡工尺 室鴉噪庭槐
上、一上尺、、○、尺、尺凡工凡凡、工尺六、、○、六、六乙乙六 弄竹聲風移
乙、、六、六乙六、、尺工。○尺工、、工一尺工尺、、、尺。 月響則道金珮
花影疑是玉人來

○、○、乙、六、○、六、尺、、、上、一尺、、、
意　懸　懸　業　眼
○、六、六乙乙五六、、五六、、、、、、、、、
身　心
凡、工、尺、四、尺、、尺、、、、、、、、、
無　處　安　排
四、、、一、、、○、尺、尺凡工尺凡、、工尺、、、○、上尺尺上尺
倚　定　待
○上、一四、、、○、一四合、、、、、、、、、
門　兒　一　片
○、、、凡工尺、四、尺、、尺、、、、、、、
則索呆　打　孩
六、、、六、、、○、凡六六凡工尺凡工、凡六、、、○、六五五六凡工
越越的青　鸞
杳　、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
信　、尺、、、尺上一四合、、、四合四尺、上尺工尺尺上一、、、一、、、
音　乖　黃　犬

油葫蘆

○、六、六乙乙六乙、五、六六矣克工、六、工尺上一工、、系乙六乙六凡工
情思昏昏
六、、五六尺、尺上尺工、、從伊仕仕乙五六乙、六、盍盍六、、凡工、尺、
眼　倦　開
單　枕　側　夢魂兒　飛　入
尺、六五仕乙五盍六、、奏尺六尺凡工尺、凡工尺、、凡六、、盍尺六、、盍尺
楚　陽　臺　早知道　無　明　無夜
六、、五六、、凡工、六尺、、、○、仕、伏仕乙五仕乙五盍六、凡工
因　他　害　想當初　不　如
六、、五六、、凡工尺、工尺、、、六、五乙、六、工尺、工六、、、○、
遇　傾　城　色　人有過

六、、凡工、尺一尺、工、乙六克工六、
必　自　責　勿　急攘攘情　懷
仕乙五盍六、、、六、六、凡工尺、工尺、、、尺、六、凡工尺、○、上尺尺上一四
賢　賢　易色　將　一　片
尺、、、四合、四一、西合四尺工尺上一、五仕五六凡工尺、、、四合、四
兜　的　上　心　來　怎　禁他　兜　的
一、西合四尺、工尺上一、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
上　心　來　懶　憚　改　我却　待
天下樂
○、、、六乙、五六、乙、六、、尺工、尺、凡工、凡工、尺一尺、工六、六乙、六
我則　索倚　定　門　兒　手　托
一、、、合一、合尺、工尺上、一、合一、、、、、、、、、、、、、、、
聰　好着　我難　也　麼猜　來也　那不
哪吒令
○、六、六、尺上○合、四一、、、、○、尺工六、尺一四合、四一、、、
他若是　肯　來　早身離　貴　宅
○、六、五乙、六、工、尺、工六、、、四一、、、、六、工、尺、合、四一、、、
他若是到　來　便春生　徹　齋

六、、、五六六五仕乙五、六、、凡工尺、工六、凡工尺、、工尺合、四
來　夫人行　料　應　難　離
一、、、一、、、○、仕乙五、六、尺、六、凡工、尺、六、、、尺六盍尺
側　望得人眼　欲　穿　想的人
工、尺上一四合四、尺、尺四尺工六、、凡工、上尺工、尺、、上一合
心　窄　越　多管是　冤　家　不自
一、、、一、、、○、、、一、、、、、、、、、、
在

寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
鵲踏枝
恁的般惡搶白並不曾記心　白並不曾記心
撥得箇意轉心回　撥得箇意轉心回
村裏迓鼓
猛見了可憎模樣　猛見了可憎模樣
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
他若是不來似石沉大海　他若是不來似石沉大海
數着他脚步兒行數着他脚步兒　數着他脚步兒行數着他脚步兒
倘着行　倘着行
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
窓櫺兒待　窓櫺兒待
鵲踏枝
恁的般惡搶　恁的般惡搶
撥得箇意轉心回　撥得箇意轉心回
村裏迓鼓
白並不曾記心　白並不曾記心
猛見了可憎模樣　猛見了可憎模樣
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯

委實難捱今經半載這其間　委實難捱今經半載這其間
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
他若是不來似石沉大海　他若是不來似石沉大海
數着他脚步兒行數着他脚步兒　數着他脚步兒行數着他脚步兒
倘着行　倘着行
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
窓櫺兒待　窓櫺兒待
鵲踏枝
恁的般惡搶　恁的般惡搶
撥得箇意轉心回　撥得箇意轉心回
村裏迓鼓
白並不曾記心　白並不曾記心
猛見了可憎模樣　猛見了可憎模樣
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯

委實難捱今經半載這其間　委實難捱今經半載這其間
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
他若是不來似石沉大海　他若是不來似石沉大海
數着他脚步兒行數着他脚步兒　數着他脚步兒行數着他脚步兒
倘着行　倘着行
寄語多才　倘着行數着他脚步兒行　倘着
窓櫺兒待　窓櫺兒待
鵲踏枝
恁的般惡搶　恁的般惡搶
撥得箇意轉心回　撥得箇意轉心回
村裏迓鼓
白並不曾記心　白並不曾記心
猛見了可憎模樣　猛見了可憎模樣
寄生草
安排着害想着這異鄉身　安排着害想着這異鄉身
備着擡准備着擡想着這異鄉身
把茶湯強把茶湯　把茶湯強把茶湯

元和令

小生無宋玉般容　潘安般貌　子建般才　姐姐般人在

你則是可憐見　爲人在客

么

蕪着些兒麻上來　魚水得和諧　嫩蕊嬌香蝶恣採　半推半就　又驚又愛檀口　揾香腮

柳腰款擺花心　劉阮到天台　春至人間花弄色　軽折露滴牡丹開

後庭花

春羅原　螢白早見　紅香點嫩色　燈下偷晴覷　胸前着肉　揣暢奇　哉暢奇　哉通　身渾

駕枕捱雲鬟　彷彿聽金釵　偏宜翠兒歪

上馬嬌

我將你鈕扣兒鬆　纔解兒解　蘭麝　散幽齋　不良會把人禁害　咱　怎不肯回過臉兒來

勝葫蘆

泰　不知那春從何處
來　無能的張秀才孤身
西雒客　自從逢稔色　思量的不下懷
憂愁因　間隔
劃謝芳卿　不見責　相思無擺

柳葉兒

我將徵心肝兒般看待　肯點汚了姐姐清白忘餐
廢寢舒心害　若不眞心耐志
誠捱　怎能彀這相思
苦盡甘來

青歌兒

呀　成就了今宵今宵歡愛　魂飛在九霄雲外　投至得見你箇多情小妳妳
憔悴形骸瘦似麻稭今夜和諧猶自
疑猜露滴香埃風靜　閒階月射書齋雲嶺

陽臺審問明白　只疑是昨宵　夢中來
愁無奈

寄生草

多丰韻　忒稔色　乍時相見敬人害
要時不見教人怪　些時得見敬人愛
今宵同會碧紗幮　何時重解香羅帶

鴛尾

春意透酥胸　春色橫眉黛　賤却那人間玉帛杏臉桃腮襯着月
紅白　下香階懶步蒼苔　動人處弓鞋鳳頭窄
歎餘生不才　謝多嬌錯愛
是必彼工夫　早些來　夜

鬬鵪鶉

○工六空六乙五六乙、、、、五六、五乙、
則着你夜明去明來則着你頭巧辯
乙、、伬乙、五六五乙、、、乙伬伬乙伬、
夜去明來倒有箇
乙、、伬乙、、五六、、、尺工六、○、
天長地久不爭你握雨
凡、六凡工尺、、、○、六、凡工六五乙、
攜雲常使我提心
一、、尺一四合四一、○、尺、上一尺、上六、
在口也則合帶月披星
○、乙、五、乙、伬、仜乙、五六、、、
誰着你停眠整宿老夫人
凡、尺、工尺一、四合四一、尺、尺、尺尺六、
心數多情性
凡、、工尺、、、○、六凡、工尺、凡工尺、
惱使不着我巧言
○、乙、乙伬伬乙伬、仜乙、五六、、、
將沒作有
○、、、、、、、、、、、、、、、、

紫花兒序

○、乙伬乙五六、乙、伬、乙、乙五六、
猜那窮酸做了新婚
、尺、尺工六、五六乙、五、五六、五六、
小姐做了嬌妻
、、、、、○、乙、乙五六五
猜俺那
凡工、凡六、、、乙五六、
猜俺
工六、工六工、
裏綢繆
、○伬、五乙五六、工六、
倒鳳顛鸞百事

乙伬乙五六、五空乙、五、六五六工六、、
小賤人做的牽頭
乙、伬、乙、、五六、凡工凡工六、○、六、
春山低翠
凡、、工尺、、、○、尺、工尺、工六、、
凝眸別樣的都
尺、、尺、、、○、工、一、尺工六、凡工
休試把你裙帶兒拴鈕
一、、四、一、四、一四合四一四一、四一
門兒扣比着那舊時
○、六五乙、五、乙、、五六、、、○、乙伬乙、五六五乙、五、六五六工
出落得精肥瘦
六、、、六、、、、、、、、、、、、、
神別樣的風流
○、、、、、、、、、、、、、、、、

金蕉葉

○六乙六乙伬乙五六乙、凡工沢、、、乙、、五
我着你但去處行監坐
乙伬乙五六、、、一、、四合四一、○、六、
胡行亂走這般問如何
空沢六五乙、、、○乙五、乙乙、五乙、、伬
訴休便與他箇知情的犯由
○、乙、五乙、○五乙五乙、充工、五
守誰着你迴避他
、凡工尺、一、尺、一、一四合、
你繡裏裏綢繆倒鳳顛鸞百事

調笑令

○五乙六空尺、工六、、、○、乙五六乙、五六、

尺、工、〇一尺工六、凡六凡、工尺一〇尺一四合〇、六工
有　我却在窓兒外　幾曾敢　輕咳嗽　立
六、、二尺〇、尺工六工工、尺、一尺一四合、〇尺六、尺、工、尺尺、尺工
蒼苔　將繡鞋兒　氷　透　絮嫩　皮膚倒將龐　棍
尺、六工六工、工、尺尺工尺一尺、、、〇、六五乙乙乙五尺五六五乙五六五
抽　嫩　皮膚倒將龐　棍　抽
六、、、
由

鬼三台

伬乙伬仜乙、、五六六五、六工、尺、乙、六五乙、乙五六、六、凡工尺、
夜　坐時　停了鍼　繡　共姐姐　閒窮究
〇、一、尺尺尺尺一、四一〇乙六乙伬乙五六尺、、〇工尺尺一尺一四合、
說　張生哥哥病　久　暫兩箇背着夫　人　向書房問　候

麻郎兒

五六、五乙伬乙五六、工六〇尺一尺工、凡一尺〇六凡工尺、、〇、尺工
秀才　是文章魁　首　姐姐是仜　女　班　頭　一箇
六、乙五六、凡工尺、〇、尺工尺、工六、凡工尺、一、尺、一四合、
通徹三教　九流　一箇曉盡　描鸞刺　繡

么篇

〇六乙六工、尺、〇六乙六六尺、工尺、、工、尺六、〇、工、尺工六、
世　有　世　有　便休　罷手
〇乙六六凡、、六凡工尺、〇、尺一工、尺工六、六、〇、凡一尺工六、
大恩人怎　做敵　頭　啓白馬　將軍　故友
一、、、〇、一、尺、凡、工尺、一、尺、一四合、〇、
斬飛虎叛賊草　寇

〇、

聖藥王

〇、工尺一一、尺工、、、尺一、尺工、、
他倘不識　憂　不識　愁
尺、、、〇六工工尺、合四一、、、工、尺一
投　夫人你得　好休　便好
凡六凡工尺、、、凡工、尺一尺一四合工六乙五六、、、
苦追求　常言道女大不中留

麻郎兒

五六、五乙伬乙、五六、工六〇尺一尺工、凡一尺〇六凡工尺、、〇、尺工
秀才　是文章魁　首　姐姐是仜　女　班　頭　一箇
六、乙五六、凡工尺、〇、尺工尺、工六、凡工尺、一、尺、一四合、
通徹三教　九流　一箇曉盡　描鸞刺　繡

么篇

〇六乙六工、尺、〇六乙六六尺、工尺、、工、尺六、〇、工、尺工六、
世　有　世　有　便休　罷手
〇乙六六凡、、六凡工尺、〇、尺一工、尺工六、六、〇、凡一尺工六、
大恩人怎　做敵　頭　啓白馬　將軍　故友
一、、、〇、一、尺、凡、工尺、一、尺、一四合、〇、
斬飛虎叛賊草　寇

絡絲娘

〇六乙六乙乙六、乙五六、尺、尺工六、、
不爭和張解元　參　辰　卯　酉
〇六乙六乙乙六、乙五六、尺、尺工六、、
便是與崔相國　出　乖

小桃紅

弄醜到底千運着自己骨肉夫人索體究

繞上小梁州

當日個月明柳梢頭却早人約黃昏後羞得我腦背後將牙兒襯着袖兒邊厮揾看時節則見鞋底尖兒一箇啞聲兒瘦一箇箇恣情的不休休怎凝

么篇

既然陪陪茶倒攪厮陪酒攪厮陪茶倒攪厮陪酒攪厮陪茶倒攪厮陪酒攪厮

端正好

○五乙五工、、、五、、、五、、、六工、六凡工、尺上、尺上一四、、、

碧雲天、黃花地、西風緊、北鴈南飛、曉來霜、染林醉、誰知人、離別淚、

滾繡毬

○、尺、工、尺、工、六凡工、尺工、尺工尺四、、尺工、尺上一四、、、

恨相見、得遲怨、歸去得疾怨、歸去得疾怨、總是那、送別

○、六、凡工、尺、上、尺、上一四、尺、、、五、、、

恨不得倩疏林、掛住斜暉、馬兒、遲遲、路、

○尺工尺四、尺、工、、、工、、、○五乙五乙、伬仕乙、、、○、乙、乙伬仕乙、

行車

叨叨令

○乙五乙五乙五乙、乙、五、尖工、○、○、尖工五、、、

見安排著車兒馬兒、不由人煞煞煎煎的、

○尺、上一尺、、、○尺工尺工六工、尺工、尺上四、四尺工、四、尺工、

有甚心情花兒、氣氣、

五、五、尖工尺尖空尺、上一尺、、、○、五、乙、五、乙伬仕乙五、

嬌嬌滴滴的媚、準備着被兒、

六五六工尺工尺工五、五、尖工、尺上一四、工尺工、六五、六凡工、尺上四、

枕兒只索要昏昏沉沉的睡、從今後衫兒、和袖兒都搵做重重疊疊的淚、

工尺工、尺工尺工五、五、尺工、尖尺、上四尺、、、○五乙五乙五六凡、

悶殺人也麼哥、兀的不悶殺人也麼哥、兀的不今以後

五、尖工仕、乙尖天五、、、仕伬仕乙五五、、、乙五尖五、

工、工、尺工、六五、六凡工、尺工、
書兒　信兒索與　我悽悽惨惨慌慌的寄
脫布衫
○、仜伬仜乙五六工五、五、
下西風　黃葉紛飛
○、、、工、、、五、、六凡工、
染寒烟
上一六凡工、五、伬、仜、乙、伬、五、六、
酒席上　斜簽着
五、六凡工、尺、上一四、尺、
鷹愁眉　死臨
侵　地
小梁州
○仜伬仜乙五、尺工乙、乙五六、五工六五五五差仜五、尺工乙、乙、○、伬伬仜乙
我羅閣淚汪汪不敢　垂我與他閣淚汪汪
六五工、仜乙五、○五五六凡工尺、上四○工尺、是夷四、尺、六凡工、
不敢垂　恐怕　人知　猛然見了
六五乙、五、夷仜五、五尺工、尺、○尺凡仜夷工、夷夷上乙五乙、五、五、
把頭低　長吁氣
推整素羅衣

么篇

○尺仜仜乙工、工、尺、六五、六凡工尺仜尺、尺工、尺、○、
雖然久後成佳配　雖然久後成佳
工尺工、○乙五伬、仜伬仜五○六、五六凡工、○尺工尺、上四工尺工尺
配　奈時間　怎不悲啼　意似痴
工、上四工、夷仜五、五尺工、尺、六凡工尺工六工夷上一四、○、尺工、夷
意似痴　心如醉　昨宵今日清
上尺上四合、、六五乙、、伬仜乙五、、六五、、、○、
減了小腰圍

上小樓

○、五、乙、五、六凡工尺工、
合歡未已　離愁相
上、上一四、○、、五乙五、凡尺凡、凡、伬、乙五乙、五、
繼　想着俺前暮私情昨夜成親
六凡工尺六凡工尺、尺工凡、、凡、尺工六凡工仜
今日別離　我諗知　那幾日
尺、尺工尺、上尺上一四、、尺上四六五仜乙五、乙五六、、凡工、尺、
相思滋味　誰想這別離情更增
工、工尺上一四、○、
十倍

么篇

○、五乙伬、仜乙五、乙五尺、、工凡、
年少呵輕遠別　情薄呵易棄
凡、、凡、、○、五夷伬仜、乙五、五、五、六五乙、五、五、夷工
擲全不想腿兒相壓臉兒相偎
尺、尺工六凡工仜尺、、五乙五凡五六凡尺凡、、凡、尺工六凡工仜
手兒相攜　你與俺崔相國做女壻

尺、尺工尺、工尺上一四、尺上、二四乙五乙、五五乙五六、六凡凡工工尺
妻　榮夫貴　這般的並頭蓮簇强如狀　元
工、工尺上一四、〇
及第

滿庭芳

〇、尺、尺凡凡尺五、五乙五六凡、〇五乙五工尺尺工凡、五、五乙五凡
食　太急　供
乙、五六凡、尺工尺、工尺四、一、〇、尺上一、四一
須臾　對　面頃刻　噯別
四、、四、、〇、尺、工尺、尺上尺工、尺、、四、上一尺、工
離　六、六五六凡工、〇、凡、五六凡工尺、、、上一尺、〇、六凡凡尺尺凡
當廻避有心待與他舉案　噯齊
若不是酒席間子母每
乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、、〇、五乙五六凡五乙伬、仩乙、、五
愁腸胃　只爲蝸角虛名

六凡、五乙、五乙伬仩伬仩乙伬仩伬仩、
渦　角虛名蠅
凡、乙、乙、乙五凡、乙尺工、
拆鴛鴦在兩下裏
尺一尺工凡、、〇、伬仩伬、仩伬乙、
這壁一箇那
伬、乙、五乙凡乙、、五凡、工凡工、
一遞一聲長吁氣
凡工尺、、〇、

四邊靜

〇、凡、五、凡、乙、、乙、、五、
霎時間杯盤狼藉
凡、、凡、伬、仩、乙、、、五、
兒投東馬兒向西
伬、乙、五、乙、、、乙五乙五、

快活三

〇、乙、乙五凡尺、伬、乙、乙五尺工凡、尺、、、上一尺、
將來的酒共食嘗着似土和泥　假若

凡、工尺五乙五六凡、凡、工凡、工凡、
便是土和泥也有些　土
工、凡工尺、、〇、
味

朝天子

〇、尺、尺凡凡尺五、五乙五凡
煖溶溶玉醅
伬、乙五乙、五凡乙、、五凡、工凡工、
多半是相思淚
一、工尺上一、、、尺、、工凡、工尺工、
茶飯不待喫
乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、、〇、
愁腸胃　恨塞滿

凡、五、乙、○、凡、、乙五、凡乙、
兩處徘徊、落日山橫翠、、尺工
凡、凡、尺上一、尺、、工凡、、伏、
今宵宿在那裏、、今宵宿在那裏、
○、五、乙伏乙五凡五、乙五凡、工凡工、
有夢也難尋覓、、凡工尺、、

要孩兒

尺、尺、四、上四尺、乙五乙、五六凡、
淋漓襟袖、啼紅淚、、尺、○、上一尺、四、五、
○五五覓尺、上一尺、、、工、工凡五、
更濕、伯勞東、五、六凡工尺六凡工、
東去燕西飛、、○、乙五乙、
五、乙、五凡尺、尺、尺、尺、
未登程先問歸期雖然、

眼底人千里雖然眼、
五、五、尺、尺工凡、、尺凡尺、
尊前酒一杯未飲心、
凡、工尺五、乙五六凡、、、○、
心內成灰、、尺、凡凡尺、尺凡尺、
比司馬青衫、、尺上一、尺上一、四、
淚、、尺、凡、尺、凡尺、尺、
九曲黃河溢、恨壓三、、尺、凡尺、尺、
五、五乙伏仜伏乙、五、伏、仜伏仜乙五、
不管人憔悴、淚添九曲黃河溢、淚添、
凡、尺、工、尺上一、四、上一尺、四、乙五乙、
這憂愁訴與誰、相思只自知、老天、
○、乙、五、五、乙五尺工五、、、
問把西樓倚、見了些夕陽古道衰柳長、
凡、凡尺、尺上一、四、上一尺工凡、工尺凡工尺工五、乙五六凡、凡、
鞍馬秋風裏、最難調護最要扶持、
凡、凡尺、尺上一、四、上一尺工凡、工尺凡工尺工五、乙五六凡、凡、
○、

四煞

○、乙、五、五、乙五尺工五、、、
這憂愁訴與誰、相思只自知、老天、
凡、尺、工、尺上一、四、上一尺、四、乙五乙、
不管人憔悴、淚添九曲黃河溢、淚添、
五、五乙伏仜伏乙、五、伏、仜伏仜乙五、
九曲黃河溢、恨壓三、、尺、凡尺、尺、
凡、尺凡尺、尺一四、一、○一四一尺、
東去燕西飛、、○、乙五乙、
五、六凡工尺六凡工、、、○、凡尺尺、
未登程先問歸期雖然、
凡、凡尺、尺一四、一、○一四一尺、
堤、
凡、凡、○、

三煞

○乙五五凡五凡尺五、、伏乙乙五凡、
笑吟吟一處來、、哭啼啼獨自歸、歸家若到、
尺、五尺一四、一、○一四一尺一尺、凡、
羅幃裏、昨日箇繡衾香煖留春住、
凡、尺凡尺、尺上一、四、○乙五乙、
繡衾香煖留春住、昨日箇繡衾香煖留春住、
伏乙伏、伏、五乙伏仜伏乙、五、○五乙五伏、仜伏仜乙五、尺、凡尺、
今夜箇翠被生寒有夢、
凡、、○尺凡工尺、尺上一、四、○、四、尺一尺工凡、
知、留戀你別無意、
凡、尺工五乙五六凡、、、○、尺凡○五乙五、
見據鞍上馬、淚眼愁眉、闇不住、

二煞

○五乙五乙、五、五、尺工五、
你休憂文　齊福不齊
○四一四尺、尺、尺工凡尺工、
你休要一　春魚鴈無
一、四、乙、乙、五、乙、伬仜伬仜伬仜乙、○五乙五伬、仜乙五、五、
寄　青鸞有信頻　須寄　你休得金榜無名
乙五尺工凡、、○、尺、五、工尺工、尺上一、四、○四一四尺、尺、
誓不歸　此一　節君須記　若見了異鄉
凡、尺、○乙五凡尺、工尺五乙五六凡、凡、
花草　再休似此　處棲　遲

一煞

五、五六凡五凡尺五、、五、五、乙、五凡尺、凡、上一尺、凡、尺、
青山隔送行　疎林不做美　淡烟暮靄
工、尺上一、四、尺、尺、尺、一四尺工尺一四、一、乙、乙、五、乙五
相遮蔽　夕陽古道　夕陽古道
伬仜伬仜乙五、乙、伬、仜乙五、五、五、乙五尺工凡、、○四一四尺、凡、
無人語　禾黍秋風　尚馬嘶　我爲甚懶上
尺、尺上一、四、尺一尺工凡、尺、凡、凡、工尺五乙五六凡、、
車兒內　來時甚　急去後何　遲

收尾

乙、五乙五、六凡五、、、五、
四圍山色中　一　鞭殘照裏　遍人間
一、四一尺、尺、五、凡、○尺上一尺、尺上
煩惱　塡胸臆　量這些大　小
○、尺、○、五、凡、凡、工、凡、、一、尺工凡、凡、工凡。
車兒　如何載　得起
○、

太古傳宗　卷下　般涉　二十四　西廂

新水令　　驚夢

○凡五去五上凡工工尺尺工五、乙六凡、、、凡五乙五乙、、乙、乙五

仕乙五去五、仩乙五凡、乙伏乙乙五工尺尺工五、乙六凡凡五五乙

伏、仜伏乙、、○仩乙五仕乙五去、、○乙六去五、去五六凡工

伏、伏、仕五凡五六凡、凡尺尺、凡、凡、凡、凡、凡、凡、凡

○仜、伏、仕五凡五六凡、凡尺尺、凡、凡、凡、凡、凡、凡、凡

凡、工凡、、、○五乙五乙、五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙

凡、工凡、、、○五乙五乙、五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙

伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙、五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙

○乙凡凡○凡五五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙、五乙伏、仜伏乙

○乙凡凡○凡五五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙、五乙伏、仜伏乙

雁兒落　得勝令　甜水令　折桂令　江兒水　收江南　沽美酒　太平令　清江引

馬遲人意懶　東蕭寺　望蒲東　離情　葉　行　鴈　重　西廂

○凡五去五凡仜乙五凡伏、、、乙、仜伏乙五、、乙、乙五

仕乙五去五、仩乙五凡、乙伏乙乙五工尺尺工五、乙六凡凡五五乙

伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙、五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙

○乙凡凡○凡五五乙伏、仜伏乙、、○仩乙五去乙、五乙伏、仜伏乙

凡、凡、五、、乙伏、仜伏乙、五凡工、凡凡、凡、凡、凡、凡、凡

攪箏琶

乙、、乙、五、凡、工、凡、五、
荒　郊　曠　野。
○、工、凡、工、凡、、凡、、
把不住心嬌。
○、乙五乙、伬、仜、乙、五、凡、
喘　吁　吁。
上一一上尺、、○、乙、五、凡工
趕　接　疾　忙。
尺、凡工尺、上一尺、乙、五、凡工
趕　上　難　將　兩　氣。
上一尺、四、、凡、、尺、、、
打　草　驚　蛇　怯。
○、、、、、、、、

乙、、乙、五、凡、工、凡、五、
荒　郊　曠　野。
○、工、凡、工、凡、、凡、、
把不住心嬌。
○、乙五乙、伬、仜、乙、五、凡、
喘　吁　吁。
上一一上尺、、○、乙、五、凡工
趕　接　疾　忙。
尺、凡工尺、上一尺、乙、五、凡工
趕　上　難　將　兩　氣。
上一尺、四、、凡、、尺、、、
打　草　驚　蛇　怯。
○、、、、、、、、

○、五、凡、凡五乙、、、五、
他把俺心腸。
凡、伬、仜、仜、伬、仜、仜乙五、六凡工
攛他把俺心腸。
凡、、凡、工尺上一一上尺、仜伬
因此上不避。
仜、乙、五、、、五、
路途賒。
乙、伬、乙五凡、○、凡、工、尺、
夫人穩住俺。
工、、凡、、○、尺、工、尺、
厮齊攢的侍。
仜、乙五、仜、仜、五、凡、乙、
瞞過了能拘管的。
仜乙五、仜、仜乙五、五乙五、
妾想着他。
仜、五、乙、仜、乙、五、尺、工、尺、
痛傷嗟想着他。
仜、五、仜、乙、五、尺、工、尺、
痛傷嗟我也似痴

凡、、一○、尺、凡、、工尺、上一尺、
呆不是心邪。
上、一、四、、四、、、上、尺、凡、
別離已後到西日。
尺、、尺、、、○、五、凡工尺上、
初斜愁得來陡。
凡、、凡、、○、五、凡工尺、○、
嘻嘻則離得半箇日頭。
五、、六凡、、、○、五工、尺、○、
磨滅四褶三裙。
○、工、尺、上一尺、、尺、、○、
却早寬掩過翠峻。
○、上四上、、上、四、上、、上、
誰曾經這瘦得來。
上、四、上、、尺凡、、凡、、、
錦上花
○、五六凡乙五乙伬、仜、五、仜五、
有限姻緣。
仜、伬乙伬、仜乙五、五乙五凡乙、
無奈功名。
乙五六凡乙五、五乙伬、、乙、乙五凡、
害不了的愁懷。
乙、乙五六凡五乙五、六凡工、尺工五、
掉不下的思量。
凡、、凡、工尺上一一上尺、尺工
么篇
凡、凡工尺、上一五、、、尺、凡工凡、
清霜淨碧波。
凡、凡工尺、上一五、、、五伬仜伬
清霜淨碧波。

、、、

尺、、、工。、、、○、乙伬仩乙五凡五、
也　上、一上尺。、、、○　　鴛鴦語　　捨　五、、、五凡仝尺工、伬仩乙五凡
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　谷　嗟嬌滴滴　玉人兒　何處　　有　嗟冷清清　　雖離了眼前悶
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　五、、、五凡仝尺工、伬仩乙、五、六凡工貢一尺工、工五六凡工尺
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　上、一一上尺。、、、○　　柳綵長愁尺情牽惹　　水聲幽彷彿　　人鳴咽斜月殘燈半明不滅舊恨　　連綿新愁鬱結　　恨塞愁添滿
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　○、仩、伬、仩乙五、凡、伬、凡、仝五凡、五、○、凡、凡工尺、四、五、凡、凡工尺、五、○、伬、凡、凡工尺、五、○、伬、仩、伬、仩、伬、仩、伬、仩乙五、○、凡、凡工尺、上一尺、、、○、工凡六凡凡工尺、尺上尺、五、凡、凡工尺、尺、上尺凡工尺、尺上六凡、六五、伬、仩、伬、仩乙五、○、凡、凡工尺、尺

六、、六、、、○五仕五仕、、乙五
愁　厭
仕、伬仕五、、、○、凡工尺、上尺
難　分　新
上、四四上尺、凡六五、、尺、、、
太　行　山　隱
仕、仕乙、五、六五、、五、、、
愁　似　天　隱　舊　愁　似
尺、凡六五、、、○仕伬仕伬、、
水　悠　悠　悠　墜　新
尺、凡六五、、六五、仜五六、、、
○六五六凡工凡、○

逍遙樂

○、六、六五五六五、、、六、凡六
曾　經　消　瘦
五、工凡六凡凡工尺、上尺凡尺尺上

四、尺、上四四上尺、、、六凡凡六
每　遍　猶　閒
凡、工尺六、六、○、工凡六吳尺尺凡工尺、、上四上、尺上尺、、
這　番　最　陡
○、六、五、六、五、六凡、工、尺、、上、四、上、尺上、、
你着我何　處　忘　憂
四、、五、六、六、五、凡、工、尺、上、四、上、尺上、尺上、尺上
獨　上　粧　樓
上四尺、仜五六凡六、五、尺、凡六伬、仜乙五、六、凡尺四、
看　時　節
四、、四、、四、四、、四、上、尺、、、、、
手　捲　珠　簾　上　玉　鉤
五、、六五、、、○仜伬仜伬、、仜、乙、五、六、五、、六、凡、
目　斷　山　明　空
六、五六五、、、○、工凡六吳凡工尺、上尺、、、○上尺、上、四、
秀　水

金菊香

○六五六五仜五、○、上、四、○上尺上尺六凡工尺、尺、○仜五六
早　是　我　只　因　他　去
五、凡六凡工尺、○吳尺上尺、、上尺、上尺上、四、○、六、凡工尺、
寄　得　書　來　又與我添　些　證
上四尺、仜五六凡六、五、尺、凡六伬、仜乙五、、六、凡尺四、
話　兒　不　應　口　無　語　低　頭
減了風流　不爭你
書　在　手　候　說　來　的

么篇

○妻五五○、五六五、凡工尺、上四上尺、○六六凡六、六、○、凡工尺、○

當日　向西廂月底潛　今日在瓊林　酒

尺、上四上、尺、○仕五仕五六五、六、凡、六凡四、、○上尺上

宴上　撋　誰承望跳東牆　幽步兒

凡尺凡工尺、尺、○、仕五仕乙五、尺、凡六五、凡工尺、工、尺、上尺

占了鰲頭　惜花心養成折桂手　脂粉

六、凡、六、六尺上、尺、上、四、○仕五六凡、六、凡、凡六凡、四、

叢裏包藏着錦　繡

○上尺上凡尺凡工尺、、○

至公樓

梧葉兒

○上尺上凡尺凡、尺、○

淚盈眸

醋葫蘆

○六五六五、凡工尺、上四尺、、○

我這裏開　聘和淚開　他那裏修　聘和淚修

○五六五○仕伏仕五仕五、六、工凡六、四、○上尺上凡尺凡工尺、尺、

多管是　閉着筆尖兒未寫　淚先流

○、仕五仕乙五、○伏仕五仕乙五、五、尺、凡、凡六五、凡工尺、工、

寄來書　寄來書　淚點兒　兀自有

○五伏伏仕乙五、○、尺、凡六、凡工凡尺、上尺上、四、○、五六凡、六、

我將這新痕　把舊痕　溫透　正是一重

凡、凡六凡、四、○上尺上尺六凡工凡、

愁翻做了　兩重愁

拘管的他胡

○仕伏伏仕○、五、六仕五伏五、五伏五尺、尺、上四伏仕○、五伏五尺、

這　汗衫若是和　衣　臥

上、四尺工六凡工尺、凡六尺、上四上、

便是和我一　處　宿　但願滿他

仕五伏五尺、凡、上四合、四、六、六五仕乙、伏五

皮　肉　不倘　不　想　我　淚

五、、凡尺凡六仕五伏五尺、上四工凡六凡尺上尺上四合合合占

桑　常不　離了　前　後　左

四、、四尺上四尺、六五、五乙五、工凡六尺、六五、六五

右　緊緊的　在心　緊緊的　在心

仕、乙五六、凡六○、尺、合四、六五、五六凡、六、

頭　拘管的他胡　行　亂　走

○

後庭花

○、凡工、尺、上四、凡工尺、六五六五、、○仕五、六五、凡工、尺、上

當　初　五言詩　緊　趁　逐　當　初

四上凡工尺、仕伏仕伏、伏仕五、六凡仕、伏仕五、、○、伏、伏、仕

五言詩　緊　趁　逐　後來　因

五仕乙五六、工凡六、凡工尺、上四上、尺上尺、、○、五、六、凡、

七絃琴　成　配　偶　他怎　肯

四、上、尺、凡六五、、仕五乘凡工尺、、伏、伏伏、伏仕、五、六、

冷落了　詩　中　意　冷　落　了

五、、仕五乘凡工○尺、上尺、、○上尺、上、尺上四○、四、上、尺、

詩　中　意　我只　怕

六、凡工、尺、上四、上一四、合凡合、凡合四、、○、凡工工尺尺上

生疎了　絃　上　手

四、四上尺。凡六仕、乙、五。六、工、凡工尺尺上四、四上尺。凡六
我　須　有箇緣　由　○仄全五仄、仄、仝五、六、五、凡工尺、五、五、六、五、、、○
仕、乙、五、六、五、、、五。　他如今功　名　成　○仄全五仄、、、仕乙五六五、五六
緣、由　凡工尺、○六五六五凡工尺、尺上尺、五、五、凡工尺、尺上尺、五五、四上尺、
就　我只怕撇人在　腦　背　後　湘　江　的　兩　岸　秋　當　日　○六五仕五六凡工尺、尺上尺、五五○、五、五、凡工尺、尺上尺、五六、
娥　皇　因　虞　舜　愁　今　日　五、六、五、尺上、五六五、五、凡工尺、凡工尺、上、尺、六、○五六五凡工尺、
疑　的　山　下　竹　共　香　羅　彩　袖　口　尺、齒上、尺、○　彩袖口　共　香　羅

青歌兒

○仄全五、○仄全五仄、仄、仝五、六、五、五六凡工尺、○六凡工尺、仕、五、
呀　都一般啼痕啼痕　溼　透　似這等淚　斑　○仄全五仄、、、仕乙五六五、五六凡尺凡六凡尺、上尺上、四、四上凡工尺、○六五六五仕五六
淚斑　宛然依　舊　萬種情緣　一樣　五、五、○仕仄仕五仕五六五、凡、○仕仄仕五仕五六五、凡、六、凡、○
愁　滌淚交流　怨慕　好着我滌　淚　交流　怨慕　五、凡、○、仄、仕、五六五、五、上、尺、尺、○、六五○仄仕乙五、、
難收　對學士叮嚀說　緣由　是必休忘舊　緣由　○六五六○、凡工尺、仝尺上尺、尺、○六六凡六、六、○、凡工尺、上二四上

醋葫蘆

你逐宵　在野店上宿　休將那包袱　做枕　頭　尺、、、○仄、仕、五、六、凡、、、○、五、仕、五六
不覺的過了　小春　時　候　到如今　梅　敵　夫　壻　○、凡工尺仝尺、上尺、凡六、○、凡工尺、上尺上、四、○仕五六
九　十　指歸期約定九月　眞　封　○、凡工尺、仝尺上尺、凡六、○、凡工尺、上尺上、四、○仕五六

○、尺六尺○六凡、凡工尺、、、

迎仙客

噪花枝　靈鵲兒　垂簾幙　喜蛛兒

上小樓

這的是堪爲字史當爲款

滿庭芳

怎不教張生出色女教幾千般用意

太古傳宗　卷下　中呂　五九　西廂

么篇

俺倣經咒般持符籙般高似金章重似金帛貴似金使

上小樓

識有柳骨顏筋張旭張顛義之獻之此一時彼一時俺人才世間無二

太古傳宗　卷下　中呂　六〇　西廂

滿庭芳

賞這上面若干箇押字使箇令史差箇勾使則是一張忙不及印赴期的咨示

六、六凡工、尺上一尺、四一尺、
鍼鍼是可索○尋思
尺、上一四、乙、五、乙、五六凡工尺工、五、○五乙五工五乙五
長共短又沒箇樣子
工、五、五、六、六、五、六凡工、
窄和寬想像着腰肢好共歹
工、尺、工、尺上一四、四尺上一四、工尺、
無人試○想當初做時○
○、五、五乙乙五凡、尺、工尺、工五、六凡、
用煞那小心兒

○凡尺、○、尺尺凡尺凡、尺、
這琴教我閉門學禁指留意譜聲
六、凡、○、乙、五、○乙五凡凡尺凡、尺、
詩調養聖賢心洗蕩巢由
四、一、○
耳○

二煞

○尺凡尺○、尺、尺、尺上一、四一
這玉簪纖長如竹筍○細白似葱枝○
○、五、乙、○乙五凡尺、凡、尺、尺、凡、工、尺上一、
温潤有清香瑩潔無瑕玼○

三煞

○尺凡尺○、尺、尺、尺、一四工、尺、
這斑管霜枝棲鳳凰○
○、五、五、乙、五、凡尺凡、尺、
當時舜帝慟娥皇
四、一、○
子

四煞

○尺一尺○、尺、尺、一、四一工、尺、
這裹肚手中一葉綿○
○、五、五、○乙五凡尺、凡、尺、
表出腹中愁○
果稱心間事

○、凡、尺、凡、尺、凡、尺、
淚點漬臙脂○
五乙五、六、凡、
今日淑女思君
○、五、乙、五凡尺、凡、尺、

五煞

○尺凡尺○、尺、四一尺、一、四凡四一尺、
這襪兒鍼脚兒如蟻子○
○、乙、乙、五凡尺、凡、尺、○、凡、
既知禮不胡行願足下當如此
○、凡、尺、凡、尺、工、尺一四、一、

快活三

○、五、乙、五凡尺、凡尺凡、乙、乙、五凡
冷清清客店兒風淅淅雨絲絲雨零

凡、工尺五凡五六凡、
風細夢回時、凡五凡工凡、工、凡、工上、上、一上
一、上一四、、、事多少傷心

朝天子

四、凡、四二上、、、〇、五、
肢、不能箇動止、急切裏、工凡、工
五、凡五凡、五工、凡、工尺上二一、一上二四、、
盼不到蒲東寺、〇、四二上上、一
上、一四凡、、、四、一上、上二上、五、凡五凡、工上
何似你、見時別有甚、
凡、工凡工尺上二一、一上二四、、、〇、五乙、五凡、工凡
閒傳示我是箇浪子、

賀聖朝

〇上凡凡上、凡、五、凡、工凡工上〇五凡工上、、、〇、凡凡工尺、工
少甚麼宰相人家、招壻的驕姿、其間或有箇、
凡、凡、〇、五上四、、尺工凡工尺工凡工尺上一、四凡四一〇工尺上
人兒似你、那裏取那温柔這般才

五、、六凡、凡五五凡工、上工凡、工凡五、乙五六凡、乙五乙、、、乙、五乙
官人浪子、官人風流學、
五、凡、上上、工凡工五、凡、、工上、一四、一上、、上、、、
士怎肯去戴殘花、折舊枝、
一、四凡一、上、〇工凡工凡、工上工、、、凡、〇、凡、工凡、工
自從到此甚的是、
凡、工凡工尺上二一、上一四、、、〇

三煞

〇、六凡五、五、乙、五凡尺、乙五乙、五凡、尺、尺、尺、
恰新婚纔燕爾、爲功名來到此、長安
五、工尺工、尺上一、四、〇一四一尺、尺、凡、尺、工、尺上一、四、
憶念蒲東寺、昨宵愛春風、桃李花開夜、
〇乙五乙五、五、乙、乙、五乙伏在伏仕乙、五、〇五乙五乙、凡、乙、乙、五、
昨宵愛春風桃李花開夜、今日愁秋雨梧桐
五六凡尺凡、、、工、尺上一、四、尺、尺、工尺凡、、工尺、工五乙五六
葉落時愁如是、身遙心遞坐想行

乙、五凡尺工凡、〇尺工尺工、尺上一、四、
錯了稱兒、當如是、
五、乙五六、凡、〇、四、四一尺、、工、工尺凡、尺工
因而切須愛護勿得

一、、、〇工凡凡尺上一、尺、上凡工尺上一、
思想鶯鶯意兒怎不教人、夢想眠思、
〇、尺凡尺、尺、尺、上一尺、乙、五凡
只在書房中顛倒簡藤箱、
五、、〇五乙五尺工凡、〇尺工尺工尺工、
鋪幾張紙、放時須索用心思、
工尺工、五、尺、凡尺凡、尺、、、〇五伏、
放時須索用心思、簽藤、
〇尺尺尺五、凡工凡、、凡尺尺、尺尺一四、〇伏仕乙五、乙、五、、五
高攤在衣架上、怕風吹了顏色、
亂穰在包袱中恐

思 凡、、、○、

二煞

○乙五五乙、乙五六凡五、、、○五凡五五、凡尺這天高地厚情到海枯石爛時此時作念
工、尺一四、、○、一四尺一尺、四、上四尺、五尺上一、四、○、乙五何時止直到燭灰眼下纔無淚直到
五凡五、五、生五伏在伏仕乙、五、○五乙五乙、凡、五、五六凡、尺工燭灰眼下纔無淚直到羅老心中罷却
凡、、○、凡尺工、尺一四、、尺尺、尺工凡、尺、○、上一尺、尺工絲不比輕薄子拋夫妻琴瑟拆鸞鳳
五、乙妻凡、、、
雌雄

一煞

五、五、五、六凡五、、、乙、五、五六凡尺凡、、、凡、尺、尺、凡尺不聞黃犬音難傳紅葉詩路長不遇
工、尺上一、四、尺工尺、四、四一尺工尺、四、、、○五乙五乙、乙、梅花使孤身作客三千里孤身
五、五乙伏仜伏、五、乙、五、仕乙五、五、五六凡尺凡、、、○尺工尺作客三千里一日思歸十二時
工、尺上一、四、○、工、尺、尺工凡、工尺○、凡、工尺、工五乙五六凭欄視聽江聲浩蕩看山色參
差凡、

煞尾

○、凡、尺工凡、五乙妻凡五、、、○、五、乙、五、五乙、五凡尺工凡、憂則憂我病中喜則喜你來到此
○乙五凡尺、凡工尺、、四、一四尺一尺、四、上四尺、五尺上一、四、○、乙五凡尺投至得引人魂卓氏
○、尺工凡、工尺凡、一、工尺、工凡、凡、五、五、工五、五、○、六凡工、尺、險將這害鬼病的相如
尺、上一尺、尺一工、凡工凡、、、○、上一尺、尺工凡、○、五乙乙五五凡盼望音書至
死

鬬鵪鶉

求配

賣弄你仁者　能仁倚仗你　身裏出身　至如你官上　加官也不教你親上做親　又不曾執羔鴈　邀媒　獻幣帛謝肯　一一一〇　便寺要過門　恰洗了　墾

紫花兒序

柱蠢了他桄　雲　掠月　柱羞了他　惜玉憐　香　尤　雲　當三才始判

銀屏　柱汚了他錦衾繡褥

天淨沙

二儀初分　清者　人在　坤濁民　乾坤　為乾濁者為　中間相混　清貧鄭恒是　小人　君瑞是君子

小桃紅

雒陽才子善屬　把河橋　飛虎將軍　擄掠人民　半萬賊　合寺門　手橫着霜刃　高叫道要鶯鶯做　壓寨夫人

六、、、六、、、六、六、六五乙、五
文、火急
乙、六五乙、、伏乙、、五六、、
白馬將軍
、、○、工凡六凡型尺工、尺一尺凡、、工
滅了烟
凡、凡六乙、五乙仕、乙五六、六凡凡○凡、工尺、工尺、工
小姐都心
乙、、伏乙、、五六、、凡工六、
威而不猛
一、尺、一、、四合、、伏乙、五
有信因此上不敢慢於
六、、、六、、、
人

金蕉葉

○六乙六乙伏型六一、凡工尺、、
他憑着講些理齊論
乙伏乙五六、型尺合、、四一、、、
韓文柳文
凡工尺五乙、、○五乙五乙伏乙、
敬人俺家裏有信行
○

聖藥王

○、工尺一、尺工尺工、、、一尺工尺工、、
這厮喬議論有向順
五六乙五六、、工、一尺工、、尺、一尺
做官人信口噴不本分
伏、乙、五六乙五六、、○尺工工尺、一四合工六乙五六、、、○
到老是窮民却不道將柵出寒門

麻郎兒

○、乙、○五乙五乙伏乙、六、尺、六、工尺
他出家人慈悲爲本方便爲門
尺一尺、凡工尺、合四一、○、六、凡工尺、
死眼不識好人招禍口你橫
尺、尺、尺、工尺一四合、
他直百十分螢火分你直一分

調笑令

○六型六尺、、工六六型尺、工六、、○、乙型六五乙、○乙、型

幺篇

○六、五乙五六、凡工尺、○、凡、凡六乙、○伏孟六凡、凡六凡工尺、
你看訕筋發村使狠　　薑是軟款温存
○、工、一、尺工六、六、○六六尾一四一、○、尺、尺工六、一、尺
硬打捱强爲
尺、一尺一四合、○
秦晉

絡絲娘

○六乙乙乙六、六乙五六凡工尺、
你須是鄭[illegible]的舍人　須是孫飛虎家生的
○六乙尺工尺一尺六、六、○、工尺

收尾

○五乙五乙、乙、五乙五乙伏仕乙、
佳人有意　郎君俊　教我　不
六、尺、凡工尺、○六六尾合、合一
嗤來其實　怎忍
○一尺工六尾尺、乙、伏、乙、五、
則好偷韓壽　下　風
乙、五五六、○六乙六乙五六、凡工六、○工六六乙乙六
頭香　傳何
乙、凡、凡、工尺工、、、凡、、
左壁廂粉　郎
○、

合四一、○、六、尺、尺、乙五六、
莽軍　喬嘴臉　腌軀老
尺、尺一尺、一四合、○一尺尺一、尺、
死身分　少不得有家
雜
尺、工尺一四合、○
奔

新水令　還鄉

○凡五六五凡凡工尺、尺工凡、五乙伏、仕
一鞭驕
凡、六五○、○五六六六工凡、
出皇都　暢
伏、仕乙五、仕五凡、工尺工凡、、○工尺工六凡工尺、上一、、
風流玉堂　人物
○五乙、乙伏伏乙、仕伏乙、乙、五凡、六五、、、
御筆親除　寒儒品職
乙、、、五、、乙五、六凡、、仕、伏乙五、五六凡、
昨日今朝三
○、凡仕凡五五凡工、尺工凡、、凡、工凡五、仕五凡、、、凡五乙五
筆親除　寒儒品職
乙、、、五、、乙五、六凡、、仕、伏乙五、五六凡、
昨日今朝三
○、凡仕凡五五凡工、尺工凡、、凡、工凡五、仕五凡、、、凡五乙五

駐馬聽

○、仕、仕伏伏仕伏、、、仕、仕、伏、仕、、
張琪如　愚
伏、、、仕、乙仕伏、、、伏仿伏仕、伏仕乙五、、、○、五、仕乙五、
張琪如　愚
伏、、、仕、乙仕伏、、、伏仿伏仕、伏仕乙五、、、○、五、仕乙五、
張琪如　愚
伏、、、仕、乙仕伏、、、伏仿伏仕、伏仕乙五、、、○、五、仕乙五、
三尺龍泉萬　酬志了
伏、、仕乙五、凡、、工尺、、、尺、、四、上四尺、、、尺、、
卷書　愚
○、仕、仕伏伏仕伏、、、仕、仕、伏、仕、、

喬牌兒

、、、

塞滿章臺路　小生向一尺工尺工尺工六凡工尺工工尺工凡工凡工凡

甜水令

為了眷屬 曾見他 影兒的也教
滅門絕戶 我有口難言 氣奔
脯

鵪鴣落

本意 囂虛 將足下
君瑞先生不索 躊躇 何
本意糊塗俺家世清白祖
譽 我怎肯去他
傳書 跟前寄簡

鵪鴣 圖
須憂慮 那厮
正授着
兼領着

他曾笑孫龐眞
論賈馬非英物
西元帥府

折桂令

那喫敲才怕不口裏 嚼
數黑 論 黃
奪 朱 俺姐姐更
囊揣 怎嫁那不值錢人
駒 愛你箇俏東君索與鶯
○ 怎肯將嫩枝柯 折

那厮 才 蛆
惡 紫
做道 軟弱
有權術
假 貌
花 做主
擬賺
央將
來時節
符

凱歌旋

是咱前者護身
今日有權術
定把先生助
賊子誅他不識親
良人婦你
與樵夫那厮

工、工、工、尺凡、五六凡、
愚　便是無　毒　不　丈　夫
○　○　○　○　○　○

落梅風

○工凡五凡工凡五乙、乙、
你硬　撞入　桃　源　路　不言　箇誰　是
工、尺工凡、、、乙五仕乙五尺、
主　被東風把你箇蜜　蜂兒　攔住
尺工凡工凡、、五乙五伏、乙、
不信呵　去緣　楊　影　裏　聽　杜
上一一上尺、、、乙伏仕乙五、
字　聲聲　道不　如　歸　去

么篇

○乙五乙伏乙五凡乙五凡五乙五凡工凡五乙、五凡工、尺、五乙伏、乙五六凡工尺
好意也當　時　題　目　正酬了今　生　夫　婦　白古道相　女
○五乙五伏、乙五乙、五凡○伏乙五凡、工尺工、尺一○工尺尺工尺一、
配　夫呀　新狀元花　生　滿　路
凡工尺工凡、五、○、工尺○伏乙五凡、凡、○
○、○尺工、凡尺上一、○

錦上花

○乙五乙伏仕乙、五凡、工凡工尺、○五乙伏乙伏、五伏仕乙五、凡五乙
四海　無虞　皆稱　臣庶　諸國來　朝　萬歲山　呼　行　遍
伏仕乙、凡五工尺工、工尺五六工、五凡工尺上一、乙、五凡、工尺
義　軒　德過舜　禹　聖籌神　機　仁文義　武

工凡尺上一五、、、伏伏乙五仕乙五、○五凡工五、
朝中宰相　賢　天下庶民富　萬里河　清　五穀成　熟　戶戶
仕乙五、五五工尺工、乙五乙五六工、五凡工尺上一五尺、
安　居　處處樂　土　鳳凰來　儀　麒麟屢　出

清江引

工尺尺、凡工五凡工凡工尺上一尺、五乙、伏
謝當今　盛　明　唐　聖　主　勅賜　為夫　婦　永老無別
五六凡五、五尺五六凡工尺工、○五乙伏乙、五尺、、工凡、工凡五、六凡工凡工尺
離　萬古常圓聚　願羹下有　情的都成了眷
上一、上尺、、、○

屬隨尾

○、乙五凡。凡、五乙伬、仜。伬、仜、乙、五。凡、凡、工、尺。
則因月底。○、工、凡、工、尺、四、凡、凡、工、尺、○、尺、工、
聯詩句。○、凡、工、尺、○、尺、工、
成就了戀女。凡、乙、五六凡 乙、五、
有志的狀。凡、乙、乞、異凡工、尺、○、凡五乙、五大
鄭恒 上、工上一一一上尺、
苦 ○、

太古傳宗 卷上 目錄 一 宮詞

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷上目錄

黃鐘宮

醉花陰 短棹輕帆下江水
醉花陰 國祚風和太平了
絳都春序 圖圖皎皎
三十腔 喜遇吉日

仙呂宮

趕蘇卿
賈仲明 賞燈
雍熙樂府 月下聽琴
雍熙樂府 慶壽

點絳唇 三月韶光
點絳唇 天淡雲孤
聚八仙 巴到西廂
賞花時 休說功名皆是浪語
步步嬌 暗想當年羅帕上曾把新詩寫
望吾鄉 爛熳春光
春雲怨 壽比南山

楊文奎 四時景
千金記 埋伏
投宿
瀟湘八景
高東嘉 阻歡
楊斗望 四景題情
雍熙樂府 慶壽

中呂宮
粉蝶兒 寶殿生涼
粉蝶兒 憑着倩手摘星辰
粉蝶兒 創立秦都
古調石榴花 顛狂柳絮撲簾飛
粉蝶兒 小扇輕羅
粉蝶兒 三月鶯花
盛世新聲
千金記 點將
詞林摘艷 大十面
闕漢卿 閨思
貫酸齋 西湖十景
詞林摘艷
越調
喬合笙 喜得功名遂
繡停鍼 湯起商飆
邯鄲記
綵樓記
雍熙樂府 題木扉
正宮
粉蝶兒 錦繡全唐
好事近 東野翠烟消
冤盆兒 教人對景無言
鄭盧舟 閨怨

端正好 柳裊禾花婀娜
端正好 青鵲簡柳陰濃
端正好 翠圍屏紋綃帳
端正好 享富貴受皇恩
端正好 水晶宮紋綃帳
端正好 我恰纔秋香亭上正歡濃
花藥欄 新綠池邊
楊彥華 春遊
詞林摘艷
王舜耕 金錢問卜
詞林摘艷
雪訪
白仁甫 御溝紅葉
雍熙樂府 送別

茂苑 郭金生漢泉
古吳 徐興華紹榮 同閱
松江 朱廷鏐萬年
朱廷璋龍田 重訂

黃鐘宮

醉花陰

趙霖卿

短棹輕帆下江去、、、

碧澄澄水遶山圍
出隊子
有萬年松檜
有萬年松檜
似鳳尾
似鳳尾
碧琉璃
碧琉璃
玲瓏寶塔
玲瓏寶塔
照耀
照耀
雕欄白玉
雕欄白玉
彩畫着山門
彩畫着山門
金字碑
金字碑
刮地風
雨廊下閒行
雨廊下閒行
仔細猛見那粉壁上留
仔細猛見那粉壁上留
題猛見那粉壁上留
題猛見那粉壁上留
記俏蘇卿寫下金山
記俏蘇卿寫下金山
滴寫得來翰墨淋漓
滴寫得來翰墨淋漓
訴着別離滿懷愁一天恨說他憔悴
訴着別離滿懷愁一天恨說他憔悴
見了自知雙通叔
見了自知雙通叔
端的是似醉如痴閣不住兩行離情淚
端的是似醉如痴閣不住兩行離情淚
自歎息
自歎息
四門子
四門子
問個人仔細言端的
問個人仔細言端的
詩未寫淚先垂
詩未寫淚先垂
傳示你他教你上緊行
傳示你他教你上緊行
臨川縣裏
臨川縣裏
古水仙子
古水仙子

○伬乙、乙、尺、工、○五乙、乙、五、乙、○、仜、仜、在乙、○、仜、
又叮嚀說　就裏　是是是是　都
伬、乙五六、工尺一尺一四一、一、○、工、工、工、○、尺一工、工、
是俺親娘使的見識　呼呼呼呼　暗接了
六五乙、○、六、六、六、六五○、五、六、工尺一、尺一四、一、○、工、
茶紅　敢敢敢敢　親　受了財　禮　他
工、工、○、尺一工、尺一四尺上一、○、尺、尺工○尺工尺
他他　巧機關不用　媒　我我我我　每日價
六、、五六凡工、○、尺、尺、尺工○尺工六、、五六凡工、○、伬、
哭　哭啼啼　我我我　每日價哭　哭啼啼　愛
乙、乙五六、、五乙、五、乙、工、工、工、工、六、、五乙、五、乙、工、
錢娘百般喬　所為三　千茶買　娘意
○、五、六、凡工、○尺一尺五六五、六凡工、○、
罷罷罷罷　因此上嫁了馮　魁

煞尾
○五乙五伬、仜、乙、五六、六一○五六工、一工尺上一○、六五五六五五、
囑咐你雙　生　莫悞　遲　沿路上　饑餐提　他娶在開縣豫章
凡、、工凡。、、、○凡六六凡凸尺凡、六、凡、工尺凡工、凡六、、、
城。
等待着　你

醉花陰
賈仲明賞燈
○六五要五六克工上、上尺凡。工尺尖仜、伬、仜、乙五六、凡工六、六凡
工、、凡六、、、○六五要五六克工上、祚　風　和　太　平。
了○、仜乙仜、仜、○仜生在伬仜生五六、凡○尺工尺、凡工六、六、○、六凡六、六、
○、工凡六凡凸尺工、、凡六、○、仜、仜仜仜、仜伬仜、、五六、五六
五、生五六、、○、六凡六、、、○、凡工凡六凡工尺上、上一、四、一
了　聖　瑞　草　是　處　產
芝　天　子　美　臣
上、、、上。、尺尺凡。凸尺六、、上、、工上、一四上尺、凸尺
上尺凸尺凡、凸尺尺、上尺凡。凸尺六、、上。、工上尺。凸尺
上尺凡、凸尺六、、五六、六、六、○工六工六、六仜○五、六仜。仜
仜、仜乙五、六五六、凡工六、六、○五仜五仜五仜、仜仜、、六五生五
六、凸六五、生五六五仜五仜、、仜仜、、六五生五六、凸六五、生五
六、凡工六、六、○工六工上、、尺、上、仜、仜、伬仜、、
○、伬仜六、、、○、凡工六、、、、○、六五仜乙五六五、凡、五凸尺
工、工凡六、、五
直　到

畫眉序

乙、五、五六工尺工六五、、六五〇六、凡工。
花燈兒巧裝　描　萬朵
乙、伬乙五六五六工尺工六、、五六工尺、上尺工。
金蓮綻池沼　任
乙、五、乙五六乙、五、、六工六、、五。乙、〇、乙、伬乙五
鋼壺絕漏禁鼓停。
乙、、乙、、乙、、五六六五仜、伬、、仜乙伬、仜乙五。
敲庭內外香霧齋焚。
〇、六五乙、五六〇五六五乙、、工、、五六六五仜、、六、凡、、凡、、六。
相照楚上燈光下羅綺
五、、五、六五六、工、、六工尺一、、工一尺工六、、六、五、
腰

喜遷鶯

〇、六、五、六五伬、、仜。
似神仙。
〇、、六五、六五伬、、仜、、上。
似神般樂。
〇、、化五六、工尺、、上。
般歡樂。
〇、尺、凡工尺、六、、凡工、上、尺、凡工尺、上、、一。
聽梨園一派笙

〇六凡六五、、、六、、六。
相交

畫眉序

乙、五、五六工尺工六五、、六五〇六、凡工。
街市上喜通宵　仕女
乙伬乙五六五六凡工尺六、、五六工尺、上尺工。
遊人鬪施巧　剪
乙、五、乙五六乙、五、、六工六、、五乙。乙、〇、乙、伬乙五
春蛾雲鬢賓賓　欽輕。
乙、、乙。乙、、乙、、工。仜、、伬。乙、伬、、仜乙伬、仜乙五。
挑紅袖底雙　握春
〇五六五乙。五六〇五六五乙。、乙、、五六六五乙、、五六
花燈下相看

出隊子

五、、、五。六五六、工、、六工尺一、、、工一尺工六、、六、五、
花　貌　楚　羅綺
乙、五、五六工、尺、上尺工尺上一工尺尺工六、六、○、乙、五乙五六
叢中　俏人在　洞
工、工凡六、、、○、尺、、上一工尺尺工六、、○、五六凡
島　人在　洞天
○工、凡六、、、○、六凡六、六、○、

便怎生　强如恰
○、五、六、五、仩、伬仩、、○、
仙境內　雖然
○、尺、上、尺、五、六凡工、上、工、上工上、一、四、、一、上、、、
塵世好　難到
仩、五、六、、、尺、、上、

神仗兒

看元宵景好　看元宵景好
○工尺一尺、工六○工尺一尺、工六○工乙美五、六工、○、尺、尺工、美五
喜慶皇朝　遊人鬧

庭　小
○、六、五、六、五、五、、、、五。
院　燈
○、

標　戎
工、上工上、一、四、、一上、、、工、
瑞　毬　鋪
仩、乙五仩、、○、伬、仩、伬仩、乙五仩、、、六、工、上、
水　晶　簾　低　簌　畫　堂
○、五、六、、、五、、六、凡、工、、上、、、尺、、上、仩、伬、
高　捲　蓬　寬
工、上、、、、

工、六、五、六、工尺六凡工尺、
一　派歌聲動天　表　唱的是　直恁　好
工、六、五、六、工六五、
孔雀屏開映徹紗　絹　玉箸　金樽闢相招儘
五、五乙〇五六、工、六工五、五乙〇、五六工、六、〇工六、〇、
教他天　漸曉儘　教他天　漸曉

四門子

〇、仜、仜、仜、六五仜五六凡工尺一、〇工尺一工、工、伬、乙、
彩雲間斗柄斜傾了　齊一天星月
五、乙、〇五乙五伬仜乙、〇伬乙五乙、乙、〇伬仜乙、伬、乙、五六、五、
皎　酒令兒行　添快樂　鳳髓又烹　鸞筋兒交　絳霄樓痛飲
乙、六尺工、工、〇尺一尺工、工、〇尺一尺工、工、〇尺一尺工、、、
獸炭又燒　他把這肥

上、、一、、尺工、尺、
羊　來旋　燃
工、六、〇、

鬬雙鷄

〇、工、〇六五六工、工、
兩　行金釵最宜素　縞　廝蘭香
〇、五六、五、乙、〇伬仜伬乙、五六乙六、凡工、、、五六、工尺工尺一
縹緲　微露着金蓮　小　凭欄凝眺
〇、、五六五、六、尺、工、
看街前舞　〇工、尺工、六、〇、五六五、六、尺、工、
鮑　老　看街前舞　〇工、尺工、六、〇、

古水仙子

鮑　老

〇、乙、乙、乙、六凡工、〇五六五乙、、
我我我自　嘗約我我自　嘗約
〇、伬、乙、五乙〇、乙、五、六、工、工尺工、上一四、一、〇、乙、
是是是是　曾見說當　年元夜好　因
〇、伬、乙、仜、伬仜乙、〇伬仜伬乙、仜、〇、仜、〇伬仜伬乙、仜、
漢武帝朝中　朝中　召
〇、乙、五、六、工、六尺一〇、大五六凡工尺一尺一四一、六五六凡工尺
東方朔吉道　海中央有巨鰲　海中央
一尺一四一、、〇、工、工、工、〇、尺一工、六、、五六凡工、
有巨鰲　他他他　現時節五　穀豐饒
〇、工、工、工、〇、尺一工、工、工、六、、五六凡工、〇、伬、乙、五、
他他他　現時節五　穀豐饒　麟甲內
六、、五乙、五、乙、工尺工、工、〇尺一尺工、工、〇尺一尺工、、、
有光冲碧霄若天宦　五　穀豐饒　麟甲內
六、五六五、六五六、一、〇、六工
喜悅民安樂　後來

屋聲

〇、六、〇、六、六、五乙〇、六凡工、
人　生百歲須　老切莫悕追歡
五、、六工六凡工、、凡一四一、〇、工、、〇、
求　笑
〇、尺工、一尺工五六、五九工
盡此宵　願年年

○、五仜五、五仜五、、、六凡六、五、
圓圓皎皎
尺、尺、尺坌尺上凡、凡六五、五六凡、
○、五、、○上尺、上四四上、
冰輪晃然初
上、、、尺、、上四、四上尺、凡六五、
○仜、乙五、六凡六、尭坌五、、仜、
嶠仔細思
五、六凡尺、、上四上尺上尺、尺、
○仜伏、仜五、六凡六五、六凡、伏、仜、
長不老月逢
五、六凡尺、六凡尺、凡工尺、上四合、
○上尺上四、四上
十五正是光明好
尺、尺凡六五、、五、六凡六、
○貪呂四、、○上尺上四、四上
貧我青春年少
尺、尺凡六五、六五六坌凡、尺、尺凡尺上
○怎

四、、、尺四上尺凡、、、凡工工凡六、
滿懷心事一春怨恨
尺、上尺五、○、五六、、、六凡凡六上、四、尺上上四
有誰知道
上尺仜、五、○、五六五、五、○、凡六、凡六○、工尺、、
○

出隊子

○上尺、、凡六五、五六五○、、、○仜五、五六凡六五、、、
是我幽居
○仜伏、仜五、六凡五六凡尺尺上尺、○、
幽居在古寺
○仜伏、仜五、六凡五六凡尺尺上尺、
○仜伏、仜、五、○、伏、仜、六五、六凡、尺、上四、、合凡合、凡合四、、、
景物荒涼人靜悄

凡、工尺凡○、、、六、凡、伏仜五、○仜五六凡、
孤身先自添煩惱
○上尺、、尺凡六、凡工、尺尺上○凡、合四、、○、上尺、、上尺
夜永凄涼教我眼前難
○上、一四、、凡五六凡六、凡尺上、尺、、五、六凡五六凡六、凡尺
熬老樹啼烏遶見這老樹啼烏
上、尺、、上尺、、凡六、凡工尺、、尺、上、○、一上尺、上尺
遶聽野寺哀猿叫鴛鴦
○上、一四、、、五、六、六凡尺、凡尺尺凡六、凡尺凡六、
呼滴溜溜溜敗葉兒飄響
五、、、五、、、○六五六凡、、六伏、、仜、
瑞瑞瑞響瑞瑞瑞
○仜伏、仜、五、○、伏、仜、六五、六凡、、工尺、
珏玎璫珏玎璫將風鈴兒鬧合

○、、六五、、○、、六凡六
聒　噪
滴滴金
○、、、凡○、凡、○、工尺凡○、、
窓　前　皓　月　偏　來
○、尺、上尺○、、上尺、○、上尺、尺凡六、凡工、尺、上四上四、、○合凡
照　便　是　鐵　石　人　也　瘦
合、貪吝四、、、○上尺、上四、上尺、尺、尺上四、、上○、尺、
了　我　悶　懨　懨　怎　生　眠
○、凡尺上尺上一四、、、六、凡、六、、六、、六、凡、六、、
惱　一　覺　恨　悠　悠　空　懊
六、、、五○、仕伬仕伬○、、仕、伬仕五、、、○仕伬仕伬○、、
懷　情　懨　懨　怎　生　捱　到
○、四、上、尺、凡、凡、凡、、凡○、凡尺上、尺、凡、凡、、五○、
此　生　怎　逃　撲
仕、伬仕五、、、○六五六凡、、、六、、、五○、、仕乙、五、六
愁　悄　我　病　悄
五、五、、六、凡、、、凡、六、五、五、仕、五○、四、、上○、尺、
懨　懨　怎　生　捱　到　曉　拍
六、、凡尺、、凡、凡、上○、上、尺、四合、四、上上、四四、四尺○、上四合、四、
鮫　淚　暗　拋　托　勾　剔　打　抹　挑
○、尺六○、凡尺上、、尺六、凡尺上、、四○、尺上、上、尺上尺五○、六五六、凡、○、凡尺○凡六凡尺、、凡、凡、、五○、凡五六凡六凡尺尺、尺上尺上四
畫眉序
○、、六凡凡六五、六、、凡尺凡凡六、、○、凡六○凡、工尺○、、
欲　成　鸞　鳳　驚　變　幻　神　龍　小　澗　泪　輪　音　吟　猿
○上尺、、○、尺凡六、凡、、六凡工○尺、上尺○、、、○、、
夢　甚　物　將　人　戲　弄　教　如　似　仙　音　鶴　鳴　九　皐

○、、、六凡、六五、六、、、五六凡五、
是　誰　家　庭　院　故　把
○、仕伬仕伬、、、仕、伬仕五○、仕伬仕伬○、、、○仕伬仕伬○、、
繡　簾　膠　方　纔　待
伬、仕、、○伬、伬、仕、乙五六○、、、○、凡六五○、六凡○六五六五、、、
絃　續　鸞　膠　誰
尺、、、六○凡、六五、五、、○、六凡六、、、六○、六凡、尺、尺凡尺六、凡工、尺上四上四、、○合凡
想　被　風　吹　別　調
尺、四、上、尺、凡、、凡○、六、五、六、六凡尺、凡、、上○、上、
靜　聽　句　意　十　分　妙　光　風
尺四上尺凡、、、○六五、、六凡六、六、、凡、、、○、上、、○上、、
賽　月　逍　遙　光　風
尺四上尺凡、、、○、五、、六凡六、、凡、、
賽　月　逍　遙
三段子
○、尺六○、凡尺上、、尺六、凡尺上、、四○、尺上、上、尺上尺五○、六五六、凡、○、凡尺○凡六凡尺、、凡、凡、、五○、凡五六凡六凡尺尺、尺上尺上四
啄木兒
絃　中　正　絃　中　正　指　下　高　是　餘　音
○、尺六○、凡尺上、、尺六、凡尺上、、四○、尺上、上、尺上、二四
太　古　雅　操　拍　托　勾　剔　打　抹　挑
六、、凡六凡、尺上四上、四合、四、上上、四四、四尺○、上四合、四、
泛　聲　清　法　度　好　輕　如　點　水　蜻　蜓　遠
尺上、上四尺上尺五○、六五六、凡、○、凡五六凡六凡尺尺、尺上尺上四
開　如　夜　宿　鳥　猿　嘯　小　澗　泪　輪　音　吟　猿
○、凡、六凡尺、上上、四上、、尺凡、、○、
似　仙　音　鶴　鳴　九　皐

滴溜子

○、空尺五、、、○仜伬仜五、、、○六、凡六、五、○、尺凡尺尺
夜深　夜深　靜悄　此曲中有
○凡六凡尺、、、四、上、五仜五、六、五、○、尺凡六凡尺尺○凡六凡
才調　指法更好　此琴中果　奇
尺、、、上、上、工凡合四、上、上、工凡五○、六凡尺、凡、○、凡五
妙　伊家恁曉　高山流水知　音少　怨
六凡六凡尺尺、、上尺上四○、尺凡六凡尺、上上、四尺、上四上尺凡、
訴與相如　知道　使文君春心　蕩　了

五、六凡五六、凡尺上尺、○凡、上尺、凡、五、六凡五六、凡六、五、
聽別院聽別　院漏聲　[illegible]　杳　杳　香風謂香風　謂楚雲
○仜五六、五、○、空尺五、、、○仜伬仜五六、、仜○、乙五六、、六
縹緲　皆天　我這裏告天　天　還知道

要鮑老

○、凡、○、凡、尺、六五○六凡尺上、尺、○、六、六、五六○五仜乙
夫　人小玉都　睡了　莫辜負好　良
五、、、○仜五六、六五○、凡尺上、尺、五、六凡六、、、凡凡、尺
宵　望天外月　如洗　庭砌畔　花陰
上、凡尺上、、四上尺凡、○、凡、○、凡、尺、六五○六凡尺上、尺、
遶韶華易　老　[illegible]　徑　小溪花　秀草
五、六凡六、、、凡凡、尺上、凡尺上、、四上尺凡、○、凡、尺、六五
樓閣　優雲　表　風清露　皎　山隱隱水
○、仜乙五、、、仜五仜仜仜乙五、伬仜伬仜六、、仜○、乙五六、、六
迢迢　悶把湖山靠　羅襪鞋弓小　雲　鬟亂　金
○、凡尺凡、六凡五、六凡六凡、工尺、上、四、上六○凡六、凡
鳳翹慢行　休囉　唣只　恐　怕外　人瞧

下小樓

○、空尺五、、、○仜伬仜五、、、○六、凡六、凡尺○、凡、六凡尺、
[illegible]車　駕車　嫣娄泵到　似嫦娥
上、四、上尺、、、五六、凡尺、凡尺○、六五六五、、仜○、乙五、○凡、六
下九　宵　車人　福分怎　生消　試　把
凡五、凡六、凡尺○尺上尺凡、工尺○五、六凡六
瑤琴　一操　[illegible]　曰須會

尾聲

○、凡、○、凡、尺、六五○六凡工尺、凡、四、上、尺尺、上一四、
潛　踪躡足行　來到切　莫使　夫人　知道
上尺、、、上尺仜、乙五、仜六凡六五六凡尺、、、○上尺、、凡尺四
天　與富貴　榮　華　到

老

○、凡、○、凡、尺、六五○六凡工尺、凡、四、上、尺尺、上一四、
潛　踪躡足行　來到切　莫使　夫人　知道
上尺、、、上尺仜、乙五、仜六凡六五六凡尺、、、○上尺、、凡尺四
天　與富貴　榮　華　到

三十腔

○、尺凡尺。上、沢、上、四。凡、工、、、尺。上、尺、六六五。六、
五、五六凡尺尺上凡工尺尺上四。上尺上四。四一上。上、
○尺凡无凡。空尺凡、、、凡六空尺凡、、、伏仕五。五仕五六
○无五。五仕五六凡、、凡工尺上尺、、、尺。伏仕五。五仕五六
凡工尺上尺、尺、○六五、、六、五、六、五仕伏。仕。五仕五六凡、、、六、五
○无五、六、凡、六、凡尺上、一上尺。○、、、、、、、、、
四、上、、。尺、○、凡、六、凡工尺、、、上四四上尺、、、尺凡六凡
六、凡工尺上尺、、、尺。伏仕五。五仕五六凡、、、六、五、○、仕乙、五、六五、、、
五、六、六凡尺、六凡、六五仕五、○仕五、、、六凡六、、、六凡六、、、
上尺、尺、凡尺上四凡工尺。空尺上、尺、○、、、、、、、、、

長庚現　彩雲縹紗　喜遇吉日
前玉樹　又生　看庭瑞草
坐筵　特蒙　以一彎翡翠尖
刺繡圈　金底面　見招聊
兒巧　

○、上尺、、凡、六、、、凡六五。六、
洗　兒花筵　吉辰在今朝
于門　喜氣　滔滔　日
仕、五、五仕五六凡六凡尺上、尺上、凡、凡六凡尺、、、凡、凡
海　雨　榮　耀　如山　福似　惟則
四、、上、尺、○、凡、六、凡工尺、、、上四四上尺、、、尺凡六凡
六、凡、六。凡尺上、一上尺、、、○、、、、、、、、、
王　乍　離　蓬　萊　正西池　瑤
五、六、六凡尺、六凡、六五仕五、○仕五、、、六凡六、凡六、凡六
歡　醒　不　少　以一　彎翡翠尖
六、凡、六。凡尺上、一上尺、、、○、、、、、、、、、
落　索　環子　繫　鮫　綃　惟則
六、、六、五、○、仕乙、五、六五、、、六、五、○、六五六五、、、
珞　索　環子　繫　鮫　綃　惟則
仕、五、五仕五六凡六凡尺上、尺上、凡、凡六凡尺、、、凡、凡
于門　喜氣　滔滔　日
凡、六五六凡尺、六凡凡六仕乙五、○仕伏、伏仕五六五、、六五、、、
前玉樹　又生　看庭瑞草
○、凡、六空尺凡工尺、、、上、凡、空尺六、六、
長庚現　彩雲縹紗　喜遇吉日
○、尺凡无凡。空尺凡、、、凡六空尺凡、、、伏仕五。五仕五六
五、五六凡尺尺上凡工尺尺上四空尺、上、六上二四。四一上。上、
名三十腔來歌
分注宮調牌名
後入南有三十
名乃將分
斬之稱為集曲
即如此套首調
首稱調亦去
倉注增屋其餘
中小牌名概采
綱列宮調牌
樂府則本於名
三十腔為提

仩乙五、、仩伬、○、、仩乙五、六、、六、、、○、、五六凡工尺、
政　民　無　擾　願　
凡、工、尺、六、○、六、○、乙、六、凡、六、、六五仩、五、、六、
國　泰　雨　順　風　調　玉　麒　麟　
凡、、六、○、五、、、六、、凡、、○、六、、凡、
果　應　熊　羆　
尺、、凡、、六、、、凡、、四、、合、
喬　爭　添　禩　
四、、四、上、尺、尺、上、尺、尺、凡、凡尺上、
考　堪　羙　于　門　
尺、凡、六、凡、六、、、凡、六、凡、
呈　祥　戲　亭　
六、、、凡、、凡、四、、合、凡、、合四、、、○尺、上六、凡、
沼　松　栢　連　理　

上尺、上尺、上、○、上、上、四五○、六、凡、凡、○六凡工尺、上尺
有下　梢　禾　生　雙　穗　鳳　來　朝　比　翼　似　鴛
○上四合四、四上尺上尺上四、上尺尺上上合、四、○尺、凡六、凡、
鳳　交　簾影花顛倒　
尺凡尺凡、六凡六、凡、上尺凡、○、凡、○凡尺凡尺、上、○、尺上
小　蠻　腰　曲盡覓　裳　羽　衣　調　回身
六、凡、四四、合四、六、六、凡、六、凡、六凡、四
雲　樣　宮花　落　畫　堂　深　庭　院　杳　寶爐沉　烟　香正
合、四、○尺上尺六凡尺凡尺、上四○凡工尺五、六五○仩伬仩五、六五
裹　捲　上繡幙　珠　簾　
六、、六、○、凡六、○、凡尺○六凡六凡仩仩、五六仩尺、凡、○六五、
蝴蝶　兒一對　對飛　從他行燕子　來巢　覩　
仩五、六五六、凡六、六、○凡六、○五六凡尺、凡六五、、五、上、
面　絳　色天桃　似燒　景好　見　遠　餓　逢吉　
仩、五、六五六、凡六、六、○凡六、○五六凡尺、凡六五、、五、上、

凡、、六凡工尺仩尺、尺、○、六、六、
席　對花　朝　和　琴　樂　笙　簫　放　下
伬、仩五○六凡六凡工尺、五、五、仩、仩、五、五六、凡六五六、凡
懷　開　口笑　挼　敖　酪　酊　金樽　倒　從教
尺、上尺○上四上四、合、凡工尺、凡工尺、凡尺、上尺、凡六五六、凡
紅　杏枝　頭　開　富貴長　得　似三　春　休教
尺、上尺○上四上四、
杜　宇聲　先　報　

尾聲
○、凡、○、凡、凡、尺五○、六凡工尺、
香　不斷兮花　不　老　福　彌深也壽彌
五、、、六、凡、○、六五、、上尺凡、凡工尺、上尺凡工尺、上尺凡工尺、
高　盡　老齊　眉　共歡　
凡、凡、○、凡、凡工尺、仩、六、
業　一、四四一上、上、○、

仙呂宮

點絳唇

楊文奎四時景

三月

萬花爭向紅芳芳開遍堪遊賞

韶光

看了這山明水秀白雪香梨花

放

高雨過

混江龍

人

東風飄蕩

景非常

戲清波鴛鴦名園蝶粉

天氣

綠依依

乙、六、六五六、尺、工、一、尺工、工一尺工尺、尺、

楊柳翠綠

○、凡工尺、工、六、六、五六、五六尺、六、六凡、工尺上、一上尺、

看了這山明水

凡、凡工尺、工、五、六凡工、尺、工尺四、一、一四一、

桃紅端的是堪

○、尺、尺凡工尺凡、凡工尺、一上尺上上尺○上、一四、

寫在上

○四上四合、乙、六、

聲嚦嚦鶯遷喬

○、工凡六凡上尺六、六、尺、凡、工、尺、尺上上四

語喃喃燕

合、四合合四尺、工尺、上一、

雕梁

油葫蘆

○六六似似依似依乙五六、凡六、工六、六、

寶馬香車

○五五五乙、五乙、乙乙五五六、六、凡工尺、上尺工、

把花籃春

五六五、六、五六、五上尺上尺、上四尺、凡工六、

盛將

上四尺、尺、尺、上尺六、六、五仕乙五六、上一、

正值着

會佳賓琅璫

○、仕、似仕、乙五六五、五、六工六、一、

一步似動仙音

尺、尺上一、、、○、仕乙五、六五六、工、

歌謳着金

天下樂

金纔詞酒斟着白玉觴笑吟吟且開懷展放江湖量赤緊的春歸去太疾忙花

因此上掙了醜醜入醉鄉見芳草池也麼塘綠楊端的是花簇簇賽過天桃

正好宜沉李浮瓜

踏枝

正炎天正炎天晝綻錦囊遠方池圖涼亭上搖紈扇浴罷蘭湯一

碧荷筒飲瓊漿白蓮藕雪冰避暑乘涼人和着採蓮腔載蘭舟畫舫

夷間又早是重陽

寄生草

玉露養芙蓉艷金風飄桂子香隆銀牀梧葉瀟瀟響過南樓塞鴈呀呀

嘖清香黃菊叢叢放這酌是酒中

哪吒令

過清和氣爽葵花開艷芳起薰風淡蕩藕花吹異香

這囘是酒中得趣盃參軍　喜的是窓前寄傲
陶元亮

么篇

一任教西風墜鳥紗　且喜得東籬下菊叢黃　趁着這凝霜紫蟹偏肥　壯旋將那新篘緑蟻頻釃盪　更和那知心的故友同歡暢　恰纔見丹楓間舞林　滿樹又早彤雲四野垂天上

六么序

呀　冷颼颼寒成陣　疎剌剌風力狂　疎剌剌風力狂　剪氷花應瑞呈祥　恰便似蝶翅飛揚　鶴羽翔翔　敲竹葉風透幽窓　採樵人迷路難行往　打漁翁怎向寒江亂紛紛撲綿扯絮空中

四、合、〇一一合一、一、尺工尺工上、尺、尺上四、尺、工、尺、〇六五六五六工尺四上四　降　見了呵消災壓障　更那堪障　見了呵消災壓障　〇五六　宿麥移蝗

么篇

〇六五五〇伬仩五六、五六尺、上尺、〇五六五〇五五六凡六尺六五尺六五五　菊叢黃　趁着這凝霜紫蟹偏肥　壯旋將那新篘　我　〇六凡工尺、尺、上尺上四尺、〇六凡六五、五、仩伬六五六、五六凡工尺、尺、尺、乙、六、乙、乙、五、六、〇仩五六五六凡工尺四上四尺、四上四、合、一、一、〇五六五乙伬乙、〇、六、尺一尺、〇、尺、〇工尺尺四合、四　恰纔見丹楓間　滿樹舞林　梢牙牀繡被鴛鴦　戸閉上　呀　梅花開送暗香　韻悠悠歌着奇臨　深把那重門　豆蔻那知心的故友同歡暢　〇工尺工六、六、〇五六五尺、尺、尺、〇工尺尺工、六、一、尺、〇仩五六五六凡工尺四上四　臨按着宮商　炭火上　低張翠袖成行　這雪呵　偏宜向高堂蘭房氈幔

四、合、〇一一合一、一、尺工尺工上、尺、尺上四、尺、工、尺、〇六五六五六工尺四上四　降　見了呵消災壓障　更那堪障　見了呵消災壓障　〇五六　宿麥移蝗

么篇

〇工尺工六、六、〇五六五尺、尺上一、六、工尺　菊叢黃　趁着這凝霜紫蟹偏肥　壯旋將那新篘　我　〇六凡工尺、尺、上尺上四尺、〇六凡六五、五、仩伬六五六、五六凡工尺、尺、尺、乙、六、乙、乙、五、六、〇仩五六五六凡工尺四上四尺、四上四、合、一、一、〇五六五乙伬乙、〇、六、尺一尺、〇、尺、〇工尺尺四合、四　恰纔見丹楓間　滿樹舞林　梢牙牀繡被鴛鴦　戸閉上　呀　梅花開送暗香　韻悠悠歌着奇臨　深把那重門　豆蔻那知心的故友同歡暢　〇工尺工六、六、〇五六五尺、尺上一、六、工尺　臨按着宮商　炭火上　低張翠袖成行　這雪呵　偏宜向高堂蘭房氈幔　且喜得東籬下

辰　良　真輕將歲　月　行藏　赤緊的風　雨
愛愁　一半　妨　一夜一箇花　洞房
三萬　六千　場　唱　休負了百　年

混江龍

黑絳唇　千金記 埋伏
取勝　天淡雲　六尺　孤
如　威　鎮　征　夫　施　英
神　助

全按着周　天之　八　卦
九　宮
立錐鎔　怎肯道差持了
劍戟　失　配　了　軍　卒
安排下走　虎　飛　扶　社
准備着釣　鰲　索
江

五用黃帝兒孫徒
四陣惡黨九陣中宮安寨八陣兌為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第
三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一陣乾為天柱引戰第二陣坎為天門第
三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五陣巽為風烟塵第六陣乾為天門第七
陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果第八陣
兌為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第五陣巽為風烟塵第四陣震為
烟塵第三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一陣乾為天柱引戰第二陣坎為
天門第三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五陣巽為風烟塵第六陣乾為天
門第七陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果
第八陣兌為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第五陣巽為風烟塵第四
陣震為烟塵第三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一陣乾為天柱引戰第二
陣坎為天門第三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五陣巽為風烟塵第六陣
乾為天門第七陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨第十陣為澤潛
跡結果第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果第八陣兌為蟠足第七陣坤為地
栽花第六陣離為蟬翅第五陣巽為風烟塵第四陣震為烟塵第三陣艮為山深伏
盡第二陣坎為天門第一陣乾為天柱引戰第二陣坎為天門第三陣艮為山深伏
盡第四陣震為烟塵第五陣巽為風烟塵第六陣乾為天門第七陣坤為地栽花第
八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果第九陣中宮安寨第十陣
為澤潛跡結果第八陣兌為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第五陣巽
為風烟塵第四陣震為烟塵第三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一陣乾為
天柱引戰第二陣坎為天門第三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五陣巽為
風烟塵第六陣乾為天門第七陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨
第十陣為澤潛跡結果第八陣兌為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第
五陣巽為風烟塵第四陣震為烟塵第三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一
陣乾為天柱引戰第二陣坎為天門第三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五
陣巽為風烟塵第六陣乾為天門第七陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中
宮安寨第十陣為澤潛跡結果第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果第八陣兌
為蟠足第七陣坤為地栽花第六陣離為蟬翅第五陣巽為風烟塵第四陣震為烟
塵第三陣艮為山深伏盡第二陣坎為天門第一陣乾為天柱引戰第二陣坎為天
門第三陣艮為山深伏盡第四陣震為烟塵第五陣巽為風烟塵第六陣乾為天門
第七陣坤為地栽花第八陣兌為蟠足第九陣中宮安寨第十陣為澤潛跡結果

公三畧
之。
之天伏。
難宮。
縱你除天可
逃這十面埋
道天之理天
數
隔澗聽
角喧呼
鬧坎鳴
金走陣
齊臻臻攫
甲征夫
隔山鬪軍
卒相應
上按着九天紛
紛殺氣
堪譎神謀
人之勇
若你有
直殺的你力
盡筋舒
藏在深
林怪樹
嶺蕪居
避在野
風烟塵
烟塵
為
還虛第
四陣震
同謀第
二陣坎
底同
水底
為
浩蕩
第
六陣離
蟬翅
為
火燎
寰區第
七陣坤
為
陣
果第
八陣兌
為
陣
九陣中
為澤潛跡

尺、工六、○、一、工、尺、上一尺、四、合、尺、上一尺、工尺上
法　韓信　用呂望　大
書　一、一、一、一、○
油葫蘆
○、、、六乙、六乙、工、六、
則聽　得吶喊　揣旗　齊譟
尺工六、伬乙、五六、、、乙六、、
鼓　縱征　驍親　去　取　則　今　番
工、一、尺工六、五六、五仕乙五仕乙五仕六、
創業　齊　天　定一　個羸　輸　爲君　開　基
六、凡工六、、六六、工尺、工尺、工
隔　爲臣的　宮詞

太古傳宗　卷上　仙呂　三十四　宮詞

合四一、四合、四尺、上、一、合、一、
四　霸王　高　也麼呼　羆韓信
六乙、五六、凡工六、、六乙、六乙、
一　餓　夫　你則　待立　劉
六、、、六尺、上一〇合、四一、、、〇、
如　龔　土　　鉞
工、仕乙五、六五六、、凡工尺六五、
拏　仗　無　敵　去　便　拏
尺、工尺、上一合、、四尺尺工六工
親　去　取　不隄防怕列　千
〇合　四一、、、、
弩
〇　哪吒令
○、合四一、四尺、、上、一、合、一、
望　上　射　似飛蝗驟　雨　望下　砍
○、六、工、尺上一、、四合四一、、〇、
大　刀　也那邑　斧　密匝匝隊　伍
○、伬、乙、五、六、、、凡工六、〇、
密匝匝隊　伍　要擒　拏項　羽
○、上一尺、、、〇、仕乙五、六、五、
見樊噲　旗　在　手　見樊會
五、、六、凡工尺、、工六、、〇、
旗　在　手　便　磨　在　垓　心
尺、五、六工尺、合、、四尺、上一〇四合四尺工尺上
處整點起百　萬　軍　卒
鵲踏枝
○、、、六乙、五六、一尺六、
得勳一　派　簫韶　也那器　奏

寄生草

○六五、六、五、○伏乞五六、五六工○尺、上尺○五六五○仜五六凡六凡尺
將霸王　困在這垓心　內　九里山　一字兒擺下陣
五、六、○六凡六五五五、伏五乞五六、五六凡尺尺上尺上四尺、四上四、合、○尺尺尺
圍　更有那張司徒　吹起　傷情曲　衆　兒郎流　淚
六、五六、六凡六、○仜五六五六凡尺上尺上四尺、四上四、合、○尺尺尺
思鄉故　吹散了八千　子弟歸何處　將軍你
上一尺、工、尺一尺工尺六、五、六、○仜五六五六凡工尺、尺、合、四、
無　船渡　這的是烏江　不是

村裏迓鼓

○、合、四一凡上一合一、、、工一尺工六、、凡凡工尺、、尺凡尺上
都只爲始　皇　始皇　無
○一、合一、、、○、一、合、四、尺上一、尺一尺工六、、、六、、、
道　因此上　上　蒼　的
○癸乙六乙○、、六乙、、五六、、工尺、、、工、○、六、工尺、、、
上　蒼　的　發
○五六凡癸五六凡工尺、上一尺、、工六、、、六五乙、五六、、尺上一、
天　差　下

○、
元和令

○、乙六乙、乙五六五六凡工、乙六乙、乙五六五六凡工、凡六、○一尺工
漢高皇有分福　韓元帥
尺、工六、工尺、○二四合○尺六工尺尺尺、一、合、四合六五六、、、
死扶助　則見他九里山　施展六韜書
○、乙、五、六、六、尺、工、伏、乙、五、六、尺、工、、○尺工尺
大會垓親擺佈　托賴着
六、凡工六、、一、一、一尺尺一、尺工、尺、一尺工、尺、
聖　明天子　有他每百　扶子房公
六、六凡工尺六、六凡工、尺工尺一、尺上一、、、○
高阜處悲歌聲能散　楚

上馬嬌

○六工尺一、合四一、、尺、
更有那夯 夫 百萬餘呼 一箇箇流 淚 漫 征
六、、一、尺、尺、四合六、
服 楚 歌 聲 軍 營裏靚 一箇也無
○合四合尺、尺、○、六、尺、
一箇也無 不 覺的 散了軍 卒 不 覺的 散了 軍
一、

遊四門

○尺工尺工、工、尺、一、
我則見中 軍 帳 裏 夢 回 初 霸 主欲登 逐
尺工五、六、、、工、一工尺六、六、、
我則見忽剌剌的征 旗在半 空中舞 俺 韓信運 機
四合、四一、○、一、尺、工、工尺六、

賞花時

○合一合六六六工尺、尺、工尺、
我則見雄糾糾的將 軍 催著戰 駒 昏 慘 慘 愁 雲
○、尺上一合一、○、工、一、尺工六、六、
遮了太 虛 山 頂 上 鳴 金 擊 鼓 漢 高 皇
六、尺、工、工、尺六、尺工尺上一、工、尺工六、尺、尺工尺上一、一、
共 宰 輔 手 指 定 厲 高 呼 手 指 定 厲 高 呼
○、

太古傳宗　卷上　仙呂　三七　宮詞

○、六、乙、六、六、六、尺工尺、
那 虞 姬 親 把 離 情 訴 腰 下 借 鋸 鋙
尺六、工尺工尺上一、一、○、
血 濺 了 美 人 圖

賞花時

六、、○、乙六乙、乙、六、六、工、
謀 正 東 上 高 起 正 陵 排 隊 伍 東
六凡工、工、尺、一、○、工、尺、
南 上 灌 嬰 廬 縮 正 南 上 申 陽 隆 貫 西
尺工六、六、尺工尺工凡上一、六、尺、
南 上 張 耳 與 陳 餘 張 耳 與 陳 餘
六工尺工尺上一、一、○、

么篇

○、工、尺工六、○、六尺工尺、、工尺、
正 西 上 更有那周 勃 周 昌 周 亞 夫 西
尺工六、伏、乙、○、五六工六、六、○、
北 上 彭 越 鎮著邊 隅 正 北 上 三齊王是 他的
工、工六尺、工、○、工、六凡工、尺、一尺尺、四合○六工尺六工工、
元 戎帥府 東 北 上 昌 馬通相 助 將一箇楚 重 壓

六、五六工〇六凡工六六六凡工尺、工尺上
攔住　便是那鐵石人學也　長
一、吁　吁　鐵石人　見了也　長

後庭花

〇、一、一尺尺一尺、尺、、六五六
上、尺、尺凡工上尺、凡工尺、五六
取　天　休　休　休　休　休　天　天　天　天
六、六凡六五、、、五仗伏仗五、仗五、六凡
〇、仗、伏伏、仗
楚　本是箇　出　水　金　晴
〇、尺、上尺、、、〇上尺、上、凡上四
〇、六、四上尺、凡工、尺、
獸　困住了　爬　山
〇尺、六凡工尺、上一四、〇
借兵卒

太古傳宗　卷上仙呂　三九　宮詞

四、上、〇四、合凡合、合凡合四、、、〇
白　額　虎　那　漢　他　更
五、五六凡、六、五、五仗五、凡工尺、
不　服　輸　那　漢　他　更　不　服
五、五、、〇、伏、仗、仗乙五、仗、
輸　施　展　他　拳　雲
五、五、六、凡、工、尺、、〇
握　霧　隔　斜　里
上、尺、上一四、合、四、、、〇
猛　撞　出　急　急　似
尺、上四、上、尺、五、六、五、
漏　網　魚　困　騰　無　是
尺、、五、、六五、六、五、、、六、、
處　暗　鳴　聲　口　歎　吁　拔
尺、工、尺、凡、工、尺、尺、尺、
上、尺、上、一、四、、、

太古傳宗　卷上仙呂　四　宮詞

詩歌兒

〇六五、〇、〇六五五伏、仗伏仗乙五、
呀　想這厮情　理　情　理
四、、上尺、四上尺、上尺上一四、〇尺上
感　歎　感歎長　吁　罵你箇盜　箇
六、六、〇六五六仗五、六五、凡、〇六五六
夫　他今日中了　機　謀　他今日中了　機　謀　安排下
五仗伏、仗乙五、〇六五六五、凡六五、六凡
十　面　埋　伏　殺的他單　馬　無　怎見東吳
伏仗五仗伏、伏、仗乙五、凡工尺、〇五、、
羞向　江　東　借　兵　羞向　江　東
〇尺、六凡工尺、上一四、〇借兵卒

尺、、六、、、五、、凡、工、尺、上
烏　直　雙　雙　眉　怨　恨　執　着　恁
〇、六、五、六、五、、凡、工、尺、
倒　墜　骨碌碌　睜　開　怪　哉　開　虎　歎　惡
仗、乙、五、尺、凡工尺、上、尺、六、
支　生　生　猛　擡　着　頭　覷　着　那　面　狠　狠　執　着　恁
六、五、四、上、尺、〇、上、上、〇、尺、工、
目　不　由　人　不　怕　懼　不　怕　懼
六、、凡、工、〇、六、凡、工、尺、尺、上、尺、上、一、四、、、
由　人　不　怕　懼

五、、、凡工尺、上、尺、上、一四、上、、、、、、、仕、
山　力　強
五、、、五、、、尺、凡工尺、上、尺、、、六、、、五、、、
旗　開　雨　下
六、五、五、六、五、、、五、、仕、乙、五、、凡、工尺、、
攔　住　去　路　狻　猊　盔　纓　亂
上、尺、六、、五、、、凡、工、尺、尺、凡工尺、上、尺、、尺、
蠻　帶　嵌　寶
尺、凡工尺、上、尺、、仕、、、、、五、、、凡、、、
珠　雲　跟　靴
嵌　抹　緣　騎　勒　甲　縧　
五、、凡、工、尺、、上四、上、尺、、六、、五、、凡、工、
臂　脯　粗　獅
一　匹　豹　月　
五、、凡、工、尺、、、、上、四、、、、、、、、、、、、
輸　把　舉　鼎　力　剛　舒　　白　拔　着
○上尺上凡、凡、尺上四、○四六上四合凡、、、、、、、、、、
削　的　他　身　歸　地　府　　拜　的　長　痛
○凡六凡六、五六工、凡工尺上、、、、、、、、、、、、、、
覺　血　糢　糊　了　　錦　征　傷　憫　處
服　

太古傳宗 卷上 仙呂 四三 宮詞

聚八仙　投宿

乙、、、乙。五、六、六、坌六。
巴到西廂。
六、、凡六、、、○、五、、。
落敎人埋怨到。
尺、、仕五。亢尺六凡六五、六凡工尺、、
今驀地潛過牆。
合四尺、、坌尺上仜、、乙、工
錯認做了定盤。
○、凡、、○六凡尺上、一上尺、、
何忍。
凡工合、尺、合、四、尺上四合、、
藏機俸。
、、○、尺、凡工尺、、五六、凡工
全不省琴中。

、、、上一尺工六、六五乙五六、。五六凡
把咱厮奚。
乙、乙、六八凡、工、、凡六、、
意祺肉心。
○、上、一○、尺、一、工、尺工、
把咱。
○尺、、、凡、六、凡工尺、六、、
厮調引使咱憔悴。
合、四一、、、○、尺尺凡、工尺六、
自損遮做一箇。
一、工、尺上一、合、合四一、、、
無情鬼我便落。
○、、、尺、○六、凡工尺、尺工尺。
親當時那箇得甚。
○、一、工、尺工五、、六、、
我便到冥冥中。
合、凡工合、四上、尺、上一四、尺、工合、、、○、四、合、
好友攀下。
四、、四、、○、四合四、四、上、尺、、上一四尺、、、尺六工尺
春花又那曾辜負。

工、尺、尺上一合一、、、一、、○、
東君前脞。
○、尺、凡、工尺五、、、六、、仜、伏、
先世紅。
五、、、、六、、、○、凡、工尺一尺六、工尺
定陪了多。
尺、、仜五凡六凡六五凡工尺、、、
誠喫了無限顛鸞。
凡、六、凡工尺、六、尺、六、五、、、
非是輕司綠分。
上一尺工五、六、、○、凡尺凡、工、尺、、、
容易到今。
、、、四、合四尺工尺上一、、、
念汝相思。
、、、、、、、、、、、、、、、
全不省琴中。

凡、工、合、、尺、、凡、、五仜、、、、、○、尺、、○尺、、上六五
得憐憫。
○尺、上尺、、凡、六、凡工尺、六、、
綠窗結。
、、、、、、、、、、、、、、、
少志。
○、、、、、、、、、、、、、、
細想。
、、、、、、、、、、、、、、、
不是。
、、、、、、、、、、、、、、、
思尺尺。

工、尺、尺上一合一、、、一、、○、
東君前脞。
○、尺、凡、工尺五、、、六、、仜、伏、
先世紅。
五、、、、六、、、○、凡、工尺一尺六、工尺
定陪了多。
尺、、仜五凡六凡六五凡工尺、、、
誠喫了無限顛鸞。
凡、六、凡工尺、六、尺、六、五、、、
非是輕司綠分。
上一尺工五、六、、○、凡尺凡、工、尺、、、
容易到今。
、、、四、合四尺工尺上一、、、
念汝相思。
、、、、、、、、、、、、、、、
全不省琴中。

凡、工、合、、尺、、凡、、五仜、、、、、○、尺、、○尺、、上六五
得憐憫。
○尺、上尺、、凡、六、凡工尺、六、、
綠窗結。
、、、、、、、、、、、、、、、
少志。
○、、、、、、、、、、、、、、
細想。
、、、、、、、、、、、、、、、
不是。
、、、、、、、、、、、、、、、
思尺尺。

合、、、四、、、〇、、四、合、四、上、
失　信　他　失　信　我
工、尺、、上、一四合、合四一、、、〇、
須　准　　每　心　下
〇、

拗芝蘇

〇尺尺工六、六五伬、伬五六、、、〇、工尺尺上一尺、五六、六、五、六凡工
嶇　嶇　去　路　賒　見　疊疊幾　簇　人　烟　風　景
六、、、上一尺、一工尺、一合、四一、〇、六乞五六、六、上一尺、六、六、
佳　遺　人　停　住了馬　　扁　舟　一　葉　丹　青
尺、、六凡工、尺、〇、上四合〇尺工尺上一尺工六、一工尺上一、合四一、
圖　畫　　一　抹　翠　雲　掛　遠　霧
五、六五、六、、、〇、尺工尺一尺工尺五、六、伬、化、五六五、六、、、
罩　汀　沙　　見　白　鷺　數　行　驚　起　入　蘆　花

么篇

〇尺、工尺上一、尺、一工尺上一、五、六、尺上一、合四一四合、合、
偶　覩　前　村　水　邊　人　家　喜　橋　風　颳　酒　旗　斜
〇、尺工〇尺一工尺、尺、一、四合四上一四合、、尺、尺、一尺尺
好　　買　三　杯　消　遣　倦　　之　西　山　日　漸
六、、、尺、工、尺、尺、合四一、〇、尺工六、〇尺、工尺、尺工
沉　此　際　端　不　可　　宜　趨　步　早　去　尋　安
尺上一、合四一、五六、六、、、合、合四一、四一四、合、〇尺工尺
下　樵　叟　閉　柴　門　牧　童　歸　草　舍　則　聽　得

一尺工尺六六、、凡工尺、合工合四上尺上一四、合、
古　寺　鐘　敲　數　聲　野　水　無　人　渡
尾聲
〇、六、〇五六、工尺一尺〇工尺工六、尺、〇、工尺、一四合、六、五、
綠　楊　影　裏　新　月　掛　孤　村　酒　館　兩
乙乞、五六、、、〇、伬、、伬五、凡六凡工尺。、、合四一、一四合四
三　家　　借　宿　今　宵　一　覺　呵　尺

賞花時

么篇

○工六空。六乙乙五六、、工尺。
休說、、、

四、五、六、尘一合、四尺、上一
渡潛身向草　合
得這茅　廬

道和排歌

○、上尺工尺、上一上尺、○、工尺上尺、○、工尺
我則將這小舟　撐　向　柳　梅
上一尺、六、凡工尺六凡工、○、凡四、工尺上
舉　簑笠爲活　計　任他柴　朝
尺、上、尺工尺、上、四一、○、六、六、○、
服我不願畫　堂　趋　往
凡、○、凡工尺一、一尺工尺工、○、工凡工
來　交　遊　逍　遥
尺、工、尺、一、四一工、○、凡工尺工、
散誕幾年　無事傍江

桂枝香

鵲踏枝

○、工、尺、尺一四合、四上、
見芳草映　蘋　蘋
四、○、四、○、六、五、六、尺、
蘆　我則見落　照　漁　舟
合、四、上一四合、合一合一、
水接天　隔　見　一　篙　恍
上一四合四一尺、○、六、六、○、
寬　浦　他　笑
上一尺、合、合四尺工尺上一、
慵懶漁　夫

都是些不識字的

六、六、仕乙五、六、
湖　旋　鮮
尺、工、尺一尺工五、六工尺、
魚終日裏　酬　酣
○、一、一、工、凡、
杯　中　淺　瓶　內　無
凡六五、○、凡尺上、尺、大方工六
鄰家有　酒　餘
○、一、四一四、合、
也宜　活　樂有
○、尺、工、尺、上一尺、六五、六
吟　魂醉　飲興足　則喫得
凡六五、六凡六、凡工尺、合四上四尺、工尺上、
滿身　花影　倩人　扶

乙、乙、五乙五、凡、五乙五乙伏乙、
扁舟　挽住　在　垂　楊
凡、凡、五、乙、五、六凡工、○、尺工凡、工尺○、工尺一尺、工
深處駒　嘶　似　睡　足了
凡、工凡、工尺工、尺工尺一四、
江南烟　雨　聽山寺
凡、凡四一、○、一、尺、一四、
晚鐘　聽山　寺　晚
凡、凡五乙、乙五凡、凡、○、工尺
聲聲　婆　娑
一、尺、工凡工尺一、凡一、四一尺四
楚　西沉　玉　兎
尺、尺工、尺凡凡凡六凡工、黃一尺工、
初　本待要　扶　頭　去
工、工尺一、○、凡凡、五五、尺一
清閒　倒大

寄生草

○、五、六、五、○、、、仕乙五、六、凡工
春景看　山色晴嵐
○尺、上尺、、、○、仕乙五、、、
翠夏天　聽瀟湘夜雨
五、仕乙五、六、凡、工、尺、六、
疎聽瀟湘夜雨　九秋疎
○、、仕乙五、六、六、五、、、六、五、
浦見平沙　落鴈遙芳
尺、、、凡工尺、凡、凡工尺、、、
明月生南　聽瀟湘夜雨
六、六五乙五六、乙、、、乙、、、
渚　三冬
五、、、六、、、○、、、乙、乙、
賞　江天

六幺序

○仕五六尺、上一上尺仕五六尺、上尺工、仕五六尺、上一、○六尺、上一、○六、尺工尺五、六尺工、六尺五、尺、五、六尺工、凡工尺、凡、凡工尺、凡、凡工尺、凡

村夫 寫入在瀟湘

八景圖

高東嘉開春

步步嬌

暗想當年羅帕上曾把新詩寫 偷綰着同心 絲鬢漸鳥紗 軟玉溫香擁 紅遮翠被拥 正和協琴瑟正和協 花影轉過梧桐月

沉醉東風

一團嬌香肌半含羞粉容恰似帶雨梨花 輕貼微笑對人悄說休忘了今夜等閒間將海棠花偷折把山盟共設不許片時棄撇果若有個

感忒令

乙伬乙伬、、仜乙、
○　○　○
他　慇　懃　將春心　漏
五、六凡五、、、○五乙五六凡、五乙伬仜乙五、、尺一尺、、尺工
洩　我　風　流　寸　腸
凡、、五凡、工尺工○尺、上一、
○　○　○　○
中　熱　因此上　因此上
尺、尺工凡、工凡五、乙五一、尺、○、工尺上、尺上一四、凡、工、凡、
楚　雲　深　鎖　巫　山　鉄休把那
停　勸　了　畫眉郎

桃紅菊

○、乙五乙、五乙伬、仜伬乙、乙、、、乙、、五、六凡五、乙、
好　一似　珮　環　搖　明　月
○、一、尺上、四凡、工尺凡、○、凡、、工尺凡、五、凡、尺上一、尺、五、凡、工尺一○尺上一尺、、、
又　被　西　風　將　錦　帳　揭　又　被
凡、五、凡、、工尺、尺上一、尺、凡、、工尺凡、五、凡、、工尺、尺上一、尺、五、凡、工尺工○尺、上一、
西　風　將　錦　帳　揭
凡、五、凡、、工尺、尺上一、尺、

雙蝴蝶

○、、、凡、、工尺、上一尺、○、、、、尺、一、○、
歎　嗟　歡　娛　事　能　幾
尺、、、乙、、、、五、六凡五、五、六凡五、乙五一、四一
些　痛　切　相　思　病　無　了
尺、凡、工尺、尺工凡、五凡、工尺、五、乙、五、乙伬、仜伬乙、乙、五
早　回　寧　貼　待　捨　負　心　的
凡、五、乙伬仜乙五、、、凡、、工尺、上一尺、、、○、一、尺上一、、
想　着　你
京　尹　補　塡　後　期　頓　撇　湘　江　竭　燕　山　截　斷　魚　沉
一、凡、四、一、尺、五、乙五一、尺、○、、、尺、、工、凡、工尺一、尺、、一
令　滿　缺　了　河　陽

園林好

想着你至誠心敬我怎生樣　撇捨得撇

嬌模樣教我怎生樣　撇捨得撇

也傷我　連枝帶葉

幻引得　狂蜂浪

蝶闌　炒起歌臺

舞榭　首處楚雲

回　遮那堪歎

川撥棹

成吳越　成吳越怎

禁他巧言　搬調謀　平白地送煖偷寒

猛可地搬唇弄舌　水晶丸不住撇蘸

鋼鍬一味掘

漿水令

錦衣香

他將那楚館　焚秦樓　搜洛浦　塡溟河

竭　梅家莊水罐湯瓶　打爲磁屑　賈充宅守粉

牆缺　武陵溪澗　花兒釘了椿　橛楚襄王夢驚蝴

蝶漠相如趕翻車轍　深鎖芙蓉闕紫簫吹裂　碧桃

花下　鳳凰把翎毛生扯

尾聲

響玎瑞將菱花碎跌

響玎瑞將菱花碎跌

側楞箏把絲絃斷絕　喜孜孜將同心帶扯　玷

玎瑞將寶簪墜折　採蓮人偏把並頭折　比目魚

就池中將水車竭　連枝樹生砍折　打撈起

御水流紅葉　藍橋下翻滾波濤捲雪　祆神廟

熠騰騰火走金蛇

○、、五○、凡、工、凡五○、
饒 君總把機
六、、、汎、一、沢、上尺上。
薄 劣
○、工凡、凡。工尺工尺、
分 說
○、凡工凡、凡工凡、、、、
謀設怎禁那負心的
。凡工凡、工尺凡、凡、工尺凡、凡、、、
。工一四、○上尺、尺。一、四一凡四一尺。、、、
二向夢兒中對 他

望吾鄉
○、六凡工。五、乙、乙、五乙。
爛熳春光
乙、乙五乙。乙、乙、○五伬、伬。乙五乙、、、
鄉嬉遊綺
尺、工尺工。工、○五乙、五。乙、乙、
往麗他鶯
伬、乙伬乙五六凡○工、凡六、六、○、凡工
迷花柳
五、乙五六乙五六五、六、六五六工尺、
簫鼓鳴街巷
一、尺一尺。尺、尺、○六五、五六工尺一、尺一尺。
三春景
景

○、工、凡六。六、○、凡工六。六、○五六五乙。
賞
五、六、六五六工尺、工尺工。○、
名園上
休負了

楊平望四景題情
裝成錦繡
陌人來
燕
聽。
三春
宜共

傍粧臺犯
○、乙五乙。乙、○、五乙伬。仜伬乙五、、、、五。
畫初長
伬、伬、、乙五六、、六。凡六五六工、
雙飛來往燕兒
○、六五六五。六、五六工。乙、○、五乙
高柳蟬聲細堆
五、五六工。伬、○、乙、五。乙伬仜伬乙五、、五、五六
角黍慶端陽忙
五、五六工。伬、○、乙、五。五、五六工、工凡六、六、○、凡工六、六、

○工六工六、六乙五、乙五六五、
見十里湖光好
○六五、五六工尺一、尺一尺、尺、
三　伏景
○乙伬、乙五六凡○工、凡六、
宜共賞
五、乙五六乙五六五、六、六五六、
負了涼亭
上

解三醒犯

○尺工尺一、、尺六、工、、
起金風
○尺工尺一、、尺六、工、、六工、
井梧飄
上

○尺、工、乙、五、乙、、、五乙仜、
爽庭前桂子香
○五乙五乙、、五、五六工、乙、
正風雨近重陽
○六五六一、、、六凡工、、
把黃花亂插烏紗
尺、工尺工、○乙伬、伬、乙五乙、、六五乙、、六、凡六
側是勾引西風
五六工、工尺一尺六、六凡工、五六工尺一、尺一尺、尺、
入鬢旁
三　秋景
○六五、五六工尺一、尺一尺、尺、
宜共賞
○、凡工六、六、○五六五乙、
負了龍山
休

尾聲
○、乙、○、伬、乙、乙六○五六凡工、
形雲垂雪花濛裁
汜、、、五、○、五、六工六五伬、乙五、
祥萬里瓊瑤似玉
尺、上尺工、、○、

春雲怨

雍熙樂府　慶壽

○、六凡工、五、乙、、、五、六凡工、尺、一、、、○五乙、乙、五乙
壽比南　山願福
伬仩乙五乙、○尺工、工、尺一尺、上尺工、六工尺工尺一、一尺一四一
如東海只見南極
尺、、尺一、○、尺工、尺一工、、尺工、尺工六兗工尺工、、尺
到來看了這玉爐香靄
工兗工五乙、伬乙五六、五、五、○伬仜、伬乙、工、工、六五
福祿下瑤墀皆斟玉液將美酒
六兗工尺工、工、○伬仜、伬乙乙五六、工尺工五六兗工尺工、工、
安排斟玉液將美酒安排
○尺工尺一、一尺工、工尺工■乙、○伬乙、五六凡工、五六兗
衆羣仙駕祥雲
○尺工貢六工工尺工尺工貢一、一、四合四、四一尺工尺工、、工、六五

○、五乙伬乙乙五乙、五六尺、工、○五乙、乙、五乙
更過如那閬苑蓬山願福
五、六工、工、六五六五、乙五六工、、尺工尺一、尺工尺一、一尺一四一
百味珍饈將筵宴只見南極
○、伬、乙、乙伬仜、仜伬乙、、、伬、乙、乙、五六五、、五乙、
勝瑤池別樣海格
○、尺、工、、尺工、尺工六兗工尺工、、尺
珠簾兜金光分五色寶殿
五、兗工六、六五乙、乙、五、兗工六凡工、工、
內瑞氣藹金光分五色
○尺工尺一、一尺工、工尺工■乙、○伬乙、五六兗工尺工、工、
翡翠樓神仙界御
工、、工、、、○、工、尺、工、六、、、、六、
河堤試看金蓮並
工、、工、、、○、工、尺、工、六、凡六五、五六工、工、

六、凡工、、六工尺○一、尺工、乙、○伬乙五六、○
醉羅歌
○、尺、工、尺工六、、、六、、
帶開
六兗工尺工、工、○工六、六、五、兗工
看了這景堪人愛瓊島
六凡工乙、伬乙乙五、、五、伬、仜、伬仜伬乙、乙五
春陰照金臺疊翠動仙音儘
六五乙、五、兗工六、六、五六六五乙伬乙五六凡工、、、工、尺工
錦繡排西山看晴雪好似
六、、工、工、尺、四、、乙、乙、五、乙、五、五、兗工六、、、五乙五六
門飛雨勝跡見白蘋那
工、、工、尺、伬、伬、乙、五、乙、乙、五、五、、工六、、、六、○五乙、乙、五六五、、五乙、乙、
秋風太液勝跡見在
工、、工、尺、伬、伬、乙、五、乙、乙、五、五、、兗工六、、、六、、

○、尺工六、六、○、伬、伬。
臺　工、工尺工。

載　玉　泉　垂虹照　出天

外　山　明　秀　千　萬

載　感　皇　恩　乾　坤　大　遐　齡　萬　道　慶

雲　開　願　祝　吾　皇　萬　萬

尾聲

○、乙○、伬仜乙、、六○五六凡工、、五○、六凡工、五、六五

乙伬乙五乙、五六○六五、、六五乙伬乙五六、凡六五工、、尺工。

尺、上尺工。○、

載

中呂宮

粉蝶兒

寶　殿　生　涼　捲　曉　月　遙　天

翠　屏　開　盡　有　薔　薇　滿　院　馨　香

我　只　見　水　晶　瓶　滿　斟

盛世新聲

五、、乙五。六凡尺、、凡尺。五、、乙五。乙五六凡、、凡。凡工

尺、四一尺。、、○凡尺凡尺尽一尺、工尺工尺、四。合凡、、凡。

○乙伬乙五、充五乙、伬乙五、六凡一、尺工六凡工尽尺、凡尺。

○、尺工凡尺上一凡工四一六、凡工尽尺貢工六充工凡、、凡。

四、貢四一。、、○一四一四。一尺尽一凡、四一尺。、、○凡尺凡尺尽一

醉春風

○、尺、尺。凡凡尺凡、、、工。尺、五、五乙

乙、、、乙。花　映　水　生

乙、、五、乙、、、、乙、、、○乙五乙伬伬乙五、五乙五。乙五六

花　映　水　生　紅

尺、工尺。四、合凡、、、凡。、、五、六凡。尺、尺、凡尺、、、

佳　釀　戲　水　鴛　鴦

○、五、、。凡、五乙、五凡、尺。凡尺、、○乙五乙五。乙伬伬乙

看　池　中　戲　水　鴛　鴦

五。五乙五六凡、、、凡。凡工尺。四一尺。、、○凡尺凡尺尽一

採　蓮　人　畫　船

尺、工尺、四。合凡、、、凡。、、○

兒　上

凡、■、■、■、凡。凡、凡工尺、■四一尺。
紅　棹　行
乙、伬乙五乙五凡尺、、工尺。
浮萍水上　滿池嬌端的好
尺、工尺工■、、○、凡工尺。
賞　賞
○、凡、一。四、一、尺一四凡。
列兩行美女　擎杯
尺、上一尺。■、工、凡、一。四、○四一四。尺凡、四、尺。
玉人撲扇　淺斟
○凡尺凡凡尺凡一尺、尺上一。
低唱　低唱
○、一凡、一尺、○一凡一四。

紅繡鞋

一、一、四。四一尺、尺、凡尺。凡尺凡一尺、凡尺凡一尺、尺、尺凡四合凡、乙、乙、五。乙、
珊瑚枕　銀綵紗　帳　蝦鬚簾
五、、工尺、工五乙五六凡。五、、五、尺工凡。、、五、尺工凡、、工尺。
金縷藤牀　見樓臺　倒影
上一尺工六、凡工凡尺、一、尺工凡、尺、尺上一。■四合凡四、一四、一。
入池塘蝶舞向紅榴　蕊語在鸞
工尺、工六、凡工凡尺、、工尺。工尺、工五、凡工尺。、尺、尺凡一四、合。
綠垂楊這答兒趁薰風　消晝
凡、凡合四、四、○、

長

普天樂

○、五凡尺五凡、五乙五乙五乙五六凡、、、五乙乘凡尺、■凡工尺工。
出　紅　粧　樽　席

上一四■四尺上四五、五凡工。五凡工、工尺凡工尺。
上　轆轤敲檀　板
尺、一四凡。四一六、凡工凡尺。、、○、五伬乙五。乙五凡尺、、工尺、
低按宮商　列金釵十二　行
工、五伬乙五。凡工凡尺、凡工凡、凡五六凡工、
行列金釵十二　翠袖雙歌　賞
尺、上一尺。■、○、五、五乙乘凡尺、尺工凡、乙五乙、、、乙、五乙
唱我則見體態風流　擎杯
五、、六凡工凡、尺、四尺上四尺、上一四、、五、、五乙。乘凡
嬌模樣近欄杆衣惹　淺斟
尺、尺上一。一、○凡工凡四尺上四尺、上一四、、、上一尺、四尺工、
荷香浮　瓜沉李
○凡工凡四尺上四尺、上一四。上一尺、四尺工、乙伬仜乙五。克工
浮瓜沉李　飛觥

上小樓

○、五乙伬乙。五凡、、五六凡工尺工、凡、工五克工五。工尺工。克工凡
趁着這槐陰氣爽　翠荷風
上一四、五乙凡五、尺上凡。乙。五。克工四、一尺上六。凡工尺。
玉手敲冰金刀削雪　寶鼎焚
尺、、五乙五凡凡、凡尺凡。工尺。工尺、、工尺、工尺。
鴛共鴦葉底藏遊　魚波

上一四、四尺上一四凡五仜乙五、尺工四、
濛　你看徙　一對家　往　來　相　向
○　　　　　　　　　　　　　　　　○

孟篇

○、、、凡乙、乙五、、、工尺、工五、工尺、上尺工、工尺上一四、
有新　蟬林　內　鳴　看蜂　蝶花　外
凡、、、五乙五凡五、凡尺凡、凡、乙、乙、五、尺工六凡工尺、
忙　則見他　對對　飛來　雙雙　飛去　繞戶　穿
尺、、、五乙五凡五、凡尺凡、、、凡、尺工凡、凡工尺、、尺、上尺
窓　蜂翅　黃　蝶　粉香　翩　翩　舞
上一四、、尺上四伏、仜乙五、尺工四、、一尺、上尺工、工尺上一四、
蕩　待晞那扇兒撲　被　柳　條兒遮　當

十二月

○尺凡工尺、、乙五、五六凡、尺凡○尺凡五、、乙五、五六凡、尺凡
堪　宜　宴賞　堪　宜　宴賞
○、五、○乙五凡尺、尺、○四一四凡、四一尺工凡、○五凡工凡、工尺
雨　過生凉　則聽得黃鸝聲囀　更那堪白鷺
○四、合凡、凡、○一四一四、四一尺工尺上一、四尺○一四一四、四一
成　行　就着這野景麥熟梅黃　就着這野景
尺工尺上一、四尺○工凡工凡、工尺○四、合凡、凡、○
麥熟梅黃　直唉的沉醉何妨

堯民歌

○五乙、○五乙、○五乙五六凡五、凡、工尺、凡尺五、○六凡尺凡、、
呀　我則見水晶簾捲燕飛　忙
乙、乙五凡、五、尺一尺、○四、合凡、一、一、一尺四一尺一尺、
玳瑁筵開列奏笙簧　紅牙象板按宮
○工凡工尺、、凡、乙五凡、五、尺一尺、○四、合凡、、○一四一
商　白玉鸞簫韻悠　揚　玉液
尺、上一尺、、一尺四一尺工尺工尺、上一尺。
瓊　也麼漿　荷筒注碧香堪寫在圖屏　上
○、

粉蝶兒

憑着俺手摘星辰脚平着禹門潮信四海清丈綵綸千金記點將

石榴花

想昨日呵驟征驄千里踐紅塵單騎欲私奔若不是

踐長途客身難進

醉春風

昨日箇青山綠水劒光昏今日裏白馬紅纓山色新都做了一宵夢裏遇賢人不似我這般諄

諄豪氣則落得一言難盡

石榴花

想昨日呵驟征驄千里踐紅塵單騎欲私奔若不是

朝中宰職自吾身引入賢門這其間趁西風人遠天涯近

勞神把飄零客身引入賢門這其間趁西風人遠天涯近

朝中宰職自吾身你覷着那衆公卿步步慇懃勤擺列着七層圖則是迎韓信天子重賢臣

○、、、尺凡、尺五、、、乙。
迭不得舞蹈
六凡工尺。、、○、五。五、凡、、、凡尺、、工五、六凡。、、
豁達噯至
尺、上一尺、、、○、五凡五、凡工尺、上一尺、、、○、、、凡尺上一
尊若是文王
自臨自臨得這渭濱、那
合、凡、四。一、尺、、工尺。
夯鐵之夫。
尺、尺、四凡四一尺、、、尺、、、、
怎受恩怎做得
王家社稷臣
五、、六凡。、、○、凡、一尺、工
爲聖主納諫
如流因此上
工凡、、、工、尺。○五乙五六凡工尺
承相把俺來奏
准工、、凡、、、、○、

侍香金童

○尺工尺五、、乙五、尺、工尺、、
○五乙五乙、五、尺。上一尺、、、
說話處幕登天子座
俺今日登壇點將
○尺工尺、工、六凡工、五、乙、
我如今五申三令不尋常
五、、、尺工五、六凡工、大五仕乙
斬曹參快與我將他
五、、○工尺工尺四、尺工、工、
誅從來將相本難
○、、、土四合、合四○五乙五乙、乙、
斬首號令在轅門
五六五、○、
外廂

十二月

○乙五五乙、、、五、乙五尺工凡、
伊尹耕於有莘
○乙五五乙、、、五乙亦用尺工凡、
伊尹耕於有莘

○、六凡五、六凡尺凡尺、尺、、、○一四一凡、
子牙曾守定綠綸傳說在巖
凡、工尺○四、合凡、、、○四一四凡、四、一四
陳蔡居貧休笑我白衣庶人丞相他也是
○四、合凡、、、
黎民

堯民歌

凡、五、乙、五、凡、五、○六凡尺凡、、、尺、尺、
一朝天子一朝臣從來將相出寒
○四、合凡、、、○五乙五乙五五、乙、五、尺一
門那裏是薦賢的爲國大元勳
○四一四尺、尺、凡、尺、一四尺、○四、合凡、
你是箇低頭均肉大將軍寶美你花也波
凡、、、、○尺一四尺、一四

一凡四一尺尺一四尺、工、凡。尺、工、尺、凡、凡、四。
唇幾曾把鋼刀劍斷掄只見你殺狗處
四、、、一。、、、○、
刃

上小樓

○、五乙伏五、乙五、、、凡。尺、五、五、乙、
你道我是胯下夫我如今劍兩行文共
上尺上一四、、、○、五、乙五、乙五、五六尺。
武你道我是乞食漂母我道你是箇
凡工尺、凡、凡、○、五乙伏伏、乙五、五六凡。
殺狗屠夫你道是椒房親戚他勅授我
四、尺、工。尺四、、一尺。四、尺、尺、四。
元戎帥府有相國推輪捧轂你休在我行
上一尺、四、尺、尺、四、上一尺、四、尺上二四

凡、五乙、五凡、工尺、、、
强辯 頓教 你斬 首 無 徒
么篇
○、凡五乙。、、、○、五乙伬仩。仩乙五、、上一尺工五、、五乙奏凡
尺、上尺工。、尺上、一、四。、、○、五、乙、五、凡、尺工凡、凡、
伬、仩乙五。六凡尺、、、工六。凡工坚尺、、、尺凡、尺五、凡尺凡。、、
五、凡尺凡、、四、尺、工。、尺上一四、四尺上四伬、仩乙五。、六工尺上一四、○、
雲 時 頃
命

○、凡、乙、凡五乙伬乙、六凡工、○、伬、乙、五六六、一尺凡工尺、、、
樊噲 你哥自知罪 奉 聖旨且饒伊
○、六乙六乙、六五乙、○乙伬乙乙伬乙、○五六、凡工六、○工六、
你害了相國蕭何 險赴法雲陽 市裏 將
六、工尺一一尺一、尺一凡工尺、工、六五伬、乙五六、凡工
他人找了首級 馬 刖了四足 從來將令不兒
六、、、○尺工尺一、尺、六、工尺一尺工、尺一尺一尺、尺、一四合、
戲 你快挨明修 棧道 莫得羈 遲使各國禦 戰敵
伬、乙、○、乙五六、、、凡工六、○尺工尺六、六、一、尺、六、六、
迅雷 不及掩 耳 我限你三 朝五 日星夜
凡工尺、六、凡六凡工尺、○一尺一乙、伬、乙、坚尺○一尺尺一凡坚尺奎
奔馳修築沙堤 不懂勞軍 振 兵威 你若是藐視 豁

乙乙、伬乙夜乙五六○、、、工、六、○、工、
軍情 舉罪 契 曾 你 再
乙、、五、六、凡工、凡六、、○ 你 休想 一沢、乙乙乙乙伬
輕輕的饒過

粉蝶兒

五、六凡尺。工尺、凡尺。
創立秦都、凡、凡。工尺、上一尺。
傑盡忠、凡、凡。伏、乙。五、
憑着這黃石公人物
五、六凡尺。工尺、凡尺。
三卷天書、尺、五凡。工尺、凡。
功二來是蕭何、尺、工尺。四、合凡。
畢擺佈
三、五、乙、伏乙五六凡、凡。
一來是子房智、一、四。一凡四、一
都把這大將軍

五、乙五。乙伏伏乙五、六凡五。乙五六
漢三舉、凡凡凡尺尺。工尺、四、合
人物
石公舉、凡、凡。伏乙五、
黃石公舉、工凡、凡、一。一、四、
聖明主有百倉明修、六凡、尺、工尺。
賢將用賢、工尺、六凡五。乙五六
舉將用賢、工尺、上一尺。工、工、
舉將用賢、工凡、凡、一。一、四、
聖明君天子百靈

五、乙五。六凡尺、凡尺。
八面威風、凡、凡。工尺、上乙尺。
夷擊天、凡、凡。
五柱
一、四凡工尺。上、尺、尺、凡尺。尺尺一尺、尺
困榮陽英雄發、五、工尺、工五、乙五六凡。
紀信身軀將沛公鴻門會上、尺、凡尺、乙、乙五六凡
死扶助呂馬通隨着鑾駕陳平你便、尺、工六凡尺。五、六凡五、工、尺
趙着軍卒着俺這韓元帥定一箇漢、尺、工六凡、尺、工五、六凡尺。四、合
楚、凡、合四。

凡、合四。乙、伏乙五。六凡、
古築壇拜、凡、五、凡。工、凡、
良都是那蕭何薦、五凡工尺。上一尺。四、合
舉
一四凡尺。一一四一、一。一、四一五、
暗度陳倉、工、尺一。四、○四一四尺一一四凡、
棧道聖明主有百、尺、工尺。四、合凡、
威助
紅繡鞋

將用賢、工尺、工五、六凡五。乙五六
舉將用賢、工凡、凡。一。一、四、
倉明修、六凡。尺、尺、工尺。
怒火焚了、一四凡工尺。上、尺、尺、凡尺。尺尺一尺、尺
英雄發、五、工尺、工五、乙五六凡。
身軀將沛公鴻門會上、尺、凡尺、乙、乙五六凡
助呂馬通隨着鑾駕陳平你便、尺、工六凡尺。五、六凡五、工、尺
卒着俺這韓元帥定一箇漢、尺、工六凡、尺、工五、六凡尺。四、合
凡、合四。
石榴花
○、尺、工凡。尺上一一四工、尺。
一來是聖明君天子百靈、四合凡、五、乙五。乙五六

凡、合四。乙、伏乙五。六凡、
古築壇拜、凡、五、凡。工、凡、
良都是那蕭何薦、五凡工尺。上一尺。四、合
舉
一四凡尺。一一四一、一。一、四一五、
暗度陳倉、工、尺一。四、○四一四尺一一四凡、
棧道聖明主有百倉明修、六凡。尺、尺、工尺。
威助
紅繡鞋

將用賢、工尺、工五、六凡五。乙五六
舉將用賢、工凡、凡。一。一、四、
倉明修、六凡。尺、尺、工尺。
怒火焚了、一四凡工尺。上、尺、尺、凡尺。尺尺一尺、尺
英雄發、五、工尺、工五、乙五六凡。
身軀將沛公鴻門會上、尺、凡尺、乙、乙五六凡
助呂馬通隨着鑾駕陳平你便、尺、工六凡尺。五、六凡五、工、尺
卒着俺這韓元帥定一箇漢、尺、工六凡、尺、工五、六凡尺。四、合
凡、合四。
石榴花
○、尺、工凡。尺上一一四工、尺。
一來是聖明君天子百靈、四合凡、五、乙五。乙五六

凡、合四。乙、伏乙五。六凡、
古築壇拜、凡、五、凡。工、凡、
良都是那蕭何薦、五凡工尺。上一尺。四、合
舉
一四凡尺。一一四一、一。一、四一五、
暗度陳倉、工、尺一。四、○四一四尺一一四凡、
棧道聖明主有百倉明修、六凡。尺、尺、工尺。
威助
紅繡鞋

將用賢、工尺、工五、六凡五。乙五六
舉將用賢、工凡、凡。一。一、四、
倉明修、六凡。尺、尺、工尺。
怒火焚了、一四凡工尺。上、尺、尺、凡尺。尺尺一尺、尺
英雄發、五、工尺、工五、乙五六凡。
身軀將沛公鴻門會上、尺、凡尺、乙、乙五六凡
助呂馬通隨着鑾駕陳平你便、尺、工六凡尺。五、六凡五、工、尺
卒着俺這韓元帥定一箇漢、尺、工六凡、尺、工五、六凡尺。四、合
凡、合四。
石榴花
○、尺、工凡。尺上一一四工、尺。
一來是聖明君天子百靈、四合凡、五、乙五。乙五六

凡、、伬乙、五乙、五、
扶 二來 是大 將軍
五凡五、五、六凡、、尺、
漢 君王 聖 主
一、四、一、、、四、尺、
俸 祿 兩等 遷
五、、尺、工兌工尺、工尺四、
不 得 功 勞
一、四一尺、工尺一〇四、一罌凡、
戰策 兵 書
尺、工尺、上一四、、、五乙、
成 何 物 他便
凡、五、乙伬乙、五乙、五、尺、
如他便有 文共武
工凡、工尺工五、乙五六凡、、凡、
待 何 如

機謀 則俺 這
有 洪 福 都一 般
除當日箇晉西施
簿 他曾看
量你 箇丁 公雍 齒
遣 誅 休笑 這
虎 窟

、、六凡尺、凡尺、、五、乙、五、
、尺、凡、尺、、工六凡工尺、、凡尺上一
、上一、乙、五、凡、尺一尺、、尺、、工
、、、四、四、、、尺、
、、、、、、凡、尺、
、、、、、、、、
、、、、、、、、
、、、、、、、

朝天子

路　山呼　覓洪大度世間無大開着賢門
主　項羽是勇夫　山河路　了堂堂丈夫便死也
無名目　怎消的百二　我笑着他容做　我扶立起那劉邦社稷

么篇

舒展開丹青畫圖　標寫就山川名　閃的他羞羞臉　殺的他軍又無將又踈孤行獨
全憑着子房符　整隊伍三軍擺　報歸燕趙恥向東　殺的他直至烏江渡項羽到那裏
卒　飛不過滔滔　大江東去
佈　全憑着子房符　整隊伍三軍擺　報歸燕趙恥向東　殺的他直至烏江渡項羽到那裏
卒　飛不過滔滔　大江東去

上小樓

英雄相助　漢高王是紫　金龍韓信是白　額　虎　非是我謬　語　忠心待　破楚則今番　興着漢王滅項羽　江山固
四下裏旗旛亂舞　八方裏面統領軍　上一四、五乙五凡五、凡、尺、工凡、工尺、、、、○
俺則見四面八方喊殺連天盡是軍　上、一四、五乙五凡五、凡、尺、工凡、工尺、、、、○

么篇

步　只殺他到烏江　自　無船來渡
明明的傳着將　符　暗暗的用着智　謀　殺的他直至烏江渡項羽到那裏
打扮做漁　夫　賺的他棄　馬　兒又不渡　逼的他拔龍泉自行　誅　戮

十二月

○尺凡尺五、、、五、、六凡、尺凡○、
他那裏重　瞳　項　羽　顯　威　風　小覷俺那軍　卒
○一一四尺一尺、尺工凡、○五凡工尺、一尺○四、合凡、、、○一一四
欺負俺沛　公　軟　弱　用韓侯統　領着軍　卒　鞍上將
尺、尺、一、四尺○工凡工凡五坐尺○四、合凡、、、○
如狼似虎　准備着十　面　埋　伏

堯民歌

○、乙、○五乙、○乙五五乙、五、凡、尺、五、凡、五、乙、五六凡、乙五凡尺
呀　更有那灌　嬰　盧綰英布彭越用機
凡、、、○乙五五乙、五乙五六凡、乙、五、凡工尺、尺、一尺○四、合
謀　更有那周　勃　周　昌　盧　韋　周亞夫　各　使　兵
凡、、、一、一、一、四、尺一尺、○工凡工尺、、、○五乙五凡乙五、
機　一來一往似　攛　梭　殺的那楚霸王
凡、五、乙、五、五、尺、一尺○四一四、四尺○四、合凡、、、○四一四一
一人一騎要上　東　吳　猛聽得擂　鼓　篩　翻滾滾浪滔滔萬里長江
凡、、、凡、五、乙、五、尺一尺、○四、一四合凡、○一四四一、尺一
鑼　五侯人馬當攔　住　叫一聲長　四下里擋攔住　咽喉路　三峯法
尺、、、尺尺尺凡凡工凡尺凡尺、尺、尺、凡尺○乙共凡凡、尺工五、乙五凡
吁　軍兵一箇無將一箇楚重瞳　賺入陰陵路

耍孩兒

○、尺一尺、尺、一、四一尺、、、五、乙五六凡、、、尺、凡尺五、、、○
氣撲撲按不住　雷霆怒　統大勢　千戈便舉　衆兒郎准備着定機謀　急

五、五、凡、尺凡○、工尺六凡工、尺工、工五、六凡工、、、○、五、
千戈便舉　衆兒郎准備着定機謀　急
乙、五、凡、尺凡尺、尺、○五乙五尺凡尺、尺凡尺、五乙五尺○工尺、
槽頭秣戰龍駒　前先鋒執一枝戟定乾坤　安社稷描　金
凡、尺凡尺、尺二四、、、○、伏、○伍伏、○伍伏、乙、五乙伏、伏乙五、乙、
畫桿方天戟　描　金　畫桿方天戟
○伏乙五凡五乙、伏坐五、乙五乙、五、伏、仕乙五、凡、尺工凡、、、
後合後使一柄　陳必開戰必勝鐵桿朱纓倒馬纛
○尺凡凡五乙五、凡尺凡、尺、尺二四、、、○工凡工凡、凡、尺工尺、尺
九江王使的是　月樣開山斧　憑戰策南征北討
○五凡凡五、六凡五、乙五六、凡、○
按兵書東　蕩　西　除

七煞

○乙五五乙五、乙五凡尺五、、、○、乙五乙、五、乙五凡尺凡、、、
到來日喊殺聲　鬧了戰　場　蕩　征　塵　遮了太　虛
○、四一尺、尺、五、凡尺工、尺、一、四、○一四一凡四四一○、四一
楚重瞳對面無心覷　高聳聳巍巍四　圍
尺、四、凡尺凡尺、尺一四、、、○五乙五乙五凡、乙、五乙伏仕乙、
山頂密匝匝的軍屯滿
乙、乙五、五尺、凡尺凡、、、○五凡工尺凡凡、尺、尺上一、四、○一一四
淹淹鞏邁馬飲枯　咽喉路　三峯法
尺、尺、凡尺○乙共凡凡、尺工五、乙五凡、、、○
軍兵點聚　六韜書隊伍全　無

六煞

○乙五五乙、五六凡、、、尺、凡尺五、、、○、乙、乙、五、乙伏乙、五凡
那韓信龍鱗鎧　久慣披　獅蠻帶能結

尺、凡、〇四一四尺尺、凡尺、尺、一、四、〇四尺尺尺凡、尺凡尺、
東　虎筋絲緊緊　的牢　拴住　寶鐵胎香檀靶　鵲畫弓
五乙五尺〇工尺、四一四上尺、一、四、〇凡五五伏仩五、乙乙五、
斜蹺在雕　鞍油漆　飛　魚袋　紫金銑皂鵰翎　狠才箭
乙五凡、五、伏、仩、仩五尺、凡尺凡、、〇、尺、五、凡工尺、尺上
輕擡在鋪　翠描金　走　獸壺　有去路無回
一、四、〇四一四尺、尺、凡、工尺〇五乙五尺、凡六五、
路　殺的他筋　舒力　盡　使不的膽大心　龐

五煞

〇五乙五乙五凡尺凡、、、五乙五凡尺、凡、〇尺凡凡五、凡上尺、
一壁廂蕭何運草糧　周勃統士卒　莽樊噲助陣吶喊

工、尺一四、、、〇四一四工尺尺、尺凡尺、工、尺凡尺尺尺上一、四、
鳴金鼓　有一箇慣相持　相對壘盧綰排着軍陣
〇五乙五乙五、乙五凡、五、伏、仩乙五、五六凡尺凡、、、〇尺尺凡
有一箇能言語　能舌辯　才智隨何下着戰書　陳都尉
凡凡尺、工、尺上一、四、〇工尺尺尺、尺、凡、工尺〇五乙五五、工尺
緊緊的牢防護　四週圍安營下寨　九里山十面
五乙五六凡、、、〇
埋伏

四煞

〇伏乙五乙五凡尺凡五乙五五乙五、五六凡、尺工凡、〇尺凡尺工、尺尺、
到烏江逢着漢　軍却使似朝歌城　滅了紂　主　不覇如龐涓
凡五凡工尺工尺一四、、、〇一一四尺上尺、凡尺尺、一、尺上凡五凡坐
樹下身遭苦　能飛也梁山　齊田單　火牛　陣密匝匝

尺、尺上一、四、〇伏乙五乙乙五、凡
連環寨　慣逃也逃不出　孫武子　長蛇陣　亂紛紛
尺凡尺、凡、尺凡尺、尺上一、四、〇凡五五伏仩五、乙乙五、
八陣圖命裏合歸去　使不着喑嗚叱咤　則落的
尺、凡尺五、六凡〇
短歎長吁

三煞

〇伏乙乙五、乙伏乙五伏仩五乙五凡尺凡凡凡凡、凡凡尺凡、、〇、尺、五、凡工尺、尺上
漢帝向寶帳　中韻悠悠奏着樂　聲子房公巖峯上　暗暗的
五六凡尺凡、、、〇尺工尺工、工六五、六工尺、尺一四、、、〇一四一
使着智謀　吹笛散楚歌聲曲　吹的那
尺、尺、尺、工凡、五凡凡、尺凡凡凡、凡尺、凡尺、尺、上一、四、〇乙五五
八千子弟　鬧垓垓急穰穰　都把軍兵散　項營中

凡五五、伏五乙、伏仩、仩、伏仩伏乙五、、、〇五五凡尺、尺上一、四、
冷清清　靜悄悄　三軍一箇　無他每都思鄉故
〇四一四尺、凡、尺、一尺〇五凡凡凡、尺工五六凡、〇
使不出拔山舉鼎　刺懷王霸業爭圖

二煞

〇五乙五伏仩五、乙五凡尺凡五乙五乙五凡尺五、、、〇尺工尺尺凡凡尺、
呂馬通緊緊的　隨着後　軍急急的催着亞　夫　逼的他楚重瞳
凡凡尺、尺凡尺尺尺四、、、〇乙五乙五乙五仩五、尺凡凡、乙五五乙伏伏仩五
騾龍駒　引定虞姬女　夫別婦恰便似　館娃宮　西施女　悲悲切切
仩仩五、五乙五六凡、尺、〇乙五凡尺凡尺、乙乙五、乙五凡、乙五乙、
深宮內　離了吳　帝　婦別夫恰便似　金谷園　晉石崇　高樓上
伏、仩、伏、伏仩五、凡凡尺工凡、、、〇工尺工五、凡尺工、尺上一、四、
哭哭啼啼墜了綠珠　這的是生　死離別路

玉織手高擎着寶劍　慘可可血糢糊美艷嬌妹

一煞

乙五凡尺凡、、、乙乜五乜五、、、○
彭越臨口防　灌嬰船棹舉　方信道烏江不是無船
一、四、○四一四尺尺、尺凡尺尺○、
渡　先賺了黃金勒　寶雕鞍能　行趁日千里　烏騅
四、、、○伬乜五五乙五、仜伬乙乙五、
馬　後賺了鎖子鎧　玉連環貫彩繡團花錦戰服
○尺凡凡尺、、工尺、、一四、一、○
把兵器先　收　取　橫死在白金劍下　自刎了
尺尺、工五乙五六凡
七尺身軀

古調石榴花

○上尺、尺上上尺六、五六凡工、○工六、
顛　狂　顛　狂　柳　絮　撲　簾
六仜五、六凡乜四、四上尺四合合上○工乜、
○上尺上四工合凡工、、、五六凡工尺上工、
顛　狂　柳　絮　撲　簾　飛
工、克工尺、上尺○五乙克六凡乜尺四、四、
稀　垂　楊　影　裏　杜　鵑　啼　暗　紅
上、一、上工上二四上、合四上、、、六仜五、
○工上上克工乜四上、合四上、六仜五、六、
垂　楊　影　裏　杜　鵑　啼　紅

煞尾

○、五、乙、五、凡、尺一五、、、○、
一心兒扶立劉主意兒要滅楚將一箇
一尺尺、人、四一尺、上尺工尺、工五、
楚重瞳生逼入陰陵路人共馬
凡、凡、工尺、○、五乙乙五五凡尺、上一尺、尺一工、凡工凡、
全然做不的主

○六五六尺六仜五六五、六、尺尺六、
弄兒斷送了春歸牡丹亭畔人寂寞
○五六五六尺上工尺尺、上二四合合五、
惱芳心似醉如痴懨懨為他成病
合上一上尺、上四合四工合凡工、、、四合
○五六仜五六、凡六、上、尺工克、
鬆金釧則這褪羅衣鬆金
○、、上工工上五、、、六五仜五六、
酥粟兒自
一　○、、上工工上五、、、六五仜五六、
六凡工○、尺工○五仜、仜○乙五六

五、、、六、五仕五六、六凡工、尺工○工尺、尺工○尺工尺四○上上尺

自　相　逢　樽

工、工尺上、上、○六五六凡工尺上尺、工尺工、工、○五六五仕五六凡

將　人　來　榮　繫　樽

工、、共尺工、○共上尺工、五六五仕五六凡工、尺○六凡工

前　席　上　樽　前

尺、、、上尺上四合、六、五六凡工上、工上工、工上○五六五仕乙五六

眼　約　心　期　比　及　道

五、凡六五、六、仕乙五六五。工六五尺六、尺上尺、尺共工六五六、六、尺上尺、尺共

是　配　合　了　比　及　道　是　配　合

上、六、五六凡工上、工上工、工、六凡工上工、六五仕乙五六五、五、

了　受　了　些　閒　是　閒

○、五六五、五、○六凡六凡工上、一上尺。上四合○上尺上合上四合

非　咱　各　辦　辦着一箇　堅　心　要博箇終緣活

四合六、五六尺六凡工尺上尺、尺上尺、上一四、合、○、六、五六凡工

計

上、工、尺上上尺六、、、五六凡工上、工、尺上尺工、六、五六凡工

比　及　道　是　配　合　了　受　了　些

上、工上工、工上○五六五仕乙五六五。六、仕乙五六五。六、

比　及　道　是　閒　非　閒　是

尺、工六五六、尺上尺、尺共上、六凡工上工、凡六五。六、仕乙五六五。六、

比　及　道　是　配　合　了　受　了　些

六凡工上工、六五仕乙五六五、五、○、五、五、○六凡六五六凡工

閒　是　非　閒　是　非　閒　是　非

上、一、上尺。上四合○上尺上合上四合四合六、五六尺六凡工尺上尺、尺上

咱　各　辦　辦着一箇　堅　心　要博箇終緣

尺、上一四、合、○

合、凡工、○

自　摧

鮑老兒

○上工工五、六凡工、上四上、上工○上工尺四上上尺

當　初　指　望　成　家　計

工、工尺上、上、○六五六凡工尺上尺、工尺工、工、○五六五仕五六凡

當　初　指　望　無　拋　棄

工、、共尺工、○共上尺工、五六五仕五六凡工、尺○六凡工

當　初　指　望　誰　想　瓊　簪

上、一四上、○仕生共五、六五生六、充工上、一四上、○工上四上、上工上、合工

當　初　指　望　誰　想　銀　瓶

合四四上○工一四上、上空上、貪工合四四上○一四上上○六工尺

墜　誰　想　銀　瓶　墜　煩　煩　惱　惱

工六工尺上四上、合凡工、○合四、合四合四上、合工合四四上○合四、

哀　哀　怨　怨　哭　哭　啼　啼

合四合四上、合工合四四上○一四上工○六工尺工六工尺上、上、

哭　啼　啼　悲　悲　切　切　長吁短歎自　跌

合凡工、○

自　摧

鮑老三臺滾

○六五、○共五、○六五、○仕乙五六、五六五仕乙五六五、

俺　也　自　知　鸞　臺　懶　傍　塵　土　迷

工上工工六凡工上工、凡六五、凡六五充工上工、上工、工、

俺　也　自　知　絕　鱗　翼　斷　信　息　幾　時　回

○尺工工○六工尺工尺上尺○六工尺上尺六五充工上工、六凡工上工、工、

早　是　我　多　病　多　愁　正　值　着　困

工、

賣花聲煞

○、上工○五六工上工上、○五六工上、
愁山　悶海　却怎當　敵　好
上、一上工上工、六五六工上工上、
教我無一箇刮劃耐心
四工六六上、上合四、工、○、工、○、
淚呼侍鬠鬟低放
○工六工上合、四上、一、四、
怕鶯花笑　人　憔　悴
把重門深　閉
○、五六、五六凡工、
二　山　河　一　壁廂嵌　平
尺、凡、尺、上一一凡四一凡、○六工尺
堤一　壁廂嵌　平
尺、工六、凡工尺、凡尺、○、尺上一一凡四一六凡工尺
百　

○、工、、六工尺上、上尺、五六五、、、五也五臺六、、工六工尺
江　左　無　窮
工、、、尺上尺上四上、尺上四合上、一四工、尺、○、尺工、六工尺
風　景　眞　箇　是　勝　跡　極　目
尺、上一尺、、凡尺尺尺一、、、○、工、、六、、、
多　烟　籠　霧　鎖
○六五六尺、、六五、六、、凡工尺工、、、尺上、尺工六工、尺上尺上四
遠　六　橋　翠　嶂　如　螺
上、一四、尺、、、合、、合、四、五、六、、上尺工、亢工尺、、、
挫　青　鵲　鵲　山　抹　柔　藍
○、工、工尺上一尺、、工六凡工、○、五、、仕五臺六、五、五六凡工
碧　澄　澄　水　泛　金　波　碧　澄　澄
尺、、工六凡工、○、五、、仕五臺六、、、六、、、○
水　泛　金　波
○尺尺上一合、凡四一尺、
俺　則　聽　得　採　蓮
凡、尺上凡尺上一尺、尺工、工一尺工六、凡工尺、四合凡五、伏乙五、六
歌　俺　則　聽　得　採　蓮
凡、、乙五、乙五、工尺一、尺工凡、、工凡工尺、○、、、五伏仕乙
人　唱　採　蓮　歌　端　的　是　勝　景
五、、乙五、、、凡、、工尺、○、凡、凡、尺一
遠　峯　倒　影　湛　着　清　波　晴　嵐　一　似
尺、上一四、、一四凡四一尺、、、上一、凡、尺一尺、上一四、、一
翠　鎖　峨　晴　嵐　一　似　翠　鎖
四凡四一尺、上一四、、五乙凡尺、、、尺、、工五、、凡工、凡工、
怪　石　嵯　峨　我　則　見　沙　鷗　數　點
六凡工尺、尺四一○四、合凡、、、○、凡、凡
湖　光　破　啞　啞　櫓　聲
○四、一四合凡、○、、五乙五凡尺一尺、尺、
搖　過　我　則　見　女　嬌　羞
尺、上一、四一四、、、五乙、五六凡五、工、
雕　欄　坐　恰　便　似　寶　鑑
凡、五乙伏乙、五六凡五、工尺、工凡、尺工六工、尺上尺上四
娥　恰　便　似　寶　鑑　對　嫦　娥
○五乙五乙、、、五、六凡工、尺、○、上、四六工五、、仕五臺
好　事　近　緣　何　樂　事　賞　心
六、、、六、、、○、五、、六工尺、、、上一尺、○、尺工、六工尺
詩　朋　酒　伭　吟

石榴花
○、尺、上凡尺上一合、凡四一尺、
俺　則　聽　得　採　蓮　蓮
凡、尺、上凡尺上一尺、尺工、工一尺工六、凡工尺、四合凡五、伏乙五、六
歌　俺　則　聽　得　採　蓮　蓮
凡、、乙五、乙五、工尺一、尺工凡、、工凡工尺、○、、、五伏仕乙
人　唱　採　蓮　歌　端　的　是　勝　景　則　見　那
五、、乙五、、、凡、、工尺、○、凡、凡、尺一
遠　峯　倒　影　湛　着　清　波　晴　嵐　一　似
尺、上一四、、一四凡四一尺、、、上一、凡、尺一尺、上一四、、一
翠　鎖　峨　晴　嵐　一　似　翠　鎖
四凡四一尺、上一四、、五乙凡尺、、、尺、、工五、、凡工、凡工、
怪　石　嵯　峨　我　則　見　沙　鷗　數　點
六凡工尺、尺四一○四、合凡、、、○、凡、凡
湖　光　破　啞　啞　櫓　聲
○四、一四合凡、○、、五乙五凡尺一尺、尺、
搖　過　我　則　見　女　嬌　羞
尺、上一、四一四、、、五乙、五六凡五、工、
雕　欄　坐　恰　便　似　寶　鑑
凡、五乙伏乙、五六凡五、工尺、工凡、尺工六工、尺上尺上四
娥　恰　便　似　寶　鑑　對　嫦　娥
○五乙五乙、、、五、六凡工、尺、○、上、四六工五、、仕五臺
好　事　近　緣　何　樂　事　賞　心
六、、、六、、、○、五、、六工尺、、、上一尺、○、尺工、六工尺
詩　朋　酒　伭　吟
尺、、、、尺、五六五、、、五仕五臺六、、、工六工尺尺、工、尺、○、上尺
哦　花　濃　酒
上四尺、上四、四、上、一四工、尺、○、尺工、六工尺、
醞　破　除　他　萬　事　無
尺、、上一、、、○、工、、六戾一○尺、工六、、、
遊　翫　賞
五、五、、六工尺工、、、尺上、尺工六工、尺上尺上四上一四、上、一四
清　風　明　月　安　然　坐
尺、、上四、合、五、六、、工、尺、、工尺、、、○、工、、、尺一
春　夏　秋　月　冬　天　適　任　興
工尺、工六、、、○、五、、仕五六凡、、、六、、、○、

○、六、尺、尺、乙、、、五、
　鬧攘攘急　管　繁　絃　　鬧攘攘
乙、、、五乙伏乙五乙五六凡、
急　管　繁　絃　　齊臻臻　舟
○五乙五六凡工尺工、、凡、
　畫　舸　　嬌滴滴粉　黛
五、、六凡、、、○、五、凡、
相　連　顫巍巍翠　雲　　翠雲得這
○尺、上、一、上尺、、凡尺上、
　萬　朶　端的是洗　古　磨　今
四、尺、、上、二四尺、上尺凡尺上、
錦　繡　窩　恁不信　試　覷　波
○、凡、尺、尺、乙、、、五、
綠依依楊　柳　千　株　綠依依
○五乙五六凡工尺工、、凡、
　萬　朶　紅馥馥芙　蕖

撲燈蛾

尺、工尺、工、尺上一四、工、六凡工、尺上四上尺
清風送蕙香　清風送蕙香　月穿岫雲
上一四、○五充工○五充工尺、工、六五充工尺、工、○尺工工○四、尺
破　清湛湛清湛湛水光浮嵐碧　響瑠瑠晚
上尺上一四、、、尺尺、上尺尺、尺上一四尺工、、、尺尺、上尺尺、尺
敲破　古嶺　嗚咽咽猿啼　古嶺　嗚咽咽猿啼
上、二四尺工、、、○工尺工六凡、五尺、尺、○、五、六、凡工、
古嶺　見對對　見對對鷺鷥　戲清波　高聳聳

上上、尺上、二四尺工、、○、
雷峯　倒影　碧　澄　澄
六、○四、尺上、二四六○工五、
荷　上小樓
○乙五五凡、工尺工凡乙五五凡、工尺工凡、、、○五乙五凡尺凡凡○五伏乙
　密稠稠那　一　蓓蕾刺刺這　幾　夥　則見那映着晴嵐　則見那
五凡五五凡乙五五凡尺凡凡工尺、尺凡尺凡凡五乙五五尺尺工、尺上一四、
映着晴嵐倚着青山湛着清　波　賞　晨微雨初收微烟初散微風初　過
伏生五、六、凡工尺工六工、尺上一四、
再休題淡粧濃　抹　撲燈蛾
○、工、○、尺、上上、尺上一四尺工、、、○、○、工、○、尺、上上、尺
　鹽　盬　層樓　畫　閣　簇　簇奇花　隱隱見
上一四尺工、、、○尺工尺工、五六五工、尺、工尺工尺四四、尺
異　果　遠遠的綠　莎　茵茸茸的芳　草　坡陀蹬的馬蹄
上尺上一四、、、○四一四尺、、、尺、、、上一四尺工、、○四一四
踏　破　橋　卧　波　隱隱見長
尺、、尺、、、上一四尺工、、、○工尺工○工尺工六凡、五尺、尺、
長　橋　卧　波　細裊裊　細裊裊綠柳　金　拖
○、五、六凡工、上上、尺上一四尺工、、、○、五、六、凡工、○四、尺
　迢　迢似　魚舟　釣　艇　點　點　見　滿　船
上一四六○工五、六
雨笠共　烟　簑

尾聲

○、乙、○、五、凡、工尺凡○工尺工尺、尺工○尺一尺工、工、尺、一尺
陰　晴晝夜皆　行樂古　往今來題咏
江、、、尺。、、、、○上尺、、。上凡尺乙、、、、五。
多　雪　月風花　事事
工、、、凡。、、、、○
可

粉蝶兒
五、、、六。凡工尺、、、尺。、、○乙五乙乙。
三　月鶯花　奉宸
凡、、、凡。、、、○乙五凡盐乙。乙乙凡仩乙五、六凡五。
遊　萬　幾
尺、工尺。四、合凡、、、凡。、、○五乙五乙、五、乙、、、五、六凡
多　暇　愛　西　湖。
尺、、工六。凡、工尺、、、尺。、一、四、一、一六凡工尽尺、工、工六凡工
景　物堪誇繫　牙　檣。
凡、、、工、凡、一、、、四。、○、、、一四、一六凡工尽尺。、、
牽　錦纜　泛　龍　舟。
○乙尺尗凡尽尽尽一尺、工尺。四、合凡、、、、凡。、、、五、、乙五。六凡
東　下　鼓　吹

尺、、、尺。、、、、○乙五乙乙。乙仩乙五、六凡五。
喧　譁　砲　聲　中。
○乙五凡盐乙。乙乙凡尺、上一尺。、、、○尺尗凡尽尽尽一尺、工尺。四、合
棹　歌　齊　發
凡、、、凡。、、、、

好事近
工、尺工六。凡工乙五、六凡工。尺、○、尺、、、尺工六、凡工尽尺。、、
春滿帝　王家　不　比尋　常
○、工、、六丁尺上、一上尺。五六五、、、五仩五盐六、、、工六工尺。
遊　冶　龍　興
工、、尺。工尺上四、上、尺上四、上一四合四。尺、○、工、、六工尺。
鳳　輦偏　宜　度　柳　穿

尺、上一尺。凡尺、凡上一。
花 呷 呷 ○六五六工尺、工五、五。
聽 簫 韶
上一四、尺。上四合、四、合四、合五、六、上尺工、尺、
下 蒼 靄 靄 ○、工、工尺上一尺、工六凡工、
碧 溶溶 水 浸 尺、工六凡工、○、五、仕五六六、六。
水 浸 蕑 蕑
石榴花
○、尺、凡。凡尺上一尺、凡尺。
我 則 見 水 光 一、四一尺。尺、工五、六凡五。
山 色 蕩 雲 一派 雲 中
尺、工尺、尺上、尺工六工尺上尺上四
啞 啞 ○、尺、工尺。
山 擁 芙 蓉 ○、五、仕五六六、五、六六、凡工
蕑 碧 溶溶 蕑 ○、仕五六六、五、六。
凡、乙、五。凡、一、工尺工尺工尺。
霞 端 的 是 滿 目 ○、乙、伏。乙、
繁 華 則 見 那 五、乙五、六凡尺。工五、六凡尺。
占 着 晴 沙 垂 楊 五、六五六工尺、工六凡工尺。
鴛 鴦 戲 水 尺、○、凡、凡。凡、尺一
繫 馬 弱 柳 藏 尺、上一四、一尺、上一、一。
我 則 見 一、一、一、○、五乙五凡
鴉 ○、凡尺、凡尺、五、六凡工尺尺。
繁 華 則 見 那 尺、凡尺。五、六凡工、凡、
眞 難 畫 ○、凡、工上○四、合凡。乙、五。乙、
樓 臺 倒 影 ○、凡、工上、一上、工凡、工上
交 加 裝 點 的 ○四、合凡、○、乙、五。
鶯 鶯 燕 燕 往 來 五六凡、尺、一、四一尺。
春 無 價 ○、五、乙。五、六、凡、
望 湖 亭 十 里 ○、五、乙、五、六凡五、工。
蓮 天 涯 却 又 早 凡、工尺工五、六凡、乙、伏乙、五
却 又 早 碧 樹 柳陰中龍 駒

六凡、五工尺、工凡工尺工五。
碧 樹 邀 天 ○五乙五乙、、、五、六凡工。
好事近 ○、尺、○、尺、上一四合、四五、仕五六
皇 家 福 祿 總 無 ○、尺、上四、尺。上四合、四、合四、合五、六、
涯 乾 坤 日 月 光 六、、六。六凡工、尺上尺、○、工、工六工尺。
華 神 孫 聖 尺、、尺。尺六五六五、、五化五盞六、
四、上、尺。上四、上一四合四。尺、○、工、六工尺尺、上一尺。凡
子 供 奉 着 聖 母 尺、上一。尺、上一、一、○、工、尺上○尺、工六、、○六五六工尺、
年 華 蘭 ○、工、工五、六凡五。六、
樂 向 雲 一派 雲 中
尺、工尺、尺上、尺工六工尺上尺上四
啞 啞 ○、尺、工尺。
山 擁 芙 蓉 ○、五、仕五六六、五、六六、凡工
蕑 碧 溶溶 蕑 ○、仕五六六、五、六。
凡、乙、五。凡、一、工尺工尺工尺。
霞 端 的 是 滿 目 ○、乙、伏。乙、
繁 華 則 見 那 五、乙五、六凡尺。工五、六凡尺。
占 着 晴 沙 垂 楊 五、六五六工尺、工六凡工尺。
鴛 鴦 戲 水 尺、○、凡、凡。凡、尺一
繫 馬 弱 柳 藏 尺、上一四、一尺、上一、一。
我 則 見 一、一、一、○、五乙五凡
鴉 ○、凡尺、凡尺、五、六凡工尺尺。
繁 華 則 見 那 尺、凡尺。五、六凡工、凡、
眞 難 畫 ○、凡、工上○四、合凡。乙、五。乙、
樓 臺 倒 影 ○、凡、工上、一上、工凡、工上
交 加 裝 點 的 ○四、合凡、○、乙、五。
鶯 鶯 燕 燕 往 來 五六凡、尺、一、四一尺。
春 無 價 ○、五、乙。五、六、凡、
望 湖 亭 十 里 ○、五、乙、五、六凡五、工。
蓮 天 涯 却 又 早 凡、工尺工五、六凡、乙、伏乙、五
却 又 早 碧 樹 柳陰中龍 駒

六凡、五工尺、工凡工尺工五。
碧 樹 邀 天 ○五乙五乙、、、五、六凡工。
好事近 ○、尺、○、尺、上一四合、四五、仕五六
皇 家 福 祿 總 無 ○、尺、上四、尺。上四合、四、合四、合五、六、
涯 乾 坤 日 月 光 六、、六。六凡工、尺上尺、○、工、工六工尺。
華 神 孫 聖 尺、、尺。尺六五六五、、五化五盞六、
四、上、尺。上四、上一四合四。尺、○、工、六工尺尺、上一尺。凡
子 供 奉 着 聖 母 尺、上一。尺、上一、一、○、工、尺上○尺、工六、、○六五六工尺、
年 華 蘭 ○、工、工五、六凡五。六、
樂 向 雲 一派 雲 中
尺、工尺、尺上、尺工六工尺上尺上四
啞 啞 ○、尺、工尺。
山 擁 芙 蓉 ○、五、仕五六六、五、六六、凡工
蕑 碧 溶溶 蕑 ○、仕五六六、五、六。
凡、乙、五。凡、一、工尺工尺工尺。
霞 端 的 是 滿 目 ○、乙、伏。乙、
繁 華 則 見 那 五、乙五、六凡尺。工五、六凡尺。
占 着 晴 沙 垂 楊 五、六五六工尺、工六凡工尺。
鴛 鴦 戲 水 尺、○、凡、凡。凡、尺一
繫 馬 弱 柳 藏 尺、上一四、一尺、上一、一。
我 則 見 一、一、一、○、五乙五凡
鴉 ○、凡尺、凡尺、五、六凡工尺尺。
繁 華 則 見 那 尺、凡尺。五、六凡工、凡、
眞 難 畫 ○、凡、工上○四、合凡。乙、五。乙、
樓 臺 倒 影 ○、凡、工上、一上、工凡、工上
交 加 裝 點 的 ○四、合凡、○、乙、五。
鶯 鶯 燕 燕 往 來 五六凡、尺、一、四一尺。
春 無 價 ○、五、乙。五、六、凡、
望 湖 亭 十 里 ○、五、乙、五、六凡五、工。
蓮 天 涯 却 又 早 凡、工尺工五、六凡、乙、伏乙、五
却 又 早 碧 樹 柳陰中龍 駒

五、五、六工尺工、上、、。
中 流 鏡 鼓 五、六五六工尺、工六凡工尺。
御 醴 宮 醪 ○、工、尺一工、尺、工六、、、
金 爭 高 捧 着 玉 杯 ○、五、仕五六凡、工凡六、○
鬬鵪鶉
○、六、尺、六、乙、、、五。
花 簇 簇 玉 女 六凡工尺尺、○五乙五六凡工
銀 屏 繡 凡工尺工、、凡、、○、凡、凡尺
楊 山 色 裏 五、、乙。五、、、六、凡、
○、凡、工尺工五、、六凡、乙、伏。乙、五
仙 娥 香 覆 覆 ○、六、尺、六、凡、○、凡、一。尺、工
盞 黃 旗 ○、尺、工尺、上、一、、四。
天 涯 却 又 早 凡、工尺工五、六凡工尺尺。
遠 涯 却 又 早 碧 樹 柳陰中龍 駒

湖山瀟灑　撲燈蛾

六凡工尺工、、凡。

畫遲遲花鳥鮮妍春藹藹　撲燈蛾

六凡工尺、、、凡。

怡親樂事嘉端的是可堪諺　撲燈蛾

六凡工、尺。工尺四、尺、上一四尺、凡、尺。上一四尺、一、尺。尺、

龍駒駿馬道的是聖主　撲燈蛾

尺、尺、工、上四工、尖空尺、尺、工、上四上一

宮中送喜來玉砌秀蘭芽笑欣欣　撲燈蛾

四、、、〇五六工〇五六工尺、工、五、尺、工、、、〇尺工工〇尺工工

翠巖雲霞遙遙似鴛鴦望依依　撲燈蛾

〇五六工尺、尺、〇、五、六凡工、上上、尺上一四尺工、工、〇、五、

錦上添花路迢迢來觀玉湧　撲燈蛾

〇四、尺上、上一四、四、〇工尺一尺、尺、上一四尺工、工、〇六工工

垓垓羽林萬馬聽金笳　撲燈蛾

六凡工、〇四、尺上一四六〇工五、六、、、〇

上小樓

〇乙五五凡、尺、五五乙五凡、尺凡凡〇五乙五

亂紛紛桃李花草凄凄綠水涯　我這裏泛着西湖　我這裏

凡尺凡凡伏乙五凡五尺凡工尺、、凡凡凡乙五五凡尺凡尺、尺上四四兩

泛着西湖對着金山望着京華　春雨如膏春花如錦春山如畫　可憂

空五五空尺尺工尺六工工尺上一四

太平年同華夏

〇、

撲燈蛾

〇、工、〇、尺、上上、尺上一四尺工、工、

處處投戈息馬　撲燈蛾

上一四尺工、工、〇尺工尺工、尺、工、工、

稚稚盈盈的芝草長　撲燈蛾

〇工六工〇上、四尺上、上一四、四、〇尺尺一尺、、、尺、、上一四尺

幕地裏鳳凰飛下　撲燈蛾

工、、、〇五六工〇五六工上上、尺上一四、〇、尺工六凡工、上上、尺

漸依依漸依依日映丹霞　撲燈蛾

上一四尺工、工、〇、五、六凡工、〇四、尺上一四六〇工五、六、

鳳舸

尾聲

碧森森九重宮闕是天家

〇、五、〇、凡、凡、凡、尺凡〇、尺、尺、尺、工、工、尺工

君王聖德安天下　耀祖榮親正國

六、、、凡工尺、〇、尺、、。凡工尺五、、、六工尺

家春日宴遊歌大

雅工、凡工凡。、、、〇、

粉蝶兒

尺、、工六凡工尺尺、、凡尺。錦繡全唐　眞乃是錦繡

尺、凡尺。尺上一五、乙五乙五六凡、、凡、、、

全唐　開堂餐偏醉上

○五六尺乙五五凡尺、上一尺。○六尺尺凡尺上一、尺、、四、合

俺頭廳　宰相

凡、、、凡。○、乙、乙伏伏乙五、六五乙、伏乙五、、五。、、

有那些

尺、上一尺。、工六、凡工尺尺。、尺、、○、尺、凡尺、一尺、、一四一凡

伴飲班　行壓沙堤歸軟

四一尺、尺凡尺一尺、工尺工。、、、○六工六六。一六尺、、上尺。、、

馬歸　軟馬

邯鄲記

六凡工尺尺。、、○、工、、。六工尺上、尺上一尺。、五六五、、乙五。、六凡

青雲　成浪

六、、、工六工尺工、、、尺。工尺上上、一四、

朝入　苑

○、工、、。六工尺尺、上一尺。、、凡尺尺尺尺一。、、、、凡。

宮牆把朝堂

○尺、工六。、、○六五六尺、六、五、六、

坐一家兒

工六工尺上。尺上一四上、合。、四尺、、、

山河壯保蒼

工、尤工尺、、、○、工、六六凡工尺、、工尺工六、○六五、、仕五六

馳名荷皇封小

凡、、六、、、○

賞的兒沾

好事近

○、工、工。尺、六凡工。乙、、五、六凡工。尺、○尺一尺。工尺工尺

列桂捧霞

石榴花

○、尺、工凡尺、工一尺、、工尺。、、六凡工尺、、四合凡五、、乙五。乙五六

俺只望仙樓排下這肉家

凡、尺工凡尺上一尺、尺、工一尺工六凡工尺。四合凡五、、乙五。乙五六

粧俺只望仙樓排下這肉家

凡、、乙五五乙五、一、尺。、工尺、、工凡尺。○、、、五伏仕乙

粧步寒宮出落得紫霓裳一

五、、乙五。、、凡、、工尺。、、五、凡工尺、尺、○尺凡、凡尺上一

清歌妙舞世上無　把紅牙兒

尺、上一四。、、四凡四一凡。、工尺凡五、、凡工尺尺、上一四。、、

撒朗鼓兒繃邦把紅

合凡四一六凡工尺尺。、、五伏乙五尺、工凡工尺。、、五、一四尺。尺工

羯鼓兒繃邦問的是吉琱　銀　。兒打的

霞　滿冠蓋

六凡工尺、四、一〇四、合凡、、、〇、
冰　絃　嘵　吸烏烏　洞　簫聲
〇四、一四合凡、〇、五、乙五六凡尺、工凡、工上
也　那悠揚　把　俺這　截　雲霄　不住的
尺、、工尺、、上一、四、乙五乙五六凡五、工尺、工凡工尺工五乙五六
歌　喉　放　喟一箇　殘　夢　到　黃
凡、乙、伬乙、五六凡五、工尺、工尺、、工五乙五六凡、、凡、、、
粱　唱一箇　殘　韻　梁　虹　梁
〇、

好事近

〇五乙五乙、、、五、六凡工、尺、〇、工、、〇
軒　昂　氣　色滿　華
尺、工六工工五、仜五亞六、凡、六、六、六

○、五、六、凡工、○工尺尺上、一四六○、工五、六
雄糾糾　笑天獅門外滾毬場
上小樓
○乙五五凡、士尺工凡、乙五五凡、士尺工凡、、、○乙五乙五五凡、士尺工凡、
展翅巍登了閣齊臻臻遊了房　眞乃是倚着紅雲眞乃是
五凡乙五凡伏乙五凡尺凡、士尺、五尺一尺凡凡五乙五五一尺工尺上一四賢一四
倚着紅雲踏着紅蓮逗着紅粧籌來酒影花枝酒搖燈暈酒生袍淚
伏仗五、六凡工尺工六工尺上一四、○
越顯得風清月朗
撲燈蛾
○、尺、○、尺工上、尺上一四尺工、、、○、工、○、尺尺上上、尺
拍拍的紅噎嚢翠匝匝的情深
上一四尺工、、、○尺工尺工、工尺工五六工尺、士四尺尺工尺四四四尺
意廣沉沉的玉漏稀娟娟的風露涼悉剌剌宿鳥兒
上尺上一四、、、○四一四尺、、、尺、、、上一四尺工四一四尺、、、
樹上閃閃開紅紗繡窓閃閃開紅
尺、、、上一四尺工、、、○尺工○尺工工凡凡、五尺、尺、○、五、
紗繡窓一箇箇一箇箇枕席生香樂
六、工尺四尺、尺上一四尺工、滔滔取情兒翫賞
滔滔取情兒翫賞笑人生幾百歲醉殺錦
○五乙、五
雲鄉
尾聲
○、乙、○六乙五六、六、○
論功名爲將相六十載擎天梁海
乙、乙、六、一、尺、工、工、尺上一尺
享工

江、、、尺、、、○士尺、、○凡士尺五乙五六凡、
把富貴榮華慢慢
五乙仕、乙五、、六工尺

好事近

○五六五仕乙五六、、工、工尺工、○尺工尺工五克工
東野翠烟消喜
凡五六凡工、、、○、凡、、伍克凡工尺、上尺工、乙五乙、、乙伏也美
芳天晴
五、、、凡五克工凡、、、工凡工尺尺一尺、工尺一四一工尺一工、、、
花心性春來起得
○、工凡、、五克工尺、上尺工、乙五乙、、、乙伏也美
偏早教
凡、五凡五、、、○也五凡五、五
取人笑
尺、、、、尺工凡工凡五凡主尺工尺一四、一尺工、尺一工、、凡工尺一四
肯與春多
少見丫鬟

千秋歲

○五乙五六凡工、○、工凡、凡五六凡○工、凡、工、工、
杏花
○、工凡、、工、凡伏、仕乙、乙五凡工凡、、、工尺尺工凡、、五凡五、一、
間着梨花
○尺工、尺工尺一四、凡四一、○五乙、、五六五乙伏仕乙五、、、
雪一點點梅豆
流水橋邊
○、仕伏、、仕伏仕、仕乙五、、○、五六五、五、○、六、五仕五六五
我只聽得

六凡工、工、凡工凡五六凡工、、、○工凡、凡五六凡○工、尺工、
賣花人聲聲叫鞦
○、伏乙五、六凡○工、尺工、乙、○、伏乙五、六凡工、工尺工、工、
韆外遊人道
○克工尺工、工、○工凡、五凡、工尺工凡、、五凡工凡、一、一工尺一
我只聽得粉牆內
尺、工凡工尺一四一、一尺上一四、○、合凡四、四、○工凡、、工、五
佳人笑道
乙、五乙五、凡工尺、上尺工、工、○、工尺工、工、○工凡、、凡
春光好他把
伏仕乙、乙五凡工凡、、、工尺、工凡、、四、一、○尺工、尺工尺一
花籃兒旋簇食
四、凡四一、一、
挑

越恁好

尺一一尺工、交工工上上工工上一四、尺一一尺工、交工工上上工上一四、
鬧花深處鬧花深處
○尺工尺工、工尺一尺工尺工、工六五、六工工六五、六五仕乙五、
滴溜溜酒旆招牡丹亭左側尋侶伴
凡工凡、○、六五尺、工、○、尺上尺、上一四、四尺工、仕五仕乙五、
鬧百草翠巍巍柳條翠巍巍
六工、六五、五、○、六、○、凡、○、凡、五凡五、凡、一、尺尺凡工尺一
柳條
尺、尺、○、五凡五、五、尺一尺、○、一尺凡、工尺一、尺、凡工尺一
梢撲簌簌亂紅舞
尺、、、工尺上一四、仕乙五凡五、、五、○、六、○、凡、○、五凡
橋一年景四季中
惟有

五、五、凡、、工尺工凡、○、
春光好　向花前暢飲月下歡
尺、上、○
笑

紅繡鞋

○、尺上尺、上、一、四、工、
聽一派鳳管鸞簫　見一簇翠圍
五、、六、五六五、仜、五仜五、六、五六工、、、工、上一四、、、
珠繞珠纓擎玉鍾　酒傾倒歌金縷
工、六凡工、工、○、尺、工、
舞織腰任明月上花梢
工尺上、尺、上、六、工、工尺上、尺、工、
上、尺、、、上尺工六工、尺上一四、、、
越添了疾病　枉了我行時思

尾聲

○、工、○、六、四、四尺、○、
從敎　芳草高把銀燈花下
上四合、五、○、工、工、五、仜乙五六、
燒五、、六。妻工、○、伬仜五。
一、尺一尺。
了

韶光易老　休把春光虛度

死盆兒

○、工尺工尺。一四、一四、五仜五。六、凡工尺工尺。
敎人對景　無言終日減
尺、一尺工六凡工。尺、工、工、尺工五、、
翠　眉峯　未知道他垂
工尺尺工六凡工。尺、凡、凡尺尺上一四一、一、、、合四一、一。合四
翡　青　曉不想他這錦裀花　冷淚了
尺、、、尺。尺。尺。尺上、五、五仜五、六、五六工、、工凡、尺凡尺、尺、
芙　蓉空教我爲他時　終朝
○尺工、工。尺工六、、凡六、六、○六五六尺、、六五、六工尺、工尺
悶轉增　好敎我
上、尺、、、上尺工六工、尺上一四、、四上一上尺、上一四、四、
越添了疾病　枉了我行時思

鄭盛舟關怨

榴花泣

○五乙五乙。、、五、、六五。、、、○、六凡工。尺、○尺工、工尺、工
相思　終日有
六凡工、工尺、工六工五、、。仜五空六尺工尺上。一四尺、、上一四、
十二箇　閒時辰　空　目　斷
尺、尺工六凡工空尺、工、工。尺工五、、、五空克工六凡工、一尺上
楚臺雲則聽得寒　鴉聲裏
工尺、工六凡工空尺、、上尺。、、、工、工六工尺上尺上一四。、、
報黃昏　香消　誰　焚

喜漁燈

被 伶 倩 誰 温 行
思 坐 忖 料
應 交 寡 宿 孤 辰 運 一
身 愁 兩 下 平 分 不 恁的
怎 生 安 頓

幾回欲把金錢問 恐無定准 今春病
不減前春多一半 爲君君好事
繁方寸東風掃斷夢勞魂 因循
看看瘦損比那梅花 消瘦幾分

尾聲

頻 占卜屢 問神嚮 憶當初枕畔 似楊花 水上
盟 笑吟吟慶喜 高擎着 鳳凰杯高擎着鳳凰 杯呀

越調

喬合笙

喜得功名遂 行
提攜荷天天配 料
兒如鸞似鳳夫共妻 腰金衣紫身榮
深感激今日謝得親幃兩情
貴重相會晝綵樓記

調笑令

笑吟吟慶喜 高擎着 鳳凰杯高擎着鳳凰 杯呀
翠歡聲宴樂春風 細
再成姻契效學于飛
如魚似水 珠 今日

○工六凡工。工、仕、仕乙五。五乙仕、仕乙五。五、六五五。凡工
擺列着象板　銀箏問着玉
凡、凡工凡。○、凡、凡五五凡五、六五五六凡工上、工、凡。工工凡
笛列杯盤陳水陸上
五、仕乙五。六凡工、凡工上。○五仕、仕。乙五凡五、六五五。六凡工
排筵會狀元郎
上、上一一上工、上工工上上一四、四凡四。○、凡、凡五五凡
蘭堂畫閣題我則見
五、六五五六凡工上、上一一上工、六凡工、工上工、六凡工、六凡工
列鼎食我則見
五、五、○五凡五仕乙五凡仕乙五凡五仕乙五凡仕乙五凡五仕乙五凡仕乙五凡五
永圖圓世世

夫妻
仕、乙、乙。乙五、五、五。

道和
○五仕、仕、仕、○、仕乙仕仕乙五工、凡、凡五、上工○五六凡
曰前　惟恐怕人談　恥　一時嗔怒是　虛
工、、、仕五五六工、天空上工工凡五、上工○五六凡工凡五五工、、、
脾　不道相嫌棄　此時　無計可　留伊到今日裏
五、凡五工、工凡五、凡五仕、、、仕乙五凡五、仕乙五凡五、、、
歡樂拚沉醉　拚　沉　醉　呀　莫
仕仕乙五、、五六凡工凡、凡五仕、、、仕乙五凡五、、、○
忘了昔日　綵　毬兒
禿廝兒

○五仕、仕、仕、仕、仕乙五、凡五○五
喜孜孜筵開　琍瑚
○上工凡五、、、五、六五五六凡工上、工、凡。工工凡
我則見紅　圍　翠　繞
五、凡工凡、、、○五仕、乙、乙、○、五凡五、五、○
一派樂　聲齊
豹子令
○六五、○、五、○五六六凡工、六凡工上工、凡工上、工上工、工五
春　賞名園花
○、五、○五六五凡工、六工六凡工、工上工、六凡工、六凡工
里倚香棹輕移　也波兩相宜　畫
五、五、○、五、○五凡五仕乙五凡仕乙五凡五、工、○五仕乙五、、、
堂中　畫堂中日日　排　佳會　莫教
五六凡工凡、凡五仕、、、仕乙五凡五、、、○仕仁、仁仕仕乙
辱　預　好　時　呀　莫教旁人

么篇
○六五、○、五、○五六五凡工、六凡工上工、凡工上、工上工、五、
丹　桂飄香花　正輝　秋夜遲冬
○、五、○五六五凡工、六工六凡工、工上工、六凡工、六凡
雪紛紛綻寒梅　此時飲瓊巵　畫
五、五、○、五、○五凡五仕乙五凡仕乙五凡五、工、○五仕乙五、、、
堂中日日　排　佳會　莫教
五六凡工凡、凡五仕、、、仕乙五凡五、、、○仕仁、仁仕仕乙
辱　預　好　時　呀　莫教旁人

傳說綵樓記

聖藥王

○工凡工凡工上工凡、凡工五、六凡工、凡、○五仕五仕、仕乙五、六五
則聽得音律齊聲韻美　樂陶陶慶賞
六工六凡工、、、○工六工上一四一上、上工六凡工上工、、○、五、
做筵席　我與你不暫離　步步兒隨　好
仕、仕、仜仕仜五六五六凡工、上工○五六工上一四、凡五仕乙五
姻緣端的是　不相離　我呵　和你永遠效于飛

梅花酒

○、五凡五、工、○、六凡五、六凡工、凡、○五仕五仕、仕乙五、六五
逢節　遇時　稱心　如意

工、六凡工、工上工、六凡工、工、○、工、六凡工、工上工、六凡工、
比這榮華世無比　畫堂中歡笑美美　爭如我　和伊　同
○、五、仕、仕、仕、乙五仕乙五、五凡五、工、○、六凡五、、○、五、
畫堂中歡笑美爭如我　和伊　同　樂錦繡幃盡今生效連理
仕、仕、乙五仕乙五、五凡五、工、工、工、六凡五、、○
樂錦繡幃盡今生效連理

收尾

○、仜、仕乙五、六凡工、上、工、工、凡、五、、五、六凡工、上、
前生料想會結　相遇　父母共夫妻團圓
工、上工上一四、○、五、仕。乍乍仕、仕、仕、乙仕仜、仜。
仕、六、五六凡工凡、五凡五。五、○
到底　會又喜今朝

繡停鍼

○六乙六尺、六五乙乙、、五六、乙、、、、乙、、○六乙、、五六五
蕩起商颸 金井
乙伏乙五六、凡工六、凡工尺、尺上六、、、凡、六上尺一、尺、、凡工
梧桐葉漸 凋幾番
六、、、凡、六上尺一尺一、、四合一四合、凡工合、合、○、凡工六、尺、
雨過涼天 道迤運把
凡工六五乙、、、○、乙、、五六五乙、、、凡工六、、五乙、五乙
扇兒慵 搖頓覺的
伏、乙、、五六五乙、、五六五乙、○乙仕乙仕、、乙仕乙五六、、、
紗幮裏似水 風流處
凡工六、、、凡六凡工尺、、、一、、、一尺工尺工、、工尺尺工
可喜娘妖嬈 耳邊

雍熙樂府題木犀

乙、仕乙、、、○、伏、、、○、仕、乙、
芬芳 丹桂芬
六、、五乙、、、○六乙六乙、、五六、
泌園 秋早
六、、五乙、、、○、仕、、伏、仄、仄、
了 此時莫憒
乙、五、、六工六、、凡工尺、○、
花前歡笑 賞心
伏、乙、、五六工六、、凡工尺、工、六、
樂事須拚 沉
○尺、一尺、、、○ 陶

望歌兒

○、凡、、、工凡六、凡工尺、、、○、
天然悄 枝枝朶朶
六、凡工尺、凡工六、、、六、、、○、六、凡工六五乙、、、五、
堪畫描 此花有百
凡、、工尺、、、○、六、乙、六、伏、乙五六、凡、工尺、、
千嬌 此花有百
乙五六、、乙五六、、工、工尺一、、尺、、、○、伏、、、伏、
不減了嬋 光好
乙、、五六、、、○、伏、伏、乙、乙伏乙五六、乙伏乙五六工
玲瓏 四出玲
六、工尺一、尺、、尺、、一四合、四一、、一、尺、、工、五六、、、○、六、、、工、
倦般 施巧
六、六、、工、六、工、、六、工、工、、六、、工、工、乙、、五
花顏兒須倦 小
直有許多 般

乙、仕乙、、、○、伏、、、○、仕、乙、
芬芳 丹桂芬
六、、五乙、、、○六乙六乙、、五六、
泌園 秋早
六、、五乙、、、○、仕、、伏、仄、仄、
了 此時莫憒
乙、五、、六工六、、凡工尺、○、
花前歡笑 賞心
伏、乙、、五六工六、、凡工尺、工、六、
樂事須拚 沉
○尺、一尺、、、○ 陶

望歌兒

○、凡、、、工凡六、凡工尺、、、○、
天然悄 枝枝朶朶
六、凡工尺、凡工六、、、六、、、○、六、凡工六五乙、、、五、
堪畫描 此花有百
凡、、工尺、、、○、六、乙、六、伏、乙五六、凡、工尺、、
千嬌 此花有百
乙五六、、乙五六、、工、工尺一、、尺、、、○、伏、、、伏、
不減了嬋 光好
乙、、五六、、、○、伏、伏、乙、乙伏乙五六、乙伏乙五六工
玲瓏 四出玲
六、工尺一、尺、、尺、、一四合、四一、、一、尺、、工、五六、、、○、六、、、工、
倦般 施巧
六、六、、工、六、工、、六、工、工、、六、、工、工、乙、、五
花顏兒須倦 小
直有許多 般

六、、、工。、尺、一、、、尺。、、、。
香　得　好

鬬寶蟾

○、六、尺、尺六○、工士乙、五六○、
折取　向　膽　瓶中安　排了　香滿庭軒
○仜、乙仜、乙、○工六工六、工尺○工、工尺一、尺、○仜、乙仜、乙、
香滿庭軒　恍若身在　蓬　島　皓　齒
乙、、伏乙、六工六、一尺○六凡工尺、一尺、凡、凡工尺、一尺尺工六、一尺
纖　腰　那更歌　舞　勸香醪　多嬌　女　撚花枝時嗅　微
○尺一尺一四合、○六、工伏、乙五六乙五六、伏、乙五六工六、工尺
微笑　笑道勝如　茉　莉賽過　茶蘼　香似
○工、六尺一、尺、○
沉　腦

四般宜

○、六、尺、尺一尺六凡工六、、、○、
攢　攢　簇簇纏金　鋪　枝　枝　葉葉綴瓊　瑤
六工六工工六工尺一、尺、○六、六工、尺六○五乙五乙、、○、伏、
點點滴滴顏　色　好　瀟　瀟灑　灑德　清　高　香
六五乙、伏乙、尖乙、六乙○、仜、乙五六、六凡、六凡工尺、○六、工
徑　裏　紅圍　翠　遶　那堆更　玉軟　香嬌　月兒
尺、一、○六、工尺、工、乙、乙五乙伏乙五六工六、工尺○工六尺一、尺、
照　越　恁好　佳人　應　笑　嫦娥　容　老

鬬黑麻

伏、乙五六乙、乙五六、工工○六尺工六、
玉　路　金　風是　秋的　故　交
○、乙六乙五六、○工、六
兒　喬　有

乙、五六尺、凡工六、、、乙、乙五六、工、
約　玳筵可　邀　如花貌　問　道　逞妖嬈　問　道
○乙五乙伏乙、尖乙五六工六、、、一尺、○仜、乙仜、乙、○工六工六、工尺○工、仜伏乙、五、一四、一、尺一尺尺合四一、
問　道奴嬌　花兒貌　嬌　人月　都嬌　料想丹青怎的描
○工、六乙、五、六乙、五六、尺工○六尺工六、、、
怎　消　得才人　下筆　咏　嘲

憶多嬌

乙五六、凡工六、乙五六五乙、、伏乙、尖乙五六、工工尺一尺、工、
花　又好　月　又皎　惜花　人愛　月　眼暹起　早
尺、尺工六、工尺一尺一尺一四合、○工、六乙、五六○工、六乙、五六
朝　朝暮　暮　不離花　貌　賞　足花　心　賞　足花　心
○工、六伏乙五六凡工六、
任　教殘英墜　了

江神子

○、尺○、六五乙、、六○、工尺一、尺、一尺、工六、工尺尺一、四
且　莫　教　兒　童　掃　滿斟　着一　任　玉山　倒
合、工、尺一尺工六、工尺一一、四合、六工六工六乙、五六、工乙○五乙五
醉　來花下　眠芳　草　贏得滿身　蘭麝異　香　飄
六、、六○、工尺一　丰　韻好

尾聲

○、乙、○、乙、六、工六○、一尺工、尺、○、尺、一、尺、凡、工、
觀　花愛月人　年　少但　對酒當
六、六、凡工尺一尺、一尺一四合、○、伏、乙、伏、乙、五、六、、
歌　歡　笑　月夕花朝　休

六、凡工。六、、、〇工六空。六乙五六。
教、〇　錯過　凡、五。凡空尺凡、工工凡六。、、、
了

正宮

端正好　楊彥華　春遊

〇五尺、工。工六五、、、五。六五工、、、
柳輕柔花、五乙五六。六五仕徵仕乙五、、、〇、六五五六六凡工、六、工。
〇、戔上尺尺上上尺〇上、一四。四、〇尺工尺工。
嬌媚柳輕柔、六、五、尺工。尺工、六工尺、尺、〇、尺、
〇、五、五仕仕五伏、、、乙。仕伏伏仕仕乙五、乙五。、、
日色輝輝春雲淡、枝上鶯聲曉來

〇、六五五六六凡工、工尺工。〇五乙五乙。
細遊春意喚似起、〇、工、六工。尺上上一四。五、六、五六。
〇、戔上尺尺。上上尺〇上、一四。一四、、、〇、
意起遊春

滾繡毬

〇、、尺。上尺工、六、工。、、、尺、上一四。尺、工、、尺工。
柳陰中駿馬嘶、〇五乙五乙。、、乙、、乙、乙五六、五六工。六、五、五、、、乙。
花影外鳥啼花、伏、仜伏乙。、、〇、仕伏伏仕仕五六、五六工。六、五、五、五六五、、、
影外好

○、六、五。　看蜂蝶
上、一、四。　對巧
工、六工尺。　屏圍這
工、工。　催那
五、六五。　宣採
工、六工尺上、一、四。　相遞
五、一、尺、工、尺。　畫板沾泥
○、五、五仕凡五伏、仕乙。　翠蓋
○、六五五六尺、工。　粉
工、尺、上一四、尺。　青驄俊緣
工、尺、工、五、六五。　堪賞堪題

倘秀才

○、工。　牡丹亭
五、工、五、五、伏、乙。　嬌容膩體
○、仕伏伏仕乙五、　嬌紅
○、仕伏伏仕仕乙五、　慣走
○、仕伏伏仕仕乙五、　衣
○、六五五六六凡　脫布衫
○、仕伏伏仕乙五、六凡工、伏、　一處處仕女
五、乙、　遊嬉
上、尺、工、尺、　客樽壘
尺、工、五、　歌韻美
工、六工尺上、一、四、　步管絃

五、五、○、仕、乙、五、　芍藥
○、六五五六六凡工、尺、工、　艷蕊
五、六、五、工、尺、上一四、尺、　玉蕊山茶間
○、六、凡、工、工、尺工、六、工、　素珍珠明
○、尺尺工、尺、上、尺、上一四、乙、五、　紅錦被映
○、工、五、五、○、乙、伏、　海棠花似烟
六、五、○、乙、伏、　霞照
水　高張

五、工、乙、乙、五、尺工五 佐伊伊佐五、尺工
沽酒樓前人聚集　沽酒樓前人聚
五、、四、一尺〇工六工尺、尽五尺工、工、五、尺工六五仕乙五、五尺
集　掩映疎籬　桃花似錦柳依依
五、六凡工、尺、〇、工、上一四、乙五乙、五、、、
蒸和氣賽闘苑勝瑤池

么篇

工、工、五、尺工五、六凡工尺工、
江南自古繁華地　江南自古繁華地
〇五乙、伏、乙五〇六、五工、工、〇六工尺上一四尺工六工尺上一四尺
勝追遊盡醉方歸　波動處綠鴨浮波動處綠鴨
工工尺工五、六凡工、尺、尺、尺、工、尺上一四、〇、尺、工、四、
浮沙暖處紅鴛睡風流　致省可裏
佳

乙五乙、五、、、
杜鵑啼

煞尾

尺、尺、凡、尺、乙、五六凡、尺、乙、五、工、工、尺、上四尺、
遊春不覺金烏墜　乘興還隨玉兎回
尺、凡、尺、尺、一、四一尺、、凡、凡尺凡尺、尺、六凡工尺五、五、
倒玉頹山醉似泥　相賞休違莫負芳菲
〇、一、四、尺工五、凡工尺、乙五乙、、五、、、〇、伏、仕乙五、
看了這萬紫千紅　端的是
六、工、五、、、六、凡六五、、、〇、
畫圖裏

端正好

〇、六、五、伐五六、六五尺、工六五、、、五、、〇、五、六凡工、
青鵑鵑柳　人聚
六、凡、工、、、、尺上、一四、〇尺工尺四、尺、工、六凡工、、、
荷香蕩　小紅亭
五、六凡工、尺、工、六工尺、、、〇、尺、尺工工尺四、尺、工、、
嫩綠池塘　水晶
〇、五、五仕乙五伏、、乙、、、仕伏伏仕仕乙五、、、五、、、
簾動　波紋
〇、六五五六六凡工、尺、工、、、〇六五五六、、、五、工、尺、
金鈎上　高捲起
工、六凡工、、、尺上、一四、、、、

五、、、五。、、、、○、
堂、工、、、合、四、○五乙五
扇羅輕晚風、、、、、、、尺、、、
清爽。、、、、、、六、、凡工。尺、
汗珠消玉骨、、、、、、、、、、
生涼。、、、、、、、尺、、、、
乙、、、五。乙、、、、、、、
細煮。、、、、、、、、、、、
○、六五五六凡工尺、、、、、、
茗、、、、、、、、、、、、
尺、、、上一四、尺、、、、、、
睡鴨香、、、、、、、、、、
○、、、、、、、、、、、、
松濤、、、、、、、、、、、
花霧濃薰、、、、、、、、、、
團龍、、、、、、、、、、、
別是箇風光、、、、、、、、、、

○、、、工。、、、、五、、、、
○五乙五六、五、尺、、工、、、
蟬鬢、、、、、、、、、、、
○、、、、、、、、、、、、
鞭斜簪鳳凰。、、、、、、、、
淡粉臉、、、、、、、、、、
重勻。、、、、、、、、、、
海棠翠、、、、、、、、、、
點眉心半額。、、、、、、、、
黃纈雲、、、、、、、、、、
金串餅、、、、、、、、、、
錦繡裳、、、、、、、、、、
添了些曉粧、、、、、、、、、、

滾繡毬

○、、、工。、尺、工、、、工。、尺、、、
步盈盈羅襪、、、、、、、、、、
乙、、、、、乙。、、、五、、、、
珊珊環珮響、、、、、、、、、、
六、凡、工。、、、四、、、尺。、工、、、
陰中倚欄凝、、、、、、、、、、
○、、、乙。五、乙、、、五、、、、
花叢鶯鶯、五、、、、六。凡工、、、
乙、、、、、、、、、、、、
小壺天風、、、、、、、、、、
○、、、四。尺、工、、、尺、、、
浸樓臺雲、、、、、、、、、、
○、、、、、、、、、、、、
影天光。、、、、、、、、、、
六、凡、工。、、、、、、、、、
望斷瑤臺月、、、、、、、、、、
○、、、、、、、、、、、、
翠藏涼動。、、、、、、、、、、
六、凡、工。尺工六工尺上、一四。、、、
萬里彩雲、、、、、、、、、、
乙、、、、、乙。、、、五、、、、
花叢鶯鶯、五、、、、六。凡丁、五、、、
鸞鶯鸞鶯、、、、、、、、、、
○、、、、、、、、、、、、
鄉、、、、、、、、、、、、

六、凡、工。、尺上、一四、尺。、、、工、、、
霞收綠雲搖、、、、、、、、、、
○、、、乙。五、乙、、、五。、、、六、、、凡、
顫巍巍羽蓋、、、、、、、、、、
○、尺、工。尺、上一四尺工。、、、五、、、
蕊珠宮裏、、、、、、、、、、
乙、、、五乙。、、、、、五仜乙五、、、、
神仙、、、、、、、、、、、、
工、尺、工。、、、五、、、、六凡五、工、、、
隊隊、、、、、、、、、、、、
織錦機、、、、、、、、、、、
工、尺。、、、、六。凡工、尺、、、、
頭窈窕、、、、、、、、、、、
濃粧、、、、、、、、、、、、

倘秀才

○、、、六、工、五、、、、五、
綠　槐　陰　、乙、、、、五六、工、五、、、
○、、、五、、、、尺、工、六、、、乙、、、
金　井　畔　、尺、、、工、、、仕、乙五、、、
低　低　、尺、、、工、、、、尺、、上一四、
小　房　葵　蕚　、乙、、、五、、、、六凡工、、、
尺、、、尺、、、工、、、工、、、合、、、
光　萱　開　、○、六凡凡工工尺工、、、四、、、
紅　榴　簇　、乙、、、乙、、、、乙、、、、
稠　絳　紗　囊　、、、乙、、、五、、、、五、
綠　、、、五、六凡、工、、、乙、五、
穰　、尺工、、、五、、、

塞鴻秋

仕、仕乙五、尺五、尺五、工工、尺五、五、五、工、
露　滋　花　花　含　露　珍　珠　輕　綴　霞　綃
尺上、一四、、、上四工、工、空尺工、尺一四、、尺尺四尺工、工四尺工
上　架　霜　苔　苔　綿　絮　粉　綿　碎　剪
五、五、五、工尺、工五、五、工尺、尺空、尺上、一四、
絨　氈　上　柳　藏　鶯　鶯　穿　柳
五、五、工尺、工五、五、尺空、尺上、一四、、、上四工、工、空尺
綠　絲　亂　拂　金　梭　上　藻　擎　魚
工尺一四一、尺上四尺工、工四尺工五、五、尺空、尺上、一四、
魚翻藻　錦　鱗　雙　捧　銀　盤　上
乙、五、六凡工六五、、、五乙乙伏仜、伏、仜乙五、乙、、、乙、
白鷗下碧波　白鷗下碧波

么篇

六凡工、五、尺工五、六凡工尺工、○、伏、仜乙五、○六凡五工、工、
雪兒對舞雲娥唱　上　拽梨園一派宮商

小梁州

○伏仜乙五、六工乙、乙、五、六工五、
玳瑁筵前春晝長　錦片地似排
尺、、、六凡工、尺上四、乙五乙、五、
場　鳳簫鼉鼓間笙簧　○五尺工、六凡工、尺、
○充空尺工、尺上四乙五乙、五、、、
玉柱鴈成行　瑤箏上

醸　尺上、一四、、、○

尺上四尺工、六尺五、六凡工、尺、尺、尺、尺、工、空尺上一四、〇、工、
醉眼狂歌情暢
尺上四、六五化乙五、、、、
和着採蓮腔

醉太平帶貨郎兒

醉太平　〇工五五六工五、〇、五、六凡工尺工、尺、尺、工、六凡工、
倚雕欄懨粧拂兩袖天香猛然驚散
上四上一四、、、〇、乙五乙、乙、〇伏仕乙五、六、五、工、工、
錦鴛鴦俊嬌娃蕩槳清波
尺尺、工五、六凡工、尺、工、工、工、工尺、工五、六凡工、尺、工、工、
小小蘭舟漾罕蒼隱隱銀蟾晃夕陽
六凡工尺上四上一四、、、貨郎兒
綠綃彩雲長鈕結丁香扣鎖鴛鴦

端正好

〇、五、六凡工、五、仕乙五。
翠園屏
〇五五乙。、、伏、仕乙五、六五六凡工、乙。
香塵暗
〇、仕伏伏仕五乙、伏乙五。乙、〇五六五五六六凡工、六凡工。
花露冷
〇尺尺上尺。工六工尺上上一四。
帳
五、六工尺。、、工、六工尺。
畫閣蘭堂
〇、五、五仕五乙、、五。六五乙、、五乙。伏伏仕仕乙
怨雨

王舜耕金錢問卜

〇、工、六凡工。、、尺上上一四。、、
皺綃帳
六凡工、乙。、、五、六五。、、
翠圍屏
〇、五六凡工、六凡工。、、
皺綃
〇尺工尺上。工四、工、六凡工。、、
悶懨懨
〇尺尺上尺。工四六、凡、工。、、
愁雲

五、、六五。、、〇五六六五。、、
風流兒
尺、、工。尺、六六凡工。、、
麼在上
尺、、工。尺上一四。、〇六五五。、、
麼眉尖上
尺、、工。尺、六五六凡工。、、
麼在眉尖上
〇尺尺上尺。工六工尺上一四。、、

端的是呂斷了風流窈娘

〇伏仕五仕五尺工五、六尺。尺上尺上一四一尺黃上。一四一尺黃四、

滾繡毬

〇尺工尺四。尺、工、六凡工。尺、尺、上、尺、上一四、工、尺工。
俏風流窈娘
〇五乙五乙。乙、伏仕乙。五、五、六、五、六凡工、五、乙。乙、五、
俊麗兒淡粧俊

伏、仩、乙。、、○、伏伏仩。
麗　兒　淺　淡　粧　遠　山　新　穿　一　套　藕　絲　衣　帶　一　串　珠　香　打　搖　遲
○六五六尺、工、六、凡、工。
掃　蛾　眉
尺上、一四。、、■五、工。、工
樣　穿　一　套　藕　絲　衣
六凡工、四。尺、工、充工尺。、、○、尺、四。一、○六五六五。、、
雲　錦　裳　仙　帶　一　串　珠
六、凡、工。、、、尺、工尺上一四、工、、○五六五乙。、、
珞　索　玉　項　牌　翠　香　打
五、伏、仩乙五、六、五、六凡工、五、■、、○工六工四。尺、
氈　毹　寶　串　步　搖　遲
工、六凡工尺工尺上、尺、上。一四、○五乙五乙。五、乙、伏仩乙。五、
扮　的　一　樁　樁　停　當　離　了

六、凡、工。尺、工、充工尺。、、○、尺工尺上上四六、、凡工。
環　珮　玎　璫　溶　溶　月　色　侵　朱　戶　寂　寂　花　陰　過　粉　牆
○、五六五仩乙五、六。、、五乙、、、乙。、、○、仩伏伏仩仩乙乙、、、五。、、六凡工、、、六凡工。
春　色　芬　芳
五、仩乙五。六凡工尺上尺工。
倘秀才
○、六五仩乙五、○、六五乙。、乙、五、仩五六。五、○、伏、仩。乙五、
展　玉　腕　將　春　纖　合　掌　恰　便　似

六五乙、尺。工、○、工、尺上一、五、、
白　蓮　蕊　端　的　是　初　生　在　藕　上
五、■、六凡五、工、六凡工。、尺、、
高　捲　珠　簾　拜　月　光
尺、工、上一四、六五六凡工。、、台、凡合四。、、工、上。一四、
碧　梧　搖　翠　影　怎　當　那　紅　藥
五、六五乙。、■、○、伏、仩。乙、五、
吐　清　香　六、凡、工。、○、六、六凡凡六五、■、五。、、
夜　長　滾繡毬
○工六工四。尺、上、上一四。尺、工、五、五乙乙五乙、、五。、乙、
啓　綠　窓　離　了
五、、六凡工、五、六凡工。、工
繡　房　博　山　爐　把　上　辦　着　箇　低　低　的　人　偷　來　配　春
尺、上一四。尺、工、、六工工尺上、一、四。、、○、五、六。、五、
香　來　拈　上
乙、五乙、五、、六、六凡工。尺、工、、
志　誠　心　禱　告　穹　蒼　低　低　的
工、■尺上一四尺工、伏、仩。仩、五、五、六凡工、五、、四。尺、
念　了　一　會　深　深　的　拜　了　四　方　轉
工、■、工。、五、尺、工六五、凡、工、、六、凡、工、、六工工尺
秋　波　又　則　怕　外　人　偷
上、一、四。、、○五乙五乙。五、乙、、、、五、六凡工。尺、
驚　鳳　則　爲　陌　正　青　春　未　配
工、尺。、、○、、工。尺、四、尺■工。、○、伏、仩乙五。
甚　時　得　遇

六、、、六、五、尺、、、工、、、、○、
乘　鸞　容　○、上一四、尺、、、尺、、、上、
傳　粉　郎　審　○、

倘秀才

○五工五伬、仕乙五、乙、○五乙五乙、
磨着錠烏　龍　墨　　却向在端　溪　硯　考　　蘸着管兎毫筆
○尺工尺工工上尺上一四、○、五、六凡工、○五尺工六凡工尺上四
寫在那羅紋紙　上　　這　便　　似　　破八卦桃花女斜
尺、、、○六工尺上尺工、六凡工尺上一四、尺、四、乙五乙、五、尺工
艮　這的是五行推造化　　六甲定興亡我呵

○伬乙五乙五克工五、六五乙、、、、○
沉吟了半　晌

呆骨朶

○、乙五工五乙五乙伬仕乙五、○、六五仕乙五、六凡工尺五、、克工、空空
厮琅琅的把　金　錢　撇　下　　觀　　戈
尺、上一四、、、○、、美五克工尺工、工、工、○、尺上尺四尺工、克工
象　　却怎生　單　單　單　單　　拆　拆　拆　拆
尺、上一四合四、合四、、、○伬、五、乙、五、、、尺、主六工
陰　共　陽　　恰　數　着　坤　　偶
五、、、五、六克工尺、、、工克工尺工、、、工尺上四尺、、上尺上二四
乾　奇　三　地　　擺　列　着　天
一、尺一尺、尺、○、五、六凡工尺五、、、工、充工乙、、五乙、
兩　用神有天　喜　臨　　從天降　　佳期准　望

○、五、六工尺工五、、乙五、六凡工五克工尺、、、○、六凡工、尺、
主令得財　官　旺　　便道是　　那一箇
上四六凡工、、、六、五、六凡工、乙、、、五、、、○、工、、、
李淳風　不　順　情　　袁天罡　怎　調　謊
乙、乙、乙、、、五、五六凡、尺、工、、尺凡、、、○、

轉調貨郎兒

貨郎兒　○乙五伬五、、乙五克工尺工、伬空尺上四、○、六五乙、五克
一見了神　魂　飄　蕩　　不由人
工、工、尺上四、尺、、、○工尺工五、、乙五、六五乙、五、六、凡六
心勞意攘　　我將這金　錢　把金錢仔
五、六凡工尺工、尺、、、○、六五乙、五、六凡工、四、四、尺、尺、
細　細推詳　　恰離了湖　山側早來到
上一尺、凡、尺、脫布衫　乙五工、乙五乙、、、五、、六、○工五空五克工尺
會賓堂　　明滴溜　月轉　西廂　錦糢糊花暗
工、尺、○、尺、工、尺、乙、乙、五六五、○、五、六凡工、四、尺、
東牆　何處也花燭洞房　　那裏也錦衾
工、尺上一四、○小梁州伬仕五工、五、乙、乙、五、六工五、、、
羅　帳　　昨日箇孔雀屏開絳蠟光
○五六工尺、一尺○工六工尺、、、尺、工、、六凡工、乙五乙、五、、、
今日箇花吐　銀　釭　早　閒　庭　　靈鵲噪迴廊
○尺工尺五、六凡工、尺、○、工、尺上四、、、六五乙、五、五、○么篇
我這裏蛛絲兒放　　滴溜在寶釵旁
○六工工尺、工五、克工尺、工、○、乙五伬仕乙、○六、五六凡工、
卦爻兒端的　無　虛　誰　　會雙星　日吉時良
○工尺工上尺上四工、、、五、六凡工、尺、工、工、尺、工尺上一四、
這的是好事成　　從天降　　佳期准　望

尺、四、乙五乙、五醉太平
何必再斟量
○工五五乙、乙、六、五、○伏仕五乙、五、
打疊起麻衣百章收拾了周易
○尺工、尺、、、六工工、、尺工、上四上一四、、、○五乙五六五乙、
的歸藏下工夫忙繡箇錦香囊則把那名香
○伏仕五六工五、○幺篇
香盒裏供養
六凡工、五、六工五、六凡工尺、工、○六工尺工、工、六凡工尺上四上一
○工六工五、五、乙五、乙五、六凡工、尺、
准備着梨花月底雙歌唱再不去菱花鏡裏巧梳
四工尺工工、工、六凡工尺上四上一四、、、○伏仕五六、五六凡、尺、
粧再不去菱花鏡裏巧梳粧眼思夢想
貨郎兒凡、尺、五、五、○伏仕五乙、五六凡工、、
○
妻楚悲傷
工、六上一四合四
燒夜香

端正好
○、、六○工乙、、、五○、六凡工、乙○
享富貴受
伏、、仕○、、○伏、仕○乙五、六凡工、乙○
富貴受
○、伏、仕○乙五、乙、、、五○、、、五、六凡工、凡、、凡。
陳綱紀
○、五、五仕乙五六、凡、工○、、○、尺、上○、尺、上、一、四○
明天道
○、尺、上○一四工、、、工○、六、五、工○、尺、、、
員外禮
○、尺、工、尺、工、、尺、上○、五、、乙、、、乙○
龍韜
威儀楚
皇恩享
○、、、、五、、、乙○
皇恩享
○、、、、五、、、五○
詞林摘艷

○、伏、仕○乙五、乙、、、五○、六、凡、工、尺、工○
全忠孝
○、五、乙○五、、、六○工、、尺、工○
文武奇
○、五、乙○五、、、六、五、工、、、、工○、尺、上○、尺、
文武奇妙
上、一、四○
妙
滾繡毬
○、工、尺○、、、工、六凡工○、、尺、上一四○、尺、工、六、五○、乙、
擺旗幟彩飄擺
六、凡、工、尺、上一四、尺、工、○、五、乙○、五、
旌旗霞飄列

乙、乙。五、六。凡工、
千　戈　日　月
。伏、仕。乙、五、六。凡工、
日　月　高　懸
六、凡、工。上一四、尺。
蝶　蹉　馬　銜
上、一、四、。五、乙。五、
絡　珮　玉　掛
工、尺。。工、尺、上一四、尺、
絨　縲　擁　高
工、。五、乙。五、凡工、
雄　坐　重　裀
五、乙。伏、仕、乙。
列　鼎　着　金
。伏、仕。乙、五、六、凡工、
豪　坐　重　裀
五、乙。伏、仕、乙。
豪　華　堂　瑞　烟
工、六。工工尺上、一、四。
籠　罩　華　堂　瑞　烟
六、凡工。尺、工、尺。
花　霧　飄　颺
五、五、乙、乙。
火　熜　熜
。五、六、凡、工、尺、工。
噴
工、工、尺、上一四、尺。
光　輝　絳　蜵　燒
六、凡、工、尺、五、五。
歲　月　逍　遥

倘秀才
。五、乙。五、六。五、乙、
朝　鳳　闕　朱
。乙。五、六。五、乙、
朝　鳳　闕　朱
六凡工、五。尺、。五、尺、
紫　袍　陛　虎
。五、六。凡、工、尺。五、
繡　襖　瞻
尺、上。一四、尺、尺。
爵　祿　高
工、工。尺、上、一、四。
趨　黃　道
乙、乙。五、乙。五、
衣　紫　袍
。乙、。伏、仕。乙五、
衣
五、五、乙。五、
帳　貂　裘
尺。工、六、凡、工。
仰　龍　樓
尺、六、凡、工、尺、
氣　昂　昂
工。尺、上一四。
斜　斜
乙、乙。五、乙。
侍　清　朝
。六凡工、尺、工、
玉　藻
。五乙五工五乙、乙、五。
丹　書　鐵　券
尺上四、四。尺工、六凡工。
撫　華　夷　四　海
四、。伏仕乙五六、凡六五。
旌　旗　影　款　動　龍　蛇
尺上四、尺。尺工、四、六工工五乙、
燕　雀　出落　着威　武　飛
。五、乙。五、凡六五。
熊　羆

呆骨朵
。五乙五工五乙五、乙、乙、五。
金　花　六凡工。
尺上四、四。尺工、六凡工。
名　尺工。尺、工尺上一尺
近　。仕、乙、五、
輿

貨郎兒

轉調貨郎兒

○五乙五五尺尺工五、、六凡工尺工、尺上一四、○五乙五
開大宴齊臻臻的華筵前歡樂開大宴
五尺尺工五、、、六凡工尺工、尺上一四、○、五、六凡五、工、工、
齊臻臻的華筵前歡樂香馥馥珍饈

○、、、伬仕之五六五乙、五、尺工五、乙五、六凡工、尺、尺工、尺、
調鼎鼐理陰陽居廟廟普天下
上四六凡工、、、五、六工、六五仕伬仕乙五、、、○乞五六五、、、
賀太平壽域開整乾坤安定
○、仜伬仕乙五、○、、、工、、五、乙、、、五、、六凡、尺、
宰臣每
工、、、五、、、、○、
了

四上四、○尺、工五、、、五、六五乙、、、五、吾乙五六、六、六、六凡工
美餚有交梨有交梨火棗火棗
尺、凡、尺、、○、乙、五、六五工、工、上、尺、尺、上四尺、凡、
有蟠桃炮麟脯烹魚尾燒熊掌煎羊
尺、、、○醉太平、○、六五乙、乙、○伬仕乙五六五、○、乙、五、尺、
羔有龍笛鳳簫問鼗鼓
工、尺、○尺工尺工、工、六凡工、上四上一四尺工尺工、工、六凡工、
檀槽擺列着筵歌妙舞出妖嬈擺列着清歌妙舞
上四上一四、、、○、乙五乙、乙、○伬仕乙五六五、六工五、伬、乙、
出妖嬈唱黃鐘六么萬民豐稔
五、五充工、尺、尺、工、五、充工、五、五充工、尺、工尺工、六凡工、
皆歡樂八方寧靜開懷抱四時康泰
上尺上一四貨郎乙、五、六凡五、五、工、五、五、○、五乙○伬仕乙
盡和調文修武備日轉遷階穩拍拍的

五、充工尺、、工五、尺、○尺上尺工、
輔佐逸庭便把這風塵靜掃
工、上、上一四、六、五、○
尾聲
○五六五尺、工、上一四、五、五充工、尺、上尺工六工、尺、上一
四、、、五、六五六凡工、乙五乙、五、、、上、尺工六凡工、尺、上尺
朝君德臣明勝舜堯
上一四、○尺工工五、五、六凡工、尺、尺、上尺
樂則將那天下奸邪盡臣宰賢良過管
五、勦
平
○五六五尺、工、上一四、五、五充工、尺、上尺工六工、尺、上一
四、、、五、六五六凡工、乙五乙、五、、、上、尺工六凡工、尺、上尺
朝君德臣明勝舜堯
上一四、○尺工工五、五、六凡工、尺、尺、上尺
樂則將那天下奸邪盡臣宰賢良過管
五、勦
平

端正好

雪訪

○、、、工。、、六五、仜乙五盍六凡工、六凡工。、、尺上上一四。、、
○、伬、仜乙五、六、五、仜。乙、五、、、五仜凭五六、凡六五。、五、
○、六五五六六凡工、、、、工。○尺上尺尺上上尺尺上一四、四、
○、仜伬伬仜仜乙五、、、五。○尺、上尺工、充工尺。、、
○、、、上一四、工、、、工。、、、、

倘秀才

我則見鐵桶般
重　門　
掩　上　俺將那
斷琅琅扣　響
我是那萬　歲
山　前　趙　大
郎　料　恁這　堂　中　無　客
伴　上　都管是燈兒下看文

講　聽

呆骨朶

衝寒風
圍東雪來　相
寡人特來
訪　有些機密事
緊待要　商
量　忙則麼了事的
公　人　免　禮　咱
招賢的　宰　相

倘秀才

朕不學　漢　高
皇　身　居

在　未　央
朕不學　唐
在　晉　陽
常則是翠　被　寒
生　金　鳳
傳　說
這的是

滾繡毬

有心思
鳳　凰
無　夢　到　高　唐
爲君的　這　調　鼎　鼐

○、、工○、工、○、尺、工○
既然在四海
工、、工、○、乙○、乙、乙、
人內爲一體
仕、、、、五、六工、六、五、
三綱五常
○、■五○、■六、凡工、尺四、
幼年間合演
上、一、四○■、○、五、工○、五、
棒恨只恨
六、凡、工○、尺、工、尺○、六、凡、
孔聖門牆尚
工、、、、、、、尺、、、、、、
書是幾
乙、、、、、、、、五、、、、、
毛詩共
篇章

○、、五○、六、凡、五○、四、
講禮記始
上、一、四○、○、乙、五、乙、
論春秋可鑑
工、尺○、六、工、尺、四、尺、
興亡朕待學禹
乙、、五○、、、、、仕、
文武
○、六五五六六凡工、尺、工○、
舜
工、、、、尺○、上一四、尺、
蕭曹立漢唐
工、尺○、六五○、凡、
燦理陰陽
則願德

○五七五○、仕乙五、工五○、乙五乙、乙五六、五、○仗仕五仕乙五、
卿道是用論語治朝綱有方却原來這半
六、、六工五、五、○、六凡工、尺、工、、○工尺工乙、五、工、工、
部兒山河在上這的是聖道如天
尺、上四尺、、、工、工、六凡工尺上一四、○尺工尺工、上四五、乙、
不可量談經臨絳帳煞強似開宴出
○仗仕乙五、、、○五工五○七五六工、工尺工六五、○、
紅粧聽說罷神清氣爽

滾繡毬
○、五、六凡工、尺上四尺工、工、
銀臺上畫燭明
○、六凡工、尺、工、○、乙、乙、乙五六五六工五、五、
金爐內寶篆香
○、五、六凡工、○六尺、工、工尺上四尺、工六工尺上一四、○、仗、
不當煩教老兄來自斟佳釀又
仕乙五、六、六、五、工尺工、尺、○工工尺工、工、、尺上尺上四
何勞嫂嫂親捧霞觴卿道是糟糠妻不下
尺六工尺工工、尺上尺上四工、工、
堂卿道是糟糠妻不下堂
五、六、五、、○、五、六凡工、尺工六凡工、工工尺、工尺上一四、
不可忘常言道表壯呵不如裏壯
○、乙、乙、五、六凡工尺工、尺、○工尺工六凡工、伏、五、乙、、、
朕想着貧賤交妻若賢夫免災殃
五、五、尺工尺工六、五、工、工、尺、上四尺、、、○五七工尺工七工
朕得卿嘗如太甲
逢伊尹卿得嫂恰似梁鴻配孟光
五、五、○、
則願德福壽長

倘秀才

○、乙、五、工五○、乙五乙、乙五六工五、○、仕乙五、尺工○、六工
但 歇 息呵　想 前 王與後 王　纔 合 眼 慮
五、五、○空奏充工尺工、○工尺工六、五、工、工、尺上尺上四尺、、、
興 邦　喪 邦　因此上曉 夜 無 眠 想 萬 方
○尺上尺工、工、六凡工、合、四、○尺上尺上四乙五乙、五、五、
雖不是歡 娛 嫌 夜 短
○五工五○仕五充工■工六五、五、○
憂則憂 憂愁事幾　椿　早難道寂寞 恨 更 長

滾繡毬

○、工、尺、工、○、五、六凡工、工、工、尺上四尺工、、○、五、
憂 只 憂　當 站 的 身 無 掛 體 衣　憂
○、五、六凡工、五、四尺工、工尺上一四、○、五、工、五、○、六五
甘 貧 的 晝 眠 在 深 巷　憂 只 憂　讀
乙、五、六凡工尺工、尺、○、工■尺、工■○、尺、工、四、尺、工尺
書 的 夜 坐 寒 窓　憂 只 憂　號 寒 的 妻 怨
工、、○、五、工、五、○、六五乙、乙五六五工五、、○、工、尺、工、
夫　憂 只 憂　啼 饑 的 子 喚 娘　憂
尺、工、○、五、六凡工、四、尺■工六工尺上一四、○、五、工、五、
只 憂　行 船 的 一 江 風 淚　憂 只 憂
○、仗、仕乙五、六凡四尺工、尺、六工工○、四尺工、工、五、
駕 車 的 萬 里 風 霜　憂 只 憂　憂 的 是 布 衣
五、乙、○貨伋仗五、五、○空奏充工尺工、○仗仕乙五、六五工、工尺
賢 士　無 活　計　憂 只 憂 鐵 甲 將 軍

上尺上四尺、尺、○五穴工尺工六工五、五、○
守了戰 場　提 起 來 咸 歎 悲 傷

倘秀才

○五五五工六五、工■仗仗乙五六五乙、乙、○仗
憂的是百姓們 寡 人在玉 榻上心 勞
○仗仕乙五、五、尺、工、○工尺工五、五、○空奏充工、尺、工、工、
害的來不 小 可　却 教 人 眼 思 夢 想
○、六凡工、尺工六凡工、○六工尺上尺上四尺、、、○尺工工六凡工尺
太 原 府 劉 崇　是 他 那 據 北 方　寡 人 待 暫 離
工、工、合、四、尺、上四五、乙、○仗仕乙五、、、○五工五○五五充
丹 鳳 闕　親 擁 着 碧 油 幢　意 懷
工、、尺工六五、○　先 取 那 河 東 的 夢 想

滾繡毬

○工充工六凡工、尺上四尺工、工、乙、乙空六五六凡工奏五、○、五五
卿 道 是 錢　王 與 李 王　劉 鋹 與 孟 昶　他 每
○六五、六、五、上四尺、尺、工奏上一四、○、乙、伏、仗五六五工尺
都 無 仁 政 萬 民 失　望　行 霸 道 百 姓
工、尺、○、工、六凡工、尺上四尺工、工、○、乙五六五乙、乙五六五工五、、○、工、
遭 殃　差 何 人 鎮 守 西 川　命 誰 人 定 兩
工六五、○、尺工六凡工、四、尺■工六工奏上一四、○、乙五乙、五、
廣　取 吳 越 必 須 名 將　下 江 南
六五工尺工、尺、○六工工○、四尺工、工、五、乙、○仗仕乙五、五、
宜 用 忠 良　要 定 奪　展 江 山 碧 玉　擎 天
○空奏充工尺工■○五仗五○六五、六、五、工、工、尺、上四尺、尺、
柱　索 用 恁　正 宇 宙 黃 金 鬻 海 梁

○工尺工尺工五、五、○
你可也仔細參詳

脫布衫

○依從之五工五五、五、仕乙五、六、○
取金陵飛渡長江
工工上四乙、乙、五、六、五、、、○
四川路休辭棧道
上一四、○
瘴

醉太平

○、乙五乙、乙、○伏仗五六型五、○
陣衝開虎狼
六、工、六凡工尺上四上一四尺六、
六韜三畧定邊疆
○、六五乙、乙、○伏仗乙五、六、五、
把元戎
六、工、六凡工尺上四上一四尺六、
六韜三畧定邊疆
○、六五乙、乙、○伏仗乙五、六、五、○工六工五、五、伏五、乙
則要你身披鐵甲

添雄壯馬銜玉勒難遮擋
六凡工尺上四上一四尺工尺工、六凡
金鐙響玎瑽則聽得鞭敲
六凡工尺上四上一四尺工尺工、六凡
金鐙響玎瑽早班師
○伏仗五六工五、○
忭梁

一煞

○、五、○五仗五○、六工五、五、仕乙
卿有鄂等順天心達天理去

○、五、○五仗五工五、乙乙五、六、
朕專待要整衣冠尊相貌就
六工五五尺工尺工五、、五、六凡
凌烟圖畫你的功臣
工、尺、○、尺、○尺凡尺五凡尺、五凡尺、五凡四尺工、工、尺、尺、上四
卿莫負那立金石銘鐘鼎向青史標題姓字
五凡尺、五凡尺、工凡、五凡、四、二尺、上尺、、一、四、二
能用兵善爲將有心機有膽
尺、尺、凡、尺、尺、凡、凡、尺、凡、一、四一尺、尺、凡、尺、
俯察山川變形
尺、尺、凡、尺、尺、尺、尺、尺、凡、五、凡、尺、尺、凡、
畫戰須將旗幟
尺、凡、凡、尺、尺、凡、凡、尺、
步戰屯營護軍
揚夜戰須將燈火張

煞尾

○、五、○五仗五工五五、乙乙五、六、
朕專待要整衣冠尊相貌就
六工五五尺工尺工五、、五、六凡
凌烟圖畫你的功臣
工、尺、○、尺、○尺凡尺五凡尺、五凡尺、五凡四尺工、工、尺、尺、上四
卿莫負那立金石銘鐘鼎向青史標題姓字
五凡尺、五凡尺、工凡、五凡、四、二尺、上尺、、一、四、二
能用兵善爲將有心機有膽
尺、尺、凡、尺、尺、凡、凡、尺、凡、一、四一尺、尺、凡、尺、
俯察山川變形
尺、尺、凡、尺、尺、尺、尺、尺、凡、五、凡、尺、尺、凡、
畫戰須將旗幟
尺、凡、凡、尺、尺、凡、凡、尺、
步戰屯營護軍
揚夜戰須將燈火張

凡、凡、尺、尺、凡、凡、凡、凡、
帳　水戰隨風　奇正相生兵最
尺、尺、尺、凡、凡、尺、尺、凡、
強　仁智兼行　勇怎當　專聽將軍定這
尺、尺、凡、凡、尺、尺、凡、凡、
廂　坐擬元戎　取那廂　飛奏邊庭進表
尺、尺、凡、凡、尺、尺、尺、尺、
章　齊賀昇平　囲帝鄉比及你裂土分茅拜
五、六凡工、尺、〇工工尺尺工六、凡、工、工、尺、尺、工、工、六、工、
卿　相　先將你各部下軍卒五、五、〇五仕六克工
六凡凡六五、五、〇
賞

端正好

〇、六、五、〇五仕五、仕伬仕乙五、〇
我怡纔秋香亭　上正歡濃望着那上林苑
〇、六五五六六凡工、六凡工、〇、、、合、四合四、〇、〇尺工尺工、尺、
逃席走　趁
工、六凡工、〇、、、六、六、五、工、〇、尺、工、
西風獨步閒遊想
尺、上尺工、〇、、伬、、仕乙、、、、、〇、
一年世事
五、六五五六克工尺、、、工、〇、、、、、
手重
工、六凡工、〇、、、尺上上一四、、、、、
陽又撚指間
〇五乙五六、、、五、仕乙五、、、
撚指間重
六、、、六、〇、五六工、、、工、、、
陽

滾繡毬

〇、、、尺、上尺工、六凡工、、、
浙零零
〇五乙五六、五、乙、、、五、、、
暮雨秋
五、六凡工、六、五、、、五、、、
冷清清
〇尺工尺工、尺、工、、、工、、、
悶懨懨
尺、上一四、尺、工、、、六工工尺
去年時
上、一、四、、〇、尺、工、工、〇、
候不覺的
工、克工尺、、、〇、、、工、、、
透羅衣風力
工、、、上一四、五、、、六凡工、
散面上

〇、上尺尺上上尺〇、上、一四、、、〇、
又

太古傳宗 卷上 正宮 二百五十六 宮詞

白仁甫 御溝紅葉

尺、、、工、、、〇五乙五乙。
酒、、、、、、、戲、、、、、、、

○一四一尺、尺、凡尺上一四一尺、○五
不覺的經　年　離了池　沼　我
○五乙五六凡五、凡尺五六凡、凡、
則道紅葉兒　爛在汀　洲
○五乙五○五乙五六凡五、○五六凡尺、
可意生　可意生顏色兒　顏色兒儼
尺尺尺上一、四、○
然　新　一行行墨　跡兒
無些　舊

快活三

○五乙五六凡五、乙、五六凡尺五六凡、五、
莫不是有情人　題　詩在上　溜　頭
乙、五、尺工凡工尺一四一尺、尺、尺、凡、
明　是我　干　休好教我厭　倦　厭
伏、伏、○、乙五凡、凡、○、工凡工、
與你　親把河　神　咒
凡工尺上一。

○五乙五六凡五、乙、五六凡尺五六凡、五、
展玉　腕　厭　瑕　疵
凡、凡○、○、伏、乙○五、○、五、
鬼　使　神　差　更怕甚
五、凡○、尺、五、五○五乙乙五乙、乙、
泥　金　衫　袖　翠　修
五、尺、凡○尺、凡、尺、凡○尺、凡、
少　箇　釣　鈎　竹　梢　頭
五、工○尺、工、尺上一、四、工、尺、
勢　兒　向　東　流　水
一、四○合、凡四、四○五、六、凡、工、尺、
衝　開　錦　鱗　驚　飛　綠
工、尺○四、○尺上○一、四、一、四、一、
驀　散　白　鷗　見　題　紅
合、凡四、五、五、六、凡、工、尺、一、
泛　泛　隨　風　颺　順　水
○、尺、上○一、四、尺、工、尺合、四、

古鮑老

○、一、尺○一、尺、上一尺、尺、一、尺、
我這裏探　身　在這岸　口　我分明
○、一、尺○一、尺、上一尺、凡、凡、尺○
我這裏探　身　在這岸　口　我分明
○、五、乙○乙、乙、五○六、凡、尺、凡、
將紅　丟　丟　葉兒綽　在手將紅
乙、五、六、凡、凡、凡、尺、尺、凡、尺、
丟　葉兒綽　在手將紅
○、一、四○一、四○一、
對着這

尺、尺、上。
向　陽　上、一、四。
浸　浸　水　上、一、四、合、凡、
紅　葉　上　血　凡、凡、一、四、一、
痕　羅　帕　收　四、合、凡、一、四、四、一、尺、工、尺、
透　凡、乙。
搜　是　乙、五、乙、
不　怕　官　司　窮　究　乙、五、凡、尺、尺、尺、尺、四、合、凡、凡、
他　將　那　兩　句　詩　聯　就　○、一、一、一、一、四、尺、工、尺、上、一、四、
○
柳青娘
○五乙、乙、五六凡尺五六凡、尺、尺、尺、○一四一
誰　曾　道　是　趁　逐　天　賜　這　場　厮　遇　這　覷了這
尺工尺上一四、○、五、乙、五六凡尺凡、
尺、五、五、五、
流　裁　冰　剪　雪　忒　慣　熟　若
工、凡、五、五、五、凡、工凡○、
得　來　雙　雙　配　偶
凡尺凡、尺、尺、尺、尺尺凡尺凡、尺、
共結綢繆則這去　年　問
紅　葉　上　紅　葉　上　把

詩
○、五、○、六、○、○、凡、○、工、
道合
○、尺凡尺、尺凡尺、五凡尺、尺凡尺、乙乙五、五、乙、五六
恰向今　秋　恰向今　秋　今秋園　苑　却　閒
凡、凡、尺、上一尺、尺、尺工凡、工、凡、
遊　恰　相　投　恰　相　投　倒
乙、五、凡、尺、尺、凡、尺、五、凡、尺、五、
着　俺　着　俺　自僝　憔　感　每
五、凡、尺、五六凡、五、五、乙、乙、五、仗、仕、乙、五、
恁　每　空　遨　受　同　觀　池　上　景　清　幽
六、凡、工、尺、尺、○、工、凡、工、凡、乙、五、凡、
我　呵　也　細　疑　眸　自　索　受
尺、一、凡、一、凡、尺、一、凡、尺、凡、
使　咱　家　空　遨　逗　那　些　那　些　那　些　合　承　受　天　生
尺、一、凡、乙、五、凡、四合凡、○、凡、工、○、凡、
工、凡、乙、五、凡、尺、尺、尺、尺、凡、尺、凡、尺、凡、工、
些　箇　合　成　就　那　些　那　些　合　承　受　天　生
○、凡、工、工凡乙、五、凡、尺、凡、尺、尺、凡、尺、凡、尺、凡、尺、尺、
天　生　落　在　咱　家　殼　若　還　見　的　遲　些　後
尺、凡、凡、尺、工、尺、凡、凡、尺、凡、尺、凡、尺、尺、凡、尺、尺、
若　不　咱　收　風　力　颭　颭　趁　着　龍　溝　蕩　蕩
凡、工、凡、尺上一、一、四、一四、凡、尺、五、五、六、凡、○、工、
悠　險　些　嚇　嚇　逐　水　逐　水
一、一、尺、上、一、一、四、凡、四、凡、工凡、○、四、一、四、
向　悠　悠　向　東　流
要孩兒

○四一四尺、工凡工凡、、、尺、、尺、上四尺、、、乙、五六凡、尺、○工尺工
往常我守　椒房　擔寂寞　今日箇　捱昏晝
凡工、凡五、五、○乙巽凡尺、上一尺工尺工五乙巽凡工尺六凡工伏乙五
又添　上關心　症候　趁西風飄　離了樹梢　頭送與我
凡尺、工乙、五凡尺、尺、○五工凡五、凡、工、尺上一工、尺上一■四、
這一場閒　悶閒　愁　見了些翠　裙鳳翅　傷秋　扇
五六凡、乙、五乙伏仜乙伏、五乙五乙伏仜乙五乙伏、五乙五六凡、凡工尺工凡、尺尺
翠　裙　鳳　翅　傷　秋　扇
上一四一尺工尺上一凡四一上一尺■凡、尺、○一尺工凡工尺、五乙五六
池館　皆依　舊則俺這嬪　妃年　老　幾時得葉落　歸
凡、、、

三煞

乙五六凡五乙五凡尺、、伏乙、五、凡、工、、、伏乙五六凡、、、工、凡、五、六工
題詩　人長　共短　有情　人好　共醜　不明　不暗
尺、尺、上一四、○一四一四一尺、工、尺上一乙五乙、伏仜伏仜乙五乙五、仜乙五、五、尺工五六凡五五凡
因他　瘦　心兒中作　念　何曾　見心兒中作　念　何曾
乙、五、伏五、乙五六凡、尺工凡尺凡、、、五凡、工尺、上尺上一四、
見　夢兒　裏相　逢　不似　俙　這姻　緣空　遙　受
一、四一尺工凡、一尺、工五乙五六凡
青鸞　無信　紅葉　難　酬

二煞

○五乙五乙五、五、凡尺五、、、○伏乙五工凡工、尺工凡工凡、、、
美詩章　相　戲　逐　不良才　歹　事　頭
五工凡工尺工凡、尺、尺上一、四、○尺一四一、四一尺、尺上一、四、
去年前將兩　句　相　迤　逗　暗歡喜空　把　心　中　愛

伏仜五、乙、五乙伏、伏仜乙、伏仜乙、五、五伏仜乙五、五伏仜乙、五、凡工尺凡、、、
暗歡喜　空　把　心　中　愛　假煩惱　胡　遮　臉　上　羞
○凡工凡五亢工尺工、尺上一、四、○尺一尺四一尺、凡、尺、○五乙五
辦着片志誠心　將　他　候　看承做神　珠　玉　顆　出入在
凡、尺工五乙五六凡
鳳閣龍　樓

一煞

○乙五五凡五五、伏仜伏仜乙五五凡五五、乙五五、工凡工尺上一尺、○五凡五
做一箇符牌兒　挑在鬢　邊做一箇面花兒　貼在額　頭　繡一箇
乙五、乙五六凡、工、尺上一四一四尺、尺、一、凡四尺工尺上一五乙五
香囊　兒盛　了　揣　着　肉他道是無　情　自　許　無　情　受他道是
乙、五、乙、五乙伏仜伏仜乙五乙五五、仜乙五、五、尺工五六凡五五凡
無情自許無情受我正是好　處將來好　處　收自今夜
工、尺上一、四、四一凡工、尺工凡工尺、五凡、五凡工尺工五乙五六
黃昏後　准備着　洞房　花燭　安排　下繡幃　香
凡、球

煞尾

○五乙乙五、六凡五、、、○、五、乙、巽凡尺、凡尺凡、、、○一尺尺
穩坐着白象牀　滿斟着碧玉甌　擁鮫綃
一尺上一四尺尺五五、六工、○工凡工凡一尺工凡、、工凡、、、
紅葉兒　懷中　摸　你與我遞一盞
○五乙五乙、巽凡五、六凡尺、士四工、尺工凡、、、○
新婚處　喜的酒

花藥欄

○、伬、伬、仩乙五、、、六、五六工、
新綠池邊　猛拍欄杆
○六五、六、五乞五六五乞五充工、尺、仩、伬仩乙伬乞五六五、、六五、、、
心事向誰宣
○征伬、乞五六亞乙伬乞五六五乙伬乞五、、、
花也無言蝶也無言
○六五、五、凡工尺一尺工六、六、○凡六、六五六凡工尺、
離恨滿懷　幾牽恨
伬、仩乙五、六五仩乙五、五六凡工伬、伬、伬仩乞五六、、五、、
東君不解留去客
○乞五充工、尺、工、充工五、、、、、○、凡、、、尺凡尺、、、尺○尺凡尺上
歎舞紅飄粉飛

雁熙樂府送別

綿、、、上尺上一四合四工、工充工尺工、
綿景依然
尺、、上尺、凡士尺凡、、五六凡一、○、四合四尺、凡尺、士尺凡凡尺一、一、
然事依
然悄然不見
○、
俺的郎面

百字盞鴻秋

○乞五玄伬伬仩伬乞五伬乞五乞五玄尺工、五、玄玄工、尺空
俺想別時正逢春海棠花初綻　蕊也
尺、士四一四、工六、凡工、充工尺六凡工充工尺上尺六工空玄工、尺空
現雲時閒榴花噴紅蓮放沉　冰果避暑搖紈
尺士四、伬伬乞五乙伬仩乙五、五玄尺工、玄玄五、五玄尺工、尺空
扇遊巡閒菊花黃　風起鑒瓢悟桐

一、四一、一四合四尺、、、尺、乙五乙、、、
悞少年那堪值那
○、伬乙五、六凡○工、尺工、凡、○工尺工五、五乙五、、五、、
堪值那
○五伬、仩乙五乙伬仩乙五、五、○五伬、、仩乙五乙伬仩乙五、
生怕到黃昏生怕到黃昏
○五仩乙五、六工六、凡工六、、、○凡六、、五、六凡六、、、工、、
獨自箇悶不成歡
尺、、、五、六五仩乙五、五六充工伬、伬、仩乞五六、、五、、、
香薰被誰共宿
○乞五充工、工尺工、充工五、、、○五凡、、、尺凡尺、、、尺凡尺上
歎夜長枕冷衾
尺、、、上尺士四合四工、、充工尺工、、、合、四、○四一四尺、、凡
寒你孤眠我孤

尺、上、尺凡工尺凡、、五六。
眠　只　除是　魂　夢　裏　　來　相　見
○　　　　　　　　　　　　　凡一、○、四合四尺、、凡尺、、上一。一、、

貨郎兒

○五伬乙五尺工乙、乙、五克工尺工、尺尖尺上四、○五仜乙五、凡五
有一日稱了俺的平　生　心　願　若成　就　了
工、工尺上一四尺、○五六五乙、、、五、乙五六、凡六五、克工尺凡尺尺
夫　妻每謝　天　　今　生　一　對　兒好　姻緣
○乙五六工五、五六五仜乙五、工尺工尺上四六五仜乙五、工尺工尺上一四、○四尺、
冷　清　清　擔着寂　寞　冷清　清　擔着寂　寞
上尺四、上一四尺、尺、尺、尺、○
冗　冗　受着熬　煎　　愁

醉太平

○五乙五乙、乙、○、○乙五乙、○伬仜五六工五、○伬仜乙五、六五○尺工、
則為我多　情　的　業　冤　今日簡恨　惹　情
尺、尺、○尺工工六凡工、工尺工尺上四上一四、五、六凡工、工尺工尺
牽　　想當初說山盟　言海誓　在　星　前說　山盟　言海誓
上四上一四、工四○五乙五乙、乙、○乙五乙、○伬仜乙五六工五、○工六工
在　星　前　我呵　擔閣了風　流　的　風流的少　年　有一日
五、五、伬五、乙五、六凡工、尺工六凡工、五、尺工五仜五克工、尺、
朝　雲　暮雨　成　姻　眷　在　畫　堂　歌舞　排　歡　宴
○尺工工六凡工、尺工、尺上四上一四、五、六凡工、尺工、尺上四
有一日羅　幃　錦　帳　裏　永　團　圓　在羅　幃　錦帳　裏永　團
四、工四五、六五六工五、仜乙五、六、五、○伬仜五乙、乙、五、尺工
圓　可也花　燭　洞　房　成　連　理　休忘了受　過

五克工尺工尺凡一尺工尺上一四四、四、
凄　凉　有　萬　千
賺
○、五、乙、五乙伬、、、、仮仜五六五、、、
行　李　都　辦
汜、、五六、凡、江、尺工尺、一、工、尺一尺尺、○
心　如　箭　休　苦　留　若成　就　了
○乙五六六工、五、汰、、一尺工、仜、伬仜五、、、汜、、五六、凡六五、克工尺凡尺尺
鸞江天紅　日　曉　欲　臨　行
○乙乙五六工乙、○六六工伬、乙、○杰工五五、、、汜、、五六五、
孜孜的覷　着　心兒裏暗　約　鬱怎不埋　怨
工、五、仜、乙、汰、、六凡、工、呎、上尺上、四、○、工尺一尺工尺
黯然分　散　　倦時兩　處

怕春歸

○、四會尺尺上一四、會四尺、上尺工、尺、六、、五六凡六、尺、上一尺。
便我心兒裏　悶　那更萬　縷　枝　頭　聲　聲　叫杜
尺、尺、○尺工六凡工、工尺工尺上四上一四、五、六凡工、工尺工尺
鵑　啼　不如　歸　聽不　如　歸　教　人悶轉　添
工五、六五、六工○工尺工工六凡工尺、尺、○伬仜五六工五、○工六工
霎時　間相　聚　又怎知明日　天　涯　孤　館　消
○尺、上一、、工○、尺工凡、凡、○、工、六、、五乙、五、六五

春歸怨

○尺、上一、、工○、尺工凡、凡、○、工、尺、工、○五乙、五、六五
羞　見　對　柳　眉　顰　柳　眼　千　萬　縷

○五伬、○乜五六五、■、仜五、六五、
添 業絆 自從 別 後 休教人盼 向
尺、工、乙五、六凡尺五、○、凡尺凡、
晚來深沉 院落 料為 伊停鍼 頻作 念待
工、尺工○工尺工凡、四一○工尺上一、
會時 怕水遠山遠 人遠 唱徹陽 關 滿斟
凡、一、尺、凡、尺、、、一、尺、乙五、
別酒醉闌 圖得不 知離別 歎
尾聲
○、乙、○、五、凡、尺凡○工尺工凡、
暫 別登程休 留戀 那堪 度日 如
沢、、上、四、○、尺、凡空尺五乙五六凡○、、尺、工尺上一○一四合四
年 好似 和 鍼 吞 却

尺、線

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷下目錄

南呂宮

一枝花 紛紛瑞靄飄
一枝花 雖然是統三軍將帥能
一枝花 花間杜宇啼
一枝花 恰離了杏花村竹塢溪
四塊玉 信物存情詞在

太古傳宗 卷下 目錄 一 宮詞

詞林摘艷 慶壽
雍熙樂府 十面埋伏
高文秀 惜花苔 起早
雍熙樂府 漁樂
王實甫 閨思

商調

青納襖 麼金蓮雙鳳頭
十樣錦 幽窓下沉吟半晌
香遍滿 紫陌紅徑
集賢賓 暑纔消大火即漸西
字字錦 翠芳綻錦鮮
梧桐樹 殘紅水面飄

詞林摘艷 思憶嬌娃
雍熙樂府 有所思
雍熙樂府 失約
杜善夫 慶七夕
高東嘉 四時閨怨
雍熙樂府 賞春

雙調

新水令 碧天邊一朶瑞雲飄 詞林摘艷
新水令 玉驄絲鞚錦鞍驕 關漢卿 憶別
河西六娘子 錦重重荷花開映池塘 雍熙樂府 翫賞
新水令 枕痕一線粉腮消 雍熙樂府
夜行船 花底黃鸝 翫江樓 春遊
對美人 青銅鏡兒各人自收一半 詞林摘艷

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷下

南呂宮

一枝花

○、六五六凡凡工尺。工尺○尺、、、凡、
○、伬、伬仩乙五六、、、六○、、五仩伬
、、六、六○凡凡工尺、、工尺○、五、
○、五、五○六六五伬、仩乙五○、乙五、
○、五乙、、、○、伬、仩○伬伬仩五

六、凡六五。仩五六、、凡六○、、、六、
六凡凡六五。五、○、六五。凡凡工尺○
六、、、凡工尺、六、、、六○、、、○、
仩伬仩乙五、、○六五六尺。、、、六、
○、六五六凡凡工尺、、上○、一上尺、
上尺、、、○

詞林摘艷 慶壽

梁州第七

一枝花 南呂宮

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷下

南呂宮

一枝花

○、六五六凡凡工尺。工尺○尺、、、凡、
○、伬、伬仩乙五六、、、六○、、五仩伬
、、六、六○凡凡工尺、、工尺○、五、
○、五、五○六六五伬、仩乙五○、乙五、
○、五乙、、、○、伬、仩○伬伬仩五

六、凡六五。仩五六、、凡六○、、、六、
六凡凡六五。五、○、六五。凡凡工尺○
六、、、凡工尺、六、、、六○、、、○、
仩伬仩乙五、、○六五六尺。、、、六、
○、六五六凡凡工尺、、上○、一上尺、
上尺、、、○

詞林摘艷 慶壽

梁州第七

○、尺上四、、、四、上、尺、
轉　眼　觀
凡、、工尺、六、五、、六五、、、
三　島
尺、、、四、上、尺、凡尺上、
玉　府　瑤　池
六、凡工五、、、○、六、六凡凡尺凡、
別　却　蟠　桃　會
○、六、六五五六五、仕乙五、
金　童
伏、仕乙、六、五仕、伏仕乙五、
玉　女　擎　杯
六、凡尺上、工尺凡、
來　往　虎　鹿　相　隨
六、凡尺上、一上尺、工、工尺凡、六、凡工尺、凡、凡工尺、
十　洲　回　頭　望
○六五六五、、、六、、凡、工、
衆　神　仙
尺、、、四、上、尺、凡工尺、
蟠　桃　會
凡、工尺、上、一、四、
祝　壽
六、五、凡工尺、、、尺、
○、六、六五、凡、工、六、五、凡、工、六、凡、工、尺、
許　飛　瓊
○、尺工尺、上尺工、六凡工、
下　天　關
尺、、四、上、凡六凡工尺、
霧　鎖　雲　迷
○五六五仕、乙、五、六凡工、
到　塵　寰
○、尺工尺、、、上、四、上、尺、
星　斗
凡、六凡工尺、○、伏仕五、五、
光　輝
仕、五、六五、六尺、六、凡工尺、
賜　北　極　永　綿　綿
○、六五仕乙五、○仕乙五○、
一　箇　獻　丹　砂
上一四、仕、乙、五、
福　壽　無　邊
仕乙五六五、五、凡工六五、、
一　箇　獻　丹　藥
凡六凡工尺、、、○、五、五六六五仕、乙、五、、、工尺上、尺、
賜　東　海　滾　滔　滔
○、六五仕乙五、仕、五、六、尺工六、凡工尺、、、
長　生　高　宴
上一四、○伏仕五○、仕、伏、仕乙五六仕乙五、
出　紅　粧　列　尊　席
○、凡工尺、上、尺、
璃

工、、尺工、
獻　丹　書
尺、上四、上、尺、凡上、
松　栢　肩
六、、凡、工、尺、、上、
壽　星
尺、、尺、、仕、尺、
神　仙
凡、工尺、上、一、四、
生　辰
仕、乙五、、凡、工、尺、
盡　完
○、六、凡、工、尺、、上、四、尺、、、上、
間　玉　笛　酒
泛　玻
工、尺工、五、六、凡工尺、五、六、凡工尺、
獻　丹　書　賜　南　山　翠　巍　巍
尺、上四、上、尺、凡上、、六、、凡、工、尺、、上、尺、
齊　壽　星
凡、工、上、四、上、尺、
慶　喜
○、尺、四上尺、凡工尺、
衆　神　仙
凡、工尺、上、一、四、
賀　蟠　桃　會
○、六、六凡凡尺
象　板　銀　箏
六、凡工尺、凡、凡工尺、
慶　喜
凡、工尺、上、四、
衆
○、六、六凡凡尺
○五六五○、五、尺六凡工尺、上一四、○、
這一箇　歌金縷低低唱
六、凡工尺、上四尺、尺、○伏仕五○、尺六五、
鸞簫慢慢吹　這一箇　撥銀箏堪賞
凡工尺、○仕六五○、仕乙五、尺六五、六五仕乙
堪　題　這一箇　紅牙板音呂熟
仕乙五六五、五、凡工尺六五、○仕乙五○、
檀　槽　清　聲　韻　美　這一箇　擁翠袖筵前
上一四、○伏仕五○、仕、伏、仕乙五六仕乙五、
立　這一箇　出紅粧列尊席
○、凡工尺、上、尺、
璃

五、尺六五、五、凡工尺、〇六尺〇、尺工六、凡工尺、、上尺四
詹側花枝重　這一箇　酒痕香衫袖
上、尺上尺、、、〇
濕

黑玉郎

〇、仜伬仜伬仜五六、、、六五仜五六、、、六凡仜尺六、五、、、五、
天　邊　一　墜
六、工、、六五六五、、六凡、工、尺、上尺凡工工六〇尺、上尺、、、
朶　祥　雲
〇、工、六、凡工尺、、工尺、上四合、凡合四、、、〇、尺上四尺上四
我則見披　鶴
凡工尺六五、、、六、仜伬仜乙五六、、、六、、、〇、五、五六六五
掛　衣
金

採茶歌

〇、五六五、仜乙五伬仜伬仜五仜乙五、、〇工尺工五、五、六、凡尺
五雲墜　暗香　隨　現出箇長生不
上尺上四凡工尺、上、、、尺、尺、六、六、乙、六凡工、凡六、〇尺工六
老　漢鍾離　滿飲　三杯慶壽酒

勝如王母赴瑤池

煞尾

〇、尺、尺、上一四、尺、尺、凡工尺、尺、四、尺、尺、尺、上四尺、尺上
花爛熳錦重重樂　酶酶淺斟低唱醺醺
四、合、〇、仜乙五、五、伬、仜乙五、仜乙五、五、六、五、五、五、六、五、五、
醉　翠重颺光燦　香馥馥花果時新
六、凡尺六、、、六、乙、六、五、〇六凡六凡工尺、〇、上四
件件奇　益壽延　年千　千歲
〇、凡尺六、凡工尺、上、尺、五、仜乙五、凡尺六、〇、六、五、六、
衆神仙賀喜　老人星捧勅　引入恁
五、、尺、上尺工、、、〇、六、凡工尺、上、四、尺、工尺
閬苑蓬萊　盡圖

一枝花

○、尺上四上尺、四、尺、尺。五六、五、六凡工尺六五、六五。
雖然是統三軍將帥
○、六、五、五、○、伬。■、仕、乙五、六、五、五、■、■、五。
托賴着萬萬歲君王
上、尺上尺、、、○、尺上四、上、尺、、、尺、六、五、■、■、五。六
德有千千員英勇
凡、工、尺。○、六、五。五、仕、伬、乙。五、乙、仕伬伬仕乜五面
將掌握着八面
六、、五仕乙五、六、、六五五六五、、、尺、六、凡、工、尺。
虎狼威搗鼓鼓
五、、六、凡六五、■、五。○、凡六六凡工尺凡、工、尺。
奪旗

雍熙樂府十面埋伏

○、五、六、五、仕、、乙五、六、仕、仕、乙、五、、凡、工、尺。
有十面埋伏
○、六、凡工尺、○、四、尺。尺、六、六、凡工尺、六、六、五。五、六、
將一箇楚重瞳相
仕、伬、五、六、五、、五。■、○、、六、、五、五、、尺、、、
戰敵一片心
六、六、、五工尺工、、上一四、上、、、尺。○。
保護江山
扶持着社稷

梁州第七

○、尺、上。四、凡、工、尺。六、五、、、
天施妙策經綸
凡、工、尺。六、五、、、六凡。工尺、上、尺、上一四、
地輔書佐

尺、工尺上、、、〇、尺、上一四、凡、工、尺、、、六、、五、
華夷但行兵托賴
五、、、五、〇、凡六六、凡工尺凡、、工尺、、上尺上四、、
着當今帝
五、、、五、〇、六、五、凡、工、尺、、、六、
人如猛獸馬似狻
五、、、五、〇、六、六五五六五、、、五、六、五、凡、工、
猊尺、、、尺、凡、六、凡工尺、凡、工、尺、〇、六、尺、仕、伬、五、六、
世上英雄的端的誰及這軍兵俺俺俺
尺、、上一四、尺、、、上、、、〇、、、尺、、、上、、、尺、
無敵
尺、、、上、、、尺、

明晃晃密排着斧鉞刀寒凜凜齊列着戈矛
五、、五、四尺凡工尺、、六、、五、六、、五、、、六、、、五、、、伬、、、仕、乙五、六、五、、、五、、、凡六六凡工尺凡、、工尺、六、、、五、、、〇、、、五、、、凡、工、尺、六、、、五、
忽聽得號帶征旗
尺、、上一四、尺、工尺上、、、六、凡、工、、、〇、六、凡、工、、、伬、、、仕、乙五、六、五、、、凡、工、尺、、、上、尺、
刺刺風颳動相持對壘
六、、、凡、工、尺、上尺尺、上一四上、、尺、、、〇、六、凡工尺、、、凡、工、尺、、、上、尺、
楚重瞳在垓內大軍勢十面埋伏
四、尺、、仕、乙五、六、凡、工、尺、、、凡、工、尺、、、上、尺、、、凡、工、尺、、、上、尺、
那壘將一箇萬里江山展
五、、、五、、、凡、工、尺、、、上、尺、、、上、四、、、尺、

凡、、工尺、、、上、尺上四、、、〇、、、
垓心內
五、、、六、五、、、凡、工、尺、、、六、、、
大軍勢鐵
〇、凡六六凡工尺、、、上一四、上、、、
數十里
凡、工、尺、、、〇、凡工尺、上、尺、、、
難飛
尺、、、〇、、、
牧羊關
〇、五、五、尺、凡、、工尺、、、上、、、
非是我能爭戰
六、、、凡、工、尺、、、凡工尺、上、、、
吾皇有聖德
尺、、、〇、、、五、、、伬、五、、、
雄糾糾桓桓
五、、、上、、、尺、、、六、工、、、
糾糾桓桓軍
尺、、、六、工、、、尺、、、上、尺六、、、
桓圍鐵
四、、、〇、、、尺、、、工、、、尺、、、
有翅
〇、、、尺、、、
飛
尺、、、

六、、、五、、、六、、、五、、、四、、、〇、、、凡六六凡工凡凡、工、尺、、、工
宇宙洪福
六、、、六、、、五、、、六、、、五、、、伬、、、仕、乙五、、、
齊
五、、、五、、、凡、、、工、、、五、、、凡、、、工、、、五、、、凡、工、尺、六、、、五、
因此上馬
五、、、五、、、凡、、、工、、、五、、、凡、工、尺、六、、、五、
安邦定國
尺、、、尺、、、上、四、、、六、五、、、伬、、、仕、五、六、、、五、、、凡、工、尺、、、上、尺、
兵臨處
五、、、五、、、六、、、仕、五、、、仕、乙、、、上、、、尺、
皆拱手馬到
五、、、六、、、五、、、五、六、五、五、、、凡、工、尺、、、上、尺、
處納降
五、、、凡、工、尺、、、上、尺、
旗取城郭三
〇、、、六、、、凡、、、工、、、尺、、、上、尺、、、上、四、
千座
尺、
萬
尺、

黛玉郎

六、、、六五仩五六、、、六凡工尺六、五、、、五仩六、工、、六五
官　軍　各　白
五、、、凡、工、尺、上尺凡工、工六、、六凡工尺、上尺、、、〇、凡六六凡凡工
施　才　智
尺、、、上、尺、上、、一四、、、〇、上尺尺上士四凡、工尺五、、、
顯　武　藝　逞　雄
六、仩伬伬仩乙五六、、、六、、、〇、伬、仩乙五、仩、伬、、仩乙五
心　保　護　當　今
六、、、六凡工尺六、五、、仩五六、工、六五六五、、六凡、工、
帝　威　都　則　要　赤
尺、上尺凡工工六〇尺、上尺、、、〇、仩乙五、六、五、仩、、
王　陵　仰　鎮　守

感皇恩

〇弄五、〇伬仩五伬、六、五伬仩五六、、、〇六五六五、尺六凡工尺、
呼　四下裏鳴　喊　搖　旗　楚童瞳將　少　兵　微
〇仩五六仩五仩乙五、士五六五、五、凡工尺、〇尺四凡尺五、六伬仩五
漢高皇順天心　蠻　聾　違　天　道　仁聖主應　天
六、、、〇六五六五、五、凡工尺六五六五五伬、六、五伬仩五六、、、
機　一片心於　家　爲　國　立功勳斷　殺　相　持
〇六五六五、凡工尺六五六凡、上尺〇六尺上、、、
將敵兵如　浮　草將敵兵如　浮　草　盡　殊　死

採茶歌

〇六五六五、仩乙五伬仩五六五仩乙五、、、〇
楚重瞳一　時　虧漢高皇掌着華　夷
上尺士四凡工尺、上、四、〇尺尺四尺尺、六、
穩　勝磐　石　得勝也喜孜孜　鞭　敲　金　鐙　響
〇仩五六五、凡工尺六尺上、、、
笑吟吟齊　唱　凱　歌　回

尾聲

上四尺、尺、士四尺、尺士四、合、伬、仩乙五、五、六、尺六、、、
若歸西漢　無　拘　繫　晝夜追　隨　不　可　遲
乙、六乙六、五六五、〇六六凡工尺、〇六尺上四尺、凡工尺、
將着勁兵帶着　輕　器　見如今子　嬰　滅　矣
〇、六、五六五、六尺、〇六五六五、、六、凡、工、尺、工、、、
將霸王命虧　普天下罷　戰　無　爭
〇、凡六六凡工尺、、上一四、上、尺上尺、、、〇
萬　民　喜

一枝花　高文秀　惜花春起早

[illegible]、六五六凡凡工尺、、工尺。
[illegible]、凡、工、尺。、六、五、、六五。、、
花　間　[illegible]、伬、伬仜凭五六、凡六五。、、
柳　外　[illegible]、六五六凡凡工尺、、工尺。、、
銀　河　[illegible]、六六五、五六五充工上、尺上尺。、、
玉　露　[illegible]、六六六、、仜乙五六五。、、
暫　入　[illegible]、五、六五。、、、、、、
花　園　[illegible]、凡六凡工尺。、、、、、、
暫　入　[illegible]、六、五尺上。、一上尺。、、工充工尺凡六凡工尺、、、○五六五仜伬仜乙
花　園　露

梁州第七　梨　花　早　來　到　芍　藥　欄　邊　嬌　艷

[illegible]、五、五。、、、○、六、六凡工尺。
○工充工尺。、、六、五六凡工。、、
[illegible]、仜、乙、五六凡尺上、一上尺。、尺、
[illegible]、伬仜乙五、六、五、、六凡凭尺凡、、工尺。、、
[illegible]、○、六、六凡凡工尺、、工尺。、、
[illegible]、六、六五五六五、、五、仜五。、、
[illegible]、乙、伬、五。、六、仜、伬仜乙五。、、
[illegible]、六、凭尺上。、一上尺。、、工充工尺凡、、、
閃　閃　[illegible]、○、六五六凡工、五、、六五。仜五。
[illegible]、凡、六凡工尺。、、、、、、
[illegible]、六、凭尺上。、一上尺。、、工充工尺凡、、、
蝶　舞　翩　翩　[illegible]、○、六五六凡工、五、、六五。仜五。

[illegible]、○、工尺工。、、尺、上尺工。、、
驚　起　[illegible]、○、凭工尺。、上尺、六凡工。、、
宿　平　沙　[illegible]、上一四、凡、工、尺。、、、
對　對　紅　鴛　[illegible]、○、尺工尺上、尺工、六凡工。、、、
又　見　出　新　[illegible]、四、尺、工、六工尺。、、、
燕　子　巢　[illegible]、○、尺工尺。、、上、四、尺。尺、
喧　喧　[illegible]、五六凡工尺。、○、上四尺。尺、
宿　平　沙　[illegible]、凡、六五六凡工、六、仜、乙、五。、、
曉　霧　濛　濛　[illegible]、伬、六、五、○、伬、仜乙五六。、、
風　剪　剪　[illegible]、五、六、凡、工、尺。、六、
照　紗　窓　紅　日　[illegible]、五、六凡凡工尺。、、、○、六、凡工尺。、上、尺、上一四、
進　前　[illegible]、尺、工尺。、、六、、凡、工、
遠　進　前　[illegible]、怕　遠　進　前　[illegible]、尺、、上。、尺、六、、凡。、工、

尾聲

怕　尺、尺、、尺、○、尺、上一四、上、上、尺、○、四、○、、、
遠　尺、、尺、六、、、尺、六、五、尺、○、、、
金蓮懶把　尺、凡、工、尺、上、一、四、、六、、、五、、、凡、工、尺、
殘紅踐忒　五、仕五、凡、工、尺、○、上四凡工尺、○、六、凡工尺、
怕心倦休辜負美景　工、工、○、六、凡、尺、工、尺、四、尺、六、凡、工、尺、
良辰三　尺、上、尺、六、六、、、六、○、凡工尺、上、尺、
月天　尺、六、、、六、、、六、、、六、、、
憐堪賞堪　尺、尺、

○六凡尺四、尺、上一四、尺、尺、上四、六、○、伏、五、六、五、五、
爲惜花不入鞦韆院暗呀　六、凡尺六、、、乙、六乙六、六、凡工五、○、六凡六凡工尺、○、凡上
鴛枕閒　廢寢忘餐把　四、四、○六凡工尺、上尺○仕五六凡工尺、六、、、
將花枝笑　撚　斜插在鬢　○尺工尺凡六凸尺工、工、六凡凸尺上一四、尺、上四上、一上尺、、、
邊　猶自箇手執着　菱花　鏡　○、

一枝花

○、尺、凡工尺、○、、、上、四、尺、、、尺、
恰離了　杏花村　五、、五、、○、六、五、五、○、伏、
溪　早來到　白　五、、五、凡、工、尺、○、上四凡工尺、
黃花地　掩映着　五、、五、凡、工、尺、○、上、四、
巍巍嵯峨嶺　尺、、尺、、五、、六、五、上、尺、
映着　紅蓼岸　仕、乙、五、、○、伏、仕乙五、乙、
綠楊堤　網索　五、六、五、、六、、、六、、、六、、、五、凡、工、尺、

雍熙樂府　漁樂

一、凡、尺、
竹塢　五、
蘋渡　仕、乙、五、六、
相　五、
翠　上、四、
收拾　凡、工、尺、

○、、伏、仕、乙五、、、五、、、六、凡工六、
我將這網索　凡、、工尺、、○、六、五、五、仕、乙、五、六、
收拾我和這鉤線　凡、工、尺、○、四、尺、尺、凡、凡、六、凡、
計把綸竿手內　○、六、五、六五仕、乙、五、六、五、五、、、
整頓了箬笠簑衣　伏、伏、○、仕乙五、六、仕、乙、五、、、
執　工、尺、工、六、、、
整頓了釣　○、六、五、六、、、
箬笠簑衣　伏、伏、○、仕乙五、六、仕、乙、五、、、
幾箇錦鱗鮮　尺、凡工六、尺、、、工、、、○、、、尺、、、
鯉　上四上、、、尺、、、

○、上、尺、○、尺、、、四、上、尺、○、
沽　一　壺　清　香　美
尺、六、五、○、六、五、、、凡、六、凡、工、尺、尺、四、上、
酒　尋　幾　箇　故　友
尺、、、上、○、尺、凡工尺、
相　識　每日價　嬉　遊　翫
○、尺、凡工尺、凡、工、尺、、、上、
在　林　泉　內　我和那
仗、乙、五、、六、五、凡、工、尺、
牧　童　爲　伴　樵　子
五、、、五、○、六、五、仗、伏、六、、、
相　隨　不離了　蘆　汀　沙　岸
五、仗乙五、六、五、、凡、工、
尾聲
○、尺、尺、尺、、、上、上、尺上四、上、尺、
遠　浦　石　磯　凱　○、上尺凡工尺、
六、、、凡、工、尺、尺、上一四、尺、
雲　山　堪　羨　堪　題　四　○、尺、凡、工、尺、尺、○、六、、、
凡、工、尺、、四、尺、上一四、尺、尺、上、尺、○、上、上尺四尺、
時　中　景　物　偏　宜　我　我　我
○六尺四、凡工尺、四上尺、尺、尺、六、尺尺尺、
到春來喜的是柳拖金　桃噴火　草鋪茵　花綻
上四尺尺六、凡六五、六、○、伏、仗、仗乙五、○、五、六、五、仗五仗乙
愛的是翠荷　鴛鴦戲　波錦翎毛鴛　鴦　蕖　年
五、、尺、尺六五、六、六五仗乙五、六、凡六五尺六六五、六、、凡工
擎紅蓮放遊魚往蕩碧　水　鷺紅葉賞黃花烹
尺、六、五、、、○、六、凡、工、凡工尺上四上尺、尺、五、
紫蟹剖香橙　白酒黃　雞　到冬來景　美　則見那半空中剪鵝毛　舞梨花堆銀鋪粉　瓊瑤砌　收綸罷　能釣回莊內　新酒　活魚偏味美　柴陶陶踏雪尋　梅
六五尺、尺、工、工六凡工尺、四上尺、
○、上、尺、○、工尺、工、尺、上四、
○尺空尺凡、工尺、上一四、五、五、凡工、
○、尺、凡、工、尺、、、上、一、四、○、六、五、五、
工六工、尺、上四上、尺、○六凡工尺、
工、尺、上、尺、○、六、五、凡、工、尺、
仗、乙、五、、六、五、凡、工、尺、
五、仗乙五、六、五、、凡、工、
○、上、尺、○、尺、、、上、尺、○、
○尺空尺四尺、尺、四、尺、凡、工尺、四、
平過着風調雨順昇平世　國泰民安麥二
六、、六、、六、五六凡六凡工
岐　海晏河清禾雙穗
上四尺、○、五六仗乙五、空尺六、工、
舜日過唐虞聖德堪　寫在丹青畫　圖
六凡工、○
工、尺、、、上、四、
上、尺上尺、、、○、
裏

四塊玉　王實甫　閨思

○仜伙伙仜乙五五、、五五○、五六五五、、五五○、伙仜乙五、、五五○、伙仜乙五、、五五○、
六、凡六六六○、、○五仜五○六、、、○五仜五○六、、、○五仜五○六、、、○五仜五○六、、、
在　看了他　信　物　存　情　詞
工、、六凡工尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、尺上尺、
錦　繡文　才　○、、、尺工、尺工六凡工尺、、、尺工、尺工六凡工尺、、、尺工、尺工六凡工尺、、、尺工、尺工六凡工尺、、、
上尺上四上尺六五、五仜乙五六○、凡工尺上尺上四上尺六五、五仜乙五六○、凡工尺上尺上四上尺六五、五仜乙五六○、凡工尺上尺上四上尺六五、五仜乙五六○、凡工尺
愁　冗　冗　看　看　害　好教　我悶　懨　懨　美貌　端　莊　一似
工、工尺上四上尺工、、、工尺工、尺、工、、六五六五、、六凡工、尺、工、、六五六五、、六凡工、尺、工、、六五六五、、六凡工、尺、工、、六五六五、、六凡工、
頭　懶　撞　頭懶撞　眼　倦　開　錦繁　花　的我　害的我
五、五仜乙五六六六凡六五、、五仜乙五六六六凡六五、、五仜乙五六六六凡六五、、五仜乙五六六六凡六五、
無　心　戴

金梧桐　王實甫　閨思

五、、六、凡六六凡子尺上、尺、、凡尺尺六、、、、五六凡六五、仜乙、五、六
繁　花　滿　目　開　錦　被
五、五仜五六五凡工○尺、上尺○、、、○、、、上、四、六、凡工、尺、上
空　閒　在　劣　性
尺、、、六凡凡六五、、、仜、五、、、六、凡、六六凡、工、
冤　家　懊得人　
尺、尺工尺、上一四、、合、、凡、、工、尺、、、合、四、上一四上
忒　毒　害　前　生　少　欠
尺、、凡、六、伙、仜乙、五、五仜五六五凡工○尺、上尺、、、
他　今　世　裏相　思　債
○上尺、上、四、六、凡工、尺、六凡凡六五、、、五、仜、
廢　寢　忘

五、、、六、凡、尺、六、凡、工、尺、
餐　倚定着　門
尺、上一四、、上尺尺四上尺、凡六五、
房　櫳　靜　悄　如　何　捱
○、、、○五仜五○、上尺、、、
罵玉郎
○、六、五、仜、伙、伙仜乙五、
冷清清房　櫳　靜
尺、工、、六五六五、、六凡、工、尺、
悄　如　何　捱
○、尺、六、尺、工、、、尺、上四合、凡合四、、、○、尺、尺、尺、
獨自把圍　屏　倚　知他是
凡工尺、五、、、六仜五六五、、五、工
甚　情　懷　仜、伙、仜乙五六、、、六、五、五、
同　行　坐　仜、伙、、仜乙五六、、、六凡乙尺六、五、、六、五、六
歡　同　愛　到如今
○、仜乙、五、六凡、六、尺、六、尺六凡、工、
另怎　刮　劃　愁　戚戚酒　倦
六、六、尺、六、五、、六凡、工、尺、尺、上尺凡工工六○尺、上尺、
羞慘慘花　慵　
東歐令　戴
五、六、凡、尺上凡、尺、、凡尺上尺、
花　慵　酒　慵　醒　如今
戴
五、、五仜五六五、、、六、五、

感皇恩

燕約鶯期不見來
多應是命裏無緣
薄莫不是你緣薄
咱命
呀
只落得雨淚盈腮
○六五、○六五■○六五仩伬五六■六■○六五仩伬仩五■

合該莫不是你緣薄
咱命
乖
怎禁那攪閒人
塞都一般運拙時
是非施巧計栽排
撕撏碎合歡
帶撕撏碎合歡帶硬分開鸞鳳叙水泼塌楚
臺
○凡六凡工尺、尺、○五六五六五仩乙五伬仩五六五仩乙五、、、五、坌尺
上、尺、○尺上四坌尺五、六、○六五五○、六五仩乙五六
凡工尺六五、五、○、伬、六、六、○仩五六五、凡工
尺仩五六五、凡工尺五五仩伬五六五六五、上尺○、六、凡工尺、
上、、、上、、、○

大勝樂

○尺坌尺合、四、工、尺、、、上、、、
把一牀絃索沉埋
○六、五、仩、五、仩、
吹朱顏瘦了形
五、、五、○、尺、工、
骸冷清清怎生
捱我只怕梁山伯不
上、尺、上一四、尺、六、凡工尺、上、、、上、、○、尺、上一四、
戀你箇祝英臺
尺、、上一四、六、、、六、
義忘恩
○、五、五、仩、五、仩、
吹朱顏未吹
上、、、上、、、○
伬、仩乙、五、六、五、五六凡、
他早先
○六、五、仩、五、仩、
採茶歌
○、六、五、仩、五、仩、
骸冷清清怎生
捱我只怕梁山伯不
上、尺、上一四、尺、六、凡工尺、上、、、上、、○、尺、上一四、
戀你箇祝英臺
尺、、上一四、六、、、六、
義忘恩
○、五、五、仩、五、仩、
尋罪責
五乙、、、五六、凡、工、凡、六、、、
伬、仩乙、五、六、五、五六凡、
他若是
○六、五、仩、五、仩、
問道問道
五、、六、○、五、六、五、
不再來
上、尺、凡工尺、、、上四上、、、尺、、、
我只怕
五、、五、凡六凡工尺、上尺、、、○、五、仩、五六
捱
○尺、上尺、、、○、五、六、五、五、仩、五六
恨舊恨新愁
五、五六凡凡六五、六、凡六凡工○尺、上尺、、、○、五、仩、五六
我如何
五、、五、凡六凡工尺、、、上、、、
敎
五、、五、○、六、五、仩乙、五、六、
奈懶
六、、、六、、、○、五、六、○、五仩五臺
臺
五、五六凡凡六五、六、凡六凡工尺、上尺、、、○、五、仩、五六
奈懶
六、、、六、、、○、五、六、○、五仩五臺
臺
五、五六凡凡六五、六、凡六凡工尺、上尺、、、○、五、仩、五六
舊恨新愁
五、五六凡凡六五、六、凡六凡工○尺、上尺、、、○、五、仩、五六
我如何
五、、五、凡六凡工尺、、、上、、、
敎
五、、五、○、六、五、仩乙、五、六、
奈懶
六、、、六、、、○、五、六、○、五仩五臺
臺
五、五六凡凡六五、六、凡六凡工尺、上尺、、、○、五、仩、五六
香肌瘦損愁
五、、六、○、仩乙五、仩乙、
開
上、、、上、、、○、六、、、
埋兩
尺、、上、、、○上尺上尺、、、

○、尺、工、六、仕、乙、
我將這誓
尺、六、凡、工尺、上、尺、上一四、
說的明白　山盟海
上、、、、○、

解三醒

○、尺、上一四、尺、、、、、、、、、
頓忘了誓山盟海
○、、、上一四、尺、、、、、、、、、
頓忘了音書不寄
上、、、尺、、、、○、六、五、五、、、、、、、、、
頓忘了枕邊許多恩
○、仕乙五、仕乙五、、、、、、、、、
頓忘了素體和臺

○、五、、○、六凡六、、、凡工尺、仕乙五、、、
相挨
尺、六、凡、六、六、五、五、凡○、
頓忘了神面前
○、乙、乙、五、六、、、乙、乙、六、
頓忘了表拜
凡、尺、、上四上、、、、、、、、、
紅繡鞋
○、凡工尺、四、凡工尺、、、、、、、、、
傍人每見了
上、、、、、、、、、、、、、、、、
腮

烏夜啼

○六五六五、凡工尺、上尺上一四、
俺如今相離三　月
六、凡工尺、上四上、尺、○、五六五、五、仕乙五、凡工尺、上一四、
如隔數載要相逢甚日何年再
仕、五六五、、、凡工尺、上一四、○尺工、○尺工、○工尺工六工工尺
甚日何年再　則我這瘦伶仃
上尺上四六凡工、○六尺上尺、尺、○仕五六五、尺六凡工尺、上一四、
形體如柴　甚時節還徹了相思債
○六凡工尺、四尺○尺上一四、、、尺、四尺○尺上一四、、○尺工尺
又不見青鳥書來　黃犬音乖　每日家
六工工、尺上尺上四凡工六五六、坐尺六、六、凡六坐尺六、五、○、乙五
病懨懨懶去傍粧臺病懨懨懶去傍
伏、、、、○、仕乙○伏五六五、、、、○、六五仕乙五、六尺、六凡工尺、
粧臺　得團圓便把神羊

上一四、凡工六五六、、、凡工尺上尺四尺尺凡工尺、五、六五○六五六
賽意厮投心相愛早成就鸞交鳳友省的着
五、坐尺○六凡工尺
蝶笑蜂猜

尾聲

○、五、○、仕、五、、凡○六凡工尺、工、○、工、尺、一、工、工、尺工
把局兒牢鋪擺情人終久再
六、、五六、凡、六、六、凡工尺、、、、○六五、、、上尺凡六凡工尺、、、
歸來　美滿夫妻
合四一、、、四合四尺
百歲諧

青衲襖

○仜伬伬仜伬伬仜伬伬仜伬五六、、五伬○

蹙金蓮雙鳳頭

仜、仜乞、五、六、五、五共工六工共五四、、六凡工尺尺六共五、、共五○克凡工共

纏輕紗一虎口

五、、仜五共凡工尺上六共工共上尺工、工六

我見他笑撚

上一四、上、工上士四上、、尺五共凡工

鮫綃過鴛鴦

尺、尺上四、合工合四、、四、、

心事留白鷺花第一

上工共尺工尺上上合會上、、、上、、

壽正芳年

五六仜五、共工六凡工尺、工、、、上共

恰二九

仜仜乞共五○共凡工、、上工凡五六克、上工凡五六克○伬伬仜乞五凡五克凡工尺、尺工四

生的來體態輕盈

○仜伬伬仜乞五六、六、六○乙乙六乙、六、乙六六凡工、工凡六○

相逢鷺燕友

仜乙五、、、六凡六、六凡尺、、

四眸相顧兩意相投

尺、、尺、六、五、、、五仜伬、、

此情難消受

尺、尺、凡、尺、尺上四、、、

風流自古偏惜風流展轉

六、六凡尺、上尺凡、尺上四上尺、凡、、五、

留情雙鳳眸展轉留情

凡、尺、尺上四上尺、尺上尺、尺上尺、○

咸皇恩

大迓鼓

六、、、六凡工、、六五六五、、六凡、工、

露金蓮

六凡工尺尺六共五、、、六凡工尺尺六共五、、共五克凡工共

微瘦

尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、仜乙、五、六五、、六凡、工、

堆你看他寶髻

五、、五凡、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、五、仜、五六凡、五、六、凡、

春衫瘦

五、、五凡、工尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、五、仜、五六凡、五、六、凡、

堆玉笋長露出

六、五、仜、五六凡、五、六凡、六、尺、凡工六、、、六凡、六、

你看他寶髻

五、、五凡、工尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、仜乙、五、六凡、

袖露出

袖

○、六、五。
呀
五、仩伬伬仩乙五六、、六。、、○、
嬌　羞
凡、六、凡。工、尺、尺上尺。、、○、
分　頭
五、仩、伬。伬、仩、五、仩。乙、五、
高好教我恨天　高
上、、尺。、凡工尺、五。、、六、
窄　怨　人
○、六、五。六、六、五。五、、凡、
指望待相隨　皆
○、伬、仩乙五。○、伬、仩乙五、仩、
誰承望　誰承望鬼
○、伬、仩乙五。○、伬、仩乙五、仩、
病因

六、、、六。、、○、仩、五、六、
由　不由人魂
五、、凡工尺。上、、尺。、、仩、
魂　渺渺體
四、四上尺。、、○、凡六六。凡望尺上、
魄　悠　悠
、、、上。、、

東歐令

五、六、凡。尺上凡、尺。凡尺上尺六五、
添疾　病　減　風
仩、乙五仩。伬仩五、五、六凡六五、
廢寢　忘餐　相　應
仩乙五、、五六凡、、六、五、○仩五六凡六凡工尺、五、○、六、凡
前生作下令　生受令不遂

六、五六凡尺。上尺凡上尺上四、、
來　生　又
○、五、六、凡、尺、尺。尺、尺上、
離　愁都則爲

採茶歌

○六五五仩五仩乙五伬仩五六、五仩乙五、
都則爲女　嬌羞端的是忒　風流
尺、上四尺六望尺上、上、四、上尺、六、
飯　幾時休　何曰
凡六凡工尺、上四凡工尺、上
密　約　共綢繆

賺

○、工、尺、凡工六、、五望六、、、
計　上　心　頭
○、○、工、尺工尺、四上四、合、
暗令家童私問候
○合四合一、、、一、四、上、一、沢、四上四、合、○六五六五、、、
休　洩　漏　何

烏夜啼

○六五六五、凡工尺、上尺上一四、
閃得我看　看疾　重
○六五六五、凡工尺、上尺上一四、○六五六五、凡工尺、上尺上一四、
閃得我看　看疾　重
六、凡工尺、上四上、尺、○、五六、五、仩、五六凡工尺、上四、
實　實的病　久　爲多情鎮日空僝僽

仕、五六五、、、凡工尺、上一四、〇尺工、〇、工、〇六工尺六工工、
鎮日　空僝僽　呀　一會價近書齋
上尺上四六凡工、〇六尺上尺、、、〇、五六五、五、仕乙五、六尺、六
想念無　休　到黃昏愁雲怨雨
凡工尺　上一四、〇六凡工尺、上四〇尺上一四六凡工尺、上四〇尺上一
相迤逗　更闌也無　憂愁夜深沉雨淚　交
四、、、〇、尺工六、六、凡工尺、尺工六五六、尺尺、六、凡六尺尺
流　想嬌容直到五更頭想嬌容直到
六、五、〇、乙五伏、、、〇、仕乙〇伏五六五、、、〇六五六仕、五、
五　更　頭　我與你從頭
六尺、六凡工尺、上一四、六、凡工六、、、凡工尺上尺四尺尺凡工尺、
一一他行受心意堅　恩情厚早成就鸞交
五、六五〇仕五六五、尺、〇六凡工尺、、、〇
鳳友　燕侶　鶯儔

節節高

〇尺工尺工尺、工六、工六〇、六五六、、、六、六、五、六乙〇五六五
喜孜孜暗討　求　兩意　相投　今宵暗約同　成
六、、乙〇五六五六、五六五、五乙〇五六五六、凡工六、五、乙、六、
就　靈犀透　共　焚香齋　言咒　日墜月上
五六凡工尺、、、六凡、工尺、四尺〇上四上四、合、尺、尺、尺、尺凡
初沉　漏　星移　斗轉三　更候　潛踪躡足近
〇尺凡工尺、、、六凡、工尺、四尺〇上四上四、合、〇
庭幃　輕移　那步臨　門候

鶺鴒兒

〇六乙六乙、、、五六五六凡工、〇尺工尺工尺一、〇一、四一、尺、
猛見了俊　俏　多情　我和他挨肩攜手　悄悄的行　入蘭房　暗暗的同眠　共宿
〇六乙六乙、、、五六、五六凡工、〇六工尺六工工、
悄悄的行　入　蘭房　暗暗的同　眠　共　宿
〇、乙、乙、乙五六、、工尺、、工尺、、、尺、上一尺、、尺、上一
嬌滴滴語　顫聲　低　情未休　情未
尺、、、六、乙、六、乙六、乙六、乙六、六、〇六、乙六、六、〇伏乙五
休　錦被蒙頭燕侶　鶯儔　翦旋溫　柔　受盡了
乙、、、五六、五六凡工、〇六工尺工尺一、〇一、四一
無限　淒凉　誰承望今宵　配　偶

尾聲

〇、乙、〇、乙、六、五乙〇五六凡工、工、〇、工、尺、一、尺、凡工
多　情此意難　消受書　生切切　在
六、、、五六凡、六、凡工尺、、〇、伏、乙五六凡六凡工尺。
心　頭　受過淒凉

工尺一、〇、四合四尺
一筆勾

雁兒落兼得勝令　有所思

追思俏的嬌　幽窓下沉吟半晌　不弱似懨懨妖嬈處可比　難描畫身材生得停當　雙雙非獎最堪誇性格溫柔難描畫　妖嬈處可比　嬌娘妙婷態　心悃悵夢正勞神役夢正　閣不住淚珠汪汪　端詳尋思說不盡風流可喜有萬般模樣　想當時我則在　施方要見他除非是　夢兒裏來到恁行　行思坐想擎盡老生和你同效　鸞鳳誰想　深講　春心蕩漾此情　被數聲疎雨敲窓　散高唐散高唐　怎當羅衣尚存蘭麝　憐香惜玉相假傍　月下星前吐膽　傾心把誓盟　行思坐想擎盡老生和你同效　鸞鳳誰想　慕然　平地浪波生　方信道　離恨章人不見枉　歎息空惆悵　惱得潘郎兩鬢似

凡、凡、○凡六六五、、、○
霜　他那裏因
尺、、、凡六、凡六、凡尺仕、
傷　幾回　欲待不思　量待要
○六凡六仕五五六凡六凡尺○、
不思量　別後
○、乙五六、凡六○、凡工尺、上、尺、尺六○、凡六五、六、六、五、
淹恨　韓生　憤怎比得咱　家悶千般事
仕五、六凡六凡尺○、凡、○、
纔離了心上　又
○、乙五六、六凡○、尺凡上、
還可憐　便把
尺凡、○尺、凡尺、上、○、仕、○、乙五
恁尺　相見又且
六、
妨

香遍滿
○、六、凡○、六、五、、六凡○、工、
紫　陌　紅
六凡、六五、仕伏、仕、五六凡六、
手　難畫
五、仕、五○、六凡五六凡凡凡六凡、
繁　華　如錦　蜀
六凡、六五、六凡六、六、凡○、
料應是春負我
○上尺、尺空尺上尺凡、六五、六、
想起我心上人
尺、
悶

東歐令
五、六、凡○、尺上凡、尺、、凡尺上尺、尺尖五、、仕五六五、、、五、伏仕
花　零　亂　柳成陰正是
伏、仕五、○伏仕伏仕五、、六凡六五、、、凡凡、凡○
蝶困蜂逃　鶯倦吟
五仕五、、、五六凡、凡六五、、六凡六凡尺上尺五、五六、凡
方纔眼睜我這心兒裏忘了想啾啾唧唧
六五六凡尺、上尺凡上尺上四、、五仕五、、、六凡六五六凡尺、上尺
呢喃燕重將宿恨宿恨
六凡、六五六凡工尺、尺凡六○凡尺上四尺、、尺上尺、、、尺、、
又提醒撲簌簌淚珠暗傾

尾聲
○、凡、○、凡、尺、六五○、六凡工尺、尺、四、上、沢、、凡六、○凡、
情　人早得同鴛帳免使人心
六、五尺上、○、上尺凡六凡工尺、○、尺、○、尺、、、
灶盟香蒼　上
勞意攘辦　蒼尺、

滿園春

○上尺尺○尺尺上尺凡、六五○六凡六、○、、凡尺六工尺上凡、工、五六○尺上
尺、、、○尺、伏仕伏、伏仕五、六凡尺、伏仕五、仕伏仕五
心　涼　亭　水　閣　果是堪　宜　宴
六、凡六五○六凡○、五、五、凡六五、、、五○凡六五六凡尺凡○六凡工
飲　不　見　我的情　人　和誰兩箇開
○尺、上尺○、、○、凡、六凡尺上尺、上四上○、尺、○、凡、六凡尺、
樽　把　絲絃再　理　將琵琶
上四、上尺○凡六五仕五、、○六凡六、、凡尺六、凡六、上四合、凡合四、、
自　撥　使我欲寬　悶情　爭　奈我倦
尺、、、尺○、、、尺、尺上四、尺上凡、尺、凡尺尺工、五六○尺上
聽

東歐令

五、六、凡○六凡尺上、尺、尺○尺凡尺上伏仕五、五仕五六五、、五○、六五
榴　如　火　簇　紅　巾
五、仕、、○伏仕五、五六凡六五、六、、凡尺凡、、凡、、
有　焰　無　烟　燒　碎　我的心
五仕五、、○六凡六五六凡尺六凡六五、五六凡尺、五、六五六凡尺五、五六、凡
懷　羞　向　前欲待要折　一　朵　觸　捻　捻
六五六凡尺○上尺凡上尺上四、、仕、五、、伏、仕、五、凡六五、六凡尺、
不　敢　戴　怕　奴家　花　貌不似　舊
六凡、六五、六凡工尺、尺凡六凡尺尺上四凡、、○凡、六凡尺尺凡尺上
伶　俜　害的我　伶仃仃懶宜　樣

繫梧桐

六、、、六凡工尺六、、、六、五、○仕五六凡○六凡尺凡、工尺上尺、、
梧　葉　兒飄　金　風　悄悄的庭　院　深　深　深　黙黙　情　掛在
凡、四上尺、凡六五、、、五、凡六五六、凡尺、上四合、凡合四、、、
漸　漸　害的相　思　落入　在深　井　閣　果是堪　宜　宴
○、尺、凡、上尺上四、上尺、凡六五、五六凡六凡尺上、一上尺、、、
一　日　一日夜　長　夜長難　捱　孤　枕
四上尺上尺、凡六五、、、五、六凡凡尺、六凡、工尺上尺、、尺、
懶　上　危　樓　望　我　的情　人
凡、四上尺、凡六五、、、五、六凡尺六、凡尺、上四合、凡合四、、、
未　必　多　情　與奴　家心　相　應
○上尺、凡尺、尺上四、上尺、凡六五、五六凡六凡尺上、一上尺、、、
我　知他　在那　里　那里貪　歡　戀　飲

東歐令

五、六、凡、尺上凡、尺、尺凡尺上伏仕五、五仕五六五、、、五、六五
菊　花　綻　桂　花　零　如今
仕、乙五仕、伏仕五、五、六凡六五、六、、凡尺凡、、凡、、
露　冷　風　寒　秋　意　漸　深
五仕五、、、六凡六、六、凡六五、凡六五六凡凡尺五、五六、凡
驀　聽　得　窓　外　幾聲孤　飛　鴈　悲　悲　切　切
六五六凡尺、上尺凡上尺上四、、仕、五、、、六凡六五六凡尺、凡尺
如　人　訴　最　嫌　花　下　砌畔
六凡凡六五、六凡工尺、尺凡六凡尺尺上四凡、、尺上尺、、、尺、、
孤　盃　吟　激激聒聒惱　碎　奴心

浣溪沙

六、五六凡。工尺六、、、
風　漸　急　寒　威　窠
○、凡六凡。工尺、凡工尺上尺。○、六、○、五六五仜五六、、、六。、、
害　相　思　最　苦　怕　到　黃　昏
五仜五、、。仜伬仜伬、伬仜五。六、○、凡尺凡六凡工尺、凡、六凡尺、
沒　情　沒　緒　對　孤　燈　把　窓　兒　眼
上四四上尺。六凡六、凡。凡工尺上尺、、、尺。、、凡工尺、、。凡、
數　交　還　再　輪　畫　角　悠　悠
六、、、凡。凡工尺上尺、、、凡、六、○、凡、六、。六凡工尺、、尺凡六、
聲　透　耳　一　聲　聲　咽　咽
○、五六五仜五六、、、五仜五、、。六、、、六凡六、六凡尺、凡、
難　聽　愁　來　把　酒　強
○、五、六。凡、尺、凡、凡、六凡尺、上四四上尺。六凡六、凡、凡工尺上
重　斟　酒　入　在　悶　懷　化作珠　淚
尺、、、尺。、、、尺。、、、、

東歐令

五、六、凡。尺上凡、尺、尺。凡尺尺上尺、尺、五。五仜五六五、、、五。、、、
長　吁　氣　兩　三　聲
仜、五、仜。仜、伬仜五仜五、五。五六凡六五、五。五六凡尺凡、、、凡。、、、
斜　倚　定　圍　屏　思　量　起　那一箇人
五仜五、、。五六凡、、六、。六、六凡、六五、五。五六五、凡工
一　心　指　望　寥　兒　裏　吝　暑的重　相
尺上五、五。五六、凡六五五六凡尺。凡尺凡上尺凡、、上四、、五仜五、、。六凡
見　淅　淅零　零雪　花　兒　下　風　吹
六五六凡尺、尺凡六凡尺上四凡、凡。工尺上
簷　馬　把奴夢　驚　玎玎璫璫惱　碎　奴

心尺、
尾聲
○五仜五五。凡工尺、六、六。○、尺仜仜、
想情人幸　掛心朝思暮想珠淚
○、六、六。凡、六五仜五六凡。工凡六凡尺、
盼殺多才　不見　傾　影
○、、、上四上、尺上尺。、、

○五乙五乙、、伏乙乙五六凡工、、
暑纔消乙、、五乙、、、○五乙五乙、、伏乙乙五六凡工、、○工尺尺六工工尺
西暑纔消尺、一尺工、六五乙、■、五六六五乙、、五乙、、○乙伏乙五、六五
大火卽漸乙、伏乙一、、、○工尺尺六工工尺工、六五乙、伏乙五、、、
柄往○、乙五六凡六、○五乙五六、、尺乙、五乙伏、仜伏乙、、、
葉梧桐

大火卽漸○、凡六五六六凡工、、尺、一尺工、六五乙、■、五六六五、
坎宮移一、一尺工、六五伏、仜伏乙、○五六凡工、、○工尺尺六工工尺工、
萬方工、、、尺一一尺○一、四一、○工尺工六、六凡工、、尺
秋意皆知一、一尺工、六五伏、仜伏乙、○五乙五六、六五乙、乙五
聒聒蟬鳴六、、、六、五乙五六尺工、、○六五六五、、○六五六凡
點點螢飛工、尺工六工工尺、一四一、凡六五、六五六凡工尺工、六五、
街夜涼○五乙五乙、、、伏、仜伏乙、、五六六五○六、凡工、
清似水高掛偏宜鵲橋圖

○六五六五、、、六五六五凡工、乙五乙、五乙、、、
金盆內○、五乙、五乙伏、仜伏乙、、、
此時節瓊樓工、六五乙、、五乙、伏乙五、、、○五乙五六凡凡五
設筵席

集賢賓
工、工、六工尺一、一尺工、六五伏、伏、乙五六五乙、、五乙、五六
今宵兩星工、工、六工尺一、一尺工、六五伏、伏、乙五六五乙、、五乙、、
今宵兩星○五乙五乙、、五、六工尺工六、○乙、、五六五、、、六、、五
正乞巧投機

六凡工、、、五、六五六凡工、、
沉李浮瓜○、工、尺上一、工六五、六五六凡工、、尺一尺一、、、四合四、界合一、、、
簷饌美勝蓬萊宛同畫工、六凡工、尺、上一尺、、工、、、○五乙五六、六五乙、乙五
一處處拜月尺、上尺工、、○尺一、尺、工、、六五六五、、○六五六凡工、
禮薯蕷幾箇○、工、尺、工、、、六、五、○、工、乙伏乙、、五六五、、、、、
擺起齊○、、、六、工、尺、上尺工、、、○、尺、工、伏、乙五六、六、
拜禮○、工、、尺、工、、、六、○
可喜

端的是塑得來

鳳鸞吟

○尺工五乙、乙、○尺工五乙、乙、
月色又輝　月色又輝
夜將闌銀漢低　鬬穿鍼
一、尺一四一、五、六凡工尺一尺一四一、、○六五五乙、乙、○六五五
遲艷質鬬穿鍼遲艷質　嬉蛛兒奇　嬉蛛兒
乙五乙、○伬乙乙五乙尺工○、六五六凡工尺一尺一四一、六五六凡工尺
奇　一絲絲往下垂　結羅成巧樣勢結羅成
一尺一四一、、、○五乙五六工乙、○五乙五六工乙、○伬乙五六工乙五
巧樣勢　酒斟着綠蟻　香焚着麝臍
六五五、伬乙、五六五六工○五六六工工尺、工六、、○六凡六五、六凡
飲杯觴大家沉醉　櫻桃突水底　紅
工五六五工、尺工○五六凡工五六六五二、尺工○五六凡工、、
脆更勝似愛月夜眠遲　葱指剖冰瓜
夜眠遲更勝似愛月夜眠遲

鬬雙雞

乙、五六乙五、六工尺工、○一尺工六、、乙、五六乙五、六仜乙、
金釵墜金釵墜玳瑁整　齊蟠桃宴蟠桃宴衆仙
○伬乙五乙、、、○工、五乙、乙、○工、五乙、乙、○五、六五、六工
聚會綵衣　綵衣輕紗織翠
○、六、五六工、尺一、四尺、一、○、工、尺、工、伬乙五六五六工、
禁步搖繡帶垂　但願得同歡宴團圓
○工、尺工、六、○、工、尺、工、伬乙、五六五六工、○工、尺工、六、
到底　但願得同歡宴團圓到底

節節高

五、凡五仜、、、六、、凡工、工上工、、凡仜、六凡工凡六、、、
玉葱纖細　粉腮嬌膩

仜、、伬仜、六凡工凡工上工、、、五
爭妍鬬巧　笑聲舉歡天喜
上、、、○尺工尺上尺工、尺上、、工工上工上、、、六、凡工尺、上、
地則聽得管絃齊奏　商音奏則遙天外
凡六凡尺五、六、○、六五仜、仜、六凡工凡工上工、六五仜、仜、
斗漸移　喜陰晴
六、六凡工凡工上工、、、
今宵七夕　今宵七夕喜陰晴

耍鮑老

五、五、五六、五乙六、五乙、乙、
團圓笑今心盡喜　食品愈希奇
○、五六五、五乙○五六工尺、工、尺、工、○、工、一尺一尺工、工、
新摘的葡萄紫　旋剝的雞頭美
○、六、五六工、工上、一四、一、○、六、五六工、工上、一四、一、

珍珠般嫩　賓歡坐
○工尺尺工尺尺工六、、、○、伬、乙、五六、五乙、乙、尺、工、
間夜涼人靜矣
○、五六五、五乙○五六工尺、工、○、五六五、五乙○五六工尺、工、
笑聲接青霄裏　風漸漸雨霏霏
○、五六五、五乙○五六工尺、工、○、五六五、五乙○五六工尺、工、
露濕了弓鞋底　紗籠罩仜女隨
尺、一尺工、、六、工、尺、工、尺、一尺工、、六、工、尺、工、
燈影下人扶起　尚留戀懶心回
○、○、

四門子

○、伬、乙、乙、五六、五乙、乙五六凡工、尺、尺一六凡工、五乙、五
華堂深寂寂重門閉　照金荷紅蠟又

乙、、、〇工五五乙、、、〇六工五
輝　斗柄又橫　月色又西　醉鄉中不知
乙、乙、尺、工、〇六工尺工、、、
更漏遲　士庶每安　烽燧又息　托賴着吾　皇
〇、五、五
萬歲

尾聲

〇、六、〇、六、五、六乙〇五六凡工、一尺六凡工尺工、尺上
人　生願得同　歡　會把四季　良辰須記
〇六五、、工六五乙伏乙五六。五充工〇尺工、、一尺工六
乞　巧　年　年　慶　七　夕

五六凡尺五弄凡六五、、、六。空六凡六、
羣芳綻錦鮮　香逐東風軟
上、上、尺是四上凡、、、凡五六凡五、
鶯簧弄巧聲　啼破傷春
凡、尺上尺、、仩、乙仩伏、仩五仩、
怨　覩名圖　只見
伏、仩五仩貨仩五〇仩伏、仩五、六五、
杏暉桃屏　桃屏上　映　着柳眉翠
五、、六五。、、〇仩仩伏仩、、仩、
細　天天　花
凡六凡尺凡、凡尺凡六五、、仩五六五、
相映怕不強似去年緣　何去年年去年

五、六凡尺。上尺凡上尺上四、、、〇、上、
人　不見　空
凡、上、尺上二四上尺五、、仩五六五、
尖空蹙破　兩眉　翠尖
凡六凡尺上、尺、〇、上、尺上二四上、
水遠　知他在　那
尺上、尺五。、、〇、五六五、、〇、仩、
那裏　和　誰
四、上尺凡、凡、四、、、上尺凡、〇、凡
灑灑歡歡喜喜　悄　這裏思思想想
上、上尺凡、凡、〇、一上尺上二四尺上、
心心念念　我欲待要見
〇、六凡六、凡六〇凡、工尺、、
他

高東嘉四時閨怨

前腔

六、六、凡。六五六、、、五。六凡六、六、凡。六仜乙五、、、六五六凡
梅黃雨霽天　梅黃雨霽天
六凡、五六。凡尺上、一上尺。、、上、上、尺。上四上凡、、、凡五六凡
漸覺南薰轉　聲聲噪柳蟬
五、六凡六。五六、五六凡、凡、六凡尺上凡、仜乙尺上尺。、仜、乙仜伬。仜五
對對飛梁　燕　眇庭
仜、伬仜五。、、仜五伬、伬仜五〇仜伬、。仜乙五
軒　見照眼葵榴　葵榴上
六、凡尺凡。、、六凡五仜五、、、六凡六、五六五。、、〇仜伬仜伬。、、
映着紅顏　似染　難
仜、伬仜五。、、〇、伬、。仜乙五六、凡尺凡。凡六五、五、。六凡六
鴛鴦並頭怎不教人　可
怎生消　音書無寄　那冤家端的悞人方　便
四、、上。上尺。、、〇、凡、。六凡尺上、一上尺。、、〇
這　這

五、伬、。仜乙五六、凡尺凡。六凡五、六凡尺。上尺凡上尺上凡。、、
憐知他共　誰共誰同　歡宴
〇、上、尺上二四上尺凡、、六凡尺凡、、上尺上、尺上二四上尺五、、仜五六
空蹙破兩眉　尖空蹙破　兩眉　翠
五、、六五、、、〇、仜乙五。六、凡尺上。凡六凡尺上、尺、〇、上、尺上二四
奈山遙水遠　我知他在　那裏　我知他在那裏
上、、尺凡。、、、〇、上、上、尺上二四尺上、尺五、、、〇、五六五。、、
和誰兩箇　瀟灑灑歡歡喜喜
〇、仜、、五、六、凡尺四、上尺凡。、凡、四、、、上尺凡、
咱這裏思想想心心念念　我欲待要
尺上、尺五。、、〇、六凡六。凡、六〇凡、工尺。、、

滿園春

〇六凡尺上、尺凡、六、凡尺上、上尺凡、上尺凡、
南樓外鴈　南樓外鴈　鴈
尺、一上尺上二四凡尺、上尺上二四凡尺、六五、
傳悄沒箇信音　翩翩悄沒箇　信音
〇仜五六凡尺五、六、凡尺上、尺、六、凡尺上、尺、
空敗葉飄零舞　長　空敗葉飄零舞　長
五六、凡尺、凡、〇凡、尺上、一上尺上一四凡上二四凡、凡尺凡六五六
鐵馬兒聲喧　金風動　金風動
五、五六凡六凡尺凡、、〇四、上尺上、上、〇凡、五六凡尺、〇上、上
天　盼殺人也天　短倖冤家　倖短冤家　音稀
尺、上尺〇上尺上尺、上凡〇五、六凡、
信杳莫不是負却盟言

前腔

形雲布　朔風起　遍長空柳絮飄綿　見幾樹老梅
開綻蕊　銷金帳　銷金帳　共誰兩箇同歡
宴　空教人　獨自獸爐邊　眞箇想殺人也天
短倖究家　倖短究家　音稀信杳　莫不是負却

尾聲

終　須有日重　相見相見後依然歡忭
辦　炷盟　香　蒼謝　天

梧桐樹

殘紅　水面飄　頭小燕子
來時綠水　邊天涯何處無芳
行人道　聽得牆裏　正是多情　却被無情惱
行人道　聽得牆裏　笑　佳人

東歐令

桃花落　柳絮　飄麗日和風天氣好
鞦韆蹴罷閒　行　如花貌　樂重整
滿堂　開宴列

○、尺、凡。六凡工尺、凡工、尺。
笙 簫 慶 佳節賞歡 樂

皂羅袍

○ 、 、上。尺、合、 、 、四。
○、 、 、五、六、 、 、凡尺上、 、 、尺。
○、六凡六、凡、六、六、 、 、 、 、
○、 、凡六五、六、 、凡尺、凡、六凡六。
○仜伬仜伬、 、 、仜、伬仜五。
○、 、六凡、 、六凡五、 、 、伏、 、仜五、 、六
凡六五、 、仜五六五、 、 、凡、凡、 、六凡尺
上、 、 、尺。 、 、四、 、尺、 、 、 、 、 、
上尺上、 、 、四。 、 、五、六、 、凡尺上
凡、凡、六五六凡尺、尺、 、 、 、 、 、 、
尺、凡、六五六凡尺、尺、 、 、 、 、 、 、
尺、五、仜五、六凡、六五仜。 、 、 、 、 、
遙 儘 今生 賞 翫
尺、凡、六凡六、凡、凡、 、 、 、 、 、
草 香車 寶馬 不辭 路
尾聲
○、 、五○、仜乙五、 、凡○六凡工尺、六、○、六、凡工六、仜乙五六
寶 爐中 沉 烟裊 歌 聲鼎沸 透 青
五、 、六、凡、○、六、 、 、 、 、 、 、凡仜尺仜伬仜乙五。 、凡仜凡工尺、 、凡仜四
霄 賞 遊 春 直到
上、尺上尺。 、 、 、○、 、 、 、 、 、 、 、 、
老

雙調

新水令

○凡五凡凡工尺、上凡、凡。乙五乙、 、五六凡五、仜乙五克五。仜
凡凡五凡五凡凡工尺、 、工凡、工、凡乙五凡凡五五凡乙、 、五六凡五、
飄 碧 天 邊 朶 一 朶 瑞 雲
○、五乙伬乙五仜乙五克五。 、 、○六凡六五六克工凡、 、工凡。 、 、
飄 碧 天 邊 朶 一 朶 瑞 雲
○五乙五乙。 、五乙伬、仜伬乙。 、 、○仜乙五乙伬乙五乙伬乙五尺、 、工凡。 、 、
有 南 極 老 人 飄
○充工尺六凡工。○尺工貢工一尺工尺、 、上一。 、 、○上四合四。 、 、
來 到

詞林摘艷

○凡五乙伬伬乙、五凡五凡工凡尸凡
我則見長眉翁　品玉簫
凡五凡工尸凡尸一尸、五凡五、六凡、工尸凡尸一尸、工尸凡尸一尸、○工凡凡五、凡工尸、○
福神捧玉觴降福神捧玉觴　老人星看經
尸工尸一○
教

得勝令

○乙伬、○、仜伬乙○伬仜伬仜伬乙、工尸、○仜乙五凡
呀　俺這裏唱一曲念奴嬌　奏一派九簫
尸、、○尸凡工尸、四、五、五、工尸工、五凡仜乙五、○仜乙五五尸工凡工
韶　俺這裏福海千旬盛　壽山萬丈高
○尸一四乙、、五乙、、伬伬五乙五、工尸工、五、工尸工、○仜乙五凡五、工尸
玉玎瑞聲　飄　西王母親來到　跨鳳乘

雙調　鶴鳴

工、、○一尸工尸凡工尸、上一尸
我則兒舞飄飄下碧霄

川撥棹

○伬仜伬乙、五、○、乙五凡伬仜伬乙、五、○、乙五凡
俺這裏勸　香醪俺這裏勸　香醪　有
乙、乙、五、凡、工、○凡五凡五、凡五、凡、凡、凡五、凡、仜乙五、凡、凡、
仙童前後遶　俺這裏仙酒仙桃來慶英豪
○、乙、伬、仜乙五、五、尸、一、○、尸工凡、凡、凡、凡工尸一尸、凡、
一千歲長生不老
五、凡、凡工尸一尸、、、○
延年壽更高　比延年壽更高比

七弟兄

○乙五凡五、、、乙、、五、、五、、乙、
玳筵前擺　着果卓
伬、乙五凡、工凡五、凡工尺、一、○、工尺凡、凡工尺、一尺凡、工尺凡、一尺、
開懷滿飲聽歌樂　畫梁間香靄彩雲
○、乙五凡、、、○、乙、伬、乙五凡、工凡五、凡工尺、上一、○
飄　雕簷外鐵馬玎璫鬧

梅花酒

○尺工、○凡工工尺、四、○、尺、上一尺、○凡工尺尺、四、○、尺、
呀　衆神仙離三島
上一尺、○伬乙五凡、凡五凡工凡、工尺工尺、凡工尺一尺、上一四、、、
島　一箇箇草履麻袍　了髻環縧絲
凡工尺一尺、上一四、、○、仜乙五、工尺工、○仜乙五凡五、工尺工、五、仜乙五、凡、五、○五凡五
執袋榔瓢　奉天符玉帝勅　他敢

○、仕乙五、五、尺工凡工尺、、、○尺凡工尺、四、○、尺、上一尺、
來添壽不辭勞　俺這裏聽
○、五、凡、五、凡尺凡、尺、五凡五、凡、尺、凡、尺、凡、凡、凡、
鳴鼓吹動笙簫動笙簫　理仙樂理仙樂
尺工凡工尺、、、○　飲香醪

收江南

○、伬、○、仜伬乙○伬仜伬仜伬、乙、五凡乙五乙、○伬仜乙五、、
呀　只願的延年益壽樂陶陶
仜乙五、五、凡、上一尺、○尺上一四、、○、五、凡、凡、工尺上一四、
壽山福海永堅牢　衆神仙白日裏
五凡五、凡、、○五凡工尺、上一尺、、六凡五、仜乙五、凡、凡、凡、
下看春　循環中更好　海山銀闕宴蟠

桃　慇尾

仩、仩、凡、六、仩、仩、六、凡、〇、五凡五、凡、五、凡工尺、上一
親安子順妻賢孝　弟和兄無憂無惱
尺、、、上一尺、五凡五、凡、、、〇尺凡尺五、尺凡、、〇工六尺
富貴共榮華　一家兒益壽延
尺、凡六六凡尺上、一四上、上四上、一上尺、、〇
年　快活　到老

新水令

〇凡五六五凡凡工尺、上一工凡、五乙伬、仩伬乙、六凡、六五、、六凡五六五凡凡工尺、上一工凡、、〇尺凡五五乙伬、仩伬仩乙、
鸞　玉驄　玉驄　鸞　錦鞍　繡鞍　絲鞚　絲鞚　小亭　小亭
〇凡五六五凡凡工尺、上一工凡、、〇伬五乙伬乙五六凡、六五、、〇五乙五乙、五乙伬、仩伬乙、、〇伬五乙伬乙五一、尺工凡、、
欣逢　繫垂楊　繫垂楊　欣逢　明媚　深院　深院　明媚　喜遇　景
〇、凡、凡、五凡乙、、伬乙、、五凡、、六五、、〇伬乙六乙伬乙五乙五凡、、六五、、〇伬乙六乙伬乙五

艷陽天　艷陽天　繁絃　擺列着急　擺列着急　管繁絃　管繁絃　我在這東樓上　我在這東樓上　悉歡
仩乙五凡五、伬乙五凡、、、凡、〇、五、五、〇、五乙乙五乙、五、、一四尺工

仩、、、仩、仩、伙、仩、仩、仩乙五仩五凡五、凡、凡工尺工凡、、、凡五仩五
幽　窓　下　曲欄　邊　、仩、仩乙五仩五、凡仩五、凡工尺工尺、工尺一、、、
春　織　相對着　、一、尺、尺工乙、、、五、六凡工、、、凡仩尺一尺、一四一、伙
往常間閒凭　仩、、伙、仩乙五、、、五仩仩五凡、、六五、、、仩仩伙仩仩五
雙　歌　着　採　蓮　、凡、凡工尺、、一尺、一四一、、、、伙、仩、伙、
對　撫　着　冰　絃　赤緊的　、伙、仩、伙、仩乙五、乙五五乙伙、仩乙五、乙五凡、、
赤緊的遂　却　、、五、凡、、五、凡、凡、、凡、工仩凡、、凡仩尺工
如今早　少　年　心　、、五、凡、凡、工仩凡、、凡仩尺工
如今早　稱了　俺的于　飛

早鄉詞

、尺、工、尺一、、、、、
願

○、凡工尺、上一尺、、六五、、、
正値着九　秋、凡、、凡五五凡五、、、凡、工尺一尺、、、
邊　綻　黃　花、、、乙五、乙伙、仩乙五、、、
金　錢　露春　纖把、、、凡、凡、工、凡、、、、、
亂　撒　、五、、五凡五尺上一、上尺、、、、、
花　笑　撚　我這裏揀　着、、、、、

仩乙五、○仩伬伬仩乙、伬仩乙五、乙伬仩乙五、○凡乙五凡五凡、
幽歡 則俺這美 愛幽歡 不 能彀戀 無奈被名 韁
尺、四一尺、、、
利鎖牽

山石榴

五、乙伬五、仩伬仩乙、伬五、、、凡、凡凡工凡工、尺、上一尺尺凡、凡五
阻鸞 凰 則這阻 鸞凰 分鸞 燕 馬 頭前思 尺
凡、上尺、四凡工尺○凡工尺尺尺四上尺尺上尺上一四、
天 涯 遠今日箇 今日箇易去也 難相 見

么篇

五五凡乙五、、、伬伬乙伬乙、、、、五、乙伬五、、、乙、五、凡五
心間愁萬千 心間愁萬千 不能言 當初月底

歌聲 轉到如今 到如今生扭 做陽關 怨
凡、上尺、四凡工尺○凡工尺尺凡、四一尺、尺、○上、尺○上、一四、、、
○、

醉也摩挲

○、凡、五、凡五乙、乙、乙伬乙、
你莫不眞箇索 去 也麼天 你莫不
仩、伬、乙伬乙、五凡、工凡、五凡、工凡、五乙伬乙五、
眞箇索 去 也麼天 你莫不
○、工、尺凡、凡六五、六、工六工、尺一、尺工凡工尺一、四一、、、
你莫不眞箇索 去 也麼天
凡、工尺工、凡工尺、工尺工、凡工尺、工尺工、凡五、凡、工、凡、
再要咱 圍 圍 圍 再要咱 圍 圍 圍
仩乙五、尺工凡工尺、上一四、

胡十八

○、凡、工尺一尺○、五、、○、凡、工凡、工尺、上一四、五、六凡五○、
天配合 一 對兒俏 姻緣 生拆散
仩五仩乙五、、仩、仩、、仩、乙仩伬、仩乙五、五、伬、仩乙五、
並頭蓮 思 量 席 上 與 尊 前
○、五、、凡、工尺四、、一尺、、○、凡、、凡、工、尺、工、凡、
那些兒體 面 天 生的自 然
○、凡、工、凡、○、凡、工、凡五、、凡工尺、四、上一尺一尺、
噯也是 噯 也是心 上 有 也是
○、仩乙五、尺工凡工尺、上一四、
常常的夢中見

一錠銀

五凡、五凡、上尺、凡工、凡五、、、、
心友 每相邀 列管 紘
仩乙五、乙五凡、五凡、工尺、上尺一、
婆然 十分酒 十分 家哀 怨
凡五仩五凡、上尺、〇一尺工五、凡工尺、
酒 勸到跟 前 你可也只 管 的
五凡五、凡五仩尺〇、五乙伬、伬、〇、
去年 人面 想 桃花
一尺凡工尺、工尺上、上四、
冷落了 今年

阿納忽

凡五仩五凡、上尺、〇一尺工五、凡工尺、工尺上一四、〇、凡五乙、乙、
特地來 特地來望 解勸
伬仩五〇伬仩五凡、上尺、仩乙、伬
端的是怎 生來 消遣
〇尺一四一尺凡工尺、上尺上、上四、

不拜門

凡、凡五凡、上尺、凡工、凡五、、、仩、
酒 入愁 腸 悶怎 生眠
凡、凡、〇五凡工尺一尺、〇尺一四、
如年 如年似長夜天 正是 恰
仩五仩乙五、五、尺、尺、上一四、
黃昏庭院
上一四、上一尺、尺四、一尺尺上尺上一四、

慢金盞

五、乙伬五、仩伬仩乙、伬五、、、凡、
咱 無緣 則這咱 無緣
凡凡、五凡上尺、一尺仩尺上一四、乙、
芙蓉 面 琬 繫着金 釧 鬆
乙、五凡尺一尺、〇一、尺凡、凡、〇、
裙 拖着紫 綾 眼 去眉 來
上、尺上一四、仩伬仩乙五、仩伬、

疎竹瀟瀟西風戰
仩五仩乙五、五、尺、尺、上一四、
風流十 全 儘可 憐
凡凡工尺一、尺、凡工、凡五、、、
相留戀 春山指 測遠

仩乙、伬五、、、凡凡工尺一、尺、
春 山搖 秋波 轉

大拜門

伬伬五乙五、、、仩伬乙伬五、、乙五、五
玉兎鶻牌懸 玉兎鶻牌懸 懷揣 着
仩五尺工凡凡工凡五、尺仩一四、凡仩乙五、伬仩乙五尺一尺、
稱了俺這男兒的心 願 忙加 着玉 鞭 急催 着駿 騕
〇尺四一尺凡工凡六六尺上一四、〇
恨不的行到俺那佳人的這門 前

也不羅

〇、尺、凡、凡、〇尺尺凡尺凡、凡、工尺凡、凡、上、尺上、上尺
我 呵 驚聽的樂聲 喧 列 華筵 聚 集諸 親
上一四、上一尺、尺四、一尺尺上尺上一四、〇五尺〇五尺上、上凡
眷 首 先一盞 攔門 勸
〇上、尺上一四、〇
身勞倦

小喜人心

〇凡五凡五凡、凡五凡、工尺〇凡五凡五凡凡五凡、工凡〇乙五凡尺、尺凡、
我去那人叢裏 遙 見 我去那人叢裏 遙 見 半遮着羅 扇
〇尺一四一尺尺工伬、伬、〇、仩乙五凡五、工、凡、五、工、凡、五、凡五凡工尺、
正是俺可喜娘 風流 業 冤 兩 葉 眉兒 不 展
六、六五仩乙五、凡工尺、六五、六五、五、伬仩、伬仩乙五、尺上、尺
兩 葉 眉 兒 不 展 百般 的哀 告 只管 的求 和 則管 里
上一四、〇、凡、〇凡上上尺上、尺上一四、仩伬仩乙五、尺上尺凡上尺上尺
煞 煎 他 越把 罷兒 變

相留戀 春山指 測遠

辨　上一四、〇

風流體

〇月五乙伬、乙五、〇伬乙五凡凡工凡〇凡五凡五乙五、〇五乙五工工尺一
你怎麼胡猜咱　胡猜咱居帝輦　你道我和別人　和別人相留戀
〇、尺工五、凡、〇五凡空尺四尺、〇工凡凡〇五乙五工工尺一〇
上放着　上放着陽禍天　你不知　你不知神靈見

忽都白

〇、尺、工、、、〇工尺尺工尺尺工尺上一、工尺尺工尺上一、〇一、尺
我呵　受了些半載來　孤眠　受了些熬煎　你便
一尺、工乙、乙五凡、凡、〇凡五五凡、五凡乙、〇伬仜仜伬、仜仜
枉把我冤也波冤　你若是打聽得眞實　你若是打聽得

〇五乙五六凡五乙伬、凡乙伬、仜乙五凡凡工凡五凡仜、仜乙五凡、五、〇凡五凡仜乙五、
銀臺畫燭輕風剪　成樸殘角
凡、凡、上一尺、四、尺、凡、五尺、尺、上尺上一四、〇、伬、乙、五
聲音轉　錦帳羅幃悄語低言　暢道
凡、凡乙五、五、凡、工尺上一尺、〇、伬、仜乙五、五、凡、五凡、工
美滿夫妻風流繾綣　天若肯隨人願人
尺、尺、上一四、尺、四、五六凡、〇五凡工尺一尺工凡、、〇工五尺
今生願　儘老團圓。　索强似眼底關
尺、凡六六凡尺尺凡、上、凡上一四上、一上尺、、〇
河路兒遠

伬、乙、乙伬乙五六凡工尺上、上尺上一四、凡、五、六凡工、上、、尺
眞實有人曾見妳　妳妳的跟前恁兒情願一任
上、上尺上一四、上尺凡、〇上、一四、
當刑憲死而心無怨

倘兀歹

凡五乙、伬仜伬五乙五尺工凡、、、伬、仜伬仜乙五、凡凡五、伬伬乙、
不甫能求和的繡幃裏眼　痛惜輕憐不覺的紗窓外
五凡五、尺、工、〇工尺工凡五凡工尺四、一五、五、〇凡工工凡五凡工
月兒轉　暢好是疾明　也波天　暢好是疾明
尺四、尺、、、〇

河西六娘子

五、仜、仜。仜、乙仜伬、仜乙、五、六、六工仜、六、六五仜五、六工、工、工、上尖四凡工六、○、一對對看鷗鷺兒擺成○、六、六、五六五仜乙五、六工、嬌滴滴　茜茜　香風○、尺、四上、尺工、尺工尺上尺、○、尺、四上、尺工、尺工尺上、看兩岸垂楊看兩岸垂○、尺、、六五五六五、五六凡六五、六、、尺上、尺工、尺上、一、楊蓬萊雲錦鄉笑吟吟○、四上四、合工合、、仜、乙仜伬、仜乙、五仜五、六工吟喜翫賞笑吟喜翫

雍熙樂府翫賞

伬、、仜、仜、伬、仜、五六、五六工、佳人才子遊船上伬、仜伬仜、、五、六、六五、、醉醺醺笑飲瓊漿伬、仜、五、、仜、伬、仜、五六、這其間歸棹晚伬、仜、五、、仜、伬、仜、五、、尺、、上、、伬、、仜、伬、仜、、湯湯　一鈎新月十里

甘草子

伬仜仜六○六五六凡工六五仜乙五、仜、薰風蕩噴火榴花似錦爭開放捧六工工六五、六五仜五六凡六、、凡六凡工○尺工尺上、、伬仜、伬六五○六、五六凡工、○六、五仜乙、○、五仜五、六工

小梁州

伬、仜、仜、伬、仜乙仜伬、仜乙五、仜、畫船兒撐入在柳陰涼伬、仜、乙五六五、、六五○上、尺六凡工、○六凡六五仜凡工、、工、六五仜乙五、、仜、仜、五、仜五五六工、採蓮腔聲聲嘹伬、仜、五、、仜、伬、仜、五、、尺、工、尺、、上○、驚起宿鷺鷥

小梁州

仜、仜、五、充工六五仜乙五、空充上尺六凡工、春風花草滿院香馬繫在垂楊仜、仜、五、充工六五仜乙五、空充上尺六凡工、五六仜乙五、仜、充工尺、上、仜、五仜伬仜伬、桃紅柳綠映池塘堪遊賞沙暖宿鴛鴦

玉鯆葡萄釀一陣陣茉莉香象板六工工六五、六五仜五六凡六、、凡六凡工○尺工尺上、、伬仜、伬仜乙五、仜仜五仜五、、伬仜五、六凡工尺工、銀箏笙歌齊唱樂陶陶入醉鄉賞翫荷花尺上、尺工、、○仜伬仜工、六五○仜伬、仜、夏景長喜孜孜滿飲着瓊漿

五、仩伬仩五六亲工六凡工尺、上、
宜晴宜雨宜歌唱　仩伬仩工、伬仩、仩工、六五〇仩伬、仩伬仩五
仩伬仩五六、五六工工尺工尺、上、伬、仩伬仩乙五、六、五仩伬仩伬、
歸棹晚　清波漲　湖山堂上沉醉礙何
仩、、、
妨

涼亭樂

仩、仩、五仩五六上尺六凡工、工、
春風花草滿園開　〇仩五六工、六五〇仩伬、仩、、
〇仩、五仩五、六工、、尺上、尺工、、〇仩五六工、六五仩伬仩五、六工尺工、
盼殺多情小妳　掩映在樓臺
〇五亮工〇、尺工六工尺上尺、上、工六工尺上尺工、仩仩五、六工、六
書信　又不寄來　倒罵我做短命薄

太古傳宗 卷下 雙調 六十五 宮詞

五、、、伬仩、伬仩乙五、六仩五六工、尺工尺、上上上、、伬仩、乙五
俾　短　命薄俾使的計策　傒落殺　俺窮　秀才

大德歌

五、六、上尺六凡工、、伬、仩、工、六五仩乙五、
春日賞花開　春日賞花開　准備筵前
六工上尺工、、、〇仩伬仩仩六五〇仩伬仩六五〇工、亞仩乙五、
置酒臺　擺列着金釵客　小小弓弓
〇仩六亞六工六凡工、、、上尺六凡工、、、六五仩乙五、、、六工六、
堪穿對繡羅鞋　桃杏腮　桃杏腮　有些顏
上尺工、上亮工五尺、、伬、仩伬生乙五、上工六凡
色　怎教人愛　繡簾兒開　繡簾兒開　則倦多

太古傳宗 卷下 雙調 六十五 宮詞

工、、、伬仩、伬仩乙五、伬仩、伬仩乙五、
才　又不是官差　又不是官差　誰教你上俺門來
一　么篇
工六五亮工、、、六工六五仩、五六仩乙五、
子規啼　不如歸道是春歸　歸人未歸幾日添憔悴
〇、六五仩乙五、六工上尺工、六五六五仩、五、亮工尺、上、〇仩伬仩
撲簌簌淚點兒垂　一春魚鴈無消息　正是
五工、六五六仩乙五、、、
燕子　關衙泥

甘草子

伬仩仩六〇、五六工、六五仩乙五、仩、六五〇六、凡工、凡工〇仩五六
芭蕉下　有幾箇頑童笑要在坡直下　有一箇

太古傳宗 卷下 雙調 六十五 宮詞

六工、六五、六五仩五六凡六、五六凡六凡工〇凡工凡上、五仩伬仩、伬
喂老鴉　一箇撲螞蚱　一箇漚麻坑裏　摸魚蝦　一箇牛背上
仩乙五、伬仩、乙五、六五六仩五六六工、尺工、上凡工凡、六六工凡
吹笛夕陽斜下　一箇轆軸上　看坐衙　一箇打觔斗　翻碎車
上尺上尺工伬仩伬仩、仩、六、五、〇、仩、伬、仩伬乙五、仩、
磕損了牙這一夥頑　小廝是誰家

新水令

○、乙五伬仜五凡工尺、工凡。　枕痕一線粉胭消　枕痕了

凡、、工凡。、、○、乙五伬仜五凡工尺、工凡。、、○五工尽凡五乙五伬、○、五五伬乙、五乙五、乙仜乙五、○仜五五尽。伬仜仜乙五尺、、工凡。、、○五工尽凡五乙五

則聽得　花聲猛然驚覺

○、工尺六凡工、○工五尽凡工工尽尺、、伬、仜乙五、乙、伬乙五乙。仜五尽凡工五尽、上一。、、、○上四凡四、、

新愁離眼底　舊恨仜

乙、、、五伬仜乙五、工尽、尺、六凡五、、伬仜乙五、六凡、六凡五、仜五　線粉胭消　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了　想我多命薄

○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仜乙五、、六尽尽工　今生緣分少　摔碎菱花掂斷

凡、一、一尺、工凡、、、凡五凡工凡、凡五乙。五乙伬、、、仜伬乙、　瓊瑤夜迢迢　冷清清難到

五、凡、凡五仜五凡乙五、五、六凡工凡工五尽工工。尽工尺、工尽工。尺、　曉只道是天長地遙　那知道將奴撇

尺、上一尺。、○　掉弄得人有上梢沒下梢　弄得人有上梢沒下

梢

乙、、、五伬仜乙五、工尽。　悵別離情緒　杳無音耗病懨懨

尺工、尽工。尺上一、一上尺。、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺。、尺、　憔瘦了

尺、上一尺、、つ一尺一乙、、五乙、、、○一尺一伏、乙五乙、、
翡翠巢　一會家評　跋　一會家評　跋
○、乙、伏、仩乙五、五、凡工尺、○六五六六五、六凡工、、○一尺工
冷淡了芙蓉貌　我則索量度
凡、凡工尺、上一尺、五、五、凡工尺、上一尺
衣鬆了楊柳腰　衣鬆了楊柳腰

漿水令

○尺尺凡工尺、五、六凡五、、、○、五乙伏、乙五凡、凡工尺、上一
怎禁那羅幃靜悄　恁肌膚已覺瘦了
尺、、、一尺、一尺、上四凡五仩乙五、五凡五、凡、尺工凡工凡、、
遠山眉黛倦懶描　冰肌瘦怯減了妖嬈
○五仩乙五、、、凡工凡、○、仩乙五、、尺工凡、工凡工、尺一尺、
黃昏後人靜悄　煩惱了煩惱了無顛

倒相思病病　何日是了　凄凉景凄凉景　委實難
上一四、凡、尺工凡工工、凡上上一四、、、凡、工尺凡尺尺、凡上一四
熬尺

川撥棹

○伏仩乙、五、○凡乙五凡伏仩乙、五、○凡乙五凡、、○、凡五
凄凉黃最　難熬凄凉黃最　難熬
乙、五、凡五凡工凡、凡五乙、五、凡五凡工凡、、○一尺一五、凡五
椿兒都轆着幾椿兒　都轆着　淅零零梧葉
凡凡、凡凡五、尺工凡、凡、○五乙五伏、乙五凡工凡、工尺、上一尺、尺工
飄飄疎劇翠　竹葉蕭蕭　韻悠悠　譙樓畫角響
凡、凡工尺四、一尺、尺工五、凡工尺尺四一尺、、
瑞瑞鐵馬　敲明朗朗月漸高

錦衣香

五、六凡五、、、凡工尺一尺、、、乙五、乙
月漸高　昏鴉又噪　翠竹又敲　寒蛩又鬧
○五乙五六凡五乙伏、乙五凡凡、五凡工尺、
則聽得鴈過南樓聲聲齊叫　我則索量度
五、五五乙、五、尺工凡工凡、、凡工尺尺工
燒相思病兒怎捱今宵　耐冬寒枕冷這凄凉委實難熬
工尺工工凡工尺、上一四一尺、尺一尺、一、尺尺一四凡、■■○
無語傷懷抱　夢斷魂勞　離愁間阻　何年是了

收江南

○、乙、○五乙、○五乙五凡、五、仩乙五、、
呀　我這裏羅裙寬褪小蠻腰
凡五乙、○伏仩乙五、、

五、凡五凡工尺、上一尺、○尺上一四、、、
朱唇一點淡櫻桃　粉慵香減玉容消
凡、、○五工凡尺、上一尺五工凡尺、上一
奈緣妾命薄奈緣妾命薄
五、五、上一尺、○尺上一四、四、○
花下鳳鸞交　薄幸了碧桃

尾聲

○、尺、尺、尺一尺工凡、凡、、五○、凡工凡工尺、工沢、尺上○一四、
終須有日同歡樂先付○與俺故人知道○
○、尺、、、一尺凡、、、凡、、工尺凡、上、工上二四一、、上尺、、、
永遠團圓直到老

夜行船　　凱江樓春遊

〇工凡工五、工、汎、、五六、凡、工、工尺工、工、〇、尺尽凡工、五
花底黃鸝聽
乙、五、、六亢工、凡、工、、尺一工、、〇、工、工凡工尺
聲聲一似喚人遊
工尺上一尺、、、上、上、〇四、合凡四、乙五乙、五、、尺工
戲裏玉勒東風
凡五六凡工、、〇、凡、凡五六凡工、尺一工、工凡工、、工、、
雕鞍爭駐佳時
五、、、五乙五亢工、、、凡五亢工凡、、凡五六凡〇工、尺工、、
日暖和風
〇尺、工、尺一、尺、一尺工、尺工凡、工、工凡一、尺上一四、
偏稱對景尋芳拾翠

黑麻序

〇、工尺凡、、五凡、、工尺、乙五乙、五、、尺工凡五六凡工、、
堪題綠柳陰中開未

前腔

〇、工尺一、一四一、四一、乙五凡、、五、、乙伬乙五、六凡工、、、
遍遍曲徑芳堤上林魚遊
〇、尺尽凡工、五乙、五、、尺上一凡、四一尺、、、
競香斷往來菲點檢在萬花中
〇、工、工凡工凡一、四一尺、、上、上、、尺上一〇四、合凡四、乙五
羅綺亭臺正是遊人
乙、五、、尺工凡五六凡工、、凡、、五六凡工、、尺一、尺上一工、尺一尺、
急管繁絃聲齊雙

前腔

〇、尺尽凡工、五乙、五、、亢工、、凡、工、、尺上一凡、四一尺、、
遙指隱隱在杏花村深處
凡、四一尺、、、〇、工、、凡工尺、、凡工尺上一尺、、〇
酒旗搖曳

黑麻序

工、、、工、、、五、、五乙五亢工、、凡五亢工凡、、凡五六凡
飛蝶驚囀枝頭
〇工、尺工、、、〇、尺工、工尺一、、尺、一、四凡、四、〇、尺、、一、
春水芳洲昨夜海棠
凡、工、、尺上一凡、四一尺、、、〇、工、工凡工尺工尺上一尺、、、

前腔

〇、尺尽凡工、五乙、五、、亢工、、凡、工、、尺上一凡、四一尺、、
見鞦韆高掛綵繩
〇、工、、凡工尺一、四一尺、、、〇五乙五乙、、五乙、、五、、、
是誰家女雙蹴起
六凡工、、、工凡五、、六凡工、、凡五六凡工、尺上工、、凡
仕女嬉戲相宜
工、、工、、、〇、凡、凡工尺、、尺一四、、、五、、五、、、
奇花映粉腮
〇、凡、、五凡、工尺一四、、、尺、、尺工工一尺一四、、尺、、
輕風蕩繡衣動
工、、工凡工尺工、尺工、、尺尽凡工、五乙、五、、亢工、、
情的正是遊人
凡、工、、尺上一工、尺一尺、、凡工尺一、四一、、、尺、、、
牆外笑聲牆裏

前腔

○、尺工凡。工尺一、四一
聽啓
○、尺尽凡工、五乙、五、
怕一
○、工、工凡工尺一■四一
流水
六凡工、、工凡五、、、
飲莫
工、、、、、、凡、
妓低
工、、工、○、凡、
貧艮時歌
低唱小詞

乙、五、尺工凡、工、、、尺一尺一四一、尺凡、工尺凡五六凡工。、、
蓬萊也只如是　休把閒愁繫且　圖歡會光陰迅速
五凡工尺一、尺、○
人生能有幾

樂水令

○、乙五伏、乙五工凡、工尺、丁、
正相同尋芳未已
○、五、凡、工尺一尺、工尺、
奈紅輪已覺墜西
五、五、乙、五、五工凡、工、
海棠枝上子規啼
凡○工尺、尺、尺○、一四凡、
聲聲是他喚却春歸　花陰下人似蟻
凡、凡、工尺、上一四、尺、一工尺一、工尺尺一四凡、
花藤轎兒雕鞍騎
相隨稱相隨稱風流隊裏

尺、一工尺一、尺五凡五六凡
拚沉醉拚沉醉醉倒扶歸

尾聲

○、五○、凡、凡、工五○、凡工凡、凡、○、工尺凡、工尺六凡、一
今宵共約同歡會先教從人歸
沢、上尺上一四、○、尺、一、四一、凡、四一尺、○、凡、凡工尺工
去安排下筵

尺席

對美人

乙、五、凡、工、五、尺工尺、上尺工、
青銅鏡兒
一、尺一四、四、乙、五、凡、工、
半金鳳釵兒
四、尺上二四、一、尺一四、四、
各人自收一件
六、六凡工、工、〇、上二上工、五乙、五、凡工四凡四一上、上、
願曾把些香燃髮剪
〇、工、尺工、凡凡、凡凡五六凡工、仜、仜、乙五尺工、上二
空設下誓盟言有甚麼心前事瞞了
四一、尺上二四合凡、合四、工上工、
人瞞不過天
上、一二工、、、〇、凡尺工、凡凡五六凡工、四凡凡五六凡工、四凡、
人未圓不如一日和他重相
一、尺一四、、、上、工、凡上尺上工、
見重相見了時好一似沙裏去
凡五六凡工、上二四、尺上二四、
淘金果然是難得見好一似沙裏去
五、六凡工、上二四一、尺上二四、一、尺一四、、、

前腔

乙、五、凡、工、五、尺工尺、上尺工、
鮫綃帕兒
合凡、合四、、乙、五、凡、工、五尺工尺、上尺工、
剪香囊拔兒
上、上凡工、、、上二四一凡工、上一二上一四、
是奴家親裁
凡、上凡一四、、、四凡工、上一二上一四、
面則要你常思常念
六、六凡工、、、〇、工、尺工、一仜乙五、、尺工六、六凡工、、、
上繡着一枝並頭蓮你與我稍將去
四一、尺上工二四合凡、合四、工上工、、、工、、五乙五凡工五凡尺
表奴家情意專天
上、上二工、、、〇、凡尺工、凡凡五六凡工、四凡凡五六凡工、四凡、
人未圓不知那一日和他重相
一、尺一四、、、上、工、凡上尺上工、仜、仜、乙五、凡五、乙仜乙五
見重相見了時好一似海底下
凡五六凡工、上二四一、尺上二四、一、仜、仜、乙五凡五、乙仜乙五
尋鍼果然是難得見好一似海底下
五、六凡工、上二四一、尺上二四、一、尺一四、、、

前腔

乙、五、凡、工、五、尺工尺、上尺工、
銷金帳兒
一、尺一四、、乙、五、凡、工、五尺工尺、上尺工、
伴紅綾被兒
凡工、上上工上二四合凡凡合四、、、〇、上、上上、工仜乙五、、凡五
冷落了無人煖被兒
六、六凡工、、、凡乙五、、五、六、六凡工、、、〇、工、尺工上、一
見何時會面想起我這情人不空閉了無人空敬我
上、工、凡五六凡工、仜、仜、乙五、五、六、六凡工、、、〇、工、尺工上、一
兩淚漣猛想起我心上人倚圍屏恕著

前腔

果然是難得見好一似重相見了時好一似急水裏去栽蓮
花箋上字兒字字將你來念心上的話兒句句情意專眷
燒香祝願願則願早早團圓咱若是得團圓和你雙雙去拜謝着
重相見了時好一似急水底去撈月
果然是難得見好一似水底去撈月

黃鐘宮

燈月交輝 春日景和
畫眉序 桂步蟾宮

仙呂宮

西河柳 體態嬌情性好

越調

王煥 琵琶記

雍熙樂府 求合

正宮

鬬鵪鶉 秋水澄清 詠桂花

普天樂 到春來垂楊鎖 詞林摘艷

錦庭樂 劣喬才自離家不覺數朝 雍熙樂府

長生道引 三鼓將傳 王魁

雙調

錦上花 懶展星眸 劉伯亨

新水令 恨天涯流落客孤寒
雙令江兒水 梅花清瘦
蟾宮曲 桃源洞則見玉軟香嬌
河西六娘子 錦被兒斜搭在枕頭兒上挨
快活年 閒來時乘興訪漁樵
魚遊春水 呀的把角門兒關
牡丹春 忽聽得樓頭更漏催

千金記
寶劍記
悞入桃源
詞林摘艷
盍西村 小令
詞林摘艷
侯正卿 散套

雙忠
王煥

太古傳宗琵琶調關文

黃鐘宮

燈月交輝

王煥

○、五仜五。六凡凡尺尺上尺。尺、○、五仜五。六凡六六五五六五。五、
春日景和 春日景和
○、五仜五。尺上尺、、○、尺四上尺凡、、凡六凡六五、五六凡五六凡
見觸處也 萬花開也
○凡六、六。六、五六凡工六尺尺上四四上尺、尺凡六五六凡凡尺尺上
萬花開也 難摸紅遍
尺上四、上。四四上尺、尺凡六。五六四、、四上尺上四、、、四合凡合
郊坰鬪綺 羅鬪綺
尺凡六、六。六五六五、六凡工。四合凡合

太古傳宗 卷下 黃鐘 二 關文

前腔

合四四合四。四、○、凡六六六凡仜尺五、
羅對良辰爭似
五、仜五六。六、○、凡六六五五六凡、凡尺尺凡凡六五仜五。五、六凡
我粉牆外
六、、、六五六凡尺、、、尺四上尺凡、、凡工工凡六、五六凡六凡尺
促起鞦韆同翫
尺上一四上。上、○、尺上上四四上尺、凡、凡尺尺上四、尺、上一四、
賞同翫賞花間則箇
尺四上尺凡。凡、凡、○、六、六凡凡六五、仜、仜。仜乙五五六凡、六、凡工尺、
貧心的料青天不是
上、上尺凡工尺上尺、尺上尺。尺、○、

盡眉序

工、尺上一五六五、六凡五。六、○、
攀桂步蟾宮豈料綠蘿
五、六、、。凡工尺工、五六五、乙五六、五、乙、五、
在喬木喜書中今日
六、、五。乙、○、乙、伙乙五乙、、、、六工
有女如玉堪觀處
仜、伙、、。仜、仜、仜乙五。、、、五六、五
綠幔牽紅恰正是
乙、乙、、。五六五、、、五。六五六、工
荷衣穿綠這遍
六、、六。五、乙、五、。六工、六、、工、
回好箇風流壻偏稱洞房
六、、六。五、乙、五、。六工、六、、尺。尺、六、工、尺工六、、、

琵琶記

前腔

○、乙、五、六工尺五、六、、凡工尺工、六、、五、乙、五、、六工尺
花燭君才冠天祿我的門楣
○、乙、、五六五○六、凡工、尺、工、工、工、工、工、工、工、工、
稍賢淑喜相輝清潤
六、、五、乙、○、乙、伙乙五乙、、、、、、、、五六、五
粧然冰玉光映掩
仜、伙、、仜、仜、仜乙五。、、、五六、五
孔雀屏開花爛熳這
六五乙、、。五六五、、、五。六五乙、、、五六、五、工、工尺一、尺、工、

六、六、五、乙、五、六工、六、尺工六、
回好箇風流堵偏稱洞房
〇、乙、五六五〇六、凡工、尺、工、工、
花燭

前腔

工、六、凡工尺工、六、
頻催少高沐金鳳斜飛
五、六、工尺工、六、五、乙、五、六工、
髮雲蟬喜逢他蕭史
工、伬、乙、五、乙、乙、工、
悅非弄玉清風引
仜、伬、仜、仜、仜乙五、
下瑤臺明月照

前腔

乙、乙、五六、五、五、六、
裝成金屋這
六、六、五、乙、五、六工、
回好箇風流堵偏稱洞房
〇、乙、五六五〇六、凡工、尺、工、工、
花燭

前腔

乙、五、六工尺五、六、工、
湘裙顫六幅天上嫦娥
五、六、工尺工、五、乙、五、乙五六乙、五、六、
降塵俗喜藍田今日
仜、伬乙、乙、〇、伬乙、
種成雙玉鳳月簫

仜、伬、〇、仜、伬、仜乙五、〇、
閬苑三千
工、乙、五六、五、五、六五六、工、
巫山二六
六、六、五、乙、五、六工、六、
回好箇風流堵
〇、乙、五六五〇六、凡工、尺、工、
花燭

前腔

工、六、凡工尺工、六、
雲雨會這
六、六、工尺、尺、工、
偏稱洞房

仙呂宮

西河柳

雍熙樂府 求合

六、乙五六工尺尺工六、、、六。工六、乙、五奏工尺尺工六、、、六。六五
體態嬌情性好
乙尺乙、乙。乙、五六五、乙五乙。乙五六乙五奏工尺尺工六、五六工。工尺
說來的話兒且是荅應的巧
工、尺一工尺尺工六乙五六工。工尺一、一。四合四、一四一。一尺
各統門庭不上交
工六工尺一。尺工尺工、、五六六五乙、、乙。乙尺尺乙
曾將烈火燒
尺、仜尺乙。乙、五六六乙五六工。尺、工尺一。一尺工、尺一工尺尺工
多將惡水澆恐怕牆花

越調

鬬鵪鶉

秋水清清
工六空六。六乙五六乙、乙五六、六五乙尺乙五六。
秋水澄澄
乙、乙五六。五乙、、乙。乙尺尺乙尺、仜尺乙。乙、〇五乙、乙。乙尺尺乙
香飄我則見梧桐
凡六凡工尺。〇、一、尺。凡工乙、乙五六。六、〇凡工凡六凡空尺
葉落東閣開筵
一、四合一。、、、〇工六、工六乙乙五六、、尺。六五乙、、五乙。、、

咏桂花

〇、五乙、乙尺尺乙尺、仜尺乙。乙、五六、、、凡工六、〇、乙五六。
南樓宴酣
尺、、乙。、、五六、、凡工尺、〇、六、凡工尺、仜、、、乙。五六五
一時見節序
乙、、乙尺尺乙。、五乙、、五六六五六、、凡。工六、
光陰荏苒
〇、乙、五乙奏工尺、、尺。凡工六、、、六。六乙五六乙、五、六五六工
催
六、

正宮

普天樂

六工五、仜五六六、五、六工尺工、尺、仜上四合、貪尽合四、
到春來　垂楊鎖
○六五六五、仜五、六工尺上○四、合四、
枝頭上　鶯聲和
○尺工尺工、六工、尺上一四、六、五、上尺工、尅工尺、
花開放　園苑繁華
○尺上四、四、上工尺上四上尺、○、六凡工尺、工、尺
儘遊人翫賞　歡樂呀
上、上、四、上、尺工、工、工、工、尺、六仜仜、
休眉上鎖　人生能幾何　問道
上、上、四、上、尺工、工、工、工、尺、工、尺、工、
朱顏去了　還再來
五、五、六工、尺、上、尺、工、工、尺、上一四、○、尺、
麼
○上、一四、合、四、四、四、

前腔

仜、五、仜五六六、五、仜上四合、凡合四、
夏日長　炎天似火
○六五六五、六、六、五、六工尺工、尺上、一四、
避暑在　凉亭坐
○工尺工、六、五、上尺工、尅工尺、
沉李浮瓜　冰盤內
○、工、工、工、六凡工、
看鴛鴦戲水　蓮荷呀
○、尺、上、上、尺、尺、上四、尺、○、上、工、尺、

麼
○上、一四、合、四、四、四、

前腔

六工五、仜五六六、五、六工尺工、尺、上四、
到秋來　金風播
○六五六五、六、六、五、六工、尺上尺上、一四、
乞巧在　高樓坐
○、尺、尺、尺、工、六、五、上尺工、尺、
牛郎共織　女擅梭
上、上、四、上、尺、工、工、工、尺、上一四、○、尺、
再來　人生能幾何　問道
上、上、四、上、尺、工、工、工、尺、六仜仜、
朱顏去了　還再來
五、五、六工、尺、上、尺、工、工、尺、上一四、○、尺、
麼
○上、一四、合、四、四、四、

前腔

仜、五、六、六、五、六工尺工、尺、上四合、凡合四、
到冬來　雪花舞
○、工、工、工、六、五、上尺工、尅工尺、
煖閣內圍爐　坐

○、○、尺、尺、尺、尺、工、六、五、上尺工、六工尺、
推窓　看雪　襄梅花
○、合、四、上、上、尺上四、尺、○、工、六凡工尺、工、尺
飲羊羔美　酒歡樂呀
上、上、上、四、上、尺工、工、工、尺、上、六仜仜、
休眉上鎖　人生能幾何問道
五、五、六工、尺、上、尺、工、工、尺、工、六仜仜、
朱顏去　了還再來
○上、一四、合、四、尺、工、上一四、○、尺、上尺
麼

錦庭樂

○、尺、上一四尺、上尺、○、
劣喬才　仜乙五、六凡工六、凡六五、○、
不覺數朝　尺、上尺工、六工尺、上四、○、
把奴拋　仜乙五、六凡工六、凡工五、○、
靜悄　六工仜乙五、伏、仜乙五六工、
在章臺多應是　○、凡六五六工尺工、六工尺、
共飲香醪　他趁着良辰美景　尺、尺上、尺工六工、上上一
少這妻涼怎　○、一、尺上一四、合四、
難撓　四、尺、尺上、尺工六工、上四合四、上尺上四上

雍熙樂府

○、尺、上一四、上尺工、六工尺、
雖家　上二四工、尺工、六五、
離　乙、五六五、
割捨　五六六五、
多應是　伏、仜乙五六工、
戀紅裙　六工仜乙五、
冷清清房櫳　上尺、上二四工、尺工、六五、
歡　仜乙五、六凡工六、凡工五、
悄　伏、仜乙五、
在章臺　六工仜乙五、
他趁着良辰歡　尺、尺上、尺工六工、上上一
青春年　尺、六五仜乙五、六工尺工尺、
我悞了　尺上、尺工尺工、六工合、四、
不由人心癢　○、

長生道引

王魁

三鼓將傳 ○五工五伬。仩、乙、仩。汎仩仩、乙、五、○伬仩仩、凡、六凡六仩、乙仩伬仩仩乙五、仩伬仩仩乙五、仩伬仩仩乙五、

碧玉簫

六凡乙五、、乙、伬、五、、伬、仜、、伬、仜、、伬、凡、五乙、
巧舌頭甜如蜜三春有歸
五、乙、、伬乙五乙、五凡五仜乙五、尺、、、工凡、工尺一尺凡工尺、五乙、
期四月無消息謊人情
伬、仜乙五、六凡五、工、工尺上四尺、、、尺、、、
一星星不記得

那話兒休提
伬、乙五凡五乙、、五伬仜伬仜、、伬仜伬仜、、伬、仜乙伬、五、、五乙、
那話兒休提這病兒禁持
伬、乙五凡五乙、、五伬仜伬仜、、伬、仜乙伬、五、、五乙、
憔瘦減香肌歡會好景又無
伬、乙五凡五乙、五、、工凡凡工凡、凡五乙、五、、五乙、、、
鬆釧褪羅衣也自知

砂子兒攤破清江引

六凡乙五、、乙、伬、五、、伬仜伬
可意的金釵可意的花釧
仜、伬、伬、仜伬○仜、乙五、乙五六凡凡五乙、五、伬、仜乙、五
何曾饗雲髻何曾貼翠眉
乙、五、五、凡工凡、、凡五乙五六凡凡五乙、五、凡、凡工尺、、、
可意的紗衣
凡工尺、上一尺、四、、、四、尺、一、尺、一、五、、、五、、、
何曾傍香肌多才去幾時

心情事訴與誰不由人不長吁氣
○、伬仜伬、仜乙五、尺、工、、、仜乙五凡五、乙五凡、工凡、工凡、
命運乖姻緣匹配
五、凡工尺、、、上一尺、、上二四乙、伬、、仜、伬○仜、乙五、、、

海天晴

凡、工尺、上一尺、四、尺、一尺一四一、凡、
薄情間千里拋閃下我淒涼他憔悴
○上、一四、、凡、五、乙、伬、五、、
悴強步上凉亭
五、、、五、、、乙、伬、伬、乙五凡、工凡五、
亭晚風清似水
伬、、、仜、乙、伬、五、、化、
水藕花蕩紅香荷葉搖青翠
凡、五、、五、凡五凡、凡工尺、、、
翠故人兒未來時秋到歡會
凡工尺、尺上二四伬、仜乙五、六凡五、五、、
會好景又無強步上凉
伬、、、仜、乙、伬、五、、伬乙伬、仜、
無歡會好景又無好景又
凡、五、乙、伬、五、、五、乙五凡、凡工尺、、、
藕花蕩紅香荷葉搖青翠故人兒未來時秋到矣

一機錦

○乙五乙伬、乙五凡、工凡五、凡五乙、伬、
我想那人生號百年幾能三萬六千日常言七十
五、五、○伬伬伬仜伬、仜乙五伬伬仜伬、仜乙五、、五凡五乙伬、乙、
稀將往事思維將往事思維
五凡凡五凡工尺、凡工尺一五、、尺一尺凡五凡、工尺、○、
妙齡之際四十將已及早減了容儀

好精神

○一尺一凡、工尺、五、六凡五、
七月七牛郎織女期
○凡、五乙、五、○工、工尺上一、
好相別還相會
○乙五乙伬、乙五凡、五乙五、
我想那天象有姻緣
伬、乙五凡、五乙五、工尺一尺、一
他鄉結新婚與別人爲嬌婿

農樂歌

凡、凡、五凡五乙五、、乙、伬、
皆爲病淹煎總是愁繫
伬、伬乙、五凡、工凡工尺工五、、
鸞燕得交歡
五凡凡五凡、工尺、一尺四一五、、、
鸞鳳不相配往來魚鴈疎
伬伬乙伬乙、、、凡工尺工五、、
展轉音信稀天涯人未來
天涯人未來五凡乙五五、、、一尺尺一四、工尺
舍恨對秋光瀾淚流寒溪
一尺尺一四、四、○、尺工凡、凡工凡、凡工
瀾淚流寒溪凉凄凄滿滿風雨吹冷
伬、乙五凡、工凡五、凡工尺、尺一尺、尺、○、五乙
陰陰攘攘蔴花底
五、凡工凡五凡工尺、尺一○

鴈兒落

○、乙、伬、乙五乙、乙、五、凡工凡、凡、○、五乙伬、乙五○凡工凡
看平原丹楓木葉飛望長堤又則見
金井梧桐墜開攘攘蝙蝠鳴紫桂階開攘攘蝙蝠鳴

尺、上一尺、尺、○伬乙五凡工、凡五、凡工尺、尺一○
紫桂階絮叨叨蛩聒
得勝令
○、伬、○、乙、○、五凡○、仜伬仜、伬、乙、五凡乙五乙、○伬仜乙
呀黃花砌看芙蓉沒兒向南
五、五凡五、五、乙、五、尺工凡工尺、五凡五、五、乙、五、尺工凡工
池飲茶莫無分賞東籬飲茶莫無分賞東
尺、尺、○凡工尺尺四、一五、五、工尺工、○工尺工凡、凡工尺、上一
籬見如今老菊匆匆瘦赤緊的江梅漸漸漸
尺工尺工凡、凡工尺、上一尺、尺、○伬乙五乙、乙、乙、○伬乙五
肥赤緊的江梅漸漸肥刀尺又臨逼刀尺又
伬、乙五乙、乙、○伬乙五凡、五凡五凡凡工尺、○五五凡五、工尺
臨逼正這頭裁那頭差了活計鍼線又拘

太古傳宗 卷下 雙調 十貳 閨文

工五五凡五、工尺工、、、○伬乙五凡、五、凡工尺、尺一○
繫鍼線又拘繫縫半邊。凡、工尺凡、五、六凡。、、工
尺、凡工尺、上一尺錯了見識忘半邊

新水令　千金記

○、、、工尺、工凡、、、凡。乙五乙、、、乙。、五六凡、六五。仜五凡。

駐馬聽

○、仜、仜伬伬仜、伬、、○、仜、仜。仜伬仜伬、、仜。

回首青山、回首青山、

伬、、仜。乙五、、凡、、、凡、工、尺、凡、、凡。

○、、、凡、、、○仜五凡。凡五五乙伬、仜伬乙。

恨天涯流落客孤孤、恨天涯流落客孤孤、

○仜五五乙乙五六凡、六五。○、六凡六五六六工凡、、工凡。

○五乙五乙。、、五乙、、、、、、、、、

寒恨天涯流落、寒恨天涯流落、

○、、、、、、、、、

仩、、乙五、六、凡五、六凡、
風　清　則是　把劍
○上、一四、凡尺凡、、上四上、一
英　雄　淚　眼
尺、○、

雙令江兒水

仩、仩伬仩乙五、六𠄎工、、、工、○、工𠄎五工六五仩、伬伬仩、
梅　花　清　瘦　早　見了　梅　花　清
六𠄎六𠄎工、工、、伬仩𠄎𠄎五、六凡工六、凡六五、五、○、、、五、、
瘦　多應是　別　故　友
六仩仩六𠄎六𠄎尺𠄎、𠄎上一四上、、、六、凡工六伬𠄎五六、、𠄎凡𠄎凡
玉　肌　憔　悴　冷　淡　風　流　比　着那
𠄎上𠄎尺上尺𠄎一四合、凡合四、四、○、、、四、、工、工尺上尺凡工
花枝兒還瘦的醜　身心似鷓
尺、、、尺上上尺六六、𠄎尺𠄎一四上、卢尺上、上、○、、、六、凡工
鴣　看花面襯憂　到此
六仩𠄎五六𠄎𠄎凡工六𠄎六仩𠄎五六、、、凡𠄎凡工尺上凡工尺、上尺𠄎一四
淹留夢遶魂遊　畫眉郎宋玉人不提在

河西六娘子

五、仩、仩。乙仩伬、仩乙、。五、六工、仩、仩。乙五六五、、六五。、、
錦被兒　斜搭在　枕頭兒　上挨
○、六五仩五、六工尺工、、上、一四凡工六、、。凡五工、、、工。六工尺
恰便似　玉天仙　下瑤階
六、六、六、凡六仩乙五、仩。五、六工尺工、、六五六尺、工尺上。、、
嬌滴滴模樣兒　堪人愛
○、尺、尺四上尺工、、尺工尺上尺、六、、四上尺工、、尺。尺工尺上
紅馥馥香腮紅　馥馥香
尺、、尺六五六五、五𠄎凡六五、六、六、、四上尺工、、尺上。一、
腮　斜插短金釵　好一似楊妃
○、四上四。合工合、仩五仩。乙仩伬、、仩。乙、○、五仩五。六工
出浴來好一似楊妃　出浴

詞林摘艷

寶劍記

六、六尺工、尺工尺、上尺四。
魚水和諧　魚水和諧
○、伬、仜五、六五、六凡五工、尺六工尺、工○六五六五。六凡五工、、、尺六工尺
鶯燕成雙琴瑟　相調這壁廂
工、上四工。伬仜伬、仜、仜五、六仜乙五六五、五、○六凡六六凡工尺
玉爐中寶篆沉烟細　那壁廂絳臺上照紅粧
工、、凡六、、、○、、、尺工工尺六工六凡工、尺上尺、上、仜五、六
裊五六上尺工。六工尺、上尺四。、、、仜五、六五六上尺工。六工
銀臘高燒　賽嫦娥人立
尺、上尺四。上尺六、工尺工。六工尺、上尺、五六五仜五六凡工六五
珠圍翡翠　簫韶依舊有翠遶
六、凡工六尺、上尺、上四合。合四○上一上尺。工尺上
妖嬈樂奏　鸞交

合、尺尺。尺上上四上尺工、工六工尺工、四四上尺。尺上上四上尺六、五六六工尺
曰怎教我宿緣罷休怎教我宿緣罷
工、五五六。工六六五仜、伬伬仜。仜乙五、六工五五仜、伬伬仜。仜五、
休顧不開愁懷休顧不開愁懷依
六、凡六五、六工○、五仜乙五。五五凡工尺上尺。尺、上一四合、五仜乙五。六凡工
舊今日裏纔得了酬好姻緣
六尺尺尺。尺、上四合上、尺尺四、四、○

幔入桃源

工、五、五。六五仜、工六五。仜、仜、仜伬仜乙五、六、仜、六仜五六六工工尺上尺工尺
桃源洞則見玉軟香嬌一隊隊美女
五、六、六。凡工尺、上四凡。合合四○上上上尺。尺上、、、工五五工
相迎一箇箇笑臉相喜的是

蟾宮曲

魚遊春水

六、六五仜、工六五、仜五六尺。六、○仜伬仜伬仜、伬、仜、乙五仜五六、
呀的把角門兒關夜香殘空教人直等的更闌
○五仜五六、尺五六、仜五六、尺五六、凡六五、五六工、、六五六凡工
他今夜不來呵咱身上慢慢
尺、上、伬仜五、仜伬仜伬、仜、仜、○
透鮫綃淚未乾

詞林摘艷

牡丹春

○、六、仜、仜、仜伬仜乙五、六、仜、六仜五六六工工尺上尺工尺
忽聽得樓頭更漏催似別鳳又孤棲曙朦朧枕上重歡會
工六工尺上尺工尺工五六工六仜、伬仜、乙、五、六、仜、乙、五、
會暫朦朧枕上重歡會　夢驚回又是一別

侯正卿散套

盍西村小令

六、、、五、、、○
來
快活年
五、仜、、。乙仜伬、仜乙、五、六工、仜、
閒來時乘興訪漁樵　開懷暢飲
尺上、尺工、工。○六凡六五。六凡五工、、、尺六工尺
尋林泉故交　交
工、尺工六、凡六五、、、乙、仜、乙、
兩三瓢只願身安樂笑了
工、工、、六五六尺、、、上、、、仜、乙仜伬。、仜、、、仜。
還重笑沉醉倒

離 仕

山丹花

○ 六五仕、仕、仕、伬、仕乙五、六、
想昨朝滿樹花正開 蝴蝶來 蝴蝶來 來
工、工、工六工、上尺工尺工、六工六凡工六、仕、伬仕、伬仕乙五、○ 五乙
今朝花落委蒼苔 不見蝴 蝶來
六、仕、乙仕乙五六仕
蝴蝶來

撼動山

○ 一、尺、工尺六、五、六、六、○、
自家名號活閻羅 世人 多怕我
凡工尺、尺一尺、工六尺、上尺

雙忠

詞林摘艷

工尺、一尺、工尺六、五、六、六五仕乙五、乙、乙、○、五六五、仕乙
橫行 天地間天子怎奈 何 衆人
五、六工、六、尺、工尺工、六、五、
每喫羨碗 打辣酥 齊動手 去
工、尺、一、尺、工尺工、六、尺
呵 逢一箇 也麼殺一箇 仕乙五、六、凡六五、六、

倒拖船

○ 四合四、上尺工六工尺工、四合四、上尺工六工尺工、○六工尺
一街兩巷誰憐念 誰憐念 官人娘子可憐見 可憐見
工六五六凡工尺上尺、凡工六尺、上四、上四、上尺、尺工、尺
拾貧布施行方便 新裙襖 幾會穿 告英
上、一上尺上四、六工、六尺、、、上尺上一四、凡合四
賢結良緣小乞 兒 叫化 幾文錢

王煥

莊親王嚴下審定元音心通律呂呈覽而稱善
隨命徐 興華 朱 廷 繆 復加校訂付諸剞劂
以備韶樂之一助彬和係 興華 之外勞峻
德係 廷 繆 之受業師書成深喜樂譜之不
致散佚而舍商吐角直繼美前徽爰贅言
簡末以誌慶幸云爾

乾隆十四年歲次己巳四月穀旦

徐 興華
朱 廷 繆 謹識

絃索調時劇新譜

凡例

一譜中所收各套有本無牌名者則仿照借靴套首用歌頭二字之例每套冠以和音二字蓋此譜專以音節爲工不便另加牌名免强牽合

一譜中有牌名者則仍註本名如一闋已畢往下原無牌名則另行提起乃覺眉目清楚

一譜中有和首者未唱曲文而先以起調俗名界頭實卽大過文也其間有高低緩急之分假如一段曲文宜高者則用和首中高工尺以引起之一段曲文宜低者則用和首中低工尺以引起之俗本有老界小界中界平界種種名目另行標注今俱列在工尺之中品絃者自知之譜中尚有兩工尺字作過文者如散曲四朝元內首句陽關信杳之工尺至工六五、已完以下五六二字卽過文餘仿此

一譜中俱係通行時曲間有文義極其鄙俚者庸或刪改一二與俗本稍有異同

一譜中板眼均仿太古傳宗體式每行排三十二格對照整齊用、者乃頭板腰板也用○者則底板也工尺之旁用○者則大眼也其餘小眼概不細列

一譜中工尺應急遞者則旁寫以別之且一格共占二字假如旁注工尺二字其正字應工字出音者則占上半格寫緊貼工字之上應尺字出音者則占下半格寫緊貼尺字之上一一分注詳明不致淆溷

一譜中凡遇曲文應疾唱之處則將曲文之正字以二字疊寫一格展卷便知

和首 小妹子夜夜守空房
山坡羊 崔鶯鶯怨天恨阿呼地
四朝元 陽關信杳
榴花好 聽殘玉漏
柳穿魚 路柳牆花再不去攀
玉嬌枝 別離淚連
山坡羊 王昭君好一似海枯石爛
番掛枝 王昭君出漢城
誦子 昔日有箇目連僧
賞宮花 和尚嗳出家
四邊靜 戴一頂沒校禮帽
駐雲飛 步出郊西
小王昭君 琵琶詞 思凡 僧尼會 花子拾金 北薦林
大王昭君 散曲 來遲 崔鶯鶯 小妹子

和首

○、、工、六尺上四、五五六五、仜伬
五、仜、伬五六仜五、六工六五、五、
五、五六工、工六尺上四、上四、上
四五五六五、仜伬仜五、六工六五、五、
○、仜、五五、伬、仜、五六、五、
○、、六、、○、六五仜、五六四、、上尺、、工、六、尺工尺、工
小妹子 夜夜守空房
須信道無情多是
謊、上四、上尺、上、尺、、尺、、尺、
千條線 手中空有
尺、、工上、尺工六五、、六、工、
尺、上四、上、尺、、、尺、
蛋兒般 薄倖郎
尺、

山坡羊

毗陵 鄒金生漢泉
茂苑 徐興華紹榮 同閱
古吳 朱廷鏐嵩年
松江 朱廷璋龍田 參訂

○、上、尺工尺工上四、仕、從五六仕五、工六五、仕、伏、仕、
○、仜伏仕五、六、五、　呀　宛　家
五、伏、仕五六、五、、六工六工、○、五、六、、仕五六工、六尺工上
又　不　知
四、仕、仕五六仕五、伏仕五、伏仕五、從五六仕
六、工六五、、六工、、六工六工、○、上、尺工尺上四、仕、從五六仕
子　小　妹
五、工六五、六、工六五、○、五、五、伏、仕、五、
那一句
六、工、、尺工六、尺工六、○、五、工六五、○、六、工六工、○、五、六、
把你來冲　話兒
○、仕、仜、伏仕五、伏、仕、

○、仕五六、六、○、凡工六、
四、合四、、○、五、六、
尺、工六、、仕五六工、六尺工上四、五六五、仕、五、工六五、五、
○、仕仕五、五、仕、、五、　你便逢人　前
五、伏仕五、五、○、五六五、　你便對　人前　只說道
伏、尘六五、、仕六五、　再不　把咱家　的門　來
○、、、上、、上、五、六工、　上

五、、六、、上、尺、工、工尺上、
思　涼　如寒思衣如　擡
○、仕、伏仕五、、仕、、尺、工、尺、
○、工、仕、五六工、六尺、凡工六、六、
你在我的跟　前
○、工、六、大、五、、六工六工、
說姐姐又　長
五、伏、仕五六、五、、○、仕、仕五六仕
姐　姐又　短
五、伏仕五、五、○、工、六工六、尺、
你把那甜　言密語　來哄
○、、工、尺上、、尺、工、工尺、工六、
○、六、尺、、上四、、合四、、
我
○、五、六、、仕五六工、六尺工上四、
○、仕、仕五六仕五、伏仕五、五、

五、六、五、工六五、六、五六工、
到　如今和你得了手的
五、六工、六工、六工六工、
你　便遠舉　高飛遠舉
五、六工六工、仕、仜仕五、
裝模　兒作　了
工、工、工尺上、尺、工、
倒說道　不來了　不來
凡工六、仜五六工六五、
樣　合四、
那　時節
仜、五、仜、
負心的賊
仜、仜、五、仜、
我和你在月下
五、仜五六工、六、仜、
前　同　誓地
五、仜、仜、
可記得　萬　肉香
六、仜、五、六、工、仜、五、
疤呀　那時節
五、仜五、五、六工、六、
星　久天長
五、仜五、仜、
你　可記得
五、六工仜五、
我問寃家　你改
仜仜五、五、
腸是不改
五、工、尺上、尺、工、

工、工、六、工、六工六工、
你
六、五、六、凡工六、
恩　深
五、工六五、六、五、
義　重
五、仜五六工、工尺、工六、
香　疤兒燒
六、尺、上四、合四、
了
仜、仜五六仜五、仜仜五、五、
說　道　不改腸　纔和你把
五、六、六凡工、工、六、工六
心　短命的
仜、仜、五、五、仜、仜、
誰想你箇大膽忘　恩
工、六、工六五仜五六工、六、
薄　倖
仜、仜、五、仜、五、仜、
寃家呀　你另

六、工六工、尺上、尺、
娶上一箇婆
○、仜、伬、仜、五、工六五、
五、仜、五、六工、五、六、
妙人兒嗄
五、仜、五、六、工、六、
妙殺了
尺、六、工、工六、凡、工、
小妹子的心腸
上、尺、工、○、六、尺、
怎似我行裏
五、工六五、○、仜、五仜五六工、
坐裏
六、上四、合四、
也
○、仜、伬、仜、
嫺
仜、五、○、工、六、仜、仜、五、六、
你娶上一箇
○、伬、仜、六、工、六、凡工六、
憑
上、尺、工、六、尺、○、仜、五、仜、六六
總然你就
尺、工六、○、工、尺、
來
六、工、六、工、尺、六、工、六、
則怕不如
工、工、六、仜、五、仜、六、
自家去度
四、合四、○、仜、伬、仜、
想
工、六、工、○、六、尺、上、
自家去思
仜、五、○、仜、六、仜、五、六、
想自家
工、六、○、六、工、○、六、
去度
尺、上、工、上、尺、上、
細細裏去度
工、工、六、工六、尺上、
想
四、合四、四、四、上、尺工、
還則怕
上、六、工、尺、上、尺、工、
悵
○、五、六工、工、
嗳呀寃家
○、仜、伬、仜、仜、
你
○、凡工六、○、仜、五、六、
自家去
尺、上、工、○、六、尺、上、
去度
尺、上、工、○、六、尺、上、
嗳
工、○、六、尺、上、
呀賊
上、工、尺、○、上尺、
嗄

六、工、工、尺上、尺、尺、上、
又不知誰家的理短
上、尺、工、尺、四、
長理
仜、仜、○、五、六工、
悲傷
伬、仜、五、伬、仜、五、六、
寃
工、工、六、工、六、
胸堂你自家去思
工、六、○、六、工、尺、上、
想自家去度
四、合四、○、仜、伬、仜、
嗳呀悲
仜、五、○、仜、六、仜、
傷
○、仜、五、六、
一樁樁的思
工、六、五、五、仜、六、
一件件的
六、仜、仜、五六、
想細細裏
工、六、工、六、工六、尺上、
去度
四、四、四、上、尺工、
還則怕
上、六、工、尺、上、尺、工、
悵
○、六、尺、上、四、合四、
長
工、五、六、工、六、六仜五六工、尺工
來也
上、上、工、尺上四、上、尺工、
罷
上、上、○、工、尺、上、
不來也
工、六、工、尺、四、四、
罷

四、、、上。上工尺上四、合。
離　得　我　多　會　得　我　少
尺、、、尺。五仜五六工、、六、五、六、、六。
上、尺工五六工尺、、、尺。工、、、尺、尺工尺上四、、上、
今　日　三　也　不　是　箇　常　法
上、、尺工。五六工尺、、、尺。工、、、尺、尺工尺上四、、上、
虛　名　韋　掛　明　日　四　你　就　是
工、工、工。六工尺、、、尺。六、五、、六工。尺工
不　相　交　倒　也　不　煩　惱　我
工、六、、。工尺工、、、尺。五、工、六、、。
越　想　你　越　情　寡　着　甚　麼　的
工、、尺。工尺上四、、上、尺。工六、五、仜。
來　由　地　我　把　眞　心　來　換　你　的
、、尺。工尺上四、、上、尺。上四、上尺六、、上。
假　合、工、工。合、四、　和　首　崔鶯鶯
合、工、工。合、四、　和　首　崔鶯鶯

○、五五六、六、五仜五、六工。工、工六尺、
○、、、六。、、、五、仜五六工。、、六、五、
山　坡　羊　崔鶯鶯
○、仜、仜。仜、仜五六、五、
崔　鶯　鶯　怨　天
工、尺上。尺、、工。六、工。
恨　呵　呵
四、仜、仜五六、五、伏仜五、五、
○、仜、仜仜伏仜五、、六五。
○、、、六。、、、五、仜五六工。、、六、五、
○、伏、仜。仜、仜五六、五、
地　泉　朋　請　坐　下　聽　奴　家　訴　一　番　的　情　緒
○、伏、仜。仜、仜五六、五、伏仜五。伏、仜五六、五、伏仜五。
○、伏、仜。仜、仜五六、五、伏仜五。伏、仜五六、五、伏仜五。
○、伏五六。仜、仜五六、五、伏仜五。伏、仜五六、五、伏仜五。

○、仩五仩、仩、○、、仩、仩、仩五六、
嗜父親　也曾在當朝爲相
五、伬仩五、五、○、六工工、六、五、六、五、
五、六工、六、○、尺上四、上四、合、四上、
工、六尺、工六尺上四、、合、四、○、
鞠林院內爲學士　國也曾在
工、尺、尺工、○、伬五六仩、工、五六工、六尺工上四、仩、仩五、
五、伬仩五、五、○、仩、五、仩、○、仩、仩五六、五、伬仩五、
有一箇關漢卿　昔曰他來
○、工、六五仩、○、仩、仩、、五、六、六五、、○、五、六、
幾曾有

四、上尺工、尺、工、六工六、工、○、
才踈學淺　嗜父親
○、尺上四、合、工、、合四、、○、仩、仩五六、
題　誰想
五、伬仩五、五、○、五仩五、、五、六、五、六、五、
賊　不曾把他名　只因他將沒
五、伬仩五、五、○、仩、五、仩、六、、
西廂記　那奸賊　一本什麼

五六工、六尺工上四、仩、仩五六、五、
○、、、五、、六工、、六五、○、仩、
有　寺裏
五、六、工、六、○、尺上四、合、四上、
工、尺、尺、工、工、工、尺上四、
孫飛虎興兵來掠　幾曾有
○、仩、仩五六、五、伬仩五、五、
○、工、六五六、尺、工、工、尺、上四、
把半萬賊兵剪除　幾曾有
工、、合四、、○、四合四合四、○、上、
老夫人使紅娘　他來

六工工、工六上尺工、、尺、工、○、尺、
請君瑞來結　兄妹
工、、尺工、、○、尺五六仩、五六工、
五、伬仩五、五、○、仩、伬、仩、
太湖石畔去　幾曾有
五、伬仩五、六、五、六工、六、五仩、五、
琴　幾曾與他暗裏　東
四、、上四、、○、上、四、上尺工、尺、
傳　書
五六工、六尺工上四、仩、仩五六、五、伬、
幾曾有

五、仜、五、六五工、六凡工工、
送張生在十里長亭而來
合、四上、、、〇、六工尺、工尺、
也幾曾爲他鬆了
〇、工、工、尺、上、尺、六、工、
〇、尺上四、合、四、肌金釧減了玉
〇、、六、、五五六、六、五、五、
就是我這里呀知阿哥聽
〇、六、六、六工尺、工六、工、
害了相思仜五六工、
〇、、工、〇、工六尺、工、工、尺

上、尺六、工、〇、尺尺工、工、
病阿呀天嗄他那里曉聽
〇、工、〇、尺上工、上、尺、工、
〇、六、尺、上四、合四、五、六、
得知枉口
〇、、、工、尺、上、仜五六工、
〇、、、、、、、、、、、、、、、
阿呀四、、、四、合、四、上、尺上四合
四、、、四、、、〇、工、六、工、
舌白有天知
尺、尺尺工、、尺上、、、
〇、尺上四、合、四、、四、五六
掛眞兒
五、五、五、六工尺、工、工、
一家兒埋怨着這一本

工、工、工尺、工尺上四、四上四上尺工尺、
西廂記
六、、、六、上尺工尺、六五六工、尺、工、
卿狠心的賊將沒作有
上、四、、上四上尺六工、、尺、工上〇、四、
編成戲張生乃是
工、六五、五、六工尺、工、工、五六五六五、
讀書客紅娘怎敢亂傳
工、、工工、六五、仜、仜五、六工、六、
書奴是崔相國家鶯也怎敢
工六六五、六凡工尺、、上四上四、上四合、
辱沒了先君的體面
工、工、工尺、、尺五六五六五仜、五六凡工
恨只恨關漢卿將沒作有
六、、、六、上尺工尺、六五六工、尺、工
〇、尺上四、合、四、五六五、五、五六、工六

四朝元　散曲

○、工六五、五六五、五六工尺工六五、
陽關值杳　新舒柳條
五、仜五六工、尺上尺上、尺四○合、四、尺上尺、工六、工、
送別在城　皐君去
尺、仜尺上四、上、尺工、六工、尺、
奔遂路　奴還居戶
工、合、合、四、合、五六五、六工五、仜六、五、六、
茅　多少月　自此後漸成
○、五、六、五仜五、六工、尺上四、上、尺六、工、尺、工、四、
孤另　懶去整琴
四、上尺、○、工尺上、尺上四合、四、上、尺、上四合、四、上、尺、上四合、四、
奈良　人阻隔迢迢

上、尺四、上四合工、合、合、四、合、合、尺上尺、尺、
路遙
○工尺上四、上尺、五五六、五仜五、六、工尺、
等待等
尺、尺上、○、六、工、尺、上尺、○、仜五、六工、尺上、
朝　望斷終朝
○、工、尺、上四合、四、上、尺四、合工、合、四、
望斷了夕陽
合、合、五六、
芳草

前腔

工、六、五、仜、五、六工、
良人春去又
工、六、尺、工、工、尺上四、上、尺六、工尺、
逢秋
倚遍

上、尺、尺工尺上四、上尺六工尺上、
欄杆　十二樓
工、六、五、仜、五、六工、尺上尺、
雲外信　丁香結
四、上尺六工尺、尺、工六、工、
雨中愁　愁積
○、合、四、上、四、尺、上、四、合、
懷抱　離愁
○、六、五、六、工尺、上、四、工、
多少月　貌減丰
尺、尺工尺上四、上尺六、工、尺、工尺上、尺、
標葵放驚　人眼
○、工、尺上四合、四、上、尺、上四合、工、合、四合、
榴開似　火燒

○、五、六工、五仜、五、○、
摘取在鬢邊
六、工尺上、尺、六、尺上四、尺上四、
墜落翠雲翹
六、工、尺上、尺、六、工尺上、
瘦損　插戴
四、合工、合、四、尺上尺、工、尺、○工尺上四、上、
粉消心　焦等
尺、五六工五仜五、六、○仜五、六工尺、尺、上尺、
待等待心　焦
○、六、工、尺、上、四、上尺六、工尺、○、工、尺、上、
望不見遠人到　望不見
上、合、四、○、合、四、上、尺、四、合、四、合、五六、

前腔

五、六、工、六、五、、、五。
君情遠憶妾
尺、六、工尺上、工尺上、尺。
非是君情淺
四、上尺、上四合、四合、
奴命孤
五、六工、尺上四、上尺、
照離愁
尺、六、上、尺六、工、尺、上、
促織兒絮叨
尺、工尺、尺上尺、工六、工、
窓櫺響
四、上、尺、四合、四合、
葉亂飄
○、六、五、六、工尺、
如洗
尺、上尺、○、六、工、尺、
高又不知誰家
上、尺四合、工、尺、工六、
夜搗
工、五、六、五、六、
禱拜禱今
○、工、六、工、四、上尺、
夫婦們同諧
四、上、四、上、尺四、合、
老

四、上、尺、上四合、四合、
遙望見碧天
六、五、六、五、仜、五、
海外月兒
尺、上尺、○、六、工、尺、
今來菊放
四、四、合、四、上、尺、上四
惹
工尺上、尺、○、工、尺、上、
暗魂消
六、四、上尺、尺、上、
君去梅開
工尺上、尺、○、工、尺、上、
惹
四、四、合、四、上、尺、上四
高又只見
六、工尺、上、尺、工六、
景辜負
尺、上尺、○、上尺、上、
奴爲你
工尺上、尺、○、上、尺、上、
宵喫盡了千般
工、五、六、五、六、
苦君爲奴受盡奔波
上、尺四、合、工、尺、四、上、尺四、合、
路遙
老

前腔

五、五、六、六、工、尺、上、
憶歸期數歸
上、尺、尺、上、工六、工、
兒夫相見
六、五、六、五尺、工尺、
正訴衷腸
上、合、四、上尺、六、工、
醒來依舊
合、四、上、尺四、合、
離愁頻
五、六、○、工、尺、上、
淚
四、上尺、四、四、上、
期夢見
尺、上、四、上、尺、
稀朦朧
工尺上、尺、○、工、尺、上、
語
上、合、四、上尺、六、工、
兩分離
工、上、尺、上、四、上尺、
倒思量
合、工、合、五、六、
拋
尺、上尺、六、六、工、
對景
六、工、

工、工、五。六、工、五、六。
遠路遠迢迢、因此上魚沉雁杳、
工、、、五。六、工、五、六。
消耗杳無消
上、合、四。、、、合、四。上、
尺、、、上。四、上、尺。

榴花好
伏乙、六、五、一、尺、工、六工、尺、工、五仜六工、尺、
聽殘玉漏、展轉動人來遲
工、、工。六、五、、、五。六、六五仜五六工、尺、工、尺一、尺。、、
愁、
、、一。四、〇、、合。四一尺、一四合工、合四、合四
一尺一、四。工六工一尺。一、尺工五六工尺。六六五伏仜乙六、
羞我把玉釵敲斷
工、六、工。六工尺一、尺、二四、二四合工、、工。合、四、、四、六六
鳳凰頭、
五、仜、五。六、五、、、五。、、、五、、、乙伏乙。六、六工。六工尺
傍孤燈暗數更
、、、

愁　四、四、四○　一、尺、尺、尺、尺○

前腔

忙來　六、五○　○、○、六工○

雙　四、四○　六六五、六○

流　四、一尺○　○、合、工○

武陵人抱悶悠　工合四、尺工尺、一、四○　工尺一○　四、○、工尺上

愁　四、尺尺工、尺、工尺一○　一、四、合工○　一、尺、工、○、工、尺○　工尺一○　四、○、尺、工尺上

魚　尺、尺、工○　○、尺○　工、四、一、尺、一四、二四合

鉤我　尺、尺○　○、合、四○　一、尺、一○　心中暗　四、一、尺、一○

工、工○　合、四、四、五○　五五伏、依仕六、化、五○　這話兒　工尺四、四、四○　一四合四、○　厚　四、四、尺、一、四、四、○

好教我　五、仕、五○　六工、尺○　參不　五、合四、○　○、工尺一○　○、尺、二四一四合

憐　四、尺、一○　四、一四、四、○　作有意　尺、一、四、一、尺、六

楚雨巫雲　工、合四、一尺、合、四合工、合四○　五、仕、五六、五○　六、工○

翻做綠慘　四、四○　四、一、尺、尺○　六六

愁　四、四○　一、尺、尺、尺○　六六

好事近

休說那風流　五、六○　五、六工○　尺、工、工、工○

一霎時事淚　五、仕、五○　六、尺一四、一尺○

綢繆　合、四、合○　工尺工、工○　合、四、四○

教我黃昏　五六工、六○　就忘却　四合、四○　我怎　六、五五六○

紅　尺一、尺、一○　尺、四一

獨自直等　工、尺一○　四、一四合○　四、○、一、尺、一四、合工○

西樓將人　四、五五六○　四、工五、仕○　丟那些箇見得你　仕、五、仕、五、六○

兒厚　四、四、尺○　四、尺、一四、四○

看他愁模樣　工尺四、四、四○　工、尺一尺、○、合、四、一、尺○

我堪愛　工、尺一、一、四、合

將沒堪　工、合四、○、六五○　六工、六、工○

憐作有意　尺、一○　四、一四、四、○　一、四合

前腔

五、六、五、六、五、六、工、五、六、〇、工尺一、四
一日隔三秋　鴛鴦結牢鎖心頭
尺、一、一、尺、工、四、一、一、尺、工、〇、尺工尺、合、四、
猩紅兒一瓣魂靈兒都被他勾何曾
尺、〇、工尺一、四、一、四合工、尺、一、一、尺、工六、工尺一、尺、尺、工六、尺、
下口更難忘燈下鞋尖瘦
六、五、六、工、六、工、〇、工、合、四、尺、一、〇四合、四、五、
我若做浪蝶遊蜂須
尺、一四、一、一、四、
禁牛

尾聲

五、六、五、六、工、〇工尺一四、
教做裙馬
六、五、六、工、六、工、
再不去
五、六、五、六、工、六、〇工尺一四、
驚鴛鴦結牢鎖心頭
一、一、尺、工、〇、尺工尺、合、四、
猩紅兒一瓣魂靈兒都被他勾何曾
尺、一、一、尺、工、四、尺、工六工、尺、工尺一、尺、尺、工、六、工、
下口更難忘燈下鞋尖瘦
〇、工、合、四、尺、一、〇四合、四、五、
我若做浪蝶遊蜂須
四、一、四、上、尺、尺、尺、
教做裙馬
四、合、工、合、四、一、四、
從今莫
〇、五、〇、〇、
忘神前咒
四、合、工、合、四、一、四、
夜情難罷
仕、六、六、六、凡、工、尺、
怎能教閻一箇
五、〇、六、工、〇、六、五、〇、
和你相聚
合、四一尺、工、六、工、尺、一、
手
六、五、六、五、
更兒
工、尺、一、四、合、
久
四、合、四、一、尺、

前腔

五、生六五、六工、六五、
窓櫺外紙破
五、伬仕五六、五、
月娟
五、生六五、六工、工、
怕只怕今宵不似

四、上尺、工尺上、六、工、尺上、四、四上四合、工、合、
前　番　這般　樣短　則聽得　寒鴉　陣陣　更籌　慢添
四、四、四、四上尺上尺、上四、上尺、工、六、工、六尺上
尺、尺、五、六工、六尺工、六尺上　喧
尺、工尺、工、工、六、五、五、六、五、工尺、工、六、
東　君　去　却把　誰爲　我和　你
四、上尺、六五六工、六五尺上　離　別　倒有半　年　我的俏冤家　你
〇、工、六、尺六工尺上、尺上四合四、四、工、工、六　伴
五、五、五六工、工、六、五、伏、仗劍六、五、五、　宿
四、上尺、尺、尺工六、工六工、上　也曾和你打雙陸渾把馬兒搬　也曾和你抹牙滁錯把

前腔

四上尺、〇工、六尺、上、四、六五五六　籌　兒　算　也曾和你踢　氣毬　蹴得奴家
上、四上尺、六五五、五六工尺四上尺、　腿兒酸　打鞦韆　累得奴家渾身
四上尺、四上尺、四上四合〇工、合四、　那一般　那一些　不曾和你　頑　到如今　都做了　雨散
尺、工、工、六工尺工六五仜、〇伏五六　雲收各　一　天　老天天　你就把
六、五、六、工、四、上尺、工六尺工尺上　東北風來刮　散刮散雙飛　鴈
四上四、工六工、尺、工上四上四合四、上尺、　一箇兒睡昏昏　怕將文字撚

尺工上四、六六五仜五、
紗窓掩一箇夢遶　巫山一箇望斷了陽關一箇
尺、工、上、上、四上四合四、尺工尺、上、上、四上四合〇工、合
剔盡銀燈愁轉添一箇獨立黃昏門半掩
四、、六五五、五、六、工、工、工、六、工尺工、五六、五六五、、、
想當初宴舞清歌春晝煖
五、六五、六五五、尺、工、六、工、工尺上尺合、四、
到如今都做了離羣鴈落五更寒

前腔

六五五、六、五、六、工尺上、四、四上尺、尺工、尺六、工、
你那裏日日歡醉把酒兒頻勸　俺這裏夜夜
尺、上尺〇工、六四、四、上、四合〇工、合四、、五六五六工、六、工
思量時時想到難再得和你一句

尺工、五六、五六五、、、六五五、五、尺、工、尺工尺上尺、、、
言　你就是海底靈丹也不恁般
四、四、上、四上合四、六、工、〇、尺、上、尺、工、工、工、六、工
香羅重解　破鏡再圓　展開眉上
尺工、五六、五六五、、、五六、六、五、五、工、尺、工、工、尺上四上尺、、、
灣　去時節黃葉飄飄墜欄杆
工尺工、尺、工六工尺上、四上四合四、、工、尺、工、尺、工六工、
到如今花墜飛飛接着遠山綠草飛蝴蝶
尺、尺、工尺上、四、上、尺、上、工、六、工、尺、尺、上尺上四
花枝睡杜鵑　塵埋匣中鏡　生疎手上
合、四、

前腔

上、尺、上尺工、尺上、尺工、尺工六工、
嫦娥留月影　怪殺和你
上、四合〇工、合四、、尺工、工六、工、尺、上尺〇工、六尺、上、
剔盡銀燈愁轉添　眠　怎教人放下心頭上怨
四、、、六工工、尺工尺上尺、、、四、尺、工六、工、尺、上尺〇工、合
要相逢也只在天不相逢也只在天紅顏
工、六工、尺工尺上四、尺工尺、工、尺、〇、尺上四、上尺、工、尺、上、
命薄非獨是俺何必苦埋怨
四、、四上四、工、尺、四、上、四、四、合工、合四、、
昨日裏爲君容顏憔悴瘦損
尺工、尺工六工、尺上、、尺工、尺上、四合〇工、合四、、工尺工、
今日裏又依然則恐怕
尺、上、上、尺、上、上、尺、上四、、、六工六、五、仜、五〇、、
阻隔歸期相見難阻隔歸期

〇、六、工、尺、工、六五工尺上一尺、
在山外山

玉嬌枝

○、工、五、六工、工、尺上、尺、六五六、、、五、六、、五、、、
別離淚、、、

○、六、工、尺、工、尺工、
教奴家紅粉
尺、、上四、、上、、尺、尺、
和番傷
四上四、○上合四上、、尺、尺、
鴈門關心
上上合四上
身在北番

○、工、○尺上、尺上、仕、五、
昭君怨去
合、四、○上尺上四、、尺、工、
馬上彈劉
四、、合四、合四、工、工、四、
潜踢綻了鳳頭鞋

五、六工五、六工、尺上、上、尺、
漢嶺雲橫
工、、六五、、、工、尺上四尺、
吹透征
尺、、工尺、、合四、、四尺上
珠淚

尺、工、○尺上、尺上四、上、尺、
毛延壽肩背
仕、五、○六工、六、、五仕五、
盼長安望
合四上、四、仕五工六五空尺、
難上難要見劉

五、伏㠯六五、六五工、尺、、工尺、、
霧薇下朔風
工、、尺、、尺、、四、上尺六、五六工
衣人到
尺、、工尺、、合四、、四尺上四合工、
垂漫說道

紘索調時劇新譜　卷上　三十一

酸心在南朝

○、工、○尺上、尺上四、仕、五、
和番懷抱琵琶
合、四、○上尺上四、、尺、上、
王送珠淚
四、、合四、合四、工、工、四、
半邊咬牙切齒恨

四、四上尺、尺、工、六、工尺上、
人有思鄉之意
四、、四、、合工、合四上、、四、
之心何況
四、、上、尺、工、六、工、、
莫說是箇
合、四上尺、、上、、四合四合貢工、
馬到關前
尺、、上、、、○、工、尺、上尺上、四合、
步懶
○、工、尺、、上四、、上、、尺、、、
移
尺、、、四一四合四、、合四、上、
人影

尺、尺、○五乙五乙伬乙、○、伬、乙伬乙五六五、、、○五六六五、六五
飛冷清清朔風似箭
六、工尺工尺、、、一、四合、四、二尺工尺、
雲低細雨飄絲
一四合四、合、四尺、上尺、工六、工
受洪福與天齊
合四、工尺、尺、工尺上尺上貢上貢合四
那曾受風霜勞役
○、尺尺工、尺、工、、、○、六、
阿呼爹娘嗄
尺、上、上、上尺上尺、○尺四四
今日別了你
上、尺工、、六五、、六工、尺
能彀相見

馬豈無戀國
殘放聲哭出了
人乎
就是
人影
稀則見北鴈暑南

上、上、〇、上尺上、、、尺
只得轉　眼　望　家　鄉　縹　緲
乙、伬、乙五六、五、、、〇
一　似　雲　低　又則見　又則見　漢　水
上、尺、〇工、六上、尺、尺
連天　漢　水連天　野　花　滿　地
上、、尺、、、工、尺、
愁　在　隔門　關上望長安　總有那
上、尺、工、工六、工尺、尺、上、
巫山十二　難尋　覓　懷　抱　琵琶別　漢
尺、、四、四、合、四、四、
君　西風颯颯走胡塵　朝中甲士　千千
工、六、工、尺、上、尺、
萬始信功勞在婦人　愁顰顰霧沉
尺、尺、尺、尺、尺、尺、
沉　咬牙切齒　恨奸臣我從今別了那劉王
工、工六、六工、尺、
去　若要得相逢　若要得相逢
尺、上、四、尺上、尺、
似海　似海
工、尺上尺上、〇、尺、上、
〇、、仩、伬、仩、仩、〇、
思我君來　只指望鳳枕鸞
〇、五、六、工、六、上、
鸞衾同歡會　又誰知
上、尺、上、尺、工六工、〇、六、上、尺、
多做了一樣　肝
工、六、〇工尺、工、尺、
鳳隻鸞孤
尺、上、〇、上、〇、合、
碎　腸
四、四、〇、六、五、仩、伬、仩、仩、
則聽得金故連天

〇、伬、仩、伬仩五六、五、、〇、五、六、
震　地　見　人似彪　馬似
〇工尺工尺、、上、四、合、四、四四四上尺、
龍駒旌旗閃閃黑白一似雲飛　〇、五、六、五、〇、五、六五、六工、六、
工、、六、、工尺、、尺、上、尺、〇、上尺、
一似羣羊隊　又則見漢水
合、四、〇、上、尺、工、六、工尺、尺、上尺、〇、上尺、尺上四合、四、
髮似枯松面似黑漆　上、、尺、、、工、尺、、、工、五、六、五、
四、合、四、上尺、尺、〇、尺、工、尺、工、
鬚捲山眉恁教他下　尺、上、〇、上、〇、合、四、
似風箏線斷　尺、上、尺、六、、、工、、、上、、、尺、
難迴　尺、、、〇、工、〇、工、
難迴
前　立　陣　關
〇、尺、上、尺、六、、、工、、、上、、、尺、
避　紱斷　無聲韻
五、六、工、、尺、上、四、四、〇、上、尺、
不回石沉海底　月正圓
上、尺、上、六、六、工、尺上、尺、
雲遮掩花正開　狂風擺　想
四、四、四、四、四、上、尺、、〇、工、六、
當日娥皇愁虞舜　今日　裏昭君
五、六、、工尺、上、四、、〇、尺、上、
怨恨在塵埋　卓文君題橋志
工、上、尺、、、工、尺、、、工、六、
在題橋志　在
合、、四、、、尺、、上、四、

五、生六五、尺上四、、上尺、、
手挽着琵琶撥調兒內將這
仕、仗仕五六、工六五、、六、五、
音不明心內料得箇
工、六工尺、、、〇、工尺上、、
焦上四尺工尺、、工、尺上四、上
指尖兒空把絲絃來操
上、、、上、、、〇、尺上四、合、
四、、、上、尺上、尺、工尺、、
知音少總有那
合、四合工、、尺上、合、四、、
伯牙七絃琴惟有仲尼
工、尺上四、、上、尺上四、上、尺、、工、〇、工合四、合、

四、、、〇、上四、上、
堪歎顏回天常言道
尺、工、尺上、仕、五六工、尺上、
聰明富貴難比天高
四、合尺、上四、合工、四、上尺、
鴛侶負多情倘思絃下梢
五、五、六、六五仕、、五六、
音韻多顛倒撥響難成調教我
工、合、四合工、合四、合、四工、合、
彈不響韻不湊怎人恍恍
上、、尺上、、、〇工尺上四、合、
心內焦
C、上尺上尺工、六上尺、〇上四尺、
若是絃斷了好一似花落連根倒

四、、、〇、六、工、工尺上四尺、
第三來損害黎民第四來
四四、上工、上、四、四、〇合、四合尺〇工、合四〇、
國家的糧草多輸盡第
工、工尺上、尺、工、尺、工、〇、六、
五來百萬鐵衣郎晝夜辛勤今日
工、尺、工、尺、工、四、合、四、四合、四合、四上、〇、尺上
昭君失了身萬年羞辱漢元
四、合、四、、、〇、、、工、尺、
君滅容貌瘦損腰手
〇、尺上四、四、上、四、四合工、工、、四、上、工、
托香腮淚珠流落寧做南朝
工、合、四、四、四上、四、四合四、上、〇、合、
黃泉客不做的奚邦掌國人教我淚滾如

四、上、尺上工、六上尺、〇上四四、
若是絃斷了好一似寶鏡昏難照
〇四合工尺工、、〇上、尺上尺工、
若是絃斷無聲了好一似銀瓶
四尺上、工、工四〇合、四上、
墜井繩難弔
工、尺上尺工、上尺工、、〇四四上、
燒了些斷頭香今日裏今日裏離多歡會
〇工、合四、、、〇、尺上四、合、
少
〇、六、工、工尺上、上尺工、上尺、
第一來難忘父母恩第二來
〇、工尺是四上四、〇、工、〇、工、
難割捨的同衾枕

四、、、〇、六、工、工尺上四尺、
第三來損害黎民第四來
四四、上工、上、四、四、〇合、四合尺〇工、合四〇、
國家的糧草多輸盡第
工、工尺上、尺、工、尺、工、〇、六、
五來百萬鐵衣郎晝夜辛勤今日
工、尺、工、尺、工、四、合、四、四合、四合、四上、〇、尺上
昭君失了身萬年羞辱漢元
四、合、四、、、〇、、、工、尺、
君滅容貌瘦損腰手
〇、尺上四、四、上、四、四合工、工、、四、上、工、
托香腮淚珠流落寧做南朝
工、合、四、四、四上、四、四合四、上、〇、合、
黃泉客不做的奚邦掌國人教我淚滾如

四、、、六、工、〇、上、尺、、、〇、
傾　灑淚　如傾
上、、尺工、、尺、工、〇、工、工、
歹　心　人　誰承
四、四、四、上、上四合、四、尺、上、
碧天連水水連雲淚斑〇
尺、、、上、尺工六、工尺上、、、〇、
望　不見漢　長
尺上四、合、四、
城

上、尺、上、尺、四、四上尺、、、
恨則恨毛延壽
工、合、四、工、〇合四、四、、、
承望助國無成
上、上、四、工、〇合四、四上尺合四上
斑斑戴月披星畢頭兒
〇上四合工、合四上、、一四、、、合、
想漢
合上四合工合、貢工、、、

山坡羊

〇、工六五〇、五六工、六五仕〇、五六工、尺工六〇、、〇、工、尺〇、尺上、
王昭君好一似海
四、、、上〇尺上四〇上四、上〇、尺、工、六、工〇、、尺、上〇、
石　爛
四、上尺〇四合四、〇、工、六仕工、六、六、五仗仕弄工、尺工〇、六、
懷抱着金鑲玉嵌的琵琶
〇、工、尺〇工尺上四、、上〇尺上四〇上四、上、尺、工、六、工〇、尺、
一　面
上、、、上〇工尺工上四、、合四〇、上尺工〇、上四上、、四〇尺上四、
終日裏思劉
〇上四合工、合四上、、一四、、、合、〇、合上四合工合、貢工〇、、、

小王昭君

〇、六工六〇、五、六、五〇、五壮六五工、、、尺工〇、六、〇、工、六、〇、
眼睜睜望不見南來的
仕、、、五〇、、、六、、、、五六工、六工尺工〇、、、、來的
鴈　兒　把　書　傳　言　傳
工、六工尺工尺上四、、上〇、尺上四、上尺工、六工尺、工尺上四、、上、、四、上四合工合工尺、、、工〇、
拜上劉王天子前
〇、尺、上〇、上四上、、尺上〇、尺工六、、、尺上四、、上〇、尺工、、、
道昭君今生要見何由
六、、、工尺工尺上、、、上〇、上尺工、、尺工尺卉上四、、上、四、
放聲哭出了鴈門關殘
上、四、四上〇、合四上四、、合工合四、、四、尺工六、、、六〇、、、
輕

竹馬兒

彈

身在北番心在南朝
身在北番心在南朝
昭君怨去和番
懷抱琵琶馬上彈
咬牙切齒恨毛延壽
畫影圖形往北番
望長安盼長安
要見劉王

難　上　難

貫穿雲霧破
朔風冷透
早來到分關之
人到分關
地珠淚垂
思鄉之意
心

移　人影稀
只見北鴈南飛
冷清清朔風似箭
細雨雲低又日
參娘說女孩兒從一別再無由見面之期
寫轉眼望家鄉
總有那巫山十二我也難尋
縹緲雲飛漢水連天漢水連天野花滿地
愁思鴈門關上望長安
思我君想我主實指望鳳枕鸞衾同歡
會又誰知鳳隻鸞孤
碎
只聽得金鼓連天襲地
前就步
關

四尺、四上四上、〇六凡六尺、
馬似 龍駒 又只見旌 旗閃閃黑白 雲飛
〇凡六凡六、六、〇、凡六〇凡尺凡四、上、尺、上、〇上尺上尺、凡、
你看那番 兵 好一似羣 羊隊 只見他鬢 似
上上、尺凡、尺、上四上、四上四四四、上四〇合、凡尺、凡、合、、、
枯松 面似 黑漆 鼻似 鷹鉤鬚 捲 山 驢
六、六仜〇五六凡六、、、〇凡尺尺尺尺凡凡尺上四合、〇、四上
兄 弟 你與我叫他們 一個個在關 前
六、凡、尺、上、〇合、凡合、、〇、凡、六凡六、〇凡六、〇凡尺凡
立 王昭君 好一似
尺尺凡尺四、上、尺、尺、上、〇、
風箏線斷難 迴 避 紘斷無聲 態不 回
上、四上〇六凡六凡凡、六五、凡六〇、尺、凡、尺、〇凡、凡四、上、
又好似石沉 海底 花正開 又被狂 風

故園煞

〇合四凡合四上合〇尖尖凡尺尺凡六〇凡尺尺凡上四上合、四、合、合、
懷抱琵琶初漢君 原說瀾胡塵 在功勞
凡、合、凡、、、、尺、凡、合、 漢朝烈士千千萬 合、四、、、合、凡、合、合合
一 婦 人 雲靄靄 霧沉沉 千年
凡、四、四、合、合、、、六、 凡、六、凡尺、尺凡六、、、六〇、凡、
懷抱恨奸臣 今朝別了 劉王去 啞啞

六乙六凡尺〇、、、乙、凡、六〇、、凡尺、
東 風 訴 北 春 上、

番掛枝　琵琶詞

上、尺工尺、工、六、四、上上四、六上四合、合、五六
王昭君　出漢城　喬粧打扮
五、五、仕五六五五六工六、六上尺五仕、工六、六、六、六五
不梳洗　不搽粉　去和北番
六工尺、工、、尺、工六工、尺上尺上、尺上、四六上四合、、
猛攣頭　只見一隻孤　飛鴈
尺工、四上、上、尺、工尺上四、五六工尺工六五、五仕六、五、上上尺工
鴈兒呼呀叫　琵琶不住彈　愿着咱
六上尺、六、五六六上上尺、六仕五六凡六五、六、凡工尺、、尺上上尺
抱琵琶　嘩嘩嘣嘣躂喇酥　騎着一匹駱
尺四四上四尺上、上、凡、合、、、四、上尺六凡尺上、尺、六仕五六凡六五、六、凡工尺、、尺上尺
把都兒在後面趕　駝的跎蹬　把都兒在後面趕　駝的跎蹬
凡、六五、六、凡工尺、、、上上尺尺四四上四尺上、上、凡、合、、、四、上尺六凡尺上、尺、六仕五六
駱　駝　騎着一匹駱　駝　騎着一匹

石竹花

尺、尺凡六、凡、尺、尺、尺、尺、凡尺上、尺上、尺、尺、尺、四、四六上四合、
相思病　相思病　相思病　害得我非重非輕
六、六、五、五六五仕五、六、六凡、五仕五六凡、六、、六、六凡
相思病　我爲你多愁多悶
尺、尺凡六、凡尺六、凡尺上、上、尺、尺、凡、尺上、尺、尺、尺、四上、尺上四六合、
上尺六、尺凡、尺凡、一、上、五、凡六五六凡、六、五五凡凡
靈鵲噪　都是些假　燈花也不靈　周易文王
六、五、六、凡工尺、、上上四四上、四上、四、上、四、
先生奴心怪你問卜差池你的卦　兒斷不

雪裏梅

上、凡、合、上尺、、凡六、上上尺、尺、尺、尺、

垂綸百尺

四、上、四、四、上、尺、凡尺上、
倘秀才　提着一箇鳥　盆　賣
六、凡、六、仕、五、尺、尺凡、尺上、
虞美人　攜玉瓶　走上橋來
四、上、四、四、四、上、四、上尺六、凡、尺、尺上
瓶撞盆　盆撞瓶　把瓶盆　撞壞

四、上、四上尺、上、尺、凡、
瓶說盆無禮　盆
凡、凡、六仕五六凡、六、上尺、上、
賠盆又不肯賠瓶瓶盆　各
凡、合、四、四、上、凡、合、
各自歸家買

誦子

五、六、五、、、仕、仜六、五垂五六工、工尺工、六、五、五、、、
昔日有箇　目連僧
五、六工五美工、尺、工尺上四、上尺工、六、尺、凡、尺、尺六凡尺
救母身臨　地獄門
五、、六、尺上四、、上尺、、、工、、六、工、六、工、尺上、
借問靈山　多少路
尺、、尺、、、合、四、四尺上、四、四、、上、合、合工工、四、
零　南無佛　十萬　八千　有餘
合、四、上、上、、尺、、、

山門下　他把眼兒瞧　着他覷着他　咱們共他兩下裏都　牽姻緣家宛　怎能彀成就了　死在閻前

上、尺上、六上四〇尺上上四、合四、上尺上、四上、合四、上尺工、尺上、工、尺上、四合四、上六工、工、尺上、四四合四、上六工、五、尺上、六尺、丟工尺上、、、上、四四上、四合工合四、上、尺上工尺尺上四、、尺工丟工尺上、尺上四〇尺上上合、上工丟工尺上、、尺上、尺上、四合工合四、上、尺上、四合四、工工六、五六五六工〇、仜、五六工尺上、、、上、尺工六、工尺、尺上四、上、尺工丟工尺上、四合四上、四合工、合四合工、、、合、、四、上四合工、合、、凡凡上尺、凡六、凡六凡上尺、凡六、凡六凡上尺、凡六、凡六

四、上、六、凡、尺、尺凡六、凡、〇、
眠裏夢裏都教過　念幾聲南無
四、上尺、尺、尺、尺凡六、凡、尺、
佛　哆咀　哆
四、四合凡、合、〇、上、四上四、合、
般若波羅
〇、仜、五、六、凡、凡、
念幾聲婆訶
四、上尺、尺上四、上、
沒奈何　念幾聲哆
六、六、〇、凡、尺尺、上四、
哆　怎知我感
〇、仜、五、六凡六、六凡尺、凡、六、
念幾聲婆訶
〇、仜、五、六、凡、尺尺、上四、
恨一聲媒婆
四、上尺、尺上四、四、上、
鐘鼓樓　做不得望夫臺
〇上、合、凡、合凡尺尺、尺凡合、
做蓐芙蓉　軟褥
〇凡六凡六、凡、六、凡、六、
叉不是男兒漢爲何腰繫黃絲　身穿皂
四上四上尺尺、凡尺凡凡、尺四上、上四、合凡合〇上四合凡、
袍見人家夫妻灑樂　一對對着錦
六、六、〇、凡、尺尺、上四、
哆　怎知我感
〇、仜、五、六凡六、六凡尺、凡、六、
叉覺那兩旁羅漢
〇凡尺、上四上〇上四上尺六凡尺四、上、
塑像　有些誕角　一箇兒抱　膝舒　懷
〇上尺上四、上尺凡尺、尺、〇尺上四上、尺尺四上、〇六五五凡、六五仜五
一箇兒手托香腮　心兒裏想　着我
六、、、〇四四上六、尺尺四、四上六、凡尺四上、凡、上、
開　朦朧的覷着我　惟有布袈裟羅漢笑呵呵
〇上尺上四、上尺凡六、凡、尺尺、凡六、凡上四、四、〇上四四四上四上
他笑我時光挫　光陰　過
四、四合凡合〇上四上四合、凡合、〇凡凡六乙凡六、〇、凡、上、
有誰人　有誰人肯娶我這
年老　婆婆　隆龍的惱着
凡、尺、六、六凡尺、尺、〇、凡、六、
我　那長眉大仙愁着我愁老　來時
四、、上四上尺上四四上四上、上尺凡、
有甚麼結果　佛
四上四、〇上四四四上四合凡合、、〇、凡、
花燭　香積廚　做不得
〇凡六凡六、、、尺、凡尺上、尺、〇凡上上、
鐘鼓樓　做不得望夫臺
尺、凡尺上、尺、〇凡尺上尺六凡尺上尺凡、
做蓐芙蓉　軟褥
〇上、合、凡、合、凡合凡尺尺、尺凡合、
我把袈裟　扯破
上、尺、尺上四、上、四、合、〇、
木魚丟了　鏡鈸
仜、、五、六、凡、、、六、、、〇、
去降魔
凡、六、凡、尺、尺上、尺、上、
水月觀音座
〇、、、凡、尺、尺、上四、上、尺、
夜深沉　獨自臥
〇、、、凡、尺、尺、上四、上、尺、
我　把袈裟　扯破
凡、尺、六、六凡尺、尺、〇、凡、六、
埋了藏經棄了
上、尺、尺上四、上、四、合、〇、
學不得羅刹女
凡、六、凡、六凡、六、凡、
學不得南　海
仜、五、六、凡、、、六、、、
起來時　獨自
〇、、、凡、尺、尺、上四、上、尺、
嘆的恨着
四、、上四上尺上四四上四上尺凡、

尺、尺、凡、上、尺、尺、
坐　有誰人　孤悽　似我　是
尺、尺、上、四、上、〇、合、合、〇、〇、〇、五、凡、六、
這等削髮　緣何　何　恨則　恨
五仜五、六、、〇、五、六、凡、尺、尺、凡、〇、尺、上、上、
說謊的　僧　胡　做
四、、〇、上、〇、凡、合、合、〇、四、上、上、
天下園林樹　那裏有　那裏有
〇、、尺、凡、四、上、尺、上、尺、四、上、四、四、上、
樹木佛　那裏有　七年
尺、尺、上、尺、〇、、上、四四〇合四、四、
光明佛　那裏　九年　十
凡、尺、尺、凡、尺上四、上、四、四、
江河兩岸流沙佛　娃娃　養一箇　渾家
六、凡、尺、尺、尺、凡、尺、尺、凡、尺、尺、凡、尺、尺、凡、六、
八萬四千彌陀佛　從今後將
四、上、四、上、上、尺、尺、凡、尺上四、上、四、四、上、尺、尺、上、
鐘樓佛殿遠離　上四合凡、合、
〇、、、、〇、、、、〇、凡、尺、尺上四、四、上、四、四、〇、上、四、上、
却下山去　尋一箇
四、上、〇四合、合、、、四、上、尺、尺、凡、〇、六、凡、六、凡、
年少的哥哥　憑他打我　罵我　說我
六、凡、尺、尺、尺、凡、四、上、尺、凡、上、尺凡尺上四、上、四、
笑我一心不願成　佛不念彌陀般若　波
合、、〇、、、〇、合、〇、〇、〇

四、上、尺、○、上、上、尺、
難　得　過　五、五、○、六、工、
○、尺、四、合、四、四、四、合、
捨　入　空　他把我來
工、上、尺、工、工、尺、工、
奉　佛　修　齋
工、尺、四、尺、上四合、四尺尺上尺工、
○、六、工、尺、上、上、尺、
學　念　經還誼遵五戒
門　
○、四上工合四、○、尺尺上尺工、
斷酒除葷　燒香掃地
工、六尺上尺、合工上四四合工、
分　那紅粉佳人不許　瞧　念佛看經那香醪美酒全無

工上尺、四四合工台四合四、
悄　霜天翼冷瀟瀟　似這等苦　千辛
○四四合工合四、○、尺、工、
受盡了許多　折挫　
工、五、○六工、尺、工、○四合合工合四、○、尺、工、
年少嬌娥　生得來十分　標致
○、上、○尺四合四、四尺四合工工合四○尺尺工○上尺尺
看他臉如桃腮　贅似蠶　指尖尖　金三寸　莫說是
上、尺、上、尺、工上尺、○四合合工、上、工四合四○四、上工合合四
凡間女子了　就是那月裏嫦娥　月裏嫦娥
○合、合四尺、上、四上四合四、○五六六五、五、○、尺、工、
也　也賽　不過了他　因此上心中　牽掛
四、上、○、四、四、○、工、○工、合四、四、○、尺、工、
暮暮朝朝　我　我就撇他　不下

○、工、尺、○、上、○尺四合四上合合四尺上、四、合、工、合四、工、
此丟開　從此丟開　我只得念　阿　彌
○、合、四、尺、工、尺五六上○上尺工尺、上四尺
木魚敲得聲聲響　意馬奔馳怎　奈　何
工、尺、四、尺、工、○、六、工、尺上尺上、○、尺、○、四、
菩薩拜辭了　菩薩　意　馬
上、上、合、四、合、工、工、○、工、四、○、仕、五仕
箇鸞鳳交我就脫　了　袈裟我就脫了
○五、六工、六、五、六、五、尺工五、六、○工尺、尺、尺工五、六、
把僧房　封鎖　下山去尋一　拜辭了
○工尺、尺、○、合、四、○、合、四、○、仕、仕、工、工、
從　我的三昧火　做僧人　
○、合、四、尺、○、工、○、上、尺、○、工、
我把陷人圍牆從今　打破跳　
○、尺、上、尺、上、尺、四、合、
出牢籠須及早歎人生　易老　
○、四、合、四、○、合、合、尺、○、工、
效當年　須要及時　行　
上、尺、工、六、工、工、上、上、尺、
樂　劉郎採藥桃源

步步嬌

工、工、六、工、工、尺、尺、
去　未審仙姬得
工、尺、上尺上、○、尺、○、四、
我　未　會
工、、、○、合、四、
我　審仙姬得會

尾聲

○工四上尺四合四尺上四　合四○、六仜垔六六尺
翼是寡做　有戀戀不戀　花　爭奈花迷出了　家
○、　○　六○、六五六、工六尺上四、四上尺、

四、合四上、四、四、上尺工、
離了菴門來山下
六、尺上四、合四上、、○合四
顧後沒人家　只聽得喜鵲
○尺上、上、、六、工、六工六、尺上合、四、四上合、合四上、四上
呀呀未知此去是如何使我心驚怕使我
合、合、○四合四上
心驚怕
○、上尺工上尺工六尺、上尺上、合、四、上、工尺上、合四上、
師傅抄化爲師尊嗳尼姑下山探母親正是
工尺工、尺尖工尺上四上四上、尺五、、六尺、工尺上、合合四、上、
相逢不　馬果然各
○四合、○合、四尺、尺上四上四、合、仜尖工尺工、尺尖工尺上四上四
自奔前程南無佛
佛正是相逢不下　馬果然
阿彌陀

一江風

垔尖尖五○工六工尺、工尺、五伬垔六五、五、○、
恁輕狂　敢把我春心蕩　眞箇是色膽如天
六○、六五空尺、上四、四、上尺、

工六尺上尺上、工合四尺尺上四、合工合四、工、
樣　你是個人面獸心腸　不怕三光不畏四知　反和尚五戒
工、六、○五六工尺、、尺工尺尺上工空尺○四合四○四合四合四尺、
○、上四合四合工、、合四、尺、上、上尺四、合工工、仜、五、五、
和尚　何曾講　笑伊家不忖量　笑伊家
六五六工工、、六五、五、○、五、六工五、○六工、尺、、上尺上、
不忖量　料料此事　焉能
四、、上尺、四、○四、上尺、尺、上尺工、尺、
强　可可不羞殺你那騷和尚　騷
工、、六五仜五六工、、尺、尺上四上四、、、五、、六、工尺上、
和尚

前腔

仕、、五、、六工、、工、六、五、
見　嬌　娘　頓　使　我的魂
尺、、工、六、工尺上、尺、、○、
飄　蕩　論神女自古多情
工、、尺、、四、上、四、合工、
況　那　襄　王　與
四、上、工、六、○工尺、尺、、四、
神　女暮暮朝朝爲
工、六、工尺上、尺、尺、上、尺、○、
上　雲爲雨在陽臺
到如今名顯揚　他兩箇　他兩箇到如今
○、四、合、四、合、四、合、工、工、
名顯揚　仕、五、六、

五、、○、上、合、四、○、上、合、
你何須你何須苦自忙
○、合、四、、○、尺尺工、上、尺、
就是大菩薩小菩薩
○、上、尺、上、○、工合四、、○、
他兩箇他兩箇我和你
尺、上、尺、○、四、上、上、
做夫妻管教同諧歡
四、上、尺、、○、四、上、
都是爹娘養
○、上上尺、尺、、○、工、尺、
我的嬌嬌
六、、工尺上、尺、上四四、四、上、
做夫妻管教同諧歡暢
合、合四上、上四合、合四上、、六、
男有心來女有心
尺、上、上、六、尺、上、、、
怕山高水又深

六五、六四、四、上、尺工尺、上四四、上、
約定在夕陽西下會有心人對
四、上、○、、尺上四、合、、六、工、
佛　阿彌陀佛累矬
五、、六工、、、上、四、上、、上、
累矬筋一雙
上、、、尺、上、四、四、四、上、四、
氷今夜和尚尼姑一頭
尺、上、上、合合四、上、○、、尺上四、
小活孫南無佛　阿彌陀佛

清江引

工六工六仕、仕、工六五、六五、六仕伏仕、
纔好纔好方纔好　撇下了僧伽帽
仕、五、、、工六工五六、五、
養起頭髮來
尺工上四尺、、、上四上、五六六、四四尺上四、上
戴頂新郎帽　我和你做夫妻同諧老

四邊靜　花子拾金

○、尺、上一四、尺、尺、尺、工、
戴一頂沒棱氈　帽　穿一領
仩、伬仩、、工五、六工六、五、
千零百碎的破　襖　手提竹
上、、上、、六工、五六凡工、尺、尺上、尺六工尺上○上四會上、上、
求告討得些剩酒殘餚　向街頭哀哀
四、尺上一四合、○工六工五、工六五仩、乙五六。六尺工六工、工、
醉眠古廟到晚來樂滔滔　為他就傷
五、仩五六工尺上工尺、上、四、尺上、一、四、伬、乙、五六。
道和　剪鵝毛把梅花壓　玉容貌　只怕俺來時　認不出歸家
○、六、上六工、尺、上、尺、工、○、六、上六工、尺、上、尺、工、
佈形雲四郊　佈形雲四郊　柳絮飄呀　柳絮飄白茫茫　霎時間
○、、、台、、四上、一、四、○、六、上六工、尺、工、尺、工、
白茫茫　柳絮飄白茫茫　玉砌樓臺　銀鋪殿閣　錦花貌
四、尺、上、尺、工、尺、工、四、上、四、上、合、四、四、合、四、四、
乾坤玉容　乾坤玉容　只怕俺來時　認不出歸家　的是錢陰
上、一、四、上、合工尺、工台、、四、合、四、台四上、尺上、
道剪鵝毛把梅花壓　前腔　那世間人敬　司鬼愛的是賣
四、六、仩、六、五、仩、六、五、仩、六、五、仩、六、上、
的是錢陰　為你就犯法　為你就犯法　為你就犯法　違條
○、上、四、尺、上、凡、上、四、尺、上、凡、上、四、尺、上、凡、工、
司鬼愛的是賣　父子每　為你把家私　為你把家私　了小人每
五、六、仩、五、六、工、六、五、仩、五、六、工、六、五、仩、五、六、工、
通神　夫妻每　為你在家　為你在家　庭鬧
○、尺、上、四、上、四、上、四、上、四、上、四、上、合、四、
朋友為你絕了　朋友為你絕了　夫妻每　為你在家　庭鬧
尺、尺、尺、工六、工、尺、上、尺、工、尺、上、四、上、合、四、
親戚為你就傷　和氣　貧人也有箇時　來到　那
上、尺上、、四、工、四合、四上、、工、尺、上、尺、工、尺、上、
和氣　雪裏埋金沒箇根苗　想我
四、尺、上、尺、工、尺、工、工六
搖頭拍手阿呵笑　搖頭拍手阿呵笑
○、伬仩、、工、六、五、仩、乙、五、六、、
頭拍手阿呵笑　阿
六、、五仩、五、六、、上、尺、工、尺、工、工。
合、四、上、尺上、一、四、合、仩。
上、尺上、、工、、、工、、、工、

前腔

六、六、工、尺、上、尺上、
交道只要錢和鈔我從今
四合工、合、四、上、尺上、
不把那蛇來弄再不去十字
六、工、工、上、尺、工、六、工、工、
街頭六、六工六、工、
大家小戶門兒靠
工、尺、上、四、四、
打破了黃磁瓦礶
尺、尺、上、尺、六、凡、
布袋茄瓢工、
臥草茅再不向
四、一、四、五、六、六、工、工、五、
今
合、四、合四上、上、
我從
四、合、四合工工、合四、合、四、
今日裏請我
四、上尺、工六、工尺上四、
在家
四、四、五、仜、五、
弄再不去十字
六、工、上、尺、工、六、工、工、
門兒靠
六、六、工、尺上四、
打破了黃磁
四、尺、上四合、四、五、六、五、
臥草茅再不向
四、一合四、四、四尺一四合四、一尺、六工尺一、
瓦礶
四、四、一合四、四、合、四尺、
扯碎了
尺、四、合工、合四、合、四、
那知我在途中
四、上尺、、工六、工尺上四、
扯碎了
尺、四、合工、合四、合、四、
他那裏聲聲
尺、四、合工、合四、合、四、
那知我在途中
四、上尺、、工六、工尺上四、
思忖
四、尺、四、合工、合四、合、四、
他那裏聲聲
尺、四、合工、合四、合、四、

○、六工、尺、六工、尺一、四、○、
我頭戴巾腰繫縧粉底靴兒脚蹬
工、工、尺、尺工六工、尺上尺上一四、合四上、工四合四上、上、
着逢時遇節多歡樂向那茶坊酒肆尋朋
工、工、化、六凡工、四四上尺工、六尺、尺工六工工尺上、尺上一四合、四、六六工六五、
友也向人前擺擺搖我騎着馬兒我又攙着
四、合、○上上四四上四○上上四上、尺六、凡、工、
轎一箇兒夾着氈包
○、六工、尺、六工、尺一、四、○、
叫道叫道叫道都是賣
○、六、五、六、五、五、乙、五、○、
他那裏聲聲聲我的兒嗄
○、六、五、六、六、五、乙、五、○、
他那裏聲聲聲我的兒嗄
○、六、五、六、六、五、乙、五、○、

雜板令

○、工化五六五、六五化、五、六工尺上四、上尺、、、五、、、化、五、
月暗星昏一舉成名天下
六、五、六五六工工、六五、六、五、、、、、五、、、四、四、上、
罔

昨日裏

六、工、六、六、尺、尺、
這麼樣的東　西　叫你家老子
四、上、尺、上、尺、上、四、四、上、
如　何　如　何　了
尺、工六六工六五、六、
廷珍的兒嗄　你
六、工、工、六、工、工尺上尺、四、四、尺工
○、工工六六六工工、六上尺、○、工、六、尺、尺、上、
多多拜上你家賸娘　說你的爹爹往
四、上、尺、工、六、工、四、上、尺、
徐　州　貿　易　折　本　回　來
六、工、工、六、
被你家妳　妳　打　罵　受　氣
尺、尺、○、工、
不　過　心要去投
尺、上、

上、○、尺、六、
投　了　水　兒　嗄　悲　也麼
尺、尺、工、尺、上、
傷　傷　也麼悲　偷　彈
上、尺、上、四、合、四、五、仜、
珠　淚　了　兒　嗄　悲　也麼
五、五、六、六、
垓　垓　擊　鼓　垓　垓　擊　鼓
六、六、工、六、
擊　鼓　鳴　鑼　鬧　垓　垓　鬧
六、工、五、五、仜、五、五、
亂　紛　紛　車　馳　望　一　片
尺、上、四、上、尺、
旗　磨　聽
四、四、○、

四、上、四、四、○、
一　派　人　馬　破
○、六、六、工、
他　若　是　來　了
○、工、六、六、
好　敢　我　心　得　了
○、上、尺、上、○、
笠　兒　戴　着　披　着
尺、尺、○、工、六、
我　這　裏　忙　把　船　兒
尺、尺、工、六、
衣　兒　嗄　背　着　人
尺、尺、○、工、六、六、
喧　呼　下　雜　猜
上、尺、四、合、四、四、
滿江引
撐　着　向　蘆　花　深　處　藏
工、六、六、工、上、工、
且　藏　躲　向　蘆　花　深　處　躲
工、尺、上、尺、上、工、
且　去　也　去　也　回　宮　去　也　悵　恨
上、四、上、尺、上、四、仜、五、
他　兩　人　同　歡　撇　得　我　捱　長　夜
工、工、六、工、六、五、
唐　明　皇　把　奴　撇　只　落　得
五、五、六六工五六、工、尺、上、
會
上、尺、

仩、六、六、六、工、六仩五、六工、尺、工、尺、上四合、四、上、
冷清清　獨自箇　回宮去　也

駐雲飛

五仩、五六五、四、上尺、
步出郊西蘆林驚
尺、六工、尺上工尺、尺、五、仩、
飛一箇箇兒飛將
五、六工、尺上工尺、尺、上、四上尺、工上、四合工、合、尺上四合、
去一箇兒落在
工、合四、、上、尺、五、六工、尺上工尺、尺、
蘆林內
仩、仩六五、四、四、上尺、
嗏爲取
五、六工六工、六、上、尺、合工、合四、上尺工上、四、合、
到這裏我拾取蘆柴
仩、五、六、六工尺上四、、上尺、
遠觀一行人
上、四、四合四、合四、、、
枝揀取那雨枝
四、、四、、工、六、工、尺、
好似我夫
四、合工、合、四、尺、上四合、四、
要與姜郎
五、六、五、六、六、五、
我要與
尺、四、尺、、、上、尺、
非是
六工尺上、尺、
是

前腔

仩、五、六工六五、五六工工五、六工六工、六、上、尺、
母病求簪問卜求神到
這裏

降黃龍

○、、、工、四合上、四合四、
行過了柳崎嶇　步入在蘆林　內
仩、五六五、、上、四、上、
嗓　遠覩一婦人　手抱蘆
尺、、、四、四、四、○合工四合、
柴　哭哭啼啼　短歎長吁　氣
工、、、○、尺、○、上、○尺四合四、、○工工合四、上、四、合、
作　不知　麗氏妻我且整冠前行　原來是不孝三娘
工、六、工尺上、尺　工合四上四、工合上、四、工、
作不知整冠前行

五伬仩、五六五、六仩五、六工○
自適君家侍奉　箕箒
六、仩、五、六工六上、、尺工、
並　無
尺、、尺、、上、、上、
尺、尺、工、尺、六尺工尺一、四、、、四、、
六、工、、、○、六、工尺上尺工、、、工、、、
依　倚
○、上、四、合、四上尺上四○、上、四、上
四合工、○、四四、尺上、
仩、五、、六五、仩、○、伬仩五、、仩
爲婆婆　見
六、工、、工、六、五、、五、
逐　望姜郎　勸
○、五、六、工、六、、五仩、
望姜郎相勸　休將
工、六、工、、○、六、工、尺上四、、上尺工尺、○、上、上、尺、
奴　婆婆

五、、六工尺上工尺、四上四四合工工合四、
藥　那一日趕　奴家出門　我在街坊
工、四、工尺上尺○、四上合工工工四四四尺、
上行走　那雨旁人多說道　這是姜秀才
上、尺工上工尺○、四四上尺上四合、工、
的妻子　安安的　母　親爲何在
尺尺工、尺尺上四合四、、、工五、仩、
街坊上　哭哭啼啼而來　你妻　子聽得
六、、四、、上工尺上、尺、○、六、
此　言呵　忍　恥　原來是不孝三娘
○、合工四、四、合、四、上、○、四、
我只得含羞　念奴家上　無　親
四、、四、、○、六、工、六、五、、
四、、四、、○、六、工、、、尺、、上

四、、上尺、、、六、仩、五六工、工尺上尺工、○、
來　下　無
工、、工、、、尺、、、尺、、上、、尺、、四合、、四上尺上四
依　倚
○、上、四、、上四合工、工、合、四、、、四、、五、、、工、六、
待　回
五、伬、仩五六、五、仩仩五五六工空六工六上工尺、○、四四、尺上、
歸　記得當初　遣嫁之時　參參　敬我
四、四、上合四、○、六工工六工尺尺工尺上工尺、○、四四上合、
一杯酒　我的母　親執着手　說道　兒
四、四合工合四、五、六、工、、六、工六五六工、尺、、工、尺、、
嗄　兒嗄勒　兒　飲　盡　杯　中
工尺上工尺、、○、六、六、工、尺上四、○、合、、四、
酒

四、上、尺、上、合、四、四、
囑咐言詞
〇、六、工、六、仜、五、六、
一來要孝順
〇、四上合、四、〇、四、合、
二來要三來要
四、四、五、五、六、工、尺、
公婆
四、尺、工、上、〇、尺上四、合、
夫妻和
四、上尺、〇、六工五、五、
想當初
六、五六工、尺、尺、
要敬重丈
六、工、六、六、工、尺上四、
姻姻要調
四、六、上、尺、工、〇、
珠翠羅綺
尺、上四上四、〇、上、合、四、
到如今身穿着

尺、上、四合、四上、四、
撲簌簌禮
五、工、六、五、伬、仜五六、
褸衣
待回歸有何
〇、尺、上、尺、工、工、
顏面再兒江東
工、五、六、工、〇、尺、尺、
老父兄
四、四、上、尺、
妹

前腔

仜、〇、伬、五、六、五、
虧緣虧還是
尺、六、工、〇、四、上、
你說說什麼分
〇、合、四、上、四、合、工、
是你不度已
〇、上、四、上、四上尺、
漫勞你長吁
工、工尺上、尺、〇工、六六、仜、
無短歎事已
五、五、〇、
倚

仜、仜、〇、伬、〇、工、六、六、〇工尺、
不知我姜氏門
尺、六工、〇、合、工、上、〇、
楣我寧守
上、尺、〇上、尺六、仜五、
節義
六上尺、〇、四上合、四、合四合四尺、
母被旁人談議我姜氏忤逆
四、〇、六、上、尺、工、〇、尺、〇上、〇、工、尺、
我和你夫妻
〇、六、工、尺一、四、四、上、
好比做蘆林中鳥
五、六、工、六、工、上尺工、六、工尺上、尺、
大限來時和你各自分飛
五、六、工、上尺工、六、工尺上、尺、〇、五仜伬、五、
你好分緣

前腔

仜、仜、〇、伬、五、六、
傷悲敎敎奴家
六、工、六、六、尺、〇五六、
倚靠着誰
工、〇、六、六、五、
方知是

五六尺、工、、六、六、〇工
婦人家身也
〇工、六六、、、五、、〇、
緒
〇工六、六、、、工、六、工、
之中實非
〇、、、五、六、工、、六、
笑姜郎
四、四、上、尺工上、四合工、
姜郎執性痴逃
仕、、〇、伬、五、六、五、
痴
工、、、上、四、〇、四、上、
命敢違
工、合、四、工、六、六、工、
尊旨
怎靠着鄉母姑姑

四、、〇、四、上、尺、工、上尺工、
我乃是男子漢
工、、六、六、工、尺、上尺、上尺、
重孝義堅
五、、〇、、、、、、、
決不從妻
工工、六、六、工、六、工、尺、
苦樂有百般
工、工尺上、尺、
須知是公冶長雖在縲紲
工、六、六、六、工、六工六、尺、
其罪
工尺上、尺、〇工、六六、仕、五、、
笑
〇、、、、、、、上、
我非
〇、仕、伬、仕、五、
此乃是母親慈
〇、工、六、六、工、六、工、〇尺上尺
前腔
五、六、六、工、尺、工、〇、、、四、
君莫負山盟
六、工、六、六、〇工尺、工、、、六、
姜郎相勸婆婆帶
尺、、〇、上、工、合、四、、、四、
取奴家歸
家
裏

四、、〇、四、上、尺、工、上、上尺
我乃是男子漢　大丈夫人倫
工、、六、六、工、尺、上尺、上尺、
重孝義堅　決不從妻兒情　緒
五、、〇、、、、、、、
〇、仕、伬、仕、五、
不須拜跪
〇、工、四、尺、上、四、上、
心痴不記得先朝朱買臣　馬前覆水
〇、合、工、四、、、合、工、〇、
也難收起
〇、、、、、、、、、
休慼

〇、尺尺六工四上尺工尺上、工尺、〇、
夫妻好似鹽落井　中道分離雨淚垂
〇、工工六、五仕五、六、五六工、工、
和你各自歸家作道理　聽得
仕、五、仕、、、五、、、〇、、、
姜郎叫
仕、仕、、、、、、、、、
我心歡喜

黃龍衮

〇、仕、伬、仕、仕、仕、仕、仕、伬、伬、
不記得一夜做
六、、五、六、六、、、工、
什麼一夜做夫
四、四、尺、上、四、四、、、
百夜恩情
〇、尺、上、尺、尺、上、尺、
半無人私語時
六、上、尺、、、、〇、上、四、
枕邊言君須記取

伬、仕、仕、仕、仕、仕、伬、伬、仕、五、
夫妻說說
六、六、五、、、〇、六、〇、
和你
四合、四、四、〇、四、四、合、工、〇、合、
美夜
合、工、〇、合、四、、、〇、尺、
枕邊言君須記取

尾聲

〇、尺尺六工四上尺工尺上、工尺、〇、
夫妻好似鹽落井　中道分離雨淚垂
〇、工工六、五仕五、六、五六工、工、
和你各自歸家作道理　聽得
仕、五、仕、、、五、、、〇、、、
姜郎叫
仕、仕、、、、、、、、、
我心歡喜

駐雲飛

仩仩五〇、仩、六、五仩五、五、〇六工、六、工、工、六上、
痛殺嬌妻　止不住汪　汪　兩淚　垂
尺、、、つ、上、〇四四、上、四上尺、尺、〇工、六
母　親聽　信讒言語　使我相　拋
五、仩、五、工、工、六、工、仩、、五、〇、五六工、尺、
棄　嗟　提　起　好　傷

工、、、〇、四、〇、上、上、四、、、四、四、、、四、上、四、、合工、、、
悲　提　起好　傷悲　淚　偷　垂
合、、、工、、、上、四、上、、、合、、、工、、、上、四、上、、、
共　鯉　水若清　時方　見魚　水若清　時
六、、、尺、上、四、、、〇、、、六、、、五、五、〇六工、、、
方　見　魚　兒不分一箇鏈
〇、合、四、、、〇、上、四、上、四、上、四、四、合四合、四、
好一　似濁　濁　魚

收尾

〇、尺工上五仩工工合四尺上四合四〇、仩五工六仩工工工六五〇上上尺
姜郎　你緣何不認　妻　母親慈命　實難違　若還
工六尺上尺六尺六工尺一四六、五、六妻工、貞工尺上四、上尺上尺
勸得婆心轉　卽　着安安來接　你

醉楊妃
羅和做夢
紅梅算命
金盆撈月
曠野奇逢
夏得海

臨湖
踢毬
花鼓
借靴
唐二別妻
磨斧

絃索調時劇新譜卷下目錄

新水令　海島氷輪初轉騰
玉嬌枝　羅和運通
玉芙蓉　爲心中事幾般
如夢令　門外東風黑早
和音　古今愁來古今愁
和首　自把那爹娘恨
宮詞　天開文運紫閣新
和音　我有一疋細
駐雲飛　浪子風流
和音　我兒夫他一心心要往他鄉去
歌頭　小子從來說謊多
黠絳唇　生長東遼

新水令　　醉楊妃

○、、、工工、六五五上四上尺工、○五六工六五、六工五花工、六五、六六、
海島　冰輪初轉　騰　兒玉兔　兒早東昇
○、○工工、尺上工、尺上、四合四上、、○工六五仕五、六六○尺上工工上、一
冰輪　離　海　島　乾坤分　外明　一霎時皓
四上尺工工、、、○、工、五仕五、六、仕乙五、○、六凡、、、六、、、
月　騰空　恰便　似　嫦　娥　離
凡、尺上尺凡、夫上、、、上、六、五、仕乙五、、六凡、、、六、、、
月　宮　那　嫦　娥　呵
○、、凡、仕五仕、六凡尺、、、凡、尺、、凡、、、尺、、、
你爲我到　此　相　陪　奉

○、凡、尺、尺凡六、乙、凡、六、○、凡、尺、凡、尺、凡、尺、凡、
却原來金　魚　飄渺在順　水
六、、六、、仕、、乙、仕、乙、中　見　我
○、凡、六乙六、凡、六、乙、、六凡、、、尺、、、○、凡、上、一、上、
羞向那海　底　藏　隱
乙、、仕、、伏、伏、伏、仕、、、上、、、○、仕、乙、上、尺、凡、
長　空　鴈　正　款金蓮　潛竚在百
○、尺、凡、六、、、六、、乙、仕、○、尺、凡、六、乙、六凡、、、六、、、
聞我的聲　音　落　花　亭　潛竚在
○、凡、尺、○、六、乙、六凡、、、六、乙、六、、、尺、、、○、凡、上、尺、
飛　騰　柳　頻　愛憂　交　枝

凡、、、尺、凡、○、上、尺、凡、尺、凡、尺、凡、尺、凡、尺、凡、
百　花　亭　美只美金　蓮　芙蓉　玉
上、、、上、、、○、仕、乙、仕乙乙、○、仕六凡六、、、○乙乙六凡、六尺凡、
可　見兩般花　兒　誰憐我　寒　在廣　玉
乙、六六乙凡、六、○六乙六乙、六、乙凡六、○凡尺六六、凡、六凡尺六、○、
不史不花　心　動不史不　動情　一見了此花　呵
凡、尺凡○上尺凡凡尺、、○凡上一上、、、○、凡、六、凡、尺、凡、尺、
沉　魚　花　心　動　斜倚在欄　干
尺、六乙尺、尺凡凡尺、、○凡上一上、、、○、凡、六、凡、上、尺、凡、
閉月羞花　落鴈眞堪　共　身　將
○、仕、六、乙仕乙六凡、六、凡尺尺六凡、六、尺、凡乙、六、六凡尺尺、
似神女　有誰同　楊貴妃　離月　宮
凡、六、凡、六、凡、六、凡、六、凡、六、凡、六、凡、六、凡、六、凡、

下巫峯　直喫到日沉海底　沉醉東風　日沉海底沉醉東風　高力士

過酒不開懷　總是空想人生在世如春夢　玉手捧金鍾　想當初杜康造酒

與劉伶　能消悶懷　能遣高興　能消悶懷　悔當初全不想我的青春能有幾

直喫到日沉海底沉醉東風　日沉海底沉醉東風　高力士

錯入在宮幃裏　倒不如嫁一箇田舍翁的妻　早知今日受孤悽　悔當初全不想我的青春能有幾

你那裏慇懃勸　遣我的悶情　勉強的飲數鍾　纔飲酒之間　只見那宮娥彩女

一箇箇交頭接耳唧唧噥噥　多管是取笑與奴家　提他怎的　那話兒提他怎的　若要我悶懷懶

宮人呵　非是我愛飲　劉伶　也只為無樂兒　安祿山　在何處　想當初

遣興　若要我悶懷消　酒來　除非是醉　可　消酒來則除是醉　淋漓

除　猛然間想起我心中事　癡心腸的婦人　狠心腸的男子　你那裏負心

心中自三思　展轉的意　躊躇　人自有天　鑒知

尺、凡仜乙尺六凡六〇仜仜乙六、凡、
埋　怨着誰　來　自恨我生　來　不　遇　時　命　裏　該　如
乙凡六、六、六、六凡尺、乙、六乙六、六乙凡六、六、六、〇凡尺尺凡、凡、六、六、六乙
此　青　春　年　少　受　孤　悽　好花兒空　開　過　阿呀
凡凡凡六凡、尺凡〇上尺凡尺、、、、〇凡上一上、、〇六乙六尺尺凡
天嗄不似霄　淋　漓　忽聽得鄰　邊廂
尺、尺凡尺、、、〇凡上一上、、仜、乙六凡尺凡、尺凡〇上尺凡
聲　相　送　驚　得我好　夢兒也　難
尺、、〇凡上一上、凡、〇六乙尺凡六、〇尺六凡尺、尺、
成　多　應是主　公　憐念我冷　冷
〇凡六、六、、仜、乙、〇六尺凡凡仜、乙仜六、六、
清　清　孤　苦　伶　仃　我和你並　入在宮　幃
乙凡六、〇仜、乙乙六六、六乙尺、尺凡六仜乙、六、〇凡、六尺、尺、
裏　正是酒　不　醉　人　人自醉　色　不迷　人
尺、凡六乙凡、六、〇凡尺凡六、凡六乙凡六、〇凡六、六、〇凡尺凡六、凡六、尺凡凡尺
人　自　迷　我若是醉　了　呵　吩咐那宮　娥　彩女們在
尺、凡凡六〇、乙仜凡、六、〇、凡、〇凡尺凡六、六、尺、尺凡六仜乙、〇凡尺六凡、六、
席　前　唱着　採　蓮　船兒慢　慢　的搖着
〇凡六凡尺上尺、〇、六仜乙凡六、〇凡六凡六、凡六〇、乙仜凡、六、
你那裏頻　頻　勸　取　我這襄衷　腸　訴　誰　知
〇凡尺凡〇凡六六尺凡尺凡、尺凡〇上尺凡尺、、〇凡上一上、、
待來朝　一箇箇重　重的賞　賜伊　心　話　兒　說與你們知
〇、六、凡、六、〇、、、六凡尺凡尺、、〇凡上一上、、〇凡尺凡尺凡尺、、凡六、六、
高　力　士　在　何　處　不嫌我殘　花　敗　柳　敗柳枝
乙六六乙尺、凡六凡尺凡、、〇凡尺凡尺、凡六、凡六六乙尺、凡六凡尺凡、、凡六、、
有　一句知　心　話　兒　說與你們知　你娘娘　言既出　駟馬難　追　我和你雙　雙　同入在宮　幃　裏
六仜乙、六、尺尺、凡六、六、〇凡尺凡尺、、凡六、六仜乙、六、〇凡尺凡尺、、凡六、六、〇凡尺凡尺、、凡六、六、

凡尺尺六凡、六、六乙尺、尺、凡凡尺、、上尺、、六凡、六、
比　目　魚　並　頭　連　理　枝　你便來　來　來
乙六凡六、尺凡六、、、六、尺凡六、尺凡凡尺、、凡六、六乙、六
你若是稱　我的心　遂　我的意　我便來　朝　一本　的
乙、六、凡六凡凡尺、、凡六、、六乙、六乙、六、〇乙六凡
奏　丹　墀　我便來　朝　一本　的奏　丹　墀　管教你
六、乙、六、凡六乙、六、凡六凡凡尺凡六凡、尺凡〇上尺凡尺、、
官　上加官　職再　職　官上加官你便職　再　職
〇凡上一上、、〇、乙、六凡尺凡六、〇尺六凡尺、尺凡〇上尺凡
你　待　要　不　依　阿准備着這　場　你待要不依
尺、、〇凡上一上、凡、凡、六、〇、、、凡、尺凡尺、、〇凡上一
死　裴　藉　在　何　處　再　職　你娘娘一言既出　駟馬難　追　你娘娘有　一句
上、、〇凡尺尺六、凡六仜乙六、六凡尺凡六、、〇凡尺尺乙六六乙
凡尺凡六、凡、六、六、凡六凡尺凡、尺凡六、凡、六、六、凡六凡尺凡、尺凡六、凡、六、
比　目　魚　並　頭　連　理　枝　你便來　來　來　你若是
六、凡、六乙尺、凡六凡尺凡、、凡六、六仜乙、六、〇凡尺凡尺、、凡六、六仜乙、六、〇凡尺凡尺、、凡六、六仜乙、
稱　我的心　遂　我的意　我便來　朝　一本　的奏　丹
六、尺凡六、、、六、尺凡六、尺凡凡尺、、凡六、六乙、六、〇乙六凡六、乙、
墀　我便來　朝　一本　的奏　丹　墀　管教你官　上
凡六凡凡尺、、凡六、、六乙、六、凡、六、〇乙六凡六、乙、
加官　職再　職　官上加官你便職　再　職
上、、〇、乙六仜、乙、六、乙凡六、〇仜乙仜凡尺凡、尺凡〇上尺凡尺、、
你　待　要　不　依　阿准備着這　場　死

○凡上一上、乙六凡尺尺、乙仜、乙
你看兩旁多是些宮娥女　盡多是痴奴
○、乙、六乙六、○六乙六凡、尺、
蠢婢　那曉得握雲併攜雨
上、、、○、凡、尺、尺尺○凡六、
興來時難消遣　想昨日御園遊
乙、六、○乙仜乙凡尺尺、○凡六、
嬉　只見那粉蝶穿花蜻蜓戲水
○凡尺尺凡、六、尺凡尺尺凡、凡、
不由人不動情不由人思春意　阿呀天嗄我便思
尺、、○凡上一上、、○、乙、
意　這興發待何如心
○六凡凡六、乙、六六凡凡六、六、
心兒裏癡癡的恨殺那西宮中　潑賤婢　把一箇
○、乙、○、六、○仜乙仜六、六、
唐明皇　拘留在你宮裏　你二人歡歡喜喜
尺、尺上尺、、、六凡、六乙、六、
撇得我冷冷清清孤孤苦苦　伶仃撇得我冷冷清清
乙、六、○凡六凡尺、尺、○凡六、
阿呀我便眞　無依無倚
凡凡尺六凡、尺凡○上尺凡尺、、
有一日駕幸到　西宮去也
乙、六、乙凡六、○、尺凡尺、凡、
我宮裏　我將枕邊言　奏與君知
尺、、、仜、乙、○、六、六、、
將伊發入在冷宮裏　將伊挖了
尺、、六、、、六、、凡凡、六乙、六、
眼　剜了你的皮　那時節方纔遂意方纔　遂
上、一、
意

清江引

一、合、一○、、、凡、尺、凡○、、一上、
去也　去也　眞、去　也
尺尺尺、凡○、尺凡六、乙六凡○、、尺凡、
唐明皇把奴撇　你二
凡尺尺六凡、尺、上、一、上○、、、一上、
人同歡悅
撇的我熬長夜　只落得
上、、尺○、上一合、、、凡○、合、
回宮去也
上、上、尺○、上一合、、、凡○、合、一、

玉嬌枝　羅和做夢

○、工工六五仄仜五■○、六工六五○六五仜五工尺■、工尺○、○、合、四○、上、
尺、、、上○、四合、四、、、工○、工六五、、五○、六、工、、六○、、
羅和運通　這元寶兒　生生　捱　
尺、、工尺○、、、○、上、合○、四、尺、、、工、、六工尺上、
送　想　我辛　勤　日夜　
仜、仜、工○、六、五■、、五○、、尺、、、上○、尺、工、、六工○、
做　傭　工　幾曾　幾曾　做　
尺、、工尺○、、、○、上、合○、四、尺、、、上○、四、、上、
夢　做這　般　春　
上、合、四○、、、上、尺工○、工六、工尺、上尺、四、
子　半生苦苦爲貧　
上、合、四○、、、上、尺工○、工六、工尺、上尺、四、合四尺○、上、
一旦欣欣　做了富　
四、、、四○、、六工、五○、、、四、、、五六工、工○、六、上四、
中　四、　
四、、、四○、、六工、五○、、、四、、、五六工、工○、六、上四、

山坡羊　孟哥兒　嗄覷着你　幾多　輕　重

○工仜尖六、仜五、仜、六工、六、、五○、六、、五仜五、六工、六、、五○、■六
工、、尺上○、四、上、六、仜、五○、尺、、六、上、四、、○、上、、尺、、四、上、四、

喬血　又說是天地精　盡說道萬民的　千般　兒尊　奉　
上、尺、上○、四、○、尺、上○、尺、工、、六、四○、尺、上○、尺、工、、六、四○、
驟相逢　華種　五、仜、五○、六、工、、六五○、、○、四、四、上○、五六工、工○、六、上尺、四、
合、四上四○、合四合、工、、○、合、四、尺、上○、尺、工、、六、四○、六、工○、六、
少不得硬了　今日裏　
四、上○、上、、五六○、工、、四、上○、上、、五六○、工、、四、合四尺○、上、
工、尺上○、、、○、尺上、四○、工、、五仜、六工、、尺上○、、、四○、工、、五仜、六工、

喬　用　腰肢響　他教我鑿碎了零星　怕只怕冷颼颼冰了　牙關痛　敎他銷

○、四、上○、尺、上、、、上○、、、工、、、○、四、上○、尺、上、、、上○、、、工、、、
四、、四○、、○、尺、上、六、、、尺、上、四、合、、四、、四○、、○、尺、上、六、、、尺、上、四、合、
四、、、上、、、○、工、尺○、、、上、四、、上、、、四、、、上、、、○、工、尺○、、、上、四、、上、、、
○、尺、、○、、、工、、六、、、尺上、、、○、尺上四○、、、工、、六、、、尺上、、、○、尺上四○、、、
四、、、上、、、○、尺、、工、、六、、、四、、、上、、、○、尺、、工、、六、、、四、、、
○、四、上○、尺、上、、、○、、、上、尺工、尺、上○、、、上、尺工、尺、上○、、、
四、、、上、、、○、尺、、工、、六、、、四、、、上、、、○、尺、、工、、六、、、四、、、
○、尺上四○、合、四、、、四○、、、工、、六、、、四、、、
敎他銷　
工、、尺上○、、、○、尺上四○、合、四、、、四○、、、工、、六、、、四、、、
工、、尺上○、、、○、尺上四○、合、四、、、四○、、、工、、六、、、四、、、

○、○尺上四、合工、合四、○五六、工尺一、
拙荊　新寵　那時節鼓樂　叮咚
一、尺一四合工四合、四、○五六五工六工尺上、尺合四合、工工四
魚水　和同　洞房中蘭麝　湧　酴香衾內　雨雲
合、四、○六尺尺工五六、上、尺工○、尺、
濃　巴得箇坐　產臨盆
尺工尺、○、六、五、、六五六五六工五五六、、、仜五、、
娃娃　出衆　兀的不是喜　殺了主　人
六、五、○尺工尺工、、四、四、上、合、
翁　一歲又一歲　看看五六
四、上上尺、尺、工、尺、尺、尺、尺、上尺工、上尺工、、尺工尺工、
歲　他的關煞盡開通　聰明　又伶俐　兀的不是
尺、工工尺、、尺、六工、、、尺、工、○尺上、尺
喜　殺了主　人　生下箇

一、一、○尺四、合工、合四、、、○五六五六工六五○尺工尺工、工尺
拙荊　新寵　那時節鼓樂　叮咚
一、尺一四合工四合、四、○五六五工六工尺上、尺合四合、工工四
魚水　和同　洞房中蘭麝　湧　酴香衾內　雨雲
合、四、○六尺尺工五六、上、尺工○、尺、○、工尺上四工四、○六工土
濃　巴得箇坐　產臨盆　生下箇
尺工尺、○、六、五、、六五六五六工五五六、、、仜五、、
娃娃　出衆　兀的不是喜　殺了主　人
六、五、○尺工尺工、、四、四、上、合、
翁　一歲又一歲　看看五六
四、上上尺、尺、工、尺、尺、尺、尺、上尺工、上尺工、、尺工尺工、
歲　他的關煞盡開通　聰明　又伶俐　兀的不是
尺、工工尺、、尺、六工、、、尺、工、○尺上、尺
喜　殺了主　人

○、六工五、五、仜、仜、五、五、○、
猛聽得金鼓一聲　打動
六、六、五、五、○六工、六、、四、
只見捱捱擠擠擦擦　背
一、一、○四合、四、、○、尺、
人兒不放　些兒空　那
尺、一、尺、○、○四合、四、、
舒着手　揣入　懷中　摸胸
上四上、合四上、四、、○、、工、
搶去我的銀公　趁着　强梁
尺、一、尺、上、○四合、四、、
醒　來

合、工、〇、合、四、
擁臺
工、工、六、六、工、工六五、
鼕鼕鼕更鼓譙樓送
尺、、工、、〇、尺、〇、工、
一、尺、一、四、合、、、四、
嚂睡濃
四、四上尺、、合、四、合、四、
來磨弄還添揚絮
六、六、五、五、〇六工、六、
只見西施入夢侯橫
尺、一、一、尺、〇、一、四、
怯怯只把心
依舊和衣
則要你上陽
誰知道雨師風伯
又
四、合、四、合、四、
兒捧
六、工、尺、、上、合、四、
大夫我和你到五湖中一葉扁舟
尺、上四合、四、四、上、四、四上
他方纔叫我是范
又只見燐兒
尺、、〇、合、四、、、
送把心放在磨管裏風狂水湧
尺、、〇、六、工六工、、上、四、
浪千重一霎時舟兒沉身喪波
尺、、〇、工、尺、上、尺、
中醒來
一、尺、〇、尺、合、四、
又只見牆攤壁倒棟折梁崩
工、工、工、六、、、六、
牆攤壁倒棟折梁崩
工、工、〇尺上、尺、

五、五、五、六、工、工、〇、六、
鼕鼕鼕三更鼓漸
工、、尺、、、、工、、〇、上、四、
寫兒迴劫掠強人衆誰
四、四、合、四、四、上、四、上、合、
料他梁上君子來捉弄
四、四、合、四、四、上、四、上、尺、
兒將咱來鞭敲
尺、、〇、六、〇、工、尺、、上、
痛怎不教人跌脚搥胸
〇、尺、〇、尺、工、〇尺上、尺、
聽鼓打四更
〇、六、工、工、〇、仕、五、、、〇、
圖一覺良宵
合、四、四、合、四、、、
好睡濃
合、四、合、、、工、、〇、合、四、
移動草堆邊萬道金蛇湧
〇、上尺工、上、四、四、尺、上、
街市上一派人聲哄
、、、六、工六工、、上、上、四、
在磨管裏風狂水湧
上、四、合、四、合、四、四、合、
火鈎蘇搭不放力兒緊
尺、上、尺、上、、尺、工、〇、尺、
不覺心兒顫身膽
尺、上、尺上尺工、、、尺、上、
恁忡忡醒來
上、尺、〇、工、〇、尺、〇、工、
驚恐尚餘
合、合、〇、合、〇、、、四上四、
驚恐尚餘
〇、四、合、工、〇、合、四、

○、五、六、工、六、六、工、工、工六五、○、四、四、尺、上、四、四、
倒不如赤條條　誰願做巴巴
四、四、四、四、○、工、工、上、尺、上、尺、工、尺、工、
結結爨　自恨我命合　孤窮恨只恨
上、上尺工、六、工、尺、上、尺、合、四、上、四、合、四、
龐員外　反心　人挺了這騷銅
○、五、六、工、六、六、五、伬、仕五六、○、四、工、工、
害得我初更夢到五更終　又何嘗
四、工、○合四、四、上、四、上、四、六、工、六、工、○尺上、
快活　心胸　罹水　火
四、工、六、六、工、工、四、四、工、
水火　陌刀鋒　罹
陌刀鋒
要孩兒

○、四上尺、上、六工尺上尺上、二四、合、工、工、仕六五、○工、仕
我自甘守分　爲貧子　那許
六、六五仕、五六工、四上四、四、六、工、○上、六上、上一四、合、
痴心做富翁　我把原銀返璧　不把灾殃種
上、四、尺、上、四、四、上、工六五、○仕六五仕、五、
打羅磨麥從來慣　再不去兒肆
六工尺、工、六、仕、五六工、○四上上六、工、工、尺
卑田　可　怎肯把性　命　來
上、上一四、合、○上四上上、四、上四上、○上尺上仕、五六工、六、
輕陪奉　快打點另　尋主顧　依舊去再做傭
工、工、

玉芙蓉

○五五五、○六六五○五工、六尺、工尺上四○、六、六五、五○、五六
爲心中事幾般　添一夜　心
工、尺○、○、四○上合、四、
五、六、六、六、工、四、四、工、工、工、工、工、
書　繡譜　沒　撩　亂
四、四○、四、工、六工尺○、合四尺○、上、四合工○、合、
歡　夢兒中　驚醒　有誰
尺、尺、六○、六五、五○、六工、四○、尺、○、四○、合、
來　喚　後　還　愁　只得
四、四○、仕、五○、仕六、五化五○、六五六、工、工、工、
强　自　歡　凭　欄
乙、乙○、○、伬、乙五六、五、五、六、六、五、
望　腿酸　影沉沉　沒　箇
六、工、六○、工、尺、尺○、○、六、工、○、工、○、五、
音　信　站　得
六、五○、六、五六工○、六、五、六、五、六、五、
鸞　青
上、四、○、上、尺、六工○尺上、尺、六尺○、○、工、尺○、上、

前腔

三年命已完　一去　紅梅算命
五、六、仕、六、五、○、六、五、○六工、四、上尺、
無　由

喚　那先生道我眞箇儒冠
吉凶禍福從頭斷　富貴窮通着意鑽
人來叫喚沿街叫　得算並沒箇
叫得口兒乾　得算空教口兒乾

前腔

○五五尖五六五、○六六在五、六工、四、上尺、上、尺、尺、六、
先生仔細觀將八字　從頭算

算　我要問佳期
問　佳期
何日得夫婦團圓
得夫婦團圓
目下銀絲
圓　紅鸞
只恐怕白虎星
綰　白虎星
來他的守命垣
有凶斷凶斷凶吉

躊躇怎的了
躊躇怎的了
先生伊從頭算
○隱瞞
謝你我有壓
隱瞞
怕無錢
小叙鬢

如夢令

工尺五五工六上尺六、六仕五六工工六、四上尺。工尺上上四、上尺。上、尺、尺、尺、四、尺、上、四合工、合、四。合、四、、、合、、四。

門外東風黑早　一夜裏把海棠開了

料峭五更寒

工、六、工尺上、尺、、尺、、、。四、上。四合四、、上尺。、、

人倚着

。合、四、、、合工、合四、四、、四、、、六、工、

人倚着欄杆

淸曉鴉噪

。、、、五、乙伬乙五六、五、、、、五。、、工、、、五仕五、

不知落花

。、六、工。工、工、、、六、工。工尺上、尺、、上。、上、

多少

金盆撈月

四、上、尺。、、、、。、四、、、合工、合四。

落花多少

二犯朝天子

。、、五。六工工、仕乙五。六、五伬仕六五。

繡閣羅幃睡

。、六、五、、、五伬仕六五。六工尺上、

濃睡

尺、、、、五、六、工。、。

料峭春寒

尺、、、、五、六、工。、。

夢初

五、六、工、六、五、伬、仕五六、五、

夜來風雨聲

尺、工、尺、尺、上四、上、五、尺、

知多少

金盆撈月

六、、、五伬仕、五、六、六凡。工、六、、、、六。

枝上亂啼鶯

六、工、六。、六、、、。、尺、工五六、工。、、工。

滿擔挑

尺、、、尺。、、、。五、六、六、五、伬、仕五六、五、

聽聲聲叫過

六、、、五。、、、四、、四上尺、。、工、工。、、

橋樓頭多

六、上、尺。、尺、尺、上、四、上、尺。、、、、、

女笑倚欄杆

六、、、工、尺上、、、、、、、、、、、、、、、

把手

尺、、、尺。、、、、、六、五。、、、、、、、、

招他那裏聲

。、六、五、、、五、、、、、、、、、、、、、、

叫

他那裏聲聲叫

。、六、五、、、五、、、、、、、、、、、、、、

叫道都是

絃索調時劇新譜　卷下　三

五、伬、仕五、六、五、六、六、工、工。

賣花聲却被他喚起奴的春情

。、、五、、仕五六、五、、仕五、六、五、

喚起奴的春情

。、工、工、、、、、、、、、、、、、、、、

我把芳心早

五、仕、五六工、。、六、六、五、仕、、仕、

笑臉

尺、、、工六、尺、工六工尺上、尺、、尺。

驚見花枝

。、工、六、工、工、、、。、尺上四、上、六、六、

相

尺、尺、上、工六工、工尺上、尺、、、、

花落

尺、、、尺、尺、工六工、、、

醒

五、六、工、六、五、伬、仕五六、五、

迎

花枝連日被雨濛壤

尺、、工六、、、、、六、六仕五六工、

天氣初晴

尺、尺、上、工六工、工尺上、尺、尺。

忽一

工六、工、尺、、上。尺、六、六、

陣風

五、六、、、工、尺、

綠楊

上、、、六、工、尺、、、
來、盡被吹、落在地、
四、、四、五、伏、尺、上、○、工、、○
○、六、工、五、六、、、
看、雨晴、只看摧花、把六曲欄杆、
五、、、工、六、工、、、
凭、門掩花、靜掩門、
尺、、尺、上、○、工、
花、陰、靜、
工、、五六、工、○、工、
斜、倚斜倚、
○、仩、仩、五、工、六、
倚遍牡丹亭倚遍牡丹亭倚遍牡丹亭
五、、五、六、工、、、
丹、
○、上、上、尺、工、六、
亭、
五、伏、仩五六、五、、
家、穿芳徑待奴家緩步穿芳徑待奴家緩步穿芳徑待奴家緩步
工、、工、六、五、、
○、工、六、尺、、、
待、
五、、仩、六、仩、五、
奴、
工、、六、工、六、
緩、
仩、、六、仩、五、
步、
尺、、尺、尺、尺、上、
穿、
工、、六工、尺、尺、
芳、
尺、、六、六五六、、
徑、
工、、六、○、尺、工、
待、
仩、、仩、六、工、工、
奴、
尺、、仩、六、五、工、
家、
工、、六、○、尺、工、
緩、
六、、六、工、六、工、
步、
工、、六、工、六、工、
穿、
上、、四、上、上、尺、工、
芳、
仩伏、仩五六、○、六、工、
徑、
花、拂鞦韆影裏翠袖、
六、、工、六、尺上四上、四合工、合四、、、
待、
六、、六、工、尺、工六上、
奴、
工、、六、工、六上、尺、
緩、
六、、仩、六、仩、五、
步、
仩、、六、仩、五、
穿、
五、、五、六、工、六、
芳、
工、、五、六、工、六、
徑、
仩伏、仩五六、五、○、仩、仩伏仩五
待、
上、、四、上、上、尺、工、
奴、
花氣薰透了滿身羅綺
上、、四、上、○工尺上四上四、合工工合四、合、四、

五、六、工、、、○、六、六、工、五、
道、我因甚的不、
○、六、六、工、、、工、五、
豈、知我柔情脈、
工、五、六、、、伏、伏、仩、五、
沉、沉又值傷、
○、六、六、工、五、六、工、
心、情意懶、
四、上、四、、○、上、六、工、
嬾、好敎我驚、
四、上、四、合、○、工、合、四、
不、
成、

五、六、工、、、○、六、六、工、五、
桃、洗、
○、六、六、工、、、工、五、
豈、知我柔情脈、
工、五、六、、、伏、伏、仩、五、
沉、沉又值傷、
○、六、六、工、五、六、工、
心、情意懶、
四、上、四、、○、上、六、工、
嬾、好敎我驚、
四、上、四、合、○、工、合、四、
畫、
不、
成、

五、、五、仩、六、仩、
道、我因甚的不、
○、六、六、工、五、五、
豈、知我柔情脈、
工、五、六、伏、伏、仩、五、
沉、沉又值傷、
○、六、六、工、五、六、工、
心、情意懶、
四、上、四、、○、上、六、工、
嬾、好敎我驚、
四、上、四、合、○、工、合、四、
畫、
不、
成、

五、、五、仩、六、仩、
桃、洗

工、生六五、尺上四、上尺、五、
鶯 綽 蛾 眉 畫
六工上、上尺仕、乙五六、
你看紅輪西墜
工、六、五仕五、六、工、六五仕、
時候也不是戴
五六上、尺、工、六、六工尺、
了頭嗄早不覺罷
五、伏、仕、伏、仕、五、工、
又只見紫燕黃鸝
五、六、五、仕五仕伏、
繡羅裳春晝
工、工、上、尺、上、四上上、尺五、
粧百花薰透
工尺上四、合四上、上尺上四台、四、
花不成月色將來這
上、上、尺、工、六、六工尺、
的時節
六工、尺、上、四、上、
燕黃
仩、伏、仩、五、六工、五、六、
落在粉牆
六、五、五、仩、伏、仩、
他飛來
工、六工尺上、四、上、尺、上、四、
翠袖飄
四、仩、乙、五、仩、
花前之圍
六、尺、上、四、合、四、
揚御
五、五、上、尺、工、尺、
無邊我觀
四、上、四、四、四、上尺六、
顏色衆鮮
四、上、四、尺、工尺、
妍各有所愛
四、上、四、尺、六、工、
不同

上、尺工、尺、上、四上、
所愛不同若依
仩、六、五、六工、仩、五六工、
我呵愛只那茶
六、五、五、六、工、尺、上、
藤共着海
四、四、五、仩、乙五仩、
棠把花壓欄
工、工、仩、六、凡、工、
香帶風中颺
工、六、五仩五、四、四、尺、
又行步行步綺羅
尺、尺、五、伏、仩五六、
只見粉蝶
五、伏、仩、伏、五、工、尺、
上、尺工、
命
六、仩、
落得甚的笑
五、仩、五六工、

○、四、上、上尺工、
兒相親傍
四、上、上、四、上、四、
不覺引蜂
上、上、上、四、上、上、
狂蜂
○、四、上、上、四、上、
不覺引蜂
四、上、上、上、四、上、
狂蜂
乙、五、仩、○、工、六、
兒嗄我爲甚
○、上、工、上、四、上、
你爲採花
○、工、合、四、六、五、
此今落小
四、四、尺、工尺、
手傷殘性
四、四、尺、工尺、
命
六、仩、

六、工、尺、工、〇、尺、上、
你們笑你
上、四、台、四、四、尺、上、四、四、尺、
甚忙

如夢令

〇、、上、尺上工尺工、六、
深院月明
尺、尺、工、上、四、上台四、
瑤臺風冷
五、仕五六、、尺、尺、工、
在梧桐
上、工、尺上四、〇、上四上、
夜靜
坐來不
上、工、上、上尺工、尺、上、四、六工六、六、
覺更漏
永坐來不覺

清迴露下
斗轉與參橫人
金井夜靜

二犯朝天子

〇、、、六仕五六工、、尺工、
坐對梧桐
六仕仕五六、尺上四、、上尺、
露滴瑤階
〇、尺、工、六、工、、、工、
正明
五、、、六、五、伏、、五、
金盆玉手
五、六、工、六、六、工、工尺
弄輕盈
又只見

〇、仕五六工、尺、上、工尺、尺上四合工、合四、合、四、
更漏永

孤影落波
〇、尺、工、六、工、、、工、
波清
五、仕、五、、六、工、工、
相看有情
〇、仕、五、伏、仕五六、五、
瀲清
五、五、六、六、工、六、工尺
京望依依玉

前腔

〇、五、工、六、五、六、工、
看盆中仙掌曬
六五、五工六五、六工工、、六五、、
珠迸看盆中仙掌曬珠迸

六五五工尺、尺上〇工、六尺、
水月光相映
五、仝六五、、〇五、五六、
纖手要把廣寒擎
工、尺、上四、〇、上工尺、上尺
寒
工、尺尺工六工尺上、五五六、
正依舊瀲清明依舊瀲
工、工、〇、六、五、、、工、
當空照
五、、六、工、工、六、工尺
怎生撈得起
〇、四、四、六、五、乙、
心機今夜枉費心機
好

上、尺、工、、、尺、、、○、
一　似　、、、、、、、、、、
四、四、尺、上、四、上上四、
銀盆弄化水泊銀
尾聲
六、五、五、六、工、六、五、
惜花春起早　愛月夜
工、工、六、工、工、六、工尺
眠遲捌水月在手　則這弄花
工、六、工、尺上一尺、
香　滿衣

和音

六工六、工、工、六工五、六、五六五、工
古今愁來古今愁　誰似目下這場
○工尺上尺、六、五、六工六、上、○尺上、
憂聽軍馬嘶人鬧　四顧語
四、四、四上尺、尺、工仜五、六工、五、
無人好心驚忙向深林去躲避　恐恓
上、四、上尺工、尺、仜五六、工、六工六、
有人此處搜恐怕有人此處搜
○六工工六、五、六、工六五仜五、○、工、
百忙裏失散忽了路　尋妹不見怎措
上四、上尺、上、○、工、上、尺、工、上、
手忙謝神天多保佑　忽聽得那旁
尺、上、尺、、、○六五六五、工、
應一聲此處若見親妹子　急忙
上、工、上、四合四六、工工、六、五、
尋路往前途急忙尋路
尺、上、尺、、、六、工六○工尺上四、上
○仜五工六上尺○六五五仜仜仜六五○五、
僱得我是誰　躉麼兒又　非僱把家名兒叫　含羞點開端的
○工五五工工六五○、上上上尺工尺、五六工尺上四上尺、
心戀步行遲　娘行何不　細
○四、四五六工、空六五上尺
如何應了　兩三聲　耳聽　是單人親妹子
○五六五工仜五五○六工上尺六工尺○上尺合四上尺工○五工六五、仜、
君子聽奴訴因依　非是奴家惹是非　母去孩兒無見處　斃奴家自

仩、、、五、、六工、、
猜　疑
六、五六工、、尺上、、
深　林
尺六工尺上尺𠄎合四、、、
避　
工、六、五伬蚩六五、、
兩　三　聲
六、工六工尺上、尺、、
去　
仩五六、五、、四、、
子　母
尺、、尺、、五、、六、
急　
切
六、五、、六工、、六、
離　鄉　地
走　
東

五、、五、、尺、工、
西　一
○、工、工、六、五、、
顧　
六、工六尺工尺上○四、上、
有　差　池
五、、五、仩、六、
殺　聲　喊
五、六、工尺上、尺、、
萬　姓　驚
六工、六工尺上、尺、、
不能顧長兄
工、六、工尺上、尺、
遂　
中

尺、、尺尺尺工上、上尺六上尺、
跡　
尺、尺上尺工、四、聖尺○工、
不如攜柄前途
合工、合四六、上上、上、尺、工、
遲　此前如何不見你他人怎生相周
工、尺、○工六工尺、尺、工、尺、
濟　我本是孤兒漢
尺、上尺○工、六五、五六五五、
孤兒難作伴　怕
○、六、工、六、工、工六五、
間若有人盤問權當兄妹
尺六工五五工五○六五工六上工尺○五工工六工五五工六上工尺○五工工六工五五工六上工尺的幾番議論無憑據似這奴家無道理既然娘子無意意將世隆難瞞小的

○六五工六、五仩五六、
他那裏不　見親娘面
尺尺尺工上上尺、工六上尺工六五、
愁人莫向愁人說　提起愁來愁殺
四、四、上尺工、○六五上尺、
煩惱兩心　知
工六五上○四、上尺、仩、
那　裏　君子
○六、工六工六、六五上尺、
陰　隲　久後不忘恩義重　濟困扶危　甚
工、、○六五上尺、五六工、
陰　隲　牆野尋妹　去心急　這箇佳人覺

○空六空工五仕六五○、工仕五六、
轉身轡轡也　你往東來我往　西聽言心軟且回
工六五、○工、五六、六、尺工、
轉　陪伴功夫再等　你　途間　若有
上上、尺工、工六上、上尺五、
人盤　問權且與你做　做夫看覓家能曉奴就裏　假意兒
工、工、○工工仕五、六五○工、
裝呆　着奴自猜疑　途　前若有人盤問　權且與你　做夫
○六尺上尺、
妻
工、五六工、工六五、工、工、
可　喜　可喜哀　可　喜　同行再作
工六工尺上、五五六工六、工、
好道理　今朝與君提　攜起管教一心再無疑
工、六、尺上尺、尺、工、上、上、
從今若還　見娘妹　久後常思曠野　裏
工、六、工工、六五、工六五、工、六工六、工、六、尺上尺、上、
獨自歡來心自喜　觀他容貌偏有趣
尺、工五六、工、五、五、仕六五、○工、尺上尺工、六、上、
蹇在汴梁城畫牌　我爺醫中秀才　家儒大纔玖樸街　酌筹務幼解飲　差
尺尺工上上尺○尺尺工尺尺上尺○尺尺上尺○四尺尺上尺○尺尺上尺○四尺尺上尺○四尺尺上尺○四尺尺上尺○四
母子那日去逃難　只因干戈兩分開　喜老幼俱分　張　爲天子清汴梁
○上尺六工工六上尺○六空五六空上尺工上尺○空六工六、工、工、、、五、工六
戰罷干煩惱　此後驟翼掛腸　走的我脚兒疼　最難
五、、、五、、、工、工、六工六、五、五、工六五、工、六、工、工、六
捱　前生少下路途債汗巾兒拏來把
六、六、五、工、五六工工六、六、五、工、尺、六、尺、尺、上尺工、上、尺、尺、○、五六五工、工、
香腮揾玉簪兒拆開紅繡鞋　纏脚帶兒莫　鬆放　我自疼　痛
四、、上尺、上、尺　尺五六天工、工六五、、、上、上尺工六工六尺、
捱君子躉你　好癡　你　好　歡待奴家與你走上
來　尺、工、六工六、尺○、上

和音　夏得海

○、五、六工工、尺、、工尺○
自把那爹、仗、仕、仗、五、仕、
娘恨○仕、仕、仗、五、六工六、五○
恨爹娘錯、五、六、工、尺、、工尺○
不把人○四尺上合四、、上四四上尺○
論爲人也須要整三綱全
尺、、上工、合、四、、四、○尺、上、四合、凡、合○
五倫正
○、、、合○
何不教我上得山來鋤得

尺、工尺上、四、○、上四四、○
地○也學取黃梁聖有
尺、、尺、上、合、、四、○尺、上、四、○
基我言不順時言不
尺、上四、○尺、工、尺上、四、合、四、上
應○時錯聽了忙荅
工、、工、○、四、合、工尺、上、尺○
順時錯聽了忙荅
工、六、工尺上、工、尺、尺、工尺上、四、
何不教我讀得書來寫得字
○、上四合、上、合、、四、上尺、上、尺、四、
書來寫得字○梁聖有詩那
○、、上尺、四、上、四、上、尺、尺、四、
想人家養兒子必竟要做些買賣
尺合工上尺、、工、尺上四、上、工、六、工尺上、
家養兒子必竟要做些買賣
四、四、四、合工、工、四、合、工、工合、工
當差的他猶如欠下猿
上、、四合、四、○、工、尺、上、四、、合、四、
買臣則把那柴薪

工、、工○、四、合、工、○
運○
工工六工六工尺尺工六工、尺上、、尺、
獨獨裏叫做甚麼夏得海
四上、四上、四四上尺、、四上合、四、尺、
一口怎生樣吞那魚兵蝦
四、尺、○、尺、工、尺工四、尺上四、
海鬼擺下了逃魂
○工、六五、、○六工、○、尺上○、
陣
上合四、○、四上、四、上、四、尺、
龍他張着嘴來咨
尺、四、上四上四合、四、四尺、
露着爪把我的殘生一口吞
尺、、上尺工、工、五、工尺上、尺工
咨我的屍骸葬在魚腹

尺、四、○、四、合、四合、尺、尺、
心妻子那裏去哭夫君
尺、、工、六工工、工尺工、尺、
尊田園產業盡被他人
工尺上、上、尺、上、六、工尺上、○工、
命難存家難奔命
工、、尺、工、○工、尺上、尺、○
存
工、、尺上、、、工、尺、、上四四尺上、四、合、工、工合、工、
想人家養兒子必竟要做些買賣
尺合工上尺、、工、尺上四、上、工、六、工尺上、
在公門當
四、四、四、合工、工、四、合、工、工合、工尺合工上
差的他猶如欠下猿
上、、四合、四、○、工、尺、上、四、、合、四、
虎債

尺、、、尺○、、、合工、工合工工、
落漬　他也　要
四、上、尺○、、上四上合、四上、四
走　○　喚着　他也　要
合、上、尺○、工合、四上上四、、上尺、、尺
來　爲只爲　公文　把我的殘　生　就
合、、、工尺上、尺、、、尺○、、、
斷　送　哉○　想人生在　世
上、四、四、合、四、、、四、、、
總　是　空○　到頭來如　夢
尺、、、尺○、、、、工、六、
中　說你　孤孩　兒昨　日
四、合四上○、、四合、、、、
在　我這店　中○　可憐他合　悲
合、工、工尺上工尺、工、尺○、上、
飲　數鍾再不來　沽美　酒
尺、、、尺○、、、、工、六、

宮詞　臨湖

○五五六六五工○、六工尺工尺上○、
天開文運　紫閣新牽人樂　太平春　金罍須行樂
○、六、工尺六○、尺、上、尺工、尺上、
新邀白頭人　剔銀燈　剔銀燈　剔燈等情人
○、六、工、六、五六○、四、上、尺上、
直等待油兒盡　忙剔燈心　忙剔燈心　忽聽門外叫一聲
○、六工六五六工六○、上四上四上四合、
好箇俏郎君　倒還不失　信　香袋兒新　香袋兒新
○、上四、、四合、、、、、、、、
繡香袋繡人　切莫在人前論　繡箇張生　繡箇張生
○、六工尺上四四○仕仕五六六、○、尺上尺上、
普救寺裏會鶯鶯　繡箇陳妙常　抱鸞簫必　平
○、凡、六、五仕五六六、凡、六、凡、
桂　花兒黃　桂花兒黃　桂花兒黃
五、、仕五、、六凡、、尺六、、五、仕、五
紛　紛舉子赴　科場　噯呀
六、工尺、工六工、尺、、尺、工上四尺、、
跳　龍門倒有三　級浪
合、、、六、尺、工上、尺工六工、尺、、、
噯呀跳龍門　倒有三　級
尺、、工上尺四、上合、、、五、仕、五
浪　雙桂聯芳
六、工、六、上、尺、、、五六凡、六、
雙桂喜聯芳　瓊林宴上
凡、尺六五六、凡、尺、、、六、尺、工上、尺
酒要先嘗　噯呀醉了　呵呵
尺工六工、尺、、、上四、尺

上、四、上四、上尺、工上、
嫦　娥　降　　噯呀呀　醉　了
尺、、上四、尺上、四、上四、
呵　妄想　嫦　娥　降　　上尺、、工上、尺四、上合、、、合、、、
五、仜、乙、五、六、凡、六、、、凡、六、、凡、上、尺、、、
上金　階　　上　金　階
五、六凡、六、、、五、仜、五、
廣　寒　宮　裏　　桂花兒　開　噯呀
工上、尺工六工、尺、、、尺工上四上尺、、上、四上尺、、工上、尺四、上
折　一　枝　送　與　仙　郎　戴　　枝　送　與　仙　郎
合、、六、尺、工上、尺工六工、尺、、、尺工上四上尺、、上、四上
噯呀呀　折　一　　噯呀呀　醉　了
尺、、工上、尺四、上合、、、合、、、工上、尺四、上合、、、合、、、
斜　插鬢邊　歪　　斜　插鬢邊　歪
凡尺六五六、凡、尺、、、六、、、凡尺六五六、凡、尺、、、六、、、
酒　過　三　杯　噯　　瓊　林　宴　上
上、四、上四、上尺、、、工上、尺四、上合、、、合、、、五、仜、五、六凡、仜、
風　流　賣　　噯呀呀　醉　了　　呵　更　把
尺、、上四、尺上、四、上四、尺、、、尺上、四、上四、尺、、、六、上、尺、
呵　更　把　風　流　賣　　數宵裏　清　境
五、六、仜、、、五、、、五、、、〇、仜、五六工、六、五、仜、
好　歲　月　　驚　醒　這　一　遭
工、、、六、五仜五六、工、、、六、五仜五六、工、、、六、五仜、
伸　脚　去　　踏　着　　猫　他
工、、、六、工、、、六、工、、、六、工、、、六、工、、、
翻　來　覆　去　在　奴　的　身　上　跳　　醒　來　是　箇
尺、、、工、、、上、六、尺、、、工、、、上、六、尺、、、工、、、上、六、
猫　噯　　攛　掇　煞　奴　　驚　這　一　遭
尺、、、上、四、上合、尺、、、上、四、上合、尺、、、上、四、上合、
好　歲　月　　睡　也　睡　不　着　　家　裏　清　境
四、、、五、六、仜、、、五、、、四、、、五、六、仜、、、五、、、

合、工、尺、上、四、、、五、六、
酒　價　兒　高　　好　　冬　嶺　秀　孤
〇、、、五、、、〇、仜、五、六、工、尺、上、四、、、四、
手　搭　着　枕　　歲　月　　落　紅　　一　任　咱
五、、、五、、、六、五、、、六、五、、、六、五、、、
伸　脚　去　　踏　着　　猫　他　　舊　好　去　　分　明　我　知
工、、、六、工、、、六、工、、、六、工、、、六、工、、、
翻　來　覆　去　在　奴　的　身　上　跳　　舊　兒　覷　着　　咱　戴　　不　飲　從　他
尺、、、工、、、上、六、尺、、、工、、、上、六、尺、、、工、、、上、六、
猫　噯　　睡　也　睡　不　着　　家　裏　清　境
四、、、五、六、仜、、、五、、、四、、、五、六、仜、、、五、、、

工、六、五、六工、工、
枕兒歪　玉天仙
尺、工六工尺上、尺、尺、
降下瑤臺　粉臉兒嬌滴滴
上、尺、工、六、尺、上四、上、
誰人不去愛　呀　玉腕托香
尺、尺、上、尺、六、工、
腮斜插赤金釵　好一似
上、上、合、工、尺、上、
昭君出塞　來一雞
五、五、六、六、仕、五、六、
公二母宿
六、仕、五、六、五、六工、
度生涯　五德兼該哎

工、工、六、六、工、工、
簷前灑食　心歡愛
尺、尺、工、上、尺、六、工、
呀階階又階階　怎不動春
尺、尺、上、四、上尺、尺、
懷噯呼喜生嗄你　莫羞儘伊
四、合、四上、尺上、一、
配將　來
尺、尺、上、尺、六、工、
階　怎不動春懷　噯呀畜生嗄你
工、六、工、尺、上、四、上尺、尺、
莫羞儘伊配將
尺、上、四、合、四上、尺上、一、
來

尺、尺、上、工、尺、尺、
鞋　撒着跟兒走
五、六、五、工、六上尺、工、
俏宛家　進門來　嫌我的脚兒
工、六、六、工、尺、上、尺、
大　叫梅香攞鞋來
工、五工、六、五、五、五、
打這油花　這油花　那油花
五、六工六、工、六、尺、
經不起我的鞋　一下
尺、上、工、尺、上、尺、
秋香共臘梅　海棠共菊花
仕、仕、五、六、工、六、工、
四箇人的攞鞋
仕、仕、五、六、工、六、工、

和音　踢毬

工、工六六工、六五仕、六、工、
我有一疋紬　做雙鞋
○、六、工尺上、尺、尺、
鐘鼓的二樓　剛剛的湊
六工、六五仕五六工、六五、六、
獅豸般般有　上繡着鳳陽府
四、四、上、四上四、合、
花朵朵大開口　一百枝的牡丹
工、六五仕五、六、凡、工、
拔不上的花鞋　拔不上的花
工、六五仕五、六、六、工、

尺、尺、上、工、尺、尺、
鞋　撒着跟兒走
五、六、五、工、六上尺、工、
俏宛家　進門來　嫌我的脚兒
工、六、六、工、六、六、工、
大　叫梅香攞鞋來
工、五工、六、五、五、五、
打這油花　這油花　那油花
五、六工六、工、六、尺、
經不起我的鞋　一下
尺、上、工、尺、上、尺、
秋香共臘梅　海棠共菊花
仕、仕、五、六、工、六、工、
四箇人的攞鞋
仕、仕、五、六、工、六、工、

鞋　拍　揚　壓　死
尺、尺、上、尺、〇、尺、尺、
呀　五　、　五　、　仕　、　仕　、　五　、
　　呀　四　箇　人　的　擡　鞋　拍　揚
〇、尺、尺、上、上、四、四、上、
　　壓　死　了　兩　
〇、六工上、尺天工尺、、、上、尺天工尺、、、上四上、四、
　　你那樓下的　張
工、合、四上尺、尺、上四合、四上一四、
那　府　那　縣　到　此　來　做
工、工、六、〇、上、上、
　　做　甚　麼　既是南北　兩京　蕪松　常
〇、四、〇、上、上、四、上、
鎮　盧　鳳　淮　揚
工、工、工、工、〇尺上尺工、、、〇、、、
　　嶽　寧　池　太
福　建　廣　東　廣
上、四、工、工、上、四、四、上、四、四、
　　了　不　二　
西　雲　南　四　川　湖　廣　江　西
四、四、工、工、上、四、四、上、四、四、
　　三　兩　八　成　四
四、上、合、四、四、上、四上四上一四、六工上、上、〇尺工、
　　兩　七　成　五　兩　六　成　對　冲
夾　板　銅　銀　一　大　包　兒　要　他　來　做　甚　麼　既有綾　羅　緞
上、四、尺、上四合、四上一四、上尺工尺、尺、上尺工、四、四、
滿　洲　到　此　來　做　甚　麼　
合、四上一四、、上尺工工尺、尺、
姊　妹　多　有　甚　麼　東　
尺、、合、四、〇、合、四、
豉　八　角　茴　香　
四上四四尺、上四合四上一四、
一　大　包　兒　要　他　來　做　甚　麼　
四、四、合四上四、六工尺、
知　道　打　殺　了　我　既有一　
工、、上、四、四、上、四、
成　三　兩　八　成　四　
四、上、合、四、四上四四尺、
夾　板　銅　銀　一　大　包　兒　要　他　來　做　甚　麼　既有綾　羅　緞
上、四、尺、上四合、四上一四、上尺工尺、尺、上尺工、四、四、
前　少　一　面　菱　
合、四合工、尺、工、
照　了　少　一　箇　知　
上、尺、〇、上四上尺、上四、
　　了　少　一　箇　知　心　有　意　的　
工、尺、工、上、四、尺、上、
人　兒　打　雙　陸　
上、尺、〇、四、上、四、〇、
棋　到　晚　來　
〇、合、四、合、合、合、〇、
　　到　晚　來　同　歡　
工、六、工、尺上、、、〇、
不　了　樂　
四合工、尺、工、、、
　　少　你　這　樣　
工、六、、、尺、六、、、工、

尺、工、工、尺、上、上、
一箇　人兒　上　長　街
工、上、尺、尺、尺、尺、
下　短　街　去買東　買西
○、尺、上、四、○、尺、上、四、
到晚來　到晚來　挑　水　做　火
工、台四、合、四、
頭
工、六反上尺、、、六工工、六工六、
花世　界　不頑頑　不耍耍
六工六、六、工、工六、工尺、、、
耍一耍　有何害
仜、伬仜五、六、六工工五六工尺、
錯　過了光　陰　有錢何處買
上上上上尺、、仜仜仜仜、伬、
白日莫閒過　青春不再來
工尺工尺上、尺、工六五仜六、五、
鵪兒好飲酒　忘八愛賭錢

伬、伬伬仜乙五、工工五六工尺、
萬　丈的深　潭　何日塡得滿
工工五六工尺
何日塡得滿
仜、仜、○、五、五、○、工、○、六、
萬　丈的深　潭　呀
六工、六、、、伬、伬伬仜乙五、
月未斜

駐雲飛
○五仜五六工六尺上四、上尺、六工尺上四、上尺上
學風流小小　年華性客留
尺、、、工六工、尺、上尺○工、六五、、、
究　悟得些兒　透
尺、上四上尺、、○上四合四、合四○上、尺、
跳泥鰍　這是我興來　時
○四、合工四合四○合、四合工、合四、、、
妙處難停　手
合四合、工六六六工、六、五、、六工、六、
沒後頭跌殺了兒　孫　沒
尺、尺、主尺上四、、上尺
後　頭

花鼓
學伴相尋　合、四尺四、合四
仜、伬仜五六五、、、六六工六、
只恐怕跌殺　了兒　孫
○工六工工工、六上、尺、
候做一箇起　課　先　生
尺工六工工六、工、尺、尺、
半夜裏　嗓
仜、伬仜五六五、、、、○、六、
駐馬聽
仜、仜、○、五、五、○、工、○、六、
繡罷窓紗　閒　步
上、四、四、、○、上、尺、上、四、
晚　霞　雨過
上、尺、○工、五六、、、五、仜、
凌波襪　嗓
工、尺、工、尺、尺、四、四、○、上尺、
遍了鳳仙花　摘來　吟　罷　○六、、○、工、
鮮鮮紅指甲　不須到　染　上
尺、尺上四、四、、○、尺、尺、尺、
月未斜　銀漢西　流
合、四、合、工、、、○、合、四、

駐馬聽

○、五六仩、五、○、工五六、
這是女后臨朝
尺、、六、、、工尺上、尺、、
花性極騷
尺、、六、工、○、尺、尺、、
派張氏昌宗
尺、上、工、尺、尺、、上、四、
薛子熬曹慇懃
六、工、○、上、、仩、五、
癢處難熬癢處
○、工、工、六、工、五、、
襠沒得常乾燥
○、六、五、
燥

五、仩、○、五、六、、、五、工、六、
打鼓飾鑼
工、尺、上、尺、、、○、上、
奈何做
四、四、上、四、四、四、、
撲通通擂起花腔鼓
四、上、工、合、四、六、工、
沒處藏身躲咬來
上、四、○、上、尺、
躲

六五仩、五、六工尺四、上尺、
意沉
六、工、尺、上四合四上、工尺上四、
寶鏡

○、五六仩、五、○、五、四、上、
命帶桃
尺、、六、、、工尺上、尺、、
他本是宋家支
尺、、四、○、四、上、四、○、上、
少爲窕
六、工、尺、上四合四、、工尺、上四、合、
耗
工、尺工、、六、上、尺、、、六、
懾懾起
六、、、六、、、工、六上尺、、、六、
挑對菱花照不
六、、、工、、尺上、工、尺、、上四、
有義的人兒
六五仩、五、六、五、六五仩、衣仩五
叱咤一聲菱花鏡兒踹
尺、、尺、、、尺工、工、尺工六、
碎了

六、五仩、五、六工上尺、、、六五仩、
俏寃家乍離
六、、工、工、六、、工、
委實的難過
工六工、工尺上、尺、、尺、、六五仩、
又隔着山又隔着
仩、、仩、衣、仩五、、六工、
黃河阿喲恨不得插雙翅飛到
六、、工、、六、工、尺工、
同歡同樂
尺、工上尺、、工、尺、、上四、
終日裏牽連念想
五、六仩、五、六、、、六、、
淚如梭自從那日分

五、六工、工、六、工、尺、上、四、上、合、四、上、四、
離哥嗄如同匙鑰了鎖你看
工、六、五、六、工、尺、工、尺、尺、
姐在房中
六、尺、工、尺上、上、
繡着花鞋
五、六工、六、尺、工、
花鞋繡着香袋左旁
五、六、工、上、六工、尺、上、五、仕、
繡了梁山伯右旁
五、六、工、上、尺、工、
繡了祝英臺梁山臺
尺、尺、上、尺工、尺工六工、
祝英臺久別
工、尺、尺、尺、六、五、仕、
伯
他那裏不繡

〇仕五工尺五六五〇六五、工六四上尺
懶我那氣吼如雷不大不氣塊胸冲冠怒起到如今
六、工、上、上尺〇上四四尺上合四、四、合工、合四工六工工、上、
果應其言悔當初不聽我那姑娘語你乃是婦人
尺、六、六、〇、尺、上、合、四、
家三把梳頭兩截穿衣行不
四、合、四、合、四、上、合四、
動裙笑不露齒纔是箇道理纔是箇道理蠢才呵
〇工空六工、工、〇、五、五、
我本是膏粱大戶誰許你亂走胡
上、尺、〇、工、六、工、
爲走
六、上、尺、上四、四上四、

四四四四上、合、四、〇、尺、上、尺、六、
親了一箇嘴兒呵又沒有費了什麼東西
工、六、上上尺、尺、四、合、四、上、上、
壞了什麼東西刺老的砍頭的天殺
四、〇、六、工、工、〇、五、六、工、工、
的這些時罵得我沒巴沒臂
〇、五、六、工、工、六、工、六、上、尺、
罵得我沒
〇、工、〇、六、五
臂

〇仕五壘仕五六五〇、六、工、六、五、工、〇、
我妻柔淚雙垂我和你少年夫婦
〇、尺、尺、四、四、四、合、四、四、四、合、四、
夫妻年少
得一日來度一日
工、六、上、尺、
得一時來

工、上、尺、、四、四、四、
度一時適纔一
四、四四尺、上、○、合、四、
何只得下跪陪禮
五、仜、○、六、五、、、○、
急走如飛
尺、、四、四、○、上、四、
攜修齋度食
六、、六、六、尺、○、尺、尺、
去討些東西
○、尺、尺、
東西

和音　唐二別妻

○尺上工、尺上工尺、上尺尺工尺四合四、上尺、
我兒夫他一心心羅他鄉去
○上、六工六尺上尺、工五六工尺、工工、尺上、尺工六工六尺上尺、、、四上四合上
住羅開門七件事柴米鹽
尺、上四合工、合四、○工、工六、尺尺尺工尺、○上、上工合四、○合、四
醬醋茶他說挑擔營生挑擔營生無非
上、尺工尺四、合四上四合、○四合工尺工
只是輕微貨
○、尺尺工上工工六上尺、○上尺、上四、合工四、合工尺、、、、○倉四、
素豁路兒要你走挑動的擔兒要你挑爾妻
上合四、○尺、上上尺工合四、上、上、、、○尺四合四上尺、尺六五六工
子不愁別的而愁歷宪家愁慈傜路上

○尺六尺上、、尺上、尺上西合、工、○合工尺上尺尺工尺六六工工尺、上尺
一步步皆辛苦我勸爺挑擔心兒歇了
○尺、上尺工六尺上尺、、、○工、合四、尺上四、四、○合四四○尺、工
歇了罷我的苦命的宪家一心心只在
上、尺工、上、尺、○上西上工合四、四、上四○四、尺上、上、上、四尺上西合
名利途好教奴家無計無計將他阻
四、工、六上尺、○上、上尺、工六工、工、六上尺、○工工合工、工合
我想夫妻雖是多恩愛怎比得情郎
上、上四合工、合、○四合工尺工
多快活
上、尺、工、尺、、○、四、○、
賊潑賤你敢胡行做與誰人
四、上、合、四、合、、、合、尺、○、、、工、、○、上、上、四、
期約來私語
激得我

尺、尺、尺、工、、、尺、上、〇、
冲　冲　怒　我　便打　死你　這
四、、、四、、、合、工、〇、合、四、
歪　獺　貨　閃得奴家多　孤
六、工六五上、尺、工六工尺上、尺、〇上、
想殺奴　望殺奴　家　遠遠聽　報　撇你妻子在　家
合、、〇器工尺工工工六工尺上尺〇工合工工合四尺上工六工尺
苦　宛家宛　家　堡　
〇合合四合工看四〇上上尺工工、合工四合四尺、尺工六工上、四上四、
好似甚的而來　猶如那沒頭　的蛇
合尺、工〇、工、工、、、〇六工上尺、
了　宛　家　
四、四、上合四、工尺上、尺、工尺、
被兒冷　枕兒孤　另下星　前　撇得我牀　兒空
尺、、、〇、上上工、工合四、、、
月下星　前

合、、四合、四上四合、、、〇器工尺工
如　何　過　
〇工工六工空尺上、〇、尺、〇、上、上、
聽聽聽聽　送　君　千　
〇、合、四尺、尺尺上、尺工、合、〇、
匆匆不忍　去　頃　刻各東西　恩
〇、工、上、、尺、工、尺、、、四、
愛兩　夫　妻　今　朝一旦要分飛今朝
尺、尺、六、、、工尺上、尺、
一旦要　分　飛淚濺濺眼　不傷悲　處也傷
〇尺四合四　悲

五仗仕、五、六工、、、工、六、五、
爲　官　糧　將　人
〇、合、四、上、尺、、上四合、四、
拘　繫　我只得
工、、、工、四、〇、、上四合、四、
疾　忙　整　衣　上前去
工、五、六、工、〇、六、工尺上、尺、
問　箇　端　的　原來是
工、工、六、工六五、五六工、六、五、
月明千里故　人　稀快與我殺　鷄
〇、工、六、、、工、六、工尺上、尺、
做　飯　打　酒
〇、上、四、合、工、、、工、合、四、
烹　茶　請

工六工六五、空六五、五、〇工、工工五、
小子從來說　謊　多　全　憑舌劍
尺、工尺〇尺上四四工、合四、尺工尺工尺、
相　待　相待着是俺　的哥　不亞蘇　張　道　義　多　不亞蘇　張
五六工尺工、六、工尺上工尺、

道　義　多
〇、五空工六五、乙五六、五六工六工、尺、
靜掩柴　扉　靜　掩　柴　扉
〇、五仕工、工六五、五伏仕、五六工尺上、
是何人驚動　我　家
尺、工、尺、、、〇、上、、、尺、工、
汪　汪　犬　吠
尺、、、〇、上上工、工合四、、、
敢則是　撇得我牀　兒空
六、工尺上、尺、六工六、五、

借靴
工六工六五、四上尺、尺、〇六空工
禮　義　兩　頭　唆
尺、工尺〇尺上四四工、合四、尺工尺工尺、上尺四合四、五仕五、五、
張　道　義　多　不亞蘇　張

尺、、工、、、○、上四上、尺、
兄　弟　請兄弟
合、四、合、工尺工、、工、合、
堂　席　我與你如兄
五、六、工、六、六、五、伬、仜五、
着　弟　如　魚
○、尺、工、、、工尺上、尺、
似　水　管　鮑　分　金
工、、尺工、四、○、、、尺、
雷　陳　結　義
○、尺上四、合、四、、、四、
○、上、四、上、工、合、四尺上、
好一似那柳盜跖我
四、尺、上四合、四、
舊　相　識
好一似靈山會上

四上尺上四、、、工、尺、、工、尺、
悶棍敲　要鮮血　剛刀刺　一任你剖腹
上、尺、工、六、工尺上、上、尺、○、五、
剜心萬剮　凌遲　號得我戰兢兢
○、六、工、六、六、工尺上、尺、
戰兢兢似醉　如痴
尺、、上、、工上尺、○、尺、工、
休提起　我覷　覷着你分金
尺、、六工工六、工、尺、、○、尺、
臉好一似那柳盜跖　我覷　覷着你
六、、五、、六、、、五、、○、上、
惡面皮　好一似打　劫
合、四、、、○、、、六、、、○、工、
賊　激　激得我騰騰怒起

上、上、尺、四、上、合、四
騰　騰　怒　起
○、工六尺、尺、工六工、○、、上尺工、
那北京霸州　有箇趙　皮
四合工、工、、合四、、五六五六六工六、
有箇錢　皮　山東登州有　箇
工、合、合工四、○、合工工、合、四、、
蒲州有箇　李　皮
○、尺、上、尺、六、工、上、尺、六工上、
周　皮　陝西蘭州有箇吳　皮
○、四、合、、、五六五六六、工、○尺上、
鄭　皮　江西贛州有　箇　王　皮
○、工、工、、、上、上、尺、六、工、六、
馮　皮　雲南貴州有　箇　褚　皮
工、、、、上、上尺六、工、六工五、
多　就是你要腦漿將　知

○、五、六、工、上、尺、大、
多請來與我做　靴兒
工、、、尺上尺上、○、上、尺、上、
我道裏天天宰下一口烏
四、工尺六、工、○尺上、尺、上、
猪備下滿漢筵席手捧金壺來斟酒我就
工、工合四尺上、工、合、工合工、尺、
連忙下跪連忙下跪
○、六、工、六、工、仜、五、
假如你騎時靴頭上
六、工、○尺上、上、尺、上、四、
包着湖棉坐轎時鋪下蓆氈休得要
上、上、工、六、工、工、尺、工、
搖頭擺尾顛狂走
工、○、六、○、上、尺、四合
醉後伶仃休亂

四、、尺、上尺工、、尺、
踹今日借去
五、六、、工、六、工、
借去明日送來
尺、尺、尺、上、尺、上四、上
穿高力士纔敢
上、尺上、尺、工、上、
旁邊立脫向堂
尺、上、尺、尺、工、工、
今日借去明日送與記取勞記
尺、工、○、四、○、工、四、尺、
取送來就送來倘有
五、、六、五、○、六、工、
差遲

○、上、四、、、合、四、○、上、上、上、
有差遲我怎肯
四、、、合、工、○、合、四、
過你
○、工丟仜五六工五伬仜丟工○、六、五、工、
我想借靴不還是和非全
四、、合四上尺、○、四、合工、合四、五、
豈可有失瘦損了臉上
四、四上尺○、、○、六、工六丟上尺、、、
肉頓使我心頭
工、六、工○尺上、尺、仜、○、六、五、、、
怒我的靴我的靴
○、上、○、合、四、上、○、四、合、、、
我的靴我的皮我的皮開肉綻血淋

合、四、○、上、上、○、尺、上、上、○、合、
漓我的靴我的幫我的皮
○、、、尺、上、尺上尺、合、四、合、、、
鐵兒也要磨穿底
上、尺工尺、上、四、、四、上、尺、
磨穿底

點絳唇

李達磨斧

工尺上、〇尺六五六、、、工尺上、〇尺六五六、、、凡、六、〇、仜、
生長東遼生長東遼平生驕
五仜五、六凡、、、六、、、上、、、、尺、上、〇、仜、仜、、、工六工尺
傲梁山泊聚集英豪亂殺
上、、、上、尺、上、、、六五、六五、〇六凡六五、、、五、、仜
人如削草一任他精兵猛將見
六、、凡五、、、〇、六凡六凡、〇、六、六、凡、六、凡、
咱呵殺教他急急走
六、凡、六、凡、凡、凡、五、〇五、〇五、六凡、、、凡、、、
忙逃急走忙忙逃
六、、、凡、凡、五、〇五、六凡、、、

油葫蘆

〇六五六工五五工六五〇、、六五仜六五工尺上合、合、四上上、四合、合、四上上、四上
見告木蓼滿蠻觀又只見流水潺潺流水潺
尺、工尺上四合、四合仝工、合四上合四、五仜六工尺、尺、工尺、上一、尺四、〇尺合四尺、一尺一四合四、、尺、一尺一四合四、台尺、工
過小橋這些時將伊埋沒無功效今日裏垢鈍塵埃垢鈍塵埃磨
四、、合合、、、〇四工尺工、、、工、尺、工、五、六、工尺、、、
沒了磨時節八十萬禁軍為師教
工工工合四、四、尺工工工、、、工、四、、、工、六、上、尺、、、
忒楞楞向丘山倒響潺潺天地搖此斧呵
尺、上工六上、上、上、尺、工尺上、尺、台、四、四、、、五、、仜
一來要與朝廷除奸佞衆要與百姓滅奸曹見

六、、凡五、、、〇仜五、六凡六凡、〇、六、六、凡、六、凡、六、六、凡、六、凡、六、六、凡、六、凡、六、凡

○六凡六五、伬、仜、五、
咱和你面　貌　雖不會　姓名先知道
○工尺工工、尺工六、六、六、工、尺工六、六、工、尺工六、六、工、工、尺工六六凡工
今日裏邂逅相逢　逅相逢在　這　也麼遭黑旋風
仜、五六凡、六、○凡、六、、○六尺上尺六尺合四四合、、四
本是咱名　豈見豈見你可也曉
尺、、上、、五、仜、凡、六、、、○、仜、、五、、、
不　曉　此斧　呵　本　是
六、六凡工六尺、上、尺、尺尺、工六、、、五、五、伬、仜五六凡
青鋼造　會將百鍊敲　周貧濟困扶危
工六尺、上、尺、四四、上尺、尺上四上合、六、六、五、六、五、六、六、
道　除奸削佞　誅强暴　鬧開混沌正綱
工、六、○、、尺、尺、四、四、四、、、、尺、工工上尺上尺
常　衣冠　萬戶堆　荒　草　噯呀提起我的

六、、六凡工六尺、○、、、尺、工、尺、凡、凡、尺尺工六、、、仜、五、
心中事　不由人不珠淚拋　高俅
伬、仜五六、六凡工六尺、尺、仜、凡、尺尺工尺仜尺尺尺、尺上四、四上尺上尺
童貫生奸狡　得咱　得咱夫妻母子都
四、上合、六、凡、工六工上六、、六、上、五、六、
落　將軍若肯與我伸冤雪恨　竟　我
、、、、四、、上尺、、、、四、四、
結草　恩難報　林　沖　銜環
四四、上尺、四、四、、、
聽說罷　心中　氣惱　不由人　情

寄生草

四、合、四、、、六、上、尺、四、、上、四、四、、、四
方顯得　水滸上的英　雄　名　姓　也麼
五仜五、五仜五五六、凡、凡、、、六、尺上
標尺、

○尺四上四四凡尺尺凡四四上尺、○五仜五凡六五六○四上尺、、、○仜五、
鄧時節賢諫佞臣　君有道民安樂　林將軍　李將軍